

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ТВОРЧЕСТВА
«ЮЛДАШ» ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД УФА РЕСПУБЛИКИ
БАШКОРТОСТАН

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш»
городского округа город Уфа
Республики Башкортостан

Баймуратова А.Ш.
А.Ш. Баймуратова

«*31*» *августа* 2023г.

Приказ № *139* от *31.08* 2023г.



Принята на заседании

Педагогического совета

Протокол № *1* от *31.08* 2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Волшебная палитра»**

Направленность: художественная

Уровень: базовый

Возраст учащихся: 6-14 лет

Срок реализации: 2 года

Автор/разработчик:

Колесникова А.А.

ПДО

Уфа – 2023

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

Умение рисовать всегда имело и имеет немаловажное значение для человека, а его использование служило и служит одним из средств общения между людьми. Роль изобразительного искусства в эстетическом воспитании огромна, однако педагогическая наука рассматривает проблему эстетического воспитания шире, не сводит ее только к воспитанию искусством. Средствами эстетического воспитания являются и окружающая нас действительность, и научное познание мира, раскрывающее красоту объективных законов природы, и отношения людей, и быт, и семья и многое другое.

Современный и актуальный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности. Важнейшими задачами эстетического воспитания обучающихся являются: научить понимать прекрасное и возвышенное, развивать у них способность чувствовать, правильно понимать и оценивать красоту в окружающей действительности, в природе, в труде и искусстве, создавать красоту в повседневной жизни.

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная палитра» - программа художественно-эстетическая. Она ориентирована на развитие у обучающихся творческих способностей с учетом их возрастных особенностей, их возможностей и мотиваций.

Уровень сложности программы - базовый. Программа разработана в соответствии с **нормативно-правовыми документами:**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;

- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р)

- Приказ Министерства просвещения РФ № 196 от 09.11.2018 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Паспорт приоритетного проекта "Доступное дополнительное образование для детей" (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые Письмо Минобрнауки России № 09-32-42 от 18.11.2015

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных образовательных программ, способствующих социальнопсихологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Минобрнауки России от 29 марта 2016г, №ВК 641-09)

Актуальность. программы. Искусство занимает особенное место в развитии личности ребенка. Оно развивает чувство прекрасного, формирует высокие эстетические вкусы, дает возможность понять, ценить красоту окружающего мира. Значимость программа «Волшебная палитра» позволяет решать ряд значимых и образовательных задач- Дети рисуют и внимательно вглядываются в мир. Их детское творчество является отражением окружающей действительности. Через свою творческую работу ребенок доносит своё восприятие, впечатление от увиденного

Новизна программы объединения «Волшебная палитра» заключается в динамичном и ритмичном построении теоретических и практических заданий. Разнообразные неповторимые темы несут в себе объемный увлекательный творческий потенциал. На занятиях происходит процесс осмысления и представления будущей творческой работы, конечным результатом является его творческое воплощение. Благодаря этому, создаются условия для успешного

развития детского изобразительного творчества: целенаправленное обучающее воздействие педагога, систематическое и последовательное развитие восприятия, представления, на основе которых формируется воображение; обучение изобразительным умениям и навыкам.

Отличительная особенность программы. Особенность программы заключается во взаимосвязи занятий по рисованию, живописи, лепке и декоративно-прикладном искусстве. Рисование и лепка имеют большое значение для обучения и воспитания детей младшего школьного возраста. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения. Одной из наиболее сложных задач в рисовании – это умение передавать изображаемыми средствами пространственные соотношения. В результате у детей воспитывается интерес к художественной творческой деятельности, желание создать красивое изображение, интересней придумать и как можно лучше выбрать. В своем творчестве дети передают те эстетические качества предметов, которые они увидели.

Программа «Волшебная палитра» является продолжением ознакомительной дополнительной общеразвивающей программы «свое название», реализуемой в объединении МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш», что позволяет обеспечить *принцип непрерывности и преемственности* в накоплении знаний и развитии умений обучающихся.

Программа предполагает возможность *вариативного содержания* - в зависимости от особенностей мотивации и творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание блоков и занятий, дополнять практические задания новыми изделиями, а также предложить на выбор темп, форму обучения, тему дизайн-проекта и материал для выполнения работы.

Программа позволяет в условиях дополнительного образования не только расширить возможности ребенка в обучении рисования, но и познакомиться с особенностями профессий связанных с изобразительным искусством, что может стать основой для дальнейшего профессионального самоопределения.

При изучении основных разделов программы легко осуществляются межпредметные связи с историей, и культурой Башкортостана.

Программа построена таким образом, что на первом году обучения учащиеся будут знать: основные и дополнительные цвета; цветовую гамму красок (тёплые, холодны цвета); понятие симметрии; контрасты форм; свойства красок и графических материалов; азы воздушной и линейной перспективы (дальше, ближе); *уметь*: смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки; правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом; грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки; работать самостоятельно и в коллективе; *у них получают развитие общеучебные умения и личностные качества*: умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место; трудолюбие; самостоятельность; уверенность в своих силах.

К концу второго года обучения дети будут знать: основы линейной и воздушной перспективы; основные законы композиции; пропорции фигуры и головы человека; различные виды графики; основы цветоведения; свойства различных художественных материалов; основные жанры изобразительного искусства; *уметь*: работать в различных жанрах; выделять главное в композиции; передавать движение фигуры человека и животных рисунках; сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла; строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат прямоугольник); критически оценивать как собственные работы, так и работы своих товарищей; *у них получают развитие общеучебные умения и личностные качества*: умение воспринимать конструктивную критику; способность к адекватной самооценке; умение радоваться своим успехам и успехам товарищей; трудолюбие, упорство в достижении

В процессе освоения программы «Волшебная палитра» учащиеся участвуют в различных международных, региональных, районных конкурсах, выставках.

Практико-ориентированность данной программы позволяет учащимся участвовать в оформлении своего жизненного пространства, также пополнять фонд объединения наглядными пособиями

Адресат программы. Программа ориентирована на детей в возрасте от 6 до 14 лет. .

У детей 6-7 лет складываются свои представления о красоте. Они любят рисовать, многие предметы изображают с прорисовкой деталей. Они умеют использовать основные цвета, с их помощью передают эмоции.

У детей 8-10 лет сформированы определенные житейские понятия. Память становится мыслящей, а восприятие думающим. Школьное обучение способствует развитию его теоретического мышления в доступных для этого возраста формах.

Новообразованием 10-летнего ребенка является рефлексия. Рефлексия меняет взгляд детей на окружающий мир, он впервые вырабатывает собственные взгляды, собственное мнение, не всегда принимая на веру все то, что он получает от взрослых.

Подростковый возраст охватывает от 10-11 до 13-14 лет и является одним из самых сложных и ответственных в жизни ребенка и его родителей. Этот возраст считается кризисным, поскольку происходят резкие качественные изменения, затрагивающие все стороны развития и жизни.

Объем и сроки реализации программы. Программа рассчитана на 2 года.

Первый год обучения 150 часов, второй год обучения 144 часа.

Формы обучения. Форма обучения – очная также возможна дистанционная. Основная форма обучения – групповая с использованием приемов индивидуального и коллективного творчества. Основные формы проведения занятий: учебное занятие, конкурсы, выставки, практическая работа. Практические работы проводятся по следующим уровням: начальный, базовый, продвинутый. Кроме учебной деятельности в объединении с детьми проводится и воспитательная работа. С первых дней ребята усваивают правила внутреннего распорядка, учатся убирать свое рабочее место, бережно относиться к работам товарищей. Детям прививаются чувства ответственности, взаимопомощи, вежливости и доброжелательности

Режим занятий. 1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 академических часа с 10-ти минутным перерывом, согласно СанПиН 2.4.4.3172-14), второй год обучения – 2 раза в неделю по 3 часа с 10-ти минутным перерывом, согласно СанПиН 2.4.4.3172-14.

Расписание составлено с учетом пожеланий детей и родителей (законных представителей).

Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс осуществляется на русском языке в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком в объединении,

сформированном в группы обучающихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы).

Занятия в объединениях могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом объединения.

Программа включает теоретическую и практическую части, содержание которых соответствует требованиям развивающего обучения с учетом физиологических и возрастных особенностей детей.

Теоретическая часть программы – это знакомство обучающихся с основными понятиями, законами и правилами в изобразительном искусстве. Подача теоретического материала сопровождается видеоматериалом, демонстрацией плакатов, авторских работ.

Практическая часть программы строится на воплощение каждой темы в материале и освоении соответствующей ему технике обработки, приемов работы, пользование инструментами.

В программе используются различные образовательные технологии – традиционные и инновационные, активные и интерактивные, а так же различные методы и формы обучения: практические занятия с педагогом, лекции с использованием ПК и мультимедиа, семинарские занятия (чтение докладов, демонстрация презентаций); самостоятельная работа обучающихся, предполагает выполнение кейс-заданий, творческих работ и проектов.

Для активизации образовательной деятельности используются методы-

- *контекстное обучение* – мотивация обучающихся к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением;
- *обучение на основе опыта* – активизация познавательной деятельности учащихся за счет ассоциации их собственного опыта с предметом изучения;
- *межпредметное обучение* – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте конкретной решаемой задачи;

- *индивидуализация обучения*—использование внутригрупповой дифференциации по уровням познавательного интереса и художественных способностей.

При реализации программы могут предусматриваться как аудиторные, так и внеаудиторные занятия (экскурсии на предприятия, встречи с , воспитательные мероприятия и праздники).

Программа может быть реализована с применением дистанционных форм обучения с учетом Положения об электронном обучении и использовании дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ», утвержденным педагогическим советом МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш».

С целью организации обучения в дистанционном формате используются *платформа ZOOM, , социальная сеть «В контакте», приложение WatsApp, .* – Обучение в дистанционном формате предусматривает *онлайн и оффлайн обучение* в зависимости от технических возможностей обучающихся.

Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет **следующие формы занятий:** *чат* – занятия, *форум-занятия* — дистанционные занятия, конференции, и другие ориентированные на достижение образовательных задач.

В программе предусмотрено проведение стартовой , промежуточной и итоговой аттестации в соответствии с Положением о проведении аттестации обучающихся МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш», где определены формы, порядок и периодичность проведения аттестации обучающихся.

Программа может быть адаптирована для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов с учетом особенностей их психофизического развития.

2. Цель и задачи

Цель программы: Цель первого года обучения: содействие развитию у юного художника деятельностной компетенции через погружение в работу и знакомство с основами изобразительного искусства.

Задачи первого года:

- сформировать базовые компетенции в области изобразительной деятельности (основные и дополнительные цвета; тёплые и холодные цвета, симметрия, перспектива (дальше, ближе) и т.д.);
- познакомить детей с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними;
- сформировать первичные знания о мире пластических искусств (изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне, о формах их бытования в повседневной жизни человека);
- сформировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- улучшить мелкую моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- воспитать любовь к родной природе,
- научить детей работать самостоятельно и в коллективе;
- развить у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;
- развить художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- воспитать уважение к народным традициям, историческому прошлому своего народа, многонациональной культуре;
- воспитать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность;

Цель второго года обучения: создание условий для развития у юного художника коммуникативной компетенции посредством расширения знаний об искусстве и создание ситуации успеха в роли начинающего художника.

Задачи второго года:

-сформировать базовые компетенции в области изобразительной деятельности (контраст, гармония цвета, пропорции предметов и т.д.);

- научить соблюдать последовательность в работе (от общего к частному), доводить работу от эскиза до композиции, использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);

Задачи программы: Личностные.- сформировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности;

- сформировать умения по изо деятельности в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению); - приобщить обучающихся к общечеловеческим ценностям;

- сформировать у обучающихся потребность активного участия в культурной жизни учреждения;

- развить коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;

воспитать уважение к народным традициям, историческому прошлому своего народа, многонациональной культуре; воспитать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность;

воспитание аккуратности и дисциплинированности при выполнении работы;

формирование и развитие ответственности за результаты освоения программы;

Задачи второго года: сформировать базовые компетенции в области изобразительной деятельности (контраст, гармония цвета, пропорции предметов и т.д.); научить соблюдать последовательность в работе (от общего к частному), доводить работу от эскиза до композиции, использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет); *Метапредметные* формирование у учащихся проектного мышления развитие образного мышления;

развитие творческих способностей учащихся образного, объёмно
 - пространственного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти;
 развитие навыков самоопределения и самоорганизации.

Предметные развитие художественного вкуса и системы ценностных ориентаций формирование практических навыков изготовления и декорирования изделий; формирование навыков применения основных композиционных приёмов (выявление центра, статика, динамика), навыков в построении композиций на объёме ;

формирование знаний о принципах цветной гармонизации в прикладных композициях;

3. Содержание программы

Учебный (тематический) план-

(первый год обучения)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение .Вводное занятие.	2	1	1	Тестирование Беседа
2.	Живопись.	32	10	22	Беседа Практическая работа.
3.	Композиция.	36	10	2	Практическая работа.
3.1	Декоративно-прикладное творчество.	14	4	10	

3.2	Лепка.	28	6	22	Наблюдение, выставка творческих работ по построению композиции
3.3	Итоговое занятие	2	1	1	
	Итого	144	42	102	

**Учебный (тематический) план-
(второй год обучения)**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
					/контроля
1.	Введение .Вводное занятие.	3	1	2	Беседа
2.	Живопись.	57	15	42	Беседа.Практич еская работа.
3.	Композиция.	52	12	40	Наблюдение, Кроссворд, выставка творческих работ по построению композиции
4	Декоративно-прикладное творчество.	50	10	40	
5	Лепка.	54	12	42	
6	Итоговое занятие.	3	1	2	
	Итого	219	51	168	

4.Содержание учебного (тематического) плана (первый год обучения)

Раздел 1. Вводное занятие (2 ч.). Теория.(1 ч.) Организационные вопросы Цели и задачи объединения. Обсуждение плана работы. Правила внутреннего распорядка Знакомство. Знакомство с учебным планом первого года обучения. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом. Техника безопасности в объединении. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием. Рисование простых предметов. **Раздел2.Живопись(32ч) 10часовтеория 22 часа практика.**

Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Отождествление художника и волшебника в древние времена. Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов Особенности различных красок. прозрачность, нежность. Знакомство с различными приемами работы акварелью, гуаши.

Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет). Экспериментирование в работе с гуашью «внабрызг», акварелью . Практическое занятие. Работа с красками. Выполнение заданий. Знакомство с историей возникновения кисти. Различные типы кистей: жёсткие и мягкие, круглые и плоские, большие и маленькие. Правила работы и уход за кистями. Понятие различных видов мазков, полученных при разном нажиме на кисть: «штрих-дождик», «звёздочка», «кирпичик», «волна». Главные краски (красная, синяя, жёлтая), секрет их волшебства. Способы получения составных цветов путем смешивания главных красок. Практическое занятие. Выполнение заданий. Праздник тёплых и холодных цветов. Знакомство с богатой красочной палитрой на примере природных явлений (радуга, гроза, снежная буря, огонь, извержение вулкана). Деление цветов на тёплые и холодные. Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания). Особенности холодных цветов (чувство прохлады). Взаимодополнения тёплых и холодных цветов. Практическое занятие. Выполнение заданий: упражнения вливания цвет в цвет, цветовые растяжки цвета. Силуэт.

Твоё настроение. Утренний туман. Деления цветов на насыщенные (яркие) и малонасыщенные (блеклые). Насыщенность как степень отличия цвета от серого. Приёмы постепенного добавления в яркий цвет белой или чёрной краски. Блеклые красочные сочетания. Изменения «настроения цвета» при добавлении белой краски. Цветовые ощущения в результате добавления белой краски (нежность, лёгкость, воздушность). Цветовые ощущения при добавлении чёрной краски цвета (тяжесть, тревожность, загадочность).Хоровод лесных растений Работа с акварелью, гуашью. Практическое занятие. Выполнение заданий: «Осенний венок», «Шелковая травка» .и другие.

Раздел 3. Композиция (36ч) Теория 10 часов

Практика 26 часов. . Примерные задания: рисунки на темы: «Осень в саду», «На качелях», «Зимний дворик», «В сказочном подводном мире», «Полет на другую планету», «Пусть всегда будет солнце», «Старый замок», «Лето на реке», «Осень в саду», «На качелях», «Сказочный мир детства», «В сказочном подводном мире», «Полет на другую планету», «Пусть всегда будет солнце», «Старый замок», «Лето на реке» и другие

Знакомство. Знакомство с учебным планом первого года обучения. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом. Техника безопасности в объединении. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием. Рисование простых предметов.

Рисунок как непосредственный вид искусства. Рисунок простым карандашом, фломастером, шариковой или гелиевой ручкой, масляной пастелью, восковыми мелками, акварельными карандашами.

Волшебная линия. Линии – начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Радужная линия»,
Композиция Выделение композиционного центра. Практическое занятие.
Рисование предметов природного мира.

Создаём красивые узоры из точек Точка – «подружка» линии. Способы получения точки на бумаге: лёгкое касание карандаша, касание другого рисующего предмета. «Характер точек»: жирные и тонкие, большие и маленькие, круглые и сложной формы.

Пятно как украшение рисунка. «Характер пятен». Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности. Техника создание пятна в рисунке. Изображение пятна разными способами: различным нажимом на рисовальный инструмент, наложением штрихов друг на друга, нанесением на лист бумаги множества точек, сеточек или других элементов. Пятно, полученное с помощью заливки тушью (четкий контур, схожесть с силуэтом). Практическое занятие. Выполнение заданий: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя».

Форма. Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге. Формы и ассоциации. Практическое занятие.

Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство (14ч.)

Теория 4 часов. Практика 10 часов

Аппликация. Составление простейших мозаичных панно из кусочков цветной бумаги. (Бабочка, снеговик). Папье-маше. Пейп-арт. Новогодний символ года. Городецкая роспись. Ватная игрушка. Витраж.

Второй год обучения.

Раздел 1. Вводное занятие. (3 ч.) Цветоведение. Упражнения. Цветовой круг. Вливание цвета в цвет. Растяжка цвета. Повторение знаний о рисовании с натуры, пропорциях, композиции.

Анализ формы, строения, цветовой раскраски предметов. Сравнение холодных и тёплых цветовых оттенков.

Раздел 2. Живопись (57 ч.) Рисование с натуры и по памяти различных объектов действительности, простых по очертанию и строению. Рисование домашних и диких животных, птиц, рыб, игрушек, цветов, насекомых и предметов быта. Передача в рисунках пропорций, строения, очертания, общего пространственного расположения, цвета изображаемых объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет» и «вливания цвета в цвет».

Раздел 3. Композиция (52 ч.) Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни по памяти и по представлению. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям. Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни по памяти и по представлению. Иллюстрация как произведение художника. . Примерные задания: рисунки на темы: «Осень в саду», «На качелях», «Сказочный мир детства», «В сказочном подводном мире», «Полет на другую планету», «Пусть всегда будет солнце», «Старый замок», «Лето на реке», «Зимний дворик и другие. Линейная и воздушная перспектива. Рисование с натуры, а также по памяти и представлению (включая наброски): листьев деревьев, кустарников с осенней окраской (осина, клен, дуб, калина); веточек деревьев с почками (верба, тополь); цветов (одуванчик, подорожник, мать-и-мачеха, первоцвет); фруктов, овощей (огурец, помидор, сладкий перец, кабачок, зеленый лук, яблоко, груша, слива); насекомых (майский жук, стрекоза, кузнечик, шмель); птиц (скворец, утка, снегирь,

голубь); животных (заяц, кролик, лиса); выполнение графических и живописных упражнений. фигуру человека.

Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство (50 ч.)

Знакомство с новыми видами декоративно-прикладного искусства; пейп-арт (денежное дерево), ватной игрушкой (новогодняя игрушка), художественной росписи по дереву, оригами, росписью по стеклу,

Приобщение к изучению культуры и быта своего народа на примерах произведений известнейших центров художественных народных промыслов.

Примерные задания:

выполнение эскизов предметов, для украшения которых применяются узоры в полосе, прямоугольнике, круге на основе декоративного изображения цветов, листьев, ягод, птиц, рыб и животных; эскизов узора для коврика, закладки для книг, изготовление новогодней ватной игрушки, роспись разделочной доски.

- выполнение эскизов росписи игрушки-матрешки, игрушек – украшений для елки (расписные шарики, гирлянды, флажки, хлопушки, любимые сказочные герои, символ нового года и т.п.);
- выполнение эскизов карнавальных принадлежностей (маски и детали украшений костюмов героев народных сказок и т.п.);
- выполнение эскизов предметов быта, украшенных узором (варежка, косынка, фартук, чайник, ложка и т.п.);
- раскрашивание изделий, выполненных на уроках труда;
- выполнение эскизов сувениров.
- упражнение на выполнение простейших приемов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав.

Раздел 5 Лепка. (54ч.) Соленое тесто. Пластилин. Лепка на плоскости сложных по форме листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, животных и птиц с натуры, по памяти или представлению. Лепка тематических композиций.

- лепка сложных по форме листьев деревьев, фруктов, овощей и предметов быта с натуры и по представлению;
- лепка птиц и животных с натуры, по памяти или представлению;
- лепка фигурок по мотивам народных игрушек; □ лепка тематических композиций.

Раздел 6. Итоговое занятие. (3 ч.)

5. Воспитательная работа

В системе дополнительного образования, через его содержание, формы и методы работы, принципы и функции деятельности, воспитательный процесс реально осуществляется в двух направлениях:

– основы профессионального воспитания; – основы социального воспитания.

План воспитательной работы объединения на год размещен в Приложении №2.

Профессиональное воспитание учащихся включает в себя формирование следующих составляющих поведения ребенка:

- этика и эстетика выполнения работы и представления ее результатов;
- культура организации своей деятельности;
- уважительное отношение к профессиональной деятельности других;
- адекватность восприятия профессиональной оценки своей деятельности и ее результатов;
- знание и выполнение профессионально-этических норм;
- понимание значимости своей деятельности как части процесса развития культуры (корпоративная ответственность).

Социальное воспитание учащихся включает в себя формирование следующих составляющих поведения ребенка:

- коллективная ответственность;
- умение взаимодействовать с другими членами коллектива;
- толерантность;
- активность и желание участвовать в делах детского коллектива;
- стремление к самореализации социально адекватными способами;
- соблюдение нравственно-этических норм (правил этикета, общей культуры речи, культуры внешнего вида).

Индивидуальная воспитательная работа в детском объединении.

Персональное взаимодействие педагога с каждым обучающимся является обязательным условием успешности образовательного процесса: ведь ребенок приходит на занятия, прежде всего, для того, чтобы содержательно и эмоционально пообщаться со значимым для него взрослым.

Организуя индивидуальный процесс, педагог дополнительного образования решает целый ряд педагогических задач:

- помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;
- выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности обучающегося;
- формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;
- развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);
- формирует у обучающегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы;
- создает условия для развития творческих способностей обучающегося.

Методы воспитания

- методы формирования сознания (методы убеждения) – объяснение, рассказ, беседа, пример;
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения – приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;
- методы стимулирования поведения и деятельности – поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

Направления:

Профориентация- С учетом психологических и возрастных особенностей обучающихся детских объединений можно выделить **следующие этапы профориентационной работы:**

7-10 лет: формирование у детей ценностного отношения к труду, понимание его роли в жизни человека и в обществе; развитие интереса к учебнопознавательной деятельности, основанной на практической направленности в различные ее виды, в том числе социальную, трудовую, игровую, исследовательскую.

11-14 лет: развитие у подростков личностного смысла в приобретении познавательного опыта и интереса к профессиональной деятельности; представления о собственных интересах и возможностях (формирование образа “Я”); приобретение первоначального опыта в различных сферах социально-профессиональной практики: технике, искусстве, медицине, сельском хозяйстве, экономике и культуре. Этому способствует выполнение учащимися профессиональных проб, которые позволяют соотнести свои индивидуальные возможности с требованиями, предъявляемыми профессиональной деятельностью к человеку.

Направления и формы работы.- Профориентационная работа в организации дополнительного образования может строиться по следующим основным направлениям: Информационно-просветительское; Обучающее (формирующее).

Информационно-просветительское направление

Это направление включает в себя работу по ознакомлению с миром профессий через изучение профессиограмм — кратких описаний профессий, справочной литературы, информационно-поисковые системы, профессиональную рекламу и агитацию, экскурсии, встречи со специалистами, познавательные и просветительские лекции, профориентационные уроки, учебные фильмы и видеофильмы, использование СМИ, различные ярмарки профессий и их модификации и т.п.

Цель этого направления – создать у учащихся максимально четкий и конкретный образ основных типов профессий, что поможет в будущем сделать наиболее осознанный и осмысленный профессиональный выбор.

Информационно-просветительская работа должна проводиться с использованием новейших информационных технологий. Учащиеся получают сведения о мире профессий и рынке труда из периодических изданий и специальной научной литературы с использованием Интернетресурсов и новейших компьютерных технологий.

Формы- знакомство с Атласом профессий в форме профориентационных уроков, ролевых игр по Атласу профессий.

Диагностическое направление.

Это направление реализуется в 2-х планах:

- **самопознание, исследование школьником** своих качеств в контексте определенной профессии (или группы профессий);
- **оценка своих возможностей**, определение степени выраженности тех или иных профессионально важных качеств и прочих ресурсов, обуславливающих профессиональный выбор.

Гражданско-патриотическое включает в себя следующие направления:-

-духовно-нравственное направление, включающее в себя:

- формирование нравственно устойчивой цельной личности, обладающей такими моральными качествами, как добросовестность, честность, коллективизм, соблюдение правил поведения, уважение к старшему поколению, мужество, любовь к Родине и своему народу;
- воспитание уважения к семье, родителям, семейным традициям;
- формирование социальной активности, направленной на служение интересам своего Отечества;
- воспитание отношения к труду как к жизненной необходимости, главному способу достижения успеха в жизни;
- формирование позитивного отношения к здоровому образу жизни, воспитание активной жизненной позиции в отношении собственного здоровья, неприятие асоциальных явлений, подрывающих физическое и духовное здоровье нации.

-культурно-историческое направление, предполагает:

- воспитание у учащихся любви к своей «малой» Родине. Родному краю, её замечательным людям;

- вовлечение учащихся в работу по сохранению культурных и исторических памятников боевой и трудовой славы;
- формирование чувства национальной гордости, национального самосознания, способности жить с людьми других культур, языков и религий.

Формы проведения:- 1. *Проведение памятных дней:*

- День Победы;
- День защитников Отечества.

3 *Проведение спортивно-массовых мероприятий:*

- «А ну-ка, парни!»;
- «Веселые старты»;
- «Папа, мама и я – спортивная семья!»;
- смотр строя и песни;
- проведение спортивных секций;
- встречи с ветеранами Вов и тружениками тыла;

5. *Изучение родного края:*

- экскурсии в музей
- изучение истории родного края, народных обычаев, фольклора, связанных с природой и использованием ее богатств;

6. *Организация конкурсов:*

- «Доброта спасет мир», посвященный Дню защиты детей, Дню пожилого человека;
- Сказочный мир детства;
- Зимние узоры;
- конкурс рисунков «Защитники Отечества».

Результат воспитания: У обучающегося младшего школьного возраста происходят изменения в осознании базовых ценностей, норм поведения в обществе

- стремится уважать старших, заботиться о младших
- выполняет посильную работу, доводит начатое дело до конца
- знает историю своей семьи, традиции, интересуется историей страны
- проявляет миролюбие, не затевает конфликтов
- устанавливает хорошие отношения с другими людьми
- стремится узнать новое, узнает образцы культуры, ценит и бережёт ее
- умеет ставить перед собой цели и проявляет инициативу

У обучающегося 10-12 лет происходят изменения в ценностных установках, убеждён в том, что:

- семья-главная опора в жизни человека и источник его счастья
- труд- основной способ достижения жизненного благополучия человека
- важно гордиться, заботиться о процветании своего Отечества
- мир - как главный принцип человеческого общежития
- необходимо выстраивать доброжелательные и взаимно поддерживающие отношения
- знания - как интеллектуальный ресурс, обеспечивающий будущее человека
- культура - как духовное богатство общества
- человек - хозяин своей судьбы, самоопределяющаяся и самореализующаяся личность, отвечающая за свое собственное будущее

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год.

Начало учебного года – первый год обучения – дата, месяц, год. 05.09.2023

второй год обучения – с 01.09.2022

Окончание учебного года 30.05.2023

Количество часов в неделю: 2 раза по 2 часа.

Сроки каникул для учащихся: не предусмотрены.

Праздничные и выходные дни: 11 октября -День Республики Башкортостан 4

ноября- День народного единства 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 января - Новогодние

каникулы 7 января - Рождество Христово 23 февраля - День защитника

Отечества 8 марта- Международный женский день, 10 апреля – Уразабайрам,

1 мая - Праздник Весны и Труда, 9 мая - День Победы *Количество часов в*

год: 144 ч.

2.2 Условия реализации программы Для

успешной реализации программы необходимо:

Материально-техническое обеспечение.

Рабочее место педагога: стол, стул, доска, компьютер с монитором, клавиатурой (или ноутбук) и колонками, флипчарт с комплектом листов/маркерная доска, соответствующий набор письменных принадлежностей

Рабочее место обучающегося: стол, стул

Расходные материалы бумага А4 для рисования и распечатки;

бумага А3 для рисования;

набор простых карандашей различной твердости (Т, ТН, М, 2Т, 2М) цветная бумага различной фактуры, картон.

Гуашь художественная.

Масляная пастель.

Восковой пластилин.

Информационное обеспечение: единая сеть Wi-Fi., выход в интернет, презентационное оборудование с возможностью подключения к компьютеру

Кадровые условия: для качественной реализации программы педагог должен иметь педагогическое и профильное образование, владеть педагогическими технологиями продуктивного, дифференцированного и дистанционного обучения, реализации компетентностного подхода, развивающего обучения, а также ИКТ технологиями.

2.3 Формы контроля и аттестации

Подведение итогов и контроль освоения дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная палитра» обеспечивает оперативное управление образовательным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

В соответствии с Положением о текущем контроле и проведении аттестации обучающихся МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш», в данной программе предусмотрено проведение трех видов контроля: текущий, промежуточный и итоговый, а также различные формы проведения.

Текущий контроль обучающихся проводится в двух видах: входной и оперативный. Входной контроль проводится в начале изучения раздела (темы) программы с целью выстраивания индивидуального подхода к обучающимся на основе контроля их уровня теоретической и практической подготовки. Оперативный контроль проводится с целью объективной оценки результатов освоения содержания программы, а также стимулирования работы на занятиях.

Основные формы текущего контроля: тестирование, опрос, просмотр и выставка практических работ.

Промежуточный контроль освоения программы обучающихся проводится в форме промежуточной аттестации в конце первого года обучения.

Основные формы промежуточной аттестации: просмотр, конкурс, выставка.

Итоговая аттестация проводится в конце второго года обучения по окончании образовательной программы (май) в форме: выставки творческих работ. Для фиксации результатов контроля освоения дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная палитра» используются:

- грамоты и дипломы
- фото готовых практических и творческих работ

Формы демонстрации образовательных результатов: выставка, защита творческих проектов, открытое занятие, конкурс, фестиваль.

2.4 Оценочные материалы

В качестве объекта оценивания выступают образовательные достижения обучающихся, определенные в требованиях к освоению образовательной программы, а именно: метапредметные, личностные предметные результаты.

По результатам оценивания определяется уровень освоения программы «высокий», «средний», «низкий». Результаты фиксируются в диагностической карте (листе оценки)

В процессе мониторинга выясняются следующие вопросы: достигается ли цель образовательного процесса, существует ли положительная динамика в развитии обучающегося по сравнению с результатами предыдущих диагностических исследований и др.

Способы и критерии оценки личностных результатов и метапредметных результатов: наблюдение, оценка результатов рефлексии, , выставки-

Критерии оценки практической подготовки учащихся: полнота и правильность выполнения работы, степень осознанности понимания изученного,

3.Методические материалы

В основу дополнительной общеразвивающей программы «название программы» положены *метапредметный и личностный подходы*. Это предполагает, что учащийся не только овладевает системой знаний по основам изобразительной деятельности, декорирования и дизайна, но осваивает универсальные способы действий, овладевает ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться. Важнейшей ценностью является личность ребенка, ее самобытность, самоценность, когда личный опыт каждого сначала раскрывается, а затем согласовывается с содержанием образования.

Инструментами достижения метапредметных и личностных результатов могут быть *образовательные технологии и формы обучения*, включенные в программу:-

□ *Технология интегрированного обучения*, реализуемая через артинтеграцию, объединяющая различные вида искусства и освоение различных видов художественной деятельности, художественных материалов и техник, а также

широкое использование межпредметных связей (история, математика, символика, экология, эстетика, этикет и др.), что позволяет создавать у обучающегося целостное представление о дизайне, находить общие платформы сближения знаний из различных содержательных областей.

□ *Технология дифференциации обучения*, основанная на различии индивидуальных уровней освоения учебного материала (темп, способности и другие); в программе она осуществляется как в традиционной форме учета индивидуальных особенностей так в форме системы уровневой дифференциации содержания обучения.

В программе осуществляется опора на следующие *принципы проведения учебных занятий*:

- отказ от шаблона в структуре учебного занятия и формализма в его проведении;
- максимальное вовлечение обучающихся в активную деятельность на занятиях с использованием различных форм индивидуальной и групповой работы;
- поддержка альтернативности и множественности мнений;
- развитие функции общения на занятии, как условие побуждения к действию и ощущению эмоционального удовлетворения;
- занимательность и эмоциональный тон занятия;
- педагогически целесообразная дифференциация обучающихся по учебным возможностям;
- уважительное отношение к мнению каждого;
- развитие навыков сотрудничества и сотворчества;
- включенность в практическую деятельность, формирующую около профессиональные навыки;

Процесс обучения на занятии начинается с мотивации. Обучающийся при этом решает вопрос: ради чего нужна та или иная деятельность (мотив). Затем

определяется предполагаемый результат (цель). После чего решается вопрос, как эту цель можно достигнуть (выбор способов действий, технологий). И, наконец, выбранная технология реализуется, в результате чего формируются соответствующие умения.

На занятиях используются также традиционные педагогические методы:-
Словесные (рассказа, беседа, объяснение, инструктаж)

□ Наглядные (демонстрация картины, репродукции, таблицы, схемы, карты, видеофильмы, презентации, модели, макеты, диаграммы, натуральные объекты, рисунок (художественный, технический, эскиз)

□ Практические (упражнения, практические работы)

Применяются различные типы учебных занятий: вводное, контрольное, практической работы, комбинированное, изучения нового материала, обобщающее, занятие-игра, занятие-экскурсия, занятие-встреча и др..

Применение различных форм и методов в организации занятий позволяет сохранить активность учащихся и их интерес в течении всего периода обучения.

4.Дидактическое обеспечение

Для успешного результата в освоении программы необходимы следующие дидактические материалы:- У вас должны свои материалы.

- специализированная литература;
- таблица по цветоведению;
- наглядные пособия по различным графическим и живописным работам;
- репродукции произведений классиков русского и мирового искусства;
- образцы работ по декоративно-прикладному творчеству;

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовое обеспечение:

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. От 21.07.2014) «Об образовании в Российской Федерации» (извлечения) // Нормативно-методические материалы образовательной организации дополнительного образования образования: сборник / составители Фадеева С.А., Боровская Е.В. – Нижний Новгород, 2014. – 79.
- 2.Закон «Об образовании в Республике Башкортостан» (от 01.07.2013 № 696-з), с внесёнными изменениями от 22 июня 2018 года N 648-з - [pra.bashkortostan.ru/? show=1&seed=4189](http://pra.bashkortostan.ru/?show=1&seed=4189)
- 3.Приказ Министерства просвещения РФ № 196 от 09. 11. 2018 г «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [интернет-источник] ГАРАНТ.РУ:
<http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72016730/#ixzz5YcbWUkGE>
- 4.Концепция развития дополнительного образования детей // Нормативно-методические материалы образовательной организации дополнительного образования образования: сборник / составители Фадеева С.А., Боровская Е.В. – Нижний Новгород, 2014. – 79с.
5. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей // Нормативно-методические материалы образовательной организации дополнительного образования образования: сборник / составители
5. Фадеева С.А., Боровская Е.В. – Нижний Новгород, 2014. – 79с.
- 6.Болотина Т.В. Конвенция о правах ребенка и законодательство российской Федерации в вопросах, ответах и комментариях – М.: ЦГЛ, АПК и ПРО, 2004 – 48 с.
- 7.Постановление Администрации городского округа город Уфа РБ № 1833 от 22.11.2019 г. «О внедрении системы персонализированного финансирования.

8. Приложение №3 к Письму Управления Роспотребнадзора по РБ от 10.08.2020 « О подготовке образовательных организаций к новому 2020/2021 учебному году.

9. Методические рекомендации для педагогов по проведению занятий с применением дистанционных образовательных технологий в условиях дополнительного образования РБ: Министерство образования и науки РБ ГАУ ДПО ИРО РБ-Уфа, 2020.

Литература для педагога

Основная: 1. Богданов, М. ШИЗО: Шуточное Изобразительное Искусство / М. Богданов, В. Терлецкий. - М.: Эксмо, 2018. - 127 с.

2. Грабовский, Р. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино: Учебное пособие / Р. Грабовский. - СПб.: Планета Музыки, 2016. - 456 с

3. Ломов С.П. Изобразительное искусство. 1-4 кл. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений / С.П. Ломов. - М.: Дрофа, 2017. - 61 с.

Дополнительная:

Указать 5 1. Панченко, Л. М. Изобразительное искусство. 1 класс. Система уроков по учебнику Л. Г.

2. Сокольникова, Н. М. Обучение во 2 классе по учебнику "Изобразительное искусство" Н. М. Сокольниковой / Н.М. Сокольникова. - М.: АСТ, Астрель, 2013. - 128 с. Уроки изобразительного искусства. 1-4 классы. Поурочные разработки. - Л.: Просвещение, 2014. - 240 с

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.artlib.ru/> библиотека изобразительных искусств. 2
2. <http://www.openclass.ru/wiki-pages/50648> Страницка учителя изобразительного
3. https://www.youtube.com/watch?v=ocbM_PWYtek&t=1303s
4. http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html
<http://www.7ya.ru/article/Psihologiya-obucheniya-risovaniyu/http://festival.1september.ru/articles/214267/>
5. <http://www.art-urok.ru/> Арт-Урок

Приложение №1

Календарный учебный график 2023-2024уч. год Объединение
«Волшебная палитра»

6 лет

1 год обучения 3 группа. Два раза в неделю, вторник и четверг

по 2 часа.

№ п/п	Название темы	Всего часов	Дата по плану	Дата по факту	Форма Аттестации (контроль)
1	Вводное занятие Упражнение радуга.	2	05.09		Опрос.Практическая работа.
2	Рисование фруктов. Цвет в цвет.	2	07.09		Практическая работа
3	Ежик в осеннем лесу. Гуашь.	2	12.09		Практическая работа
4	Пластилинография. Рыбка.	2	14.09		Практическая работа
5	Птицы в осеннем лесу. Гуашь.	2	19.09		Практическая работа
6	Фроттаж.Мухамор. Масляная пастель.	2	21.09		Практическая работа
7	Осенняя ветка рябины. Пластлин.	2	26.09		Практическая работа
8	Обрывная аппликация. Берёзка	2	28.09		Практическая работа
9	Масляная пастель. Бабочка	2	03.10		Практическая работа
10	Лепка из пластилина. Слон	2	05.10		Практическая работа
11	Геометр. Орнамент	2	10.10		Практическая работа

12	Масляная пастель. Белка в лесу	2	12.10		Практическая работа
13	Уточки. Масляная пастель	2	17.10		Практическая работа
14	Пластилинография. Матрёшка.	2	19.10		Практическая работа
15	Одуванчики. Цветовые переходы.	2	24.10		Практическая работа
16	Аппликация. Домики.	2	26.10		Практическая работа
17	ПДД. Беседа. Машина. Лепка.	2	31.10		Практическая работа
18	Силуэт дерева. Цветовые переходы.	2	02.11		Практическая работа
19	Аппликация. Скворечник.	2	07.11		Практическая работа
20	Лепка. Птицы на дереве.	2	09.11		Практическая работа
21	Силуэт. Зимнее солнце.	2	14.11		Практическая работа
22	Жовстовский поднос. Пластилинография.	2	16.11		Практическая работа
23	Заяц в лесу. Акварель, гелиевая ручка.	2	21.11		Практическая работа
24	Обрывная аппликация. Зима.	2	23.11		Практическая работа
25	Пластилинография. Птица на ёлочной ветке.	2	28.11		Практическая работа
26	Символ года. Рисунок животного.	2	30.11		Практическая работа
27	Лепка из пластилина. Белка.	2	05.12		Практическая работа
28	Аппликация зимний лес.	2	07.12		Практическая работа
29	Пластилинография. Ёлочка.	2	12.12		Практическая работа
30	Ватная игрушка	2	14.12		Практическая работа
31	Ватная игрушка.	2	19.12		Практическая работа

32	Новогодние поделки.	2	21.12		Практическая работа
33	Новогодние поделки.	2	26.12		Практическая работа

34	Композиция. Зимний дворик.	2	28.12		Практическая работа
35	Композиция. Зимний дворик.	2	02.01		Практическая работа
36	Аппликация.	2	11.01		Практическая работа
37	Лепка из солёного теста.	2	16.01		Практическая работа
38	Лепка из солёного теста.	2	18.01		Практическая работа
39	Зайцы в зимнем лесу.	2	23.01		Практическая работа
40	Обрывная аппликация. Снеговик.	2	25.01		Практическая работа
41	Поделки из картона. Улитка, Божья коровка.	2	30.01		Практическая работа
42	Зимний лес.Аппликация.	2	01.02		Практическая работа
43	Зимний лес .Гуашь.	2	06.02		Практическая работа
44	Лепка в круге.	2	08.02		Практическая работа
45	Портрет	2	13.02		Практическая работа
46	Лепка.Домик из жгутиков.	2	15.02		Практическая работа
47	Сказочные птицы.Городец.	2	20.02		Практическая работа
48	Сказочные цветы.Городец.	2	22.02		Практическая работа
49	Тюльпаны.Гуашь.	2	27.02		Практическая работа
50	Портрет мамы.	2	29.02		Практическая работа
51	Пингвины.Рисование элементами аппликации.	с 2	05.03		Практическая работа

52	Лепка. Лиса.	2	07.03		Практическая работа
53	Космос.Пластилинография.	2	12.03		Практическая работа
54	Мы летим в космос. Пастель.	2	14.03		Практическая работа
55	Звездное небо. Внабрызг.	2	19.03		Практическая работа
56	Космос.	2	21.03		Практическая работа
57	Аппликация. Насекомые	2	26.03		Практическая работа
58	Рисунок Пушистика. Пастель.	2	28.03		Практическая работа
59	Аппликация. Объемная бабочка.	2	02.04		Практическая работа
60	Весенние цветы. Гуашь.	2	04.04		Практическая работа
61	Игрушка оригами.	2	09.04		Практическая работа
62	Весенний пейзаж.	2	11.04		Практическая работа
63	Лепка из пластилина.	2	16.04		Практическая работа
64	Воздушный шар.Орнамент.	2	18.04		Практическая работа
65	Игрушка оригами.	2	23.04		Практическая работа
66	Дельфины-капельки. Внабрызг.	2	25.04		Практическая работа
67	Празднику победы посвящается. Аппликация	2	30.04		Практическая работа
68	Объемная аппликация. Ромашки.	2	02.05		Практическая работа
69	Полевые цветы.	2	07.05		Практическая работа
70	Пейзаж.	2	14.05		Практическая работа
71	Цветочное поле.	2	16.05		Практическая работа

72	Букет сирени. Точечный рисунок.	2	21.05		Практическая работа
73	Лепка	2	23.05		Практическая работа
74	Цветы	2	28.05		Практическая работа
75	Итоговое занятие	2	30.05		Практическая работа
	Итого	154			

**Календарный учебный график 2023-20234уч. год Объединение
«Волшебная палитра»**

7-8 лет.

2 год обучения 5 группа. Два раза в неделю, среда и пятница по 2 часа.

№ п/п	Название темы	Всего часов	Дата по плану	Дата по факту	Форма Аттестации (контроль)
1	Радуга, цветовой круг. Растяжение цвета.	2	01.09		Практическая работа
2	Поделки из природных материалов.	2	06.09		Практическая работа
3	Осенние листья. Упражнение на переход цвета.	2	08.09		Практическая работа
4	Лепка на плоскость из цветных шариков.	2	13.09		Практическая работа
5	Птицы в осеннем лесу.	2	15.09		Практическая работа
6	Птицы в осеннем лесу.	2	20.09		Практическая работа

7	Граттаж с элементами аппликации.	2	22.09		Практическая работа
8	Обрывная аппликация.	2	27.09		Практическая работа
9	Масленная пастель. Бабочка.	2	29.09		Практическая работа

10	Лепка из пластилина. Лиса.	2	04.10		Практическая работа
11	Шапочка и перчатки. Масленная пастель.	2	06.10		Практическая работа
12	Портрет осени.	2	13.10		Практическая работа
13	Портрет осени в образе девушки.	2	18.10		Практическая работа
14	Силуэт. Переходы цветов.	2	20.10		Практическая работа
15	Силуэт. Завершение.	2	25.10		Практическая работа
16	Аппликация.	2	27.10		Практическая работа
17	Мы за безопасность на дорогах. Беседа.	2	01.11		Практическая работа
18	Осенний дворик. Силуэт дерева.	2	03.11		Практическая работа
19	Осенний дворик. Силуэт.	2	08.11		Практическая работа
20	Зима пришла в любимый город. Композиция.	2	10.11		Практическая работа
21	На выбор материал и техника. Цветной карандаш. Пастель.	2	15.11		Практическая работа
22	Жостовский поднос. Пластилинография.	2	17.11		Практическая работа

23	Животное. Построение из геометрических фигур	2	22.11		Практическая работа
24	Обрывная аппликация.	2	24.11		Практическая работа
25	Пластилинография. Птичка на ветке.	2	29.11		Практическая работа
26	Символ года. Рисунок животного.	2	01.12		Практическая работа

27	Украшение для комнаты.	2	06.12		Практическая работа
28	Зимний лес из снежинок.	2	08.12		Практическая работа
29	Пластилинография. Ёлочка.	2	13.12		Практическая работа
30	Вата. Облако и снеговик.	2	15.12		Практическая работа
31	Вата.	2	20.12		Практическая работа
32	Новый год. Игрушки, шары, Елка, Декупаж.	2	22.12		Практическая работа
33	Новый год. Игрушки, шары, Елка, Декупаж.	2	27.12		Практическая работа
34	Зимние забавы.	2	29.12		Практическая работа
35	Зимние забавы.	2	10.01		Практическая работа
36	Снегири в зимнем лесу.	2	12.01		Практическая работа
37	Лиса в зимнем лесу.	2	17.01		Практическая работа
38	Лепка из солёного теста.	2	19.01		Практическая работа

39	Однажды в зимнюю пору. Животное .	2	24.01		Практическая работа
40	Обрывная аппликация. Снеговик.	2	26.01		Практическая работа
41	Лепка животного.	2	31.02		Практическая работа
42	Валентинка.	2	02.02		Практическая работа
43	Валентинка. Поделки из цветной бумаги.	2	07.02		Практическая работа
44	Открытка к дню	2	09.02		Практическая

	защитника отечества.				работа
45	Открытка к дню защитника отечества.	2	14.02		Практическая работа
46	Лепка в круге.	2	16.02		Практическая работа
47	8 Марта.	2	21.02		Практическая работа
48	Мамина улыбка. Портрет.	2	28.02		Практическая работа
49	Лепка. Домик из жгутиков.	2	01.03		Практическая работа
50	Дыхание весны. Красавица весна.	2	06.03		Практическая работа
51	Подснежники. Гуашь.	2	13.03		Практическая работа
52	Дыхание весны.	2	15.03		Практическая работа
53	Пингвины рисование с элементами аппликации.	2	20.03		Практическая работа
54	Космос. Планета Земля.	2	22.03		Практическая работа

55	Тайны далёких планет.	2	27.03		Практическая работа
56	Открытка к дню 8 марта.	2	29.03		Практическая работа
57	Валентинка.	2	03.04		Практическая работа
58	Птицы на ветке вербы.	2	05.04		Практическая работа
59	Аппликация. Объёмная бабочка.	2	12.04		Практическая работа
60	Рисунок. Пушистик.	2	17.04		Практическая работа
61	Весенние цветы.	2	19.04		Практическая работа
62	Аппликация. Насекомые. Божьи коровки.	2	24.04		Практическая работа
63	Празднику победы посвящается. Аппликация	2	26.05		Практическая работа
64	Городецкая роспись. Элементы.	2	03.05		Практическая работа
65	Городецкая роспись. Сказочные птицы и животные.	2	08.05		Практическая работа
66	Городецкая роспись. Композиция.	2	10.05		Практическая работа
67	Городецкая роспись. Композиция.	2	15.05		Практическая работа
68	Объёмная аппликация. Ромашки.	2	17.05		Практическая работа
69	Полевые цветы.	2	22.05		Практическая работа
70	Пейзаж.	2	24.05		Практическая работа

71	Цветочное поле.	2	29.05		Практическая работа
72	Итоговое занятие	2	31.05		Практическая работа
	Итого	144ч.			

Календарный учебный график 2023-2024 уч. год

Объединение «Волшебная палитра»

7-8 лет.

1 год обучения 1 группа. Два раза в неделю во вторник и четверг, по 2 часа.

№ п/п	Название темы	Всего часов	Дата по плану	Дата по факту	Форма Аттестации (контроль)
1	Радуга, цветовой круг. Растяжение цвета.	2	05.09		Практическая работа
2	Поделки из природных материалов.	2	07.09		Практическая работа
3	Осенние листья. Упражнение на переход цвета.	2	12.09		Практическая работа

4	Лепка на плоскость из цветных шариков.	2	14.09		Практическая работа
5	Птицы в осеннем лесу.	2	19.09		Практическая работа
6	Птицы в осеннем лесу.	2	21.09		Практическая работа
7	Граттаж с элементами аппликации.	2	26.09		Практическая работа
8	Обрывная аппликация.	2	28.09		Практическая

					работа
9	Масленная пастель. Бабочка.	2	03.10		Практическая работа
10	Лепка из пластилина. Лиса.	2	05.10		Практическая работа
11	Шапочка и перчатки. Масленная пастель.	2	10.10		Практическая работа
12	Портрет осени.	2	12.10		Практическая работа
13	Портрет осени в образе девушки.	2	17.10		Практическая работа
14	Силуэт. Переходы цветов.	2	19.10		Практическая работа
15	Силуэт. Завершение.	2	24.10		Практическая работа
16	Аппликация.	2	26.10		Практическая работа
17	Мы за безопасность на дорогах. Беседа.	2	31.10		Практическая работа
18	Осенний дворик. Силуэт дерева.	2	02.11		Практическая работа
19	Осенний дворик. Силуэт.	2	07.11		Практическая работа

20	Зима пришла в любимый город. Композиция.	2	09.11		Практическая работа
21	На выбор материал и техника. Цветной карандаш. Пастель.	2	14.11		Практическая работа
22	Жостовский поднос. Пластилинография.	2	16.11		Практическая работа
23	Животное. Построение из геометрических фигур	2	21.11		Практическая работа
24	Обрывная аппликация.	2	23.11		Практическая работа
25	Пластилинография.	2	28.11		Практическая

	Птичка на ветке.				работа
26	Символ года. Рисунок животного.	2	30.11		Практическая работа
27	Украшение для комнаты.	2	05.12		Практическая работа
28	Зимний лес из снежинок.	2	07.12		Практическая работа
29	Пластилинография. Ёлочка .	2	12.12		Практическая работа
30	Вата. Облако и снеговик.	2	14.12		Практическая работа
31	Вата.	2	19.12		Практическая работа
32	Новый год. Игрушки, шары, Елка, Декупаж.	2	21.12		Практическая работа
33	Новый год. Игрушки, шары, Елка, Декупаж.	2	26.12		Практическая работа
34	Зимние забавы.	2	28.12		Практическая работа
35	Зимние забавы.	2	09.01		Практическая работа

36	Снегири в зимнем лесу.	2	11.01		Практическая работа
37	Лиса в зимнем лесу.	2	16.01		Практическая работа
38	Лепка из солёного теста.	2	18.01		Практическая работа
39	Однажды в зимнюю пору. Животное .	2	23.01		Практическая работа
40	Обрывная аппликация. Снеговик.	2	25.01		Практическая работа
41	Лепка животного.	2	30.01		Практическая работа
42	Валентинка.	2	01.02		Практическая работа

43	Валентинка. Поделки из цветной бумаги.	2	06.02		Практическая работа
44	Открытка к дню защитника отечества.	2	08.02		Практическая работа
45	Открытка к дню защитника отечества.	2	13.02		Практическая работа
46	Лепка в круге.	2	15.02		Практическая работа
47	8 Марта.	2	20.02		Практическая работа
48	Мамина улыбка. Портрет.	2	22.02		Практическая работа
49	Лепка. Домик из жгутиков.	2	27.02		Практическая работа
50	Дыхание весны. Красавица весна.	2	29.02		Практическая работа
51	Подснежники. Гуашь.	2	05.03		Практическая работа

52	Дыхание весны.	2	07.03		Практическая работа
53	Пингвины рисование с элементами аппликации.	2	12.03		Практическая работа
54	Космос. Планета Земля.	2	14.03		Практическая работа
55	Тайны далёких планет.	2	19.03		Практическая работа
56	Открытка к дню 8 марта.	2	21.03		Практическая работа
57	Валентинка.	2	26.03		Практическая работа
58	Птицы на ветке вербы.	2	28.03		Практическая работа
59	Аппликация. Объёмная бабочка.	2	02.04		Практическая работа
60	Рисунок. Пушистик.	2	04.04		Практическая работа
					работа
61	Весенние цветы.	2	09.04		Практическая работа
62	Аппликация. Насекомые. Божьи коровки.	2	11.04		Практическая работа
63	Празднику победы посвящается. Аппликация	2	16.04		Практическая работа
64	Городецкая роспись. Элементы.	2	18.04		Практическая работа
65	Городецкая роспись. Сказочные птицы и животные.	2	23.04		Практическая работа
66	Городецкая роспись. Композиция.	2	25.04		Практическая работа
67	Городецкая роспись. Композиция.	2	30.04		Практическая работа

68	Объёмная аппликация. Ромашки.	2	02.05		Практическая работа
69	Полевые цветы.	2	07.05		Практическая работа
70	Пейзаж.	2	14.05		Практическая работа
71	Цветочное поле.	2	16.05		Практическая работа
72	Букет сирени. Точечный рисунок.	2	21.05		Практическая работа
73	Пейзаж	2	23.05		Практическая работа
74	Пейзаж	2	28.05		Практическая работа
75	Итоговое занятие	2	30.05		Практическая работа
	Итого	150ч.			

Календарный учебный график 2023-2024 уч. год

Объединение «Волшебная палитра»

9-12 лет.

2 год обучения 4 группа . Два раза в неделю вторник и четверг по 2 часа.

№ п/п	Название темы	Всего часов	Дата по плану.	Дата по факту	Форма Аттестации (контроль)
1	Вводное занятие. Упражнения на растяжку цвета.	2	05.09		Практическая работа

2	Цветовой круг. Ночное небо. Растяжка.	2	07.09		Практическая работа
3	Силуэты в ночном небе деревья и животные.	2	12.09		Практическая работа
4	Птицы в осеннем лесу. Гуашь.	2	14.09		Практическая работа
5	Птицы .	2	19.09		Практическая работа
6	Птицы. Завершение.	2	21.09		Практическая работа
7	Папье- маше. Слон.	2	26.09		Практическая работа
8	Папье-маше.	2	28.09		Практическая работа
9	Папье-маше.	2	03.10		Практическая работа

10	Папье-маше.	2	05.10		Практическая работа
11	Папье-маше.	2	10.10		Практическая работа
12	Портрет осени.	2	12.10		Практическая работа
13	Портрет осени.	2	17.10		Практическая работа
14	Портрет осени.	2	19.10		Практическая работа
15	Портрет осени.	2	24.10		Практическая работа
16	Портрет осени.	2	26.10		Практическая работа
17	ПДД. Беседа о ПДД. Мы за безопасность на дорогах.	2	31.10		Практическая работа

18	ПДД. Мы за безопасность на дорогах.	2	02.11		Практическая работа
19	Масленая пастель. Зима в любимом городе.	2	07.11		Практическая работа
20	Зима в любимом городе.	2	09.11		Практическая работа
21	Зимний фейерверк.	2	14.11		Практическая работа
22	Зимний фейерверк.	2	16.11		Практическая работа
23	Граттаж. Черно-белый. Серия зимних пейзажей. Работа над эскизами.	2	21.11		Практическая работа
24	Граттаж. Подготовка формате.	2	23.11		Практическая работа
25	Граттаж.	2	28.11		Практическая работа
26	Граттаж.	2	30.11		Практическая

					работа
27	Граттаж. Завершение.	2	05.12		Практическая работа
28	Ватная игрушка. Снеговик. Символ года.	2	07.12		Практическая работа
29	Ватная игрушка.	2	12.12		Практическая работа
30	Ватная игрушка.	2	14.12		Практическая работа
31	Ватная игрушка.	2	19.12		Практическая работа
32	Новогодние поделки. Шары, декупаж.	2	21.12		Практическая работа
33	Новогодние подарки. Поделки.	2	26.12		Практическая работа

34	Зимние забавы.	2	28.12		Практическая работа
35	Традиции и современность. Композиции	2	09.01		Практическая работа
36	Традиции и современность.	2	11.01		Практическая работа
37	Традиции и современность.	2	16.01		Практическая работа
38	Традиции и современность.	2	18.01		Практическая работа
39	Композиция.	2	23.01		Практическая работа
40	Валентина.	2	25.01		Практическая работа
41	Валентина.	2	30.01		Практическая работа
42	Лепка.	2	01.02		Практическая работа

43	Открытка к дню защитника отечества.	2	06.02		Практическая работа
44	Дыхание весны. Композиция. Красавица весна.	2	08.02		Практическая работа
45	Дыхание весны. Композиция.	2	13.02		Практическая работа
46	Дыхание весны. Композиция.	2	15.02		Практическая работа
47	Дыхание весны. Композиция.	2	20.02		Практическая работа
48	Витраж.	2	22.02		Практическая работа

49	Витраж.	2	27.02		Практическая работа
50	Витраж.	2	29.02		Практическая работа
51	Витраж.	2	05.03		Практическая работа
52	Тайны далеких планет.	2	07.03		Практическая работа
53	Тайны далеких планет.	2	12.03		Практическая работа
54	Тайны далеких планет.	2	14.03		Практическая работа
55	Тайны далеких планет.	2	19.03		Практическая работа
56	Сказочный мир детства.	2	21.03		Практическая работа
57	Сказочный мир детства.	2	26.03		Практическая работа
58	Сказочный мир детства.	2	28.03		Практическая работа
59	Сказочный мир детства.	2	02.04		Практическая работа

60	Сказочный мир детства.	2	04.04		Практическая работа
61	Мы со спортом все дружны. Пропорции фигуры человека. наброски фигуры .	2	09.04		Практическая работа
62	Мы со спортом все дружны. Фигура человека .Поиски композиции.	2	11.04		Практическая работа
63	Мы со спортом все дружны. Фигура человека.	2	16.04		Практическая работа

64	Мы со спорт м все дружны.	2	18.04		Практическая работа	
65	Дню посвящается. Цветы	Победы Беседа.	2	23.04		Практическая работа
66	Дню посвящается. гвоздики .	Победы Цветы	2	25.04		Практическая работа
67	Спасибо деду за Победу! Портрет солдата.	2	30.04		Практическая работа	
68	Спасибо деду за Победу! Портрет солдата.	2	02.05		Практическая работа	
69	Натюрморт.	2	07.05		Практическая работа	
70	Рисуем лето. Цветы. Букет.	2	14.05		Практическая работа	
71	Рисуем лето.	2	16.05		Практическая работа	
72	Пейзаж.Край родной.	2	21.05		Практическая работа	
73	Пейзаж.Край родной.	2	23.05		Практическая работа	
74	Фигура Человека.Пропорции.	2	28.05		Практическая работа	
75	Итоговое занятие.	2	30.05		Практическая работа	
	Итого	150ч.				

Календарный учебный график 2023-2024 уч. год Объединение

«Волшебная палитра»

9-12 лет.

1 год обучения 2 группа . Два раза в неделю вторник и четверг, по 2 часа.

№ п/п	Название темы	Всего часов	Дата по плану.	Дата по факту	Форма Аттестации (контроль)
1	Вводное занятие. Упражнения на растяжку цвета.	2	05.09		Практическая работа
2	Цветовой круг. Ночное небо. Растяжка.	2	07.09		Практическая работа
3	Силуэты в ночном небе деревья и животные.	2	12.09		Практическая работа
4	Птицы в осеннем лесу. Гуашь.	2	14.09		Практическая работа
5	Птицы .	2	19.09		Практическая работа
6	Птицы. Завершение.	2	21.09		Практическая работа
7	Папье- маше. Слон.	2	26.09		Практическая работа
8	Папье-маше.	2	28.09		Практическая работа
9	Папье-маше.	2	03.10		Практическая

					работа
10	Папье-маше.	2	05.10		Практическая работа
11	Папье-маше.	2	10.10		Практическая работа

12	Портрет осени.	2	12.10		Практическая работа
13	Портрет осени.	2	17.10		Практическая работа
14	Портрет осени.	2	19.10		Практическая работа
15	Портрет осени.	2	24.10		Практическая работа
16	Портрет осени.	2	26.10		Практическая работа
17	ПДД. Беседа о ПДД. Мы за безопасность на дорогах.	2	31.10		Практическая работа
18	ПДД. Мы за безопасность на дорогах.	2	02.11		Практическая работа
19	Масленая пастель. Зима в любимом городе.	2	07.11		Практическая работа
20	Зима в любимом городе.	2	09.11		Практическая работа
21	Зимний фейерверк.	2	14.11		Практическая работа
22	Зимний фейерверк.	2	16.11		Практическая работа
23	Граттаж. Черно-белый. Серия зимних пейзажей. Работа над эскизами.	2	21.11		Практическая работа
24	Граттаж. Подготовка формате.	2	23.11		Практическая работа
25	Граттаж.	2	28.11		Практическая работа
26	Граттаж.	2	30.11		Практическая работа

27	Граттаж. Завершение.	2	05.12		Практическая работа
28	Ватная игрушка. Снеговики. Символ года.	2	07.12		Практическая работа
29	Ватная игрушка.	2	12.12		Практическая работа
30	Ватная игрушка.	2	14.12		Практическая работа
31	Ватная игрушка.	2	19.12		Практическая работа
32	Новогодние поделки. Шары, декупаж.	2	21.12		Практическая работа
33	Новогодние подарки. Поделки.	2	26.12		Практическая работа
34	Зимние забавы.	2	28.12		Практическая работа
35	Традиции и современность. Композиц	2	09.01		Практическая работа
36	Традиции и современность.	2	11.01		Практическая работа
37	Традиции и современность.	2	16.01		Практическая работа
38	Традиции и современность.	2	18.01		Практическая работа
39	Композиция.	2	23.01		Практическая работа
40	Валентина.	2	25.01		Практическая работа
41	Валентина.	2	30.01		Практическая работа
42	Лепка.	2	01.02		Практическая работа
43	Открытка к дню	2	06.02		Практическая работа

	защитника отечества.				работа
44	Дыхание весны. Композиция. Красавица весна.	2	08.02		Практическая работа
45	Дыхание весны. Композиция.	2	13.02		Практическая работа
46	Дыхание весны. Композиция.	2	15.02		Практическая работа
47	Дыхание весны. Композиция.	2	20.02		Практическая работа
48	Витраж.	2	22.02		Практическая работа
49	Витраж.	2	27.02		Практическая работа
50	Витраж.	2	29.02		Практическая работа
51	Витраж.	2	05.03		Практическая работа
52	Тайны далеких планет.	2	07.03		Практическая работа
53	Тайны далеких планет.	2	12.03		Практическая работа
54	Тайны далеких планет.	2	14.03		Практическая работа
55	Тайны далеких планет.	2	19.03		Практическая работа
56	Сказочный мир детства.	2	21.03		Практическая работа
57	Сказочный мир детства.	2	26.03		Практическая работа
58	Сказочный мир детства.	2	28.03		Практическая работа
59	Сказочный мир детства.	2	02.04		Практическая работа

60	Сказочный мир детства.	2	04.04		Практическая работа
61	Мы со спортом все дружны. Пропорции фигуры человека. наброски фигуры .	2	09.04		Практическая работа
62	Мы со спортом все дружны. Фигура человека .Поиски композиции.	2	11.04		Практическая работа
63	Мы со спортом все дружны. Фигура человека.	2	16.04		Практическая работа
64	Мы со спорт м все дружны.	2	18.04		Практическая работа
65	Дню Победы посвящается. Беседа. Цветы	2	23.04		Практическая работа
66	Дню Победы посвящается. Цветы гвоздики .	2	25.04		Практическая работа
67	Спасибо деду за Победу! Портрет солдата.	2	30.04		Практическая работа
68	Спасибо деду за Победу !Портрет солдата.	2	02.05		Практическая работа
69	Натюрморт.	2	07.05		Практическая работа
70	Рисуем лето. Цветы. Букет.	2	14.05		Практическая работа
71	Рисуем лето.	2	16.05		Практическая работа
72	Пейзаж	2	21.05		Практическая работа
73	Пейзаж	2	23.05		Практическая работа

74	Цветы	2	28.05		Практическая работа
75	Итоговое занятие	2	30.05		Практическая работа
	ИТОГО	150ч.			

**Календарный учебный график 2022-2023 уч. год
Объединение «Волшебная палитра» 10-14
лет.**

2 год обучения 6 группа два раза в неделю среда и пятница по 2 часа

№ п/п	Название темы	Всего часов	Дата по плану.	Дата по факту	Форма Аттестации (контроль)
1	Вводное занятие. Упражнения на растяжку цвета. Силуэт.	2	01.09		Практическая работа. Практическая работа
2	Силуэт. Деревья. Животные.	2	06.09		Практическая работа
3	Наброски фигуры человека.	2	08.09		Практическая работа
4	Наброски фигуры человека	2	13.09		Практическая работа
5	Папье-маше. Слон.	2	15.09		Практическая работа

6	Папье-маше. Слон.	2	20.09		Практическая работа
7	Папье-маше. Слон.	2	22.09		Практическая работа
8	Папье-маше. Слон.	2	27.09		Практическая

					работа
9	Папье-маше. Завершение. Роспись.	2	29.09		Практическая работа
10	Портрет осени в образе девушки.	2	04.10		Практическая работа
11	Портрет осени в образе девушки.	2	06.10		Практическая работа
12	Портрет осени в образе девушки.	2	13.10		Практическая работа
13	Портрет осени в образе девушки.	2	18.10		Практическая работа
14	Линейная перспектива. Городской пейзаж.	2	20.10		Практическая работа
15	Линейная перспектива. Городской пейзаж.	2	25.10		Практическая работа
16	Линейная перспектива. Городской пейзаж.	2	27.10		Практическая работа
17	Линейная перспектива. Городской пейзаж.	2	01.11		Практическая работа
18	Черно-белый граттаж.	2	03.11		Практическая работа
19	Черно-белый граттаж.	2	08.11		Практическая работа

20	Черно-белый граттаж.	2	10.11		Практическая работа
21	Черно-белый граттаж.	2	15.11		Практическая работа
22	Зимний фейерверк.	2	17.11		Практическая работа
23	Зимний фейерверк.	2	22.11		Практическая работа

24	Зимний фейерверк.	2	24.11		Практическая работа
25	Новогодняя ватная игрушка. Снегурочка.	2	29.11		Практическая работа
26	Новогодняя ватная игрушка.Снегурочка.	2	01.12		Практическая работа
27	Композиция. Зимний дворик.	2	06.12		Практическая работа
28	Композиция. Зимний дворик	2	08.12		Практическая работа
29	Композиция. Зимний дворик	2	13.12		Практическая работа
30	Композиция. Зимний дворик	2	15.12		Практическая работа
31	Декупаж.Новогодние сувениры.	2	20.12		Практическая работа
32	Новогодние сувениры.	2	22.12		Практическая работа
33	Новогодние сувениры	2	27.12		Практическая работа
34	Мы со спортом все дружим. Человек. Пропорции.	2	29.12		Практическая работа
35	Мы со спортом все дружны.Человек.Пропорции.	2	10.01		Практическая работа

36	Мы со спортом все дружны. Человек. Пропорции	2	12.01		Практическая работа
37	Мы со спортом все дружим. Человек. Пропорции.	2	17.01		Практическая работа
38	Правила дорожного движения. Композиция	2	19.01		Практическая работа
39	Правила дорожного движения. Композиция.	2	24.01		Практическая работа. Практическая работа

40	Гризайль.	2	26.01		Практическая работа
41	Гризайль.	2	31.02		Практическая работа
42	Гризайль.	2	02.02		Практическая работа
43	Валентинка.	2	07.02		Практическая работа
44	Папье-маше.	2	09.02		Практическая работа
45	Папье-маше.	2	14.02		Практическая работа
46	Папье-маше.	2	16.02		Практическая работа
47	Папье-маше.	2	21.02		Практическая работа
48	Поделка к дню 8 Марта	2	28.02		Практическая работа
49	Поделка к дню 8 Марта	2	01.03		Практическая работа
50	Лепка из пластилина.	2	06.03		Практическая работа

51	Лепка из пластилина.	2	13.03		Практическая работа
52	Дыхание весны.Композиция.	2	15.03		Практическая работа
53	Дыхание весны.Композиция	2	20.03		Практическая работа
54	Дыхание весны.Композиция	2	22.03		Практическая работа
55	Витраж.	2	27.03		Практическая работа
56	Витраж.	2	29.03		Практическая работа
57	Витраж.	2	03.04		Практическая работа
					работа
58	Витраж.	2	05.04		Практическая работа
59	Сказочный мир детства.Композиция.	2	12.04		Практическая работа
60	Сказочный мир детства.Композиция	2	17.04		Практическая работа
61	Сказочный мир детства.Композиция	2	19.04		Практическая работа
62	Сказочный мир детства.Композиция	2	24.04		Практическая работа
63	Дню Победы посвящается	2	26.05		Практическая работа
64	Дню Победы посвящается	2	03.05		Практическая работа
65	Дню Победы посвящается.	2	08.05		Практическая работа
66	Пейп-арт.	2	10.05		Практическая работа

67	Пейп-арт..	2	15.05		Практическая работа
68	Декупаж.	2	17.05		Практическая работа
69	Декупаж.	2	22.05		Практическая работа
70	Натюрморт.	2	24.05		Практическая работа
71	Натюрморт.	2	29.05		Практическая работа
72	Итоговое занятие	2	31.05		Практическая работа
	Итого	144 ч			

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Педагога ДО указать Колесникова Алена Анатольевна

Деятельность объединения «Изобразительное искусство», имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения «Волшебная палитра» составляет 72 человек. Из них мальчиков 16, девочек 56

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 6 до 14 лет.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

Цель: создание условий для формирования социально-активной, творческой, эстетически ориентированной и нравственно достойной личности, патриотично настроенной, способной на сознательный выбор жизненной позиции средствами воспитания

- для обучающихся 6-9 лет целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально-значимых знаний основных норм и традиций общества, в котором они живут, и в частности Дома творчества «Юлдаш».

□ для обучающихся 10-14 лет -приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально-значимых отношений обучающихся

Задачи:

Использовать воспитательные возможности индивидуальной работы с обучающимися и разного уровня и направленностей мероприятий

Поддерживать активное участие детей в жизнедеятельности объединения, в традициях коллективного планирования, организации, проведения и анализа мероприятий;

Использовать в воспитании учащихся возможности учебных занятий, используя интерактивные формы работы с обучающимися, связь учебного материала с жизнью, привлекая материал исторического и культурного наследия всей страны, акцентируя учебный материал на ценностных и нравственных аспектах, учитывая потребности, интересы, способности каждого ребёнка;

Использовать в воспитании учащихся возможности профориентационной работы

Организовывать для обучающихся экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал

Организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Форма проведения	Примечания
Участие в мероприятиях «ДТ «Юлдаш»				
1.	Конкурс детских рисунков на асфальте «Будущее без терроризма, терроризм без будущего»	сентябрь		
2.	Неделя национального костюма.	октябрь		
3.	Видео марафон «Здоровая привычка»	октябрь		
4.	Позитивное фото-акция "Мои года-моё богатство", посвященная Дню пожилого человека.	октябрь		
5.	Интеллектуально-развлекательно шоу, по ПДД для школьников "Где логика?"	ноябрь		

6.	Спортивно-игровая программа "Осенние забавы" в рамках программы «Каникулы».	декабрь		
7.	Патриотический квест, посвященный Дню народного единства "Мы едины-мы непобедимы!" в рамках программы «Каникулы».	февраль		
8	«Созвездие» - 1 этап фестиваля детского	март		

59

	творчества			
9	Фото акция «Моя мама самая на свете», посвященная Международному Дню матери.	март		
10	Концертная программа «С Днём матери».	апрель		
11	9 мая	май		

№	Наименование мероприятия	Дата и время проведения	Место проведения	Ответственный за проведение	Примечание
Орг - массовая деятельность					
1	Дни открытых дверей.	27.08.2021 02.09.2021	ДТ «Юлдаш»	.Колесникова А.А.	
2	Родительское собрание – планирование работы на год	29.08.2021 30.08.2021	Он лайн	Колесникова А.А.	
3	Знакомство с правилами внутреннего распорядка в ДТ «Юлдаш»	В течение месяца	ДТ «Юлдаш»	Колесникова А.А.	
4	Беседы «Техника безопасности на занятиях в объединении «Волшебная палитра»	В течение года	ДТ «Юлдаш»	Колесникова А.А.	
Гражданско-патриотическое воспитание					

1.	Беседа-викторина «Моя республика», посвящённая Дню Республики	06.10.2021	Онлайн	Колесникова А.А	
----	---	------------	--------	-----------------	--

61

	Башкортостан	07.10.2021			
2	Беседа, посвященная Дню народного единства «В дружбе - сила!».	01.11.2021 02.11.2021	ДТ «Юлдаш»	Колесникова А.А	
3	«День защитника Отечества» участие в патриотическом квесте	Февраль 2022	ДТ «Юлдаш»	Колесникова А.А	
4	Нравственно-патриотическая беседа ко Дню Победы в ВОВ «Мы – наследники Великой Победы!»,	Май 2022	ДТ «Юлдаш»	Колесникова А.А.	

Духовно-нравственное воспитание

1.	Беседа. Музей им. Нестерова в Уфе	сентябрь	ДТ «Юлдаш»	Колесникова А.А.	
2	Мы едины-мы непобедимы	Ноябрь	ДТ «Юлдаш»	Колесникова А.А.	
3	Информационный час «Новогодние и рождественские традиции»	Декабрь	ДТ «Юлдаш»	Колесникова А.А.	

4	Беседа к 23 февраля «Защитники земли русской»	Февраль	ДТ «Юлдаш»	Колесникова А.А	
5	«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны» –К Дню матери- мероприятие в объединении, участие в мероприятии	Март	ДТ «Юлдаш»	Колесникова А.А.	

	Дома творчества				
Художественно-эстетическое воспитание					
1	Беседа «Культура поведения в общественных местах»	В течение года	ДТ «Юлдаш»	Колесникова А.А.	
2	Подготовка и участие в выставках	В течение года	ДТ «Юлдаш»	Колесникова А.А.	
3	Беседа о музеях мира. Просмотр документальных фильмов.	октябрь	ДТ «Юлдаш»	Колесникова А.А.	
4	Проведение открытых уроков	Декабрь, май	ДТ «Юлдаш»	Колесникова А.А.	
5	Участие в отчетных выставках	Май	ДТ «Юлдаш»	Колесникова А.А.	
6	Чаепитие.	В каникулы	ДТ «Юлдаш»	Колесникова А.А.	

Трудовое и профориентационное воспитание

1	«Я горжусь своей семьёй». Рассказать о профессии родителей.	Январь	ДТ «Юлдаш»	Колесникова А.А.	
2	«Кем я хочу стать». Рассказ, рисунок,	Январь	ДТ «Юлдаш»	Колесникова А.А.	

	песня,..				
3	Конкурсы мастерства «Я так могу!»	Один раз в четверть	ДТ «Юлдаш»	Колесникова А.А.	

Физическое воспитание и ЗОЖ

1	Месячник безопасности дорожного движения «Внимание – дети!» Беседы ПДД	сентябрь.	ДТ «Юлдаш»	Колесникова А.А.	
2	Неделя здоровья. Беседа «Здоровье дороже золота»	октябрь	ДТ «Юлдаш»	Колесникова А.А.	

3	Спортивно-игровая программа «Осенние забавы».	Октябрь	ДТ «Юлдаш»	Колесникова А.А	
4	Спортивно-игровая программа «Зимние забавы».	Декабрь	ДТ «Юлдаш»	Колесникова А.А.	
5	Техника безопасности при поездках и экскурсиях	В течение года	ДТ «Юлдаш»	Колесникова А.А	
6	Беседы о личной гигиене, здоровом питании;	В течение года	ДТ «Юлдаш»	Колесникова А.А.	
7	Беседы о технике безопасности на занятиях;	В течение года	ДТ «Юлдаш»	Колесникова А.А	

8	Познавательно-развлекательная игра «Мой веселый светофор».	Апрель	ДТ «Юлдаш»	Колесникова А.А	
9	Конкурс рисунков «Моя безопасность на дорогах».	Май	ДТ «Юлдаш»	Колесникова А.А	

Работа с родителями

1	Дни открытых дверей	Сентябрь	ДТ «Юлдаш»	Колесникова А.А.	
2	Родительское собрание	Сентябрь	ДТ «Юлдаш»	Колесникова А.А.	
3	Индивидуальные встречи с родителями	В течение года	ДТ «Юлдаш»	Колесникова А.А.	

4	Анкетирование детей и родителей	Декабрь	ДТ «Юлдаш»	Колесникова А.А.	
5	Индивидуальные консультации для родителей (по мере обращения родителей к педагогу).	В течение года		Колесникова А.А.	
6	Поздравление мам с Днем 8 марта	Март	ДТ «Юлдаш»	Колесникова А.А.	
7	Творческий отчет для родителей Подведение итогов года.	Май	ДТ «Юлдаш»	Колесникова А.А.	

Диагностика воспитательной работы

1	Наблюдение	В течение года	ДТ «Юлдаш»	Колесникова А.А.	
2	Стартовая диагностика -тестирование	Октябрь	ДТ «Юлдаш»	Колесникова А.А.	
3	Рубежная диагностика	Февраль	ДТ «Юлдаш»	Колесникова А.А.	
4	Итоговая диагностика	Май	ДТ «Юлдаш»	Колесникова А.А.	
5	Участие в конкурсах	В течение года		Колесникова А.А.	
6	Итоговая работа. Анализ работы за год, планирование работы на следующий год.	Май	ДТ «Юлдаш»	Колесникова А.А.	

□ Руководитель объединения, педагог дополнительного образования Колесникова А.А.

