

Использование кейс технологии в дистанционном обучении

1.1. Кейс-метод в переводе с английского означает:

- описание конкретной практической ситуации;
- методический прием обучения по принципу «от типичных ситуаций, примеров -к правилу, а не наоборот»;
- это активный метод обучения;
- набор специально разработанных учебно-методических материалов на различных носителях (печатных, аудио, видео электронные материалы).

1.2. Элементы, которые должны быть в кейсе:

- в кейсе должна быть поставлена учебная задача;
- обязательно должен учитываться возраст учащегося;
- кейс включает несколько обучающих занятий;
- в кейсе педагог должен предложить проблему и 2-3 способа решения, подробно обосновывает каждый из вариантов решения.

1.3. Виды кейсов:

- обучающий** - знакомит с новой информацией по теме занятия. Высылает каждому по Ватсапу, электронной почте;
- исследовательский** - педагог определяет проблему, направление. Учащийся самостоятельно пытается проблему. Также темы для исследования можно отправить по Ватсапу, электронной почте.

1.4. Требования к формату и структуре кейса:

- сюжетная часть**-описание ситуации, содержащей информацию, позволяющую понять суть задания;
- информационная часть**-информация, которая позволит правильно понять развитие событий, описанных в сюжетной части;
- методическая часть** - здесь можете разместить ваши рекомендации вашим коллегам как можно использовать этот кейс.

Внимание!!! Кейс нельзя использовать на каждом занятии, иначе у ваших учащихся сформируется стереотипное мышление.

Плюсы для учащихся: получают навыки презентации своей точки зрения, научатся самостоятельно, добывать знания и овладевать знаниями.

Плюсы для Вас, уважаемые педагоги!

У Вас освободится время для поиска новых, интересных идей для работы. Учащиеся будут Вам благодарны за возможность творческой свободы и полет фантазии.

2. Примеры кейсов

Для изо-прикладного отдела - пример исследовательского кейса.

Название кейса	ФИО педагога
Дополнительная общеобразовательная программа	«Гармония пятна, выразительность линии».
Направленность	художественная
Возраст детей	7-9 лет
Год обучения	первый
Тема занятия	«Конкурсы и выставки. Правила участия»
Цель занятия	выявить проблемы, которые могут у Вас возникнуть при участии в конкурсах
Задание	составить .-2-3правила поведения на выставке
	описать свой опыт участия в какой -либо выставке-5-7 предложений
	какие вопросы Вы задали своему педагогу по поводу участия в выставке/конкурсе

Пример обучающегося кейса - Тема занятия «Правополушарное рисование»

Цель кейса - познакомить учащихся с такой рисования.

Вступительная часть

1.-Показать видео-сюжет-ссылка. <https://www.youtube.com/playlist?list=PLCM5uO-SP8Ug0MQynfSs2Ls5wjHvwrcot-школа> Максима Минькова

2. Вопросы по ролику:

1. Что такое правополушарное рисование и чем оно полезно?

Правополушарное рисование — это художественное творчество в «П-режиме». Это когда правое полушарие головного мозга получает главенствующую роль, а активность левого намеренно подавляется. Если вы в поиске интересного хобби, попробуйте правополушарную живопись. Ведь рисовать может каждый, независимо от природного таланта и художественного образования. И наука это подтверждает.

2. Кто открыл правополушарное рисование? -Роджер Сперри. Он считал, что полушария головного мозга имеют свое назначение. Левое отвечает за математические вычисления, логику. У большинства взрослых оно доминирует, так как в обществе принято полагаться на разум, а не на чувства. Правое полушарие — образное, творческое, отвечает за восприятие цвета, сопоставление размеров и перспективы предметов.

3. Как это работает?

Помните, почему герой, ведущий повествование в «Маленьком принце», отказался от «блестящей карьеры художника»? Верно — взрослые приняли его удава, проглотившего слона, за шляпу. Мышление детей нешаблонно, потому что их знания и опыт невелики. Левое полушарие мозга пока что не доминирует — нет привычки «думать рационально». А теперь представьте, что вам нужно нарисовать дом. Как только вы об этом подумаете, левое полушарие тут же превратит дом в квадрат (здание), треугольник (крыша) и цилиндр (труба). В результате вместо цельного образа, на листке получится набор геометрических фигуры, из которых, по логике, состоит жилище. Но если включить «П-режим», рисунок выйдет более детальным и живым.

4. В чем польза правополушарного рисования?

1. Любое рисование, в том числе правополушарное, улучшает восприятие, зрительную память и мелкую моторику.
2. Развивает воображение.
3. Повышает самооценку.
4. Расслабляет.
5. Рисование — прекрасное хобби. Когда на белом листе «оживает» созданный тобой мир, тревоги и проблемы улечиваются.

5. Как этому научиться?

Правополушарное рисование сейчас популярно: проводятся тренинги и мастер-классы, существуют даже специальные творческие центры, обучающие этой методике. Но первые шаги можно делать и самостоятельно. Запустить «П-режим» помогут следующие простые упражнения:

- **«оптическая иллюзия»** - распечатайте и разрежьте изображение пополам. Правшам нужно взять левую часть, а левшам — правую. Положите картинку на чистый лист бумаги и попробуйте продолжить очертания профиля. При этом мысленно или вслух проговаривайте названия частей лица: лоб, нос, губы, подбородок.

Если вы нарисовали профиль, не обращая внимания на симметрию, возобладала логика.

Попробуйте ещё раз. Когда получится абстрагироваться от слов и нарисовать просто линии, значит, включилось правое полушарие.

- **«вверх ногами»** - выберите любой рисунок, где есть только контуры, как в детской раскраске. Переверните изображение и перерисуйте его вверх ногами, последовательно — линию за линией. Отнеситесь к рисованию, как к собиранию пазла. Старайтесь копировать линии, как есть. Не стоит сначала переносить общий контур, а потом прорисовывать мелкие детали. Для удобства можно прикрыть часть изображения рукой или другим листом бумаги. Постепенно придёт осознание, что каждая линия — это лишь часть единой картины, и всё начнёт получаться.

- **«видоискатель»** Возьмите рамку с прозрачным пластиком или стеклом. Это будет ваш «видоискатель». Нацельтесь им на какой-нибудь объект, например, свою ладонь. Примите удобную позу, чтобы рука под «видоискателем» не тряслась. Перманентным маркером, прямо по стеклу, обведите контур и все линии ладони. Затем перенесите изображения со стекла на бумагу — строго по линиям, как в предыдущем упражнении.

Домашнее задание - попробовать эти упражнения и прислать свои рисунки.

Примеры кейсов для вокалистов.

1.Исследовательский кейс « Как стать настоящим певцом?»

Организационная часть- на экране портреты известных российских или зарубежных певцов-5-7 портретов. Педагог просит назвать исполнителя и определить музыкальное направление, в котором он работает.

Основная часть

1-ое задание - Как Вы считаете какими умениями и навыками должны обладать певцы?.Каждый из учащихся должен назвать хотя бы от 1до 3 черт.

2-ое задание. Предлагаю вам составить идеальный портрет певца

Нарисовать человечка, снизу написать 5-6 самых важных качеств.

3-е задание. Нарисовать солнце, к нему лучики, затем выбрать из портрета те качества певца, которые у вас есть и впишите их на лучиках солнца. Рядом с солнышком выпишите те качества, над которыми еще необходимо поработать.

Домашнее задание: найти информацию в Интернете о своем любимом певце.

Обучающий кейс «Три подружки»

Цель - сформировать умения анализа и оценки вокального выступления

Ситуация: Три подружки - Оля, Света и Наташа решили подготовить совместный творческий номер на отчетный концерт для родителей. Выбрали песню и начали репетировать. У Оли был красивый низкий голос. Света обладала хорошим чувством ритма и четкой дикцией. А у Наташи был звонкий, высокий голос. При распределении в песне -Оля выбрала партию с самыми высокими нотами. Света-партию с низкими нотами. А Наташа решила прочесть речитативом.

Примечание для педагога -перед решением кейса можно провести беседу с учащимися на закрепление знаний о характеристике певческого голоса.

Задание 1.Прочитайте текст и ответьте на вопрос: « Как Вы думаете, правильно ли распределили девочки свои роли и почему?

Задание 2. Сегодня Вам предоставляется уникальная возможность побыть в роли жюри. Вы можете выбрать любое видео с записью выступления вашего учащегося объединения и оценить его и поставить баллы: 1бал - «плохо»; 2балла-«хорошо»;3 балла-«отлично» и отвечая на следующие вопросы:

1. Хорошо или плохо поет техника вокала)?
2. Артистизм (умеет ли передать смысл песни для зрителя)
3. Соответствует ли возрасту исполнителя песня?

Домашнее задание: Необходимо ответить на следующие вопросы:

- 1.Любите ли Вы участвовать в вокальных конкурсах?
- 2.Как Вы выбираете песню для конкурса?
- 3.Как Вы преодолеваете страх перед выступлением?
- 4.Какие советы педагога Вам помогают?

Жду ваших ответов (по 2-3 предложения WhatsApp или в VK)

