

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМТВОРЧЕСТВА «ЮЛДАШ»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД УФА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО
«ДТ «Юлдаш»
городского округа город Уфа
Республики Башкортостан
Баймуратова
« 31 » августа 2023г.
Приказ № 138 от 31.08.2023 г.

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08.2023г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Ткачество»

Направленность: художественная

Уровень: стартовый, базовый, продвинутый

Возраст учащихся: 6-16 лет

Срок реализации: 4 года

Автор программы:
Свинцова Елена Владимировна
ПДО

Уфа – 2023

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

В современном обществе с каждым годом усиливается роль дизайна, который приобретает все большее значение в жизни каждого человека. Гармоничный дизайн становится неоспоримым условием и предметным выражением духовной и материальной жизни человека. Он формирует ценностную картину мира, поддерживает традиции, вырабатывает новые тенденции, создает комфорт и уют, придает жизни стабильность и одновременно приводит ее в движение.

Дополнительная общеразвивающая программа «Ткачество» - программа *художественной направленности*. Процесс рукоделия координирует мозговую деятельность и моторику пальцев, вызывая ощущения уверенности в своих силах и возможностях. Обучение ручному ткачеству способствует формированию у учащихся определенных знаний, умений и навыков, развитию творческой самостоятельности, проявлению индивидуальности каждого человека. Сегодня очень модно и современно предъявить обществу изделия, сделанные своими руками со всей неповторимой фантазией. Они формируют современный стиль в одежде, интерьере, в аксессуарах. Однако, время сегодня предъявляет очень высокие требования к качеству, новизне идеи и разнообразию задумок автора.

Уровень сложности программы – стартовый, базовый и продвинутый. По форме организации содержания программа *комплексная*, так как включает в себя не только основы ткачества, но и основы изобразительного искусства.

Программа разработана в соответствии с **нормативно-правовыми документами:**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение

Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

6. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее- Целевая модель);

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки

качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, 10 основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые Письмо Минобрнауки России № 09-32-42 от 18.11.2015

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных образовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Минобрнауки России от 29 марта 2016г, №ВК 641-09)

Актуальность.

Значимость программа «Ткачество» позволяет решать ряд социально-значимых и образовательных задач: предполагает изучение основ ручного гобелена, изучение основ декоративного оформления тканых изделий, позволяет освоить технические приемы, необходимые для самостоятельного творчества, освоить законы искусства и способы их применения в гобелене.

Новизна программы - программа является уникальной по глубине и широте ее содержания, в результате ее реализации предполагается освоение большого объема теоретического и практического материала. Программа позволяет освоить необходимые технические приемы для создания сложных и самобытных

декоративных работ в различных техниках ручного ткачества, применяя, в том числе и технологические карты.

Отличительные особенности программы является то, что, приобретая теоретические знания и практические навыки по такому виду декоративноприкладного искусства, как гобелен, дети осваивают основы изобразительной грамоты. В течении всего курса продолжается работа над укреплением навыков подбора цветовой гаммы, умение разнообразить палитру и фактуру. Очень важно научиться видеть множество оттенков одного цвета. Уделяется большое внимание цветоведению, умению анализировать сочетание цветов и их оттенков, для гармонического построения динамики образа в текстильной работе.

Процесс обучения по данной образовательной программе строится на основе следующих педагогических принципов:

- включение детей в активную творческую деятельность;
- сочетания коллективных и индивидуальных форм деятельности;
- учета возрастных и физиологических особенностей детей;
- системности и последовательности;
- связи теорий с практикой;
- опоры на чувственно-эмоциональную сферу ребенка; - доступности.

Программа «Ткачество» обеспечивает принцип непрерывности и преемственности, так как является последовательной и обеспечивает непрерывность личностно-ориентированного подхода на всех этапах обучения, что является основным условием формирования зрелой личности.

Программа предполагает возможность *вариативного содержания* - в зависимости от особенностей мотивации и творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание блоков и занятий, дополнять практические задания новыми изделиями, а также предложить на выбор темп, форму обучения, тему проекта, индивидуальный подход в обучении.

Программа позволяет в условиях дополнительного образования не только расширить возможности ребенка в области художественного творчества, но и расширить свои представления о художественных профессиях, познакомиться с особенностями профессии ткача, что может стать основой для дальнейшего *профессионального самоопределения*.

При изучении основных разделов программы легко осуществляются межпредметные связи. Невозможно представить себе процесс плетения гобелена без знаний основ рисования, цветоведения, без умения шить. Мир ткачества картин связан с миром эмоций, чувств, которые питаются такими предметами, как история, литература, музыка. Программа построена таким образом, что на первом году обучения учащиеся изучают:

- роль гобелена в современном интерьере;
- технологию ручного ткачества;
- простейшие технологические приемы работы с материалами и инструментами;
- правила безопасности труда и личной гигиены; К концу первого года обучающиеся должны уметь: - владеть терминологией ткачества;
- выполнять простейшие виды переплетения;
- найти и исправить ошибку в качестве;
- выделять главное в работе (цветом, тоном, фактурой); - самостоятельно изготовить простые ткацкие изделия.

Основной акцент на втором году обучения делается на практическую деятельность учащихся. К концу второго года обучения обучающиеся должны иметь представление:

об истории возникновения и развития ручного ткачества;

- основы цветоведения;
- законы линейной и воздушной перспективы; Должны уметь:
- делать изящные цветовые переходы с целью создания объема;
- проанализировать эскиз и уметь ткать по эскизу;
- выделять центр композиции различными художественными и ткацкими приемами.
- самостоятельно создать основу плетения и завершить ее путем снятия с эскиза.

На третьем и четвертом году обучения обучающиеся участвуют в проектной деятельности.

Итоги реализации программы проводятся в форме мастер-классов, выставок, фестивалей, участия в тематических праздниках, использование ткацких изделий в качестве подарков родителям, друзьям, учителям.

Результативность обучения оценивается в виде итогового изделия: гобелена, панно, выполнение которого учащиеся осуществляют в конце учебного года, а также в форме участия в итоговой выставке.

Практико-ориентированность данной программы позволяет учащимся участвовать в оформлении своего жизненного пространства, например, пополнять

фонд кабинета наглядными пособиями, творческими работами, которые принимают участие в районных и городских выставках детского творчества.

Адресат программы. Программа ориентирована на детей в возрасте 6-16 лет. В возрасте 6-10 лет начинается развитие нового познавательного отношения к действительности, совершенствование головного мозга и нервной системы, раскрываются индивидуальные способности и особенности. В возрасте 11-14 лет происходит центральное личностное преобразование личности ребенка. Идет становление нового уровня самосознания «Я»-концепции, выражающегося в стремлении понять себя, свои возможности, свое сходство с другими людьми и свое отличие – уникальность и неповторимость, укрепляется самооценка. Идет формирование абстрактного и развитие самостоятельного мышления.

Объем и сроки реализации программы. Образовательная программа дополнительного образования «Ткачество» рассчитана на 4 года обучения.

Формы обучения. Форма обучения – очная, заочная с применением дистанционных технологий обучения.

Режим занятий

- 72 часа - 1 раз в неделю по 2 часа
- 108 часов – 1 раз в неделю по 3 часа -144 часа – 2 раза в неделю по 2 часа

Расписание составлено с учетом пожеланий детей и родителей (законных представителей).

Особенности организации образовательного процесса. Образовательный процесс осуществляется на русском языке в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком в объединении, сформированном в группы обучающихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы).

Занятия в объединениях могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом объединения.

Программой предусмотрены *традиционные формы проведения учебных занятий* (комбинированное занятие, мастер-класс, занятие-путешествие, выставка, конкурс), а

также современные формы такие как занятие-квест, образовательный челендж (социальная акция, хакатон, флешмоб, марафон).

Программа включает теоретическую и практическую части, содержание которых соответствует требованиям развивающего обучения с учетом физиологических и возрастных особенностей детей.

Теоретическая часть программы – это знакомство обучающихся с основными понятиями, закономерностями и принципами организации объекта дизайна. Подача теоретического материала сопровождается видеоматериалом, демонстрацией плакатов, авторских работ.

Практическая часть программы строится на воплощение каждой темы в материале и освоении соответствующей ему технике обработки, приемов работы, пользование инструментами.

В программе используются различные образовательные технологии – традиционные и инновационные, активные и интерактивные, а также различные методы и формы обучения: практические занятия с педагогом, лекции с использованием ПК и мультимедиа, семинарские занятия (чтение докладов, демонстрация презентаций); самостоятельная работа обучающихся, предполагает выполнение кейс-заданий, творческих работ и проектов.

Для активизации образовательной деятельности используются методы:

- *проблемное обучение* – стимулирование детей к самостоятельному поиску знаний, необходимых для решения конкретной дизайнерской проблемы;
- *контекстное обучение* – мотивация обучающихся к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением;
- *обучение на основе опыта* – активизация познавательной деятельности учащихся за счет ассоциации их собственного опыта с предметом изучения;
- *межпредметное обучение* – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте конкретной решаемой задачи;

- индивидуализация обучения–использование внутригрупповой дифференциации по уровням познавательного интереса и художественных способностей.

При реализации программы могут предусматриваться как аудиторные, так и внеаудиторные занятия (экскурсии на выставки, встречи с людьми творческих профессий, воспитательные мероприятия и праздники).

Программа может быть реализована с применением дистанционных технологий обучения с учетом Положения об электронном обучении и использовании дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ», утвержденным педагогическим советом МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш».

Для организации обучения используются дистанционные технологии обучения: платформа ZOOM, социальная сеть «В контакте», приложение WatsApp, электронная почта. Обучение в дистанционном формате предусматривает онлайн и оффлайн обучение в зависимости от технических возможностей обучающихся.

Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет следующие формы занятий: чат – занятия, форумзанятия — дистанционные занятия, а также вебинар-сессии (аудио-визуальные сеансы), ориентированные на достижение образовательных задач.

В дистанционном обучении используется кейс–технология и телекоммуникационная технология (учебно-методические материалы из телекоммуникационной библиотеки) В программе предусмотрено проведение стартовой, промежуточной и итоговой аттестации в соответствии с Положением о проведении аттестации обучающихся МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш», где определены формы, порядок и периодичность проведения аттестации обучающихся.

Программа может быть адаптирована для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов с учетом особенностей их психофизического развития.

2. Цель и задачи

Цель программы: Обеспечить каждому ученику, посещающему обучение, максимальную возможность раскрытия своих способностей, привлекая внимание к рукоделию как к модному и современному занятию и помочь обрести творческую и художественную самостоятельность, давая широкий круг знаний и умений в области гобелена.

Задачи программы:

Личностные

- воспитывать аккуратность и дисциплинированность в исполнении;
- формировать умение самостоятельно решать творческие задачи;
- формировать волевые и нравственные качества личности;
- способствовать пробуждению эстетических эмоций, формирование внутренней позиции личности обучающегося по отношению к обучению и развитие мотивации к освоению основ прикладной деятельности;
- развивать художественный вкус и систему ценностных ориентаций.

Метапредметные

- дать теоретические знания по истории возникновения и развития ручного ткачества;
- развивать способности передавать эмоциональное напряжение в картине посредством цвета;
- развивать образное мышление, фантазию, объемно-пространственное мышление;
- учить анализировать конкретные изделия, выделяя и обобщая детали; - учить цветовой грамоте и умению правильно расставлять цветовые акценты в картинах. Учить соотносить свою деятельность с законами искусства. *Предметные*

- формирование творческих и трудовых навыков;
- формирование творческой и познавательной активности;
- формирование навыков применения основных композиционных приёмов (выявление центра, статика, динамика), в построении композиции;
- формирование знаний о принципах цветной гармонизации в прикладных композициях;

3. Содержание программы

**Учебный (тематический) план (первый
год обучения)**

1
2
3
4
5

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	2	2	-	Тестирование Беседа
	Сумочка «Малышка»	4	1	3	Беседа
	Сумочка с помпошками	38	1	23	Наблюдение
	Гобелен в ворсовой технике	8	1	17	
	Думочка в стиле «печворк»	10	1	11	
	Подведение итогов	2	2	-	Тестирование Конкурс-выставка
	Итого	72	9	63	

**Учебный (тематический) план
(второй год обучения)**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	

1	Вводное занятие	2	2	-	Тестирование Беседа
2	Сумочка с юбочкой	16	1	15	Беседа
3	Декоративное панно	34	1	33	Наблюдение
4	Картина «Город. Зима»	46	1	45	
5	Картина «Сказка»	44	1	43	
7	Подведение итогов	2	2	-	Тестирование Конкурсвыставка
	Итого	144	8	136	

**Учебный (тематический) план (третий
год обучения)**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Тестирование Беседа
2	Шкатулка «Осень»	16	1	2	Беседа
3	Органайзер	18	1	26	Наблюдение
4	Пейзаж	44	1	6	
5	Кукла «Марта»	14	1	6	
6	Картина «Красота родного края»	38	1	2	Наблюдение
7	Итоговое занятие	2	2	-	Тестирование, выставка
	Итого	144	9	135	

**Учебный (тематический) план
(четвертый год обучения)**

№		Количество часов	
---	--	------------------	--

	Название раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации /контроля
1	Вводное занятие	2	2	-	Тестирование Беседа
2	Ковроделие «Краски осени»	26	1	25	Беседа
3	Круговой гобелен	24	1	23	Наблюдение
4	Орнамент в гобелене	16	1	15	
5	Картина по индивидуальному эскизу	74	1	73	
6	Итоговое занятие	2	2	-	Тестирование Конкурсвыставка
	Итого	144	8	136	

4.Содержание учебного (тематического) плана

(первый год обучения) Тема №1. Вводное

занятие (2 ч.) *Теория.* 2 часа. Инструктаж по ТБ. Беседа о гобелене. История возникновения.

Тема №2. Сумочка «Малышка» (4 ч)

Теория. 1 час. Изучения правил натяжения нитей основы на станок. Уток. Соединение утков. Изучение схемы плетения узла «Паласовый».

Практика. 3 часа. Натяжение основы на станок. Плетение полотна. Снятие полотна со станка. Задел краев. Шитье и оформление сумки. Изготовление плетеной ручки.

Тема №3. Сумочка с помпошками (10ч)

Теория. 1 час. Природа цвета.

Практика. 9 часов. Натяжение основы на станок. Плетение полотна. Снятие полотна со станка. Шитье и оформление сумки. Изготовление плетеной ручки.

Тема №4. Гобелен в ворсовой технике (24 ч)

Теория. 1 час. Изучение схемы плетения ворсового узла «Гиордес».

Практика. 23 часа. Натяжение основы на станок. Плетение ворсового полотна с чередованием узлов «Паласового» и «Гиордес». Снятие полотна со станка. Задел краев. Оформление коврика.

Тема №5. Думочка в стиле «Печворк»(18ч)

Теория. 1 час. Изучение схемы переплетения вертикальных разноцветных утков.

Практика. 17 часов. Натяжение основы на станок. Плетение двумя и тремя разноцветными утками. Плетение двухстороннего изделия. Снятие изделия со станка. Задел краев. Сшивание. Набивка. Декорирование подушки помпонами.

Тема №6 Мини-панно(12ч)

Теория. 1 час. Изучение схемы соединения двух узлов «Гиордес» и «Паласовый». Схема плетения панно.

Практика. 11 часов. Натяжения основы на станок. Плетение формы по схеме. Шитье и оформление панно. Задел краев.

Тема № 7. Итоговое занятие. (2ч)

Теория. 2 часа. Выставка «Мои достижения».

Содержание учебного (тематического) плана

(второй год обучения)

Тема №1. Вводное занятие (2 ч.)

Теория. 2 часа. Беседа по ТБ. «Умейкины воспоминания». Современный гобелен. Назначение.

Тема №2 Сумка с юбочкой (16 ч.)

Теория. 1 час. Разработка схемы плетения рисунка.

Практика. 15 часов. Натяжение нити основы на станок. Изготовление утка. Плетение по схеме. Снятие полотна со станка. Задел краев. Шитье сумки. Изготовление плетеной ручки. Украшение готового изделия.

Тема №3 Декоративное панно (34 ч.)

Теория. 1 час. Разработка схемы плетения.

Практика. 33 часа. Натяжение нитей основы на станок. Плетение по схеме.

Сочетание двух и более узлов.

Тема №4 Картина «Город. Зима»(46 ч.)

Теория. 1 час. Композиция. Изготовление схемы плетения.

Практика. 45 часов. Плетение по схеме. Плетение геометрических фигур со счетом.

Тема №5 Картина «Сказка» (44 ч.)

Теория. 1 час. Изучение градации тонов одного цвета.

Практика. 43 часа. Подбор цветовых тонов. Плетение картины. Снятие полотна со станка. Задел краев. Оформление панно.

Тема № 6 Итоговое занятие (2 ч.)

Теория. 2 часа. Итоговая выставка.

Содержание учебного (тематического) плана

(третий год обучения)

Тема №1. Вводное занятие (2 ч.)

Теория. 2 часа. Беседа по ТБ. Современный гобелен. Виды и формы.

Тема №2 Шкатулка «Осень» (16 ч.)

Теория. 1 час. Разработка схемы плетения рисунка. Натяжение нити основы на станок.

Практика. 15 часов. Плетение изделия

Тема №3. Органайзер (18ч.)

Теория. 1 час. Разработка схемы плетения.

Практика. Натяжение нити основы на станок. Плетение по схеме. Снятие готового изделия со станка. Задел краев. Оформление.

Тема №4. Пейзаж. (44 ч.)

Теория. 1 час. Что такое пейзаж. Изготовление схемы плетения.

Практика. 43 часа. Натяжение нити основы на станок. Подбор ниток нужных оттенков. Плетение картины. Снятие готового изделия со станка. Задел краев. Оформление картины в рамку.

Тема №5. Кукла Марта. (14 ч.)

Теория. 1 час. Изготовление схемы плетения.

Практика. 13 часов. Натяжение нити основы на станок. Плетение изделия. Снятие готового изделия со станка. Задел краев. Оформление объемного тканого изделия.

Тема №6. Картина «Красота родного края» (38 ч.)

Теория. 1 час. Изготовление схемы плетения картины.

Практика. 37 часов. Натяжение нити основы на станок. Подбор цветовой палитры. Плетение по схеме. Снятие готового изделия со станка. Задел краев. Оформление картины в рамку.

Тема №7. Итоговое занятие (2ч.)

Теория. 2 часа. Выставка. Подведение итогов учебного года.

Содержание учебного (тематического) плана

(четвертый год обучения)

Тема №1. Вводное занятие (2 ч.)

Теория. 2 часа. Беседа по ТБ. Современный гобелен. Виды и формы.

Тема №2 Ковроделие «Краски осени» (26 ч.)

Теория. 1 час. Разработка схемы плетения рисунка. Натяжение нити основы на станок.

Практика. 25 часов. Плетение изделия

Тема №3. Круговой гобелен (24ч.)

Теория. 1 час. Разработка схемы плетения.

Практика .22 часа. Натяжение нити основы на станок. Плетение по схеме. Снятие готового изделия со станка. Задел краев. Оформление.

Тема №4. Орнамент в гобелене (16ч.)

Теория. 1 час. Что такое пейзаж. Изготовление схемы плетения.

Практика. 15 часов. Натяжение нити основы на станок. Подбор ниток нужных оттенков. Плетение картины. Снятие готового изделия со станка. Задел краев. Оформление картины в рамку.

Тема №5. Картина по индивидуальному эскизу. (74 ч.)

Теория. 1 час. Изготовление схемы плетения.

Практика. 73 часа. Натяжение нити основы на станок. Плетение изделия. Снятие готового изделия со станка. Задел краев. Оформление объемного тканого изделия.

Тема №6.Итоговое занятие (2ч.)

Теория. 2часа. Выставка. Подведение итогов учебного года.

5.Воспитательная работа

В системе дополнительного образования, через его содержание, формы и методы работы, принципы и функции деятельности, воспитательный процесс реально осуществляется в двух направлениях: – основы профессионального воспитания; – основы социального воспитания.

План воспитательной работы объединения на год: Приложение №2.

Профессиональное воспитание учащихся включает в себя формирование следующих составляющих поведения ребенка:

- этика и эстетика выполнения работы и представления ее результатов;
- культура организации своей деятельности;
- уважительное отношение к профессиональной деятельности других;
- адекватность восприятия профессиональной оценки своей деятельности и ее результатов;
- знание и выполнение профессионально-этических норм;
- понимание значимости своей деятельности как части процесса развития культуры (корпоративная ответственность).

Социальное воспитание учащихся включает в себя формирование следующих составляющих поведения ребенка:

- коллективная ответственность;

- умение взаимодействовать с другими членами коллектива;
- толерантность;
- активность и желание участвовать в делах детского коллектива;
- стремление к самореализации социально адекватными способами;
- соблюдение нравственно-этических норм (правил этикета, общей культуры речи, культуры внешнего вида).

Индивидуальная воспитательная работа в детском объединении.

Персональное взаимодействие педагога с каждым обучающимся является обязательным условием успешности образовательного процесса: ведь ребенок приходит на занятия, прежде всего, для того, чтобы содержательно и эмоционально пообщаться со значимым для него взрослым.

Организуя индивидуальный процесс, педагог дополнительного образования решает целый ряд педагогических задач:

- помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;
- выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности обучающегося;
- формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;
- развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);
- формирует у обучающегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы; – создает условия для развития творческих способностей обучающегося.

Методы воспитания

- методы формирования сознания (методы убеждения) – объяснение, рассказ, беседа, диспут, пример;
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения – приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;

– методы стимулирования поведения и деятельности – поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

Направления:

Профориентация- с учетом психологических и возрастных особенностей обучающихся детских объединений можно выделить **следующие этапы профориентационной работы:**

6-10 лет: формирование у детей ценностного отношения к труду, понимание его роли в жизни человека и в обществе; развитие интереса к учебно-познавательной деятельности, основанной на практической направленности в различные ее виды, в том числе социальную, трудовую, игровую, исследовательскую. **11-16 лет:** развитие у подростков личностного смысла в приобретении познавательного опыта и интереса к профессиональной деятельности; представления о собственных интересах и возможностях (формирование образа “Я”); приобретение первоначального опыта в различных сферах социально-профессиональной практики: технике, искусстве, медицине, сельском хозяйстве, экономике и культуре. Этому способствует выполнение учащимися профессиональных проб, которые позволяют соотнести свои индивидуальные возможности с требованиями, предъявляемыми профессиональной деятельностью к человеку.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

Начало учебного года – первый год обучения – с 6.09.2021

второй год обучения – с 1.09.2021

третий год обучения – с 1.09.2021

четвертый год обучения – с 1.09.2022

Окончание учебного года - 31.05.2022

Количество часов в неделю: 1 раз по 2 часа; 2 раза по 2 часа; 1 раз по 3 часа.

Сроки каникул для учащихся: не предусмотрены.

Праздничные и выходные дни: 11 октября - День Республики Башкортостан 4 ноября -

День народного единства 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 января - Новогодние каникулы 7 января -

Рождество Христово 23 февраля - День защитника Отечества 8 марта -

Международный женский день 1 мая - Праздник Весны и Труда 9 мая - День Победы
13 мая - Ураза Байрам.

Количество часов в год: 144 ч., 72 ч., 108ч.

2.2 Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо:

Материально-техническое обеспечение.

Рабочее место педагога: стол, стул, доска, компьютер с монитором, клавиатурой (или ноутбук) и колонками, соответствующий набор учебных принадлежностей.

Рабочее место обучающегося: стол, стул
Расходные материалы:

- гобеленовые иглы;
- шерстяная и акриловая пряжа;
- ножницы;
- деревянные станочки.

Информационное обеспечение: единая сеть Wi-Fi., выход в интернет, презентационное оборудование с возможностью подключения к компьютеру

Кадровые условия: для качественной реализации программы педагог должен иметь педагогическое и профильное образование, владеть педагогическими технологиями продуктивного, дифференцированного и дистанционного обучения, реализации компетентностного подхода, развивающего обучения, а также ИКТ технологиями.

2.3 Формы контроля и аттестации

Подведение итогов и контроль освоения дополнительной общеразвивающей программы «Ткачество» обеспечивает оперативное управление образовательным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

В соответствии с Положением о текущем контроле и проведении аттестации обучающихся МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш», в данной программе предусмотрено

проведение трех видов контроля: текущий, промежуточный и итоговый, а также различные формы проведения.

Текущий контроль обучающихся проводится в двух видах: входной и оперативный. Входной контроль проводится в начале изучения раздела (темы) программы с целью выстраивания индивидуального подхода к обучающимся на основе контроля их уровня теоретической и практической подготовки. Оперативный контроль проводится с целью объективной оценки результатов освоения содержания программы, а также стимулирования работы на занятиях.

Основные формы текущего контроля: тестирование, опрос, просмотр и выставка практических работ.

Промежуточный контроль освоения программы обучающихся проводится в форме промежуточной аттестации в конце первого года обучения.

Основные формы промежуточной аттестации: просмотр, защита дизайнпроектов, защита рефератов, викторина, конкурс, фестиваль, выставка, олимпиада.

Лучшие творческие работы представляются на отчетную выставку.

Итоговая аттестация проводится в конце второго года обучения по окончании образовательной программы (май) в форме: защита индивидуального, авторского или коллективного дизайн-проекта, выставки творческих работ.

Для *фиксации результатов* контроля освоения дополнительной общеразвивающей программы «Ткачество» используются:

- материалы анкетирования и тестирования
- диагностические карты
- грамоты и дипломы
- фото готовых практических и творческих работ, портфолио учащегося.

Формы демонстрации образовательных результатов: выставка, защита творческих проектов, открытое занятие, конкурс, фестиваль.

2.4 Оценочные материалы

В качестве объекта оценивания выступают образовательные достижения обучающихся, определенные в требованиях к освоению образовательной программы, а именно: метапредметные, личностные предметные результаты.

По результатам оценивания определяется уровень освоения программы «высокий», «средний», «низкий». Результаты фиксируются в диагностической карте (листе оценки)

В процессе мониторинга выясняются следующие вопросы: достигается ли цель образовательного процесса, существует ли положительная динамика в развитии обучающегося по сравнению с результатами предыдущих диагностических исследований и др.

Способы и критерии оценки личностных результатов и метапредметных результатов: наблюдение, анкетирование, оценка результатов рефлексии, портфолио, выставки

Качества личности	Степень проявления (уровень)		
	высокий	средний	низкий
<i>Метапредметные результаты</i>			
Регулятивные умения	самостоятельно готовит рабочее место и планирует свою работу и убирает за собой	организовывает рабочее место, планирует и организовывает работу	испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, при планировании и

	самостоятельно; безразличен к внешней оценке (деятельность не изменяется) адекватно оценивает свою работу;	при поддержке педагога ; эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале – радуется, темп работы увеличивается, при критике – снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается; оценка ребёнком созданного им изображения завышенная или заниженная.	организации работы нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; безразличен к оценке взрослого; оценка ребёнком созданного им изображения отсутствует
Коммуникативные умения	внимателен, адекватно воспринимает информацию; самостоятельно готовит информацию, выступая перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию; самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения.	воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле; готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога; участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога	с трудом воспринимает учебную информацию; перед аудиторией не выступает, но испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации; участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает, либо испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии

Познавательная и творческая активность	Активен, нацелен на процесс и результат деятельности,	активен, проявляет интерес к одним и пассивен к другим	малоактивен, наблюдает за деятельностью других, Отсутствует стремление
--	---	--	--

	проявляет самостоятельность при выполнении заданий различной сложности, задает оригинальные вопросы, предлагает оригинальные решения, добивается высоких результатов.	заданиям; Вопросы задает, исходя из практических потребностей; сосредоточен в основном на процессе и действии не всегда самостоятелен при выполнении творческих заданий.	к качественному выполнению задания. Работает по образцу. Результативность низка.
--	---	--	--

Личностные результаты

Самоопределение и смыслообразование	адекватно оценивает свои способности, мотивы Способен делать выбор, независимо от внешнего «давления», проявляет постоянно инициативу, самостоятельность, проявляет устойчивый интерес к занятиям, упорство и настойчивость при выполнении трудной задач	Не всегда может адекватно оценить свои способности и мотивы деятельности; большая степень самостоятельности в решении и поиске способов учебной задачи; испытывая трудности обращается за помощью, задает вопросы; проявляет активность и интерес к занятиям в зависимости от настроения	Не может адекватно оценить свои способности и мотивы деятельности Выбор делает с трудом, только с помощью взрослых. не проявляет инициативности и самостоятельности в процессе занятий, утрачивает интерес к ним при затруднениях, проявляет отрицательные эмоции
-------------------------------------	--	--	---

Нравственность, гуманность	имеет нравственные убеждения; поступкам присуща нравственная культура; аргументировано может обосновать поступки на основании этических переживаний	стремление к пониманию нравственно-этических норм;. Недостаточно устойчиво реализует нравственные нормы в поведении. Рефлексивные навыки	неясное, расплывчатое понимание необходимости соблюдения нравственных норм в общении с людьми. В деятельности и поступках проявляется центрированность на себе.
		сформированы недостаточно.	
Эстетическая воспитанность	Систематизированы, глубокие знания об эстетической об основных эстетических категориях, устойчивые проявления эстетических потребностей, развита способность к эстетическому мировосприятию.	недостаточная осведомленность об основных эстетических категориях, неустойчивая способностью к эстетической оценке и рефлексии, ограниченный диапазон эмоциональной отзывчивости и эмпатического восприятия	преобладают разрозненные, несистематизированные знания об эстетической культуре, об основных эстетических категориях;

Оценка предметных результатов предусматривает выявление уровня достижения обучающимися планируемых результатов с учетом теоретической и практической подготовки учащегося. Оценка достижения предметных результатов ведется в ходе текущего и промежуточного оценивания, а так же в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

Критерии оценки практической подготовки учащихся:

- соответствие уровня практических умений и навыков программным требованиям;
- свобода владения специальным инструментом, оборудованием и оснащением;

□ качество выполнения практического задания, творческие навыки

Способы и критерии оценки предметных результатов: опрос, тестирование, викторина, олимпиада, анализ продуктов деятельности, анализ и защита творческих проектов, рефератов

Качества личности	Степень проявления (уровень)		
	высокий	средний	низкий
<i>Предметные результаты</i>			
Теоретическая подготовка)	освоил весь объем знаний, предусмотренных	объем усвоенных знаний составляет более ½;	не усвоил теоретическое содержание программы или овладел менее чем ½
	программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием	знает отдельные специальные термины, сочетает специальную терминологию с бытовой	объема знаний, предусмотренных программой; не употребляет специальные термины
Практическая подготовка (Практические умения и навыки, предусмотренные программой, владение специальным оборудованием и оснащением; творческие навыки)	овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.	объем усвоенных умений и навыков составляет более ½; работает с оборудованием с помощью педагога; видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога;	овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков; испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; выполняет задания на основе образца;

Овладение практическими умениями в области изобразительного творчества определяется в процессе вставок, анализа выполненных работ по критериям: передача формы, строение предмета, передача пропорции предмета в изображении, композиция, цвет.

критерии	Степень проявления (уровень)
----------	------------------------------

	высокий	средний	низкий
Форма предмета	форма передана точно	есть незначительные искажения;	искажения значительные, форма не удалась
Строение предмета	части расположены верно;	есть незначительные искажения	части предмета расположены неверно
Передача пропорции предмета в изображении	пропорции предмета соблюдаются	есть незначительные искажения;	пропорции предмета переданы неверно.
Композиция	расположение изображений по всему листу соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов	расположение изображений по всему листу на полосе листа; есть искажения в соотношении по величине разных объектов	расположение изображения не продумано, носит случайный характер; пропорциональность разных предметов передана неверно
Цвет	Передан реальный цвет предметов; многоцветная или ограниченная гамма	есть отступления от реальной окраски; преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно	цвет предметов передан неверно; изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами).

Овладение практическими умениями в области гобелена - определяется в процессе анализа выполненных эскизов, творческих проектов и определяется по критериям.

Критерии оценки	Показатели
Функциональность	Соответствие назначению, возможная сфера использования
Эстетичность	Соответствие формы и содержания, учет принципов гармонии, целостности, соразмерности и т.д.

Эксплуатационные качества	Удобство, простота и безопасность использования
Оптимальность	Наилучшее сочетание размеров и других параметров, эстетичности и функциональности
Экологичность	Отсутствие вреда для окружающей среды и человека от использованных материалов и эксплуатации продукта
Новизна	Ранее не существовал
Оригинальность	Своеобразие, необычность
Уникальность	Единственный в своем роде (проявление индивидуальности исполнителя)

Оценка защиты (презентации) проекта

Критерии оценки	Показатели
Качество доклада	Системность, композиционная целостность Полнота представления процесса, подходов к решению проблемы Краткость, четкость, ясность формулировок
Ответы на вопросы	Понимание сущности вопроса и адекватность ответов Полнота, содержательность, но при этом краткость ответов Аргументированность, убедительность
Личностные проявления докладчика	Уверенность, владение собой Настойчивость в отстаивании своей точки зрения Культура речи, поведения Удержание внимания аудитории Импровизационность, находчивость Эмоциональная окрашенность речи

3.Методические материалы

В основу дополнительной общеразвивающей программы «название программы» положены *метапредметный и личностный подходы*. Это предполагает, что учащийся не только овладевает системой знаний по основам изобразительной деятельности, декорирования и дизайна, но осваивает универсальные способы действий, овладевает ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться. Важнейшей

ценностью является личность ребенка, ее самобытность, самооценność, когда личный опыт каждого сначала раскрывается, а затем согласовывается с содержанием образования.

Инструментами достижения метапредметных и личностных результатов могут быть образовательные технологии и формы обучения, включенные в программу: □ *Технология интегрированного обучения*, реализуемая через арт-интеграцию, объединяющая различные виды искусства и освоение различных видов художественной деятельности, художественных материалов и техник, а также широкое использование межпредметных связей (история, математика, символика, экология, эстетика, этикет и др.), что позволяет создавать у обучающегося целостное представление о дизайне, находить общие платформы сближения знаний из различных содержательных областей.

□ *Технология деятельностного типа*, реализуемая через проектную деятельность. □ *Интерактивное обучение*, организуемое через диалоговое общение, когда практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они взаимодействуют как с педагогом, так и друг с другом. В этой связи используются такие формы обучения на занятиях как: творческие задания, работа в малых группах, обучающие игры, экскурсии, соревнования, выставки, работа с наглядными пособиями, видеоматериалами, «обучающийся в роли педагога «каждый учит каждого», разрешение проблем (мозговой штурм).

□ *Технология дифференциации обучения*, основанная на различии индивидуальных уровней освоения учебного материала (темпы, способности и другие); в программе она осуществляется как в традиционной форме учета индивидуальных особенностей так в форме системы уровневой дифференциации содержания обучения.

В программе осуществляется опора на следующие *принципы проведения учебных занятий*:

- отказ от шаблона в структуре учебного занятия и формализма в его проведении;
- максимальное вовлечение обучающихся в активную деятельность на занятиях с использованием различных форм индивидуальной и групповой работы;

- поддержка альтернативности и множественности мнений;
- развитие функции общения на занятии, как условие побуждения к действию и ощущению эмоционального удовлетворения;
- занимательность и эмоциональный тон занятия;
- педагогически целесообразная дифференциация обучающихся по учебным возможностям;
- уважительное отношение к мнению каждого;
- развитие навыков сотрудничества и сотворчества;
- включенность в практическую деятельность, формирующую около профессиональные навыки;

Процесс обучения на занятии начинается с мотивации. Обучающийся при этом решает вопрос: ради чего нужна та или иная деятельность (мотив). Затем определяется предполагаемый результат (цель). После чего решается вопрос, как эту цель можно достигнуть (выбор способов действий, технологий). И, наконец, выбранная технология реализуется, в результате чего формируются соответствующие умения.

На занятиях используются также традиционные педагогические методы:
Словесные (рассказа, беседа, объяснение, инструктаж)

- Наглядные (демонстрация картины, репродукции, таблицы, схемы, карты, видеофильмы, презентации, модели, макеты, диаграммы, натуральные объекты, рисунок (художественный, технический, эскиз)
- Практические (упражнения, практические работы)

Применяются различные типы учебных занятий: вводное, контрольное, практической работы, комбинированное, изучения нового материала, обобщающее, занятие-игра, занятие-экскурсия, занятие-встреча и др.

Применение различных форм и методов в организации занятий позволяет сохранить активность учащихся и их интерес в течении всего периода обучения.

4. Дидактическое обеспечение

Для успешного результата в освоении программы необходимы следующие дидактические материалы: - специализированная литература;

- дидактические разработки занятий;
- схемы плетения узлов гобелена;
- таблица по цветоведению;
- наглядные пособия.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовое обеспечение:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
6. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее- Целевая модель);

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, 10 основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые Письмо Минобрнауки России № 09-32-42 от 18.11.2015

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных образовательных программ, способствующих социально-психологической

реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Минобрнауки России от 29 марта 2016г, №ВК 641-09)

Литература для педагога *Основная:*

1. Молотова В. Н. Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие / - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 288 с.
2. Шауро Г. Ф. Малахова Л. О. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учеб. пособие. - Мн.: РИПО, 2017. - 176 с.

Дополнительная:

1. Дворкина И.А. Гобелен за десять вечеров. - М.: Культура и традиции, 2018.
2. Карельская И. Ю., Власова А. А. и др. Для тех, кто вяжет. - М.: Человек, 2017.
3. Современный советский гобелен. - М.: Советский художник, 1979.
4. Стриженова Т. Гиви Кандарели. - М.: Советский художник, 1981.
- Уткин П. И., Королёва Н.С. Народные художественные промыслы. - М.: Высшая школа, 2011.
5. Стриженова Т. Эдит Вигнере. - М.: Советский художник, 1979.
6. Уткин П. И., Королёва Н.С. Народные художественные промыслы. - М.: Высшая школа, 2007.
7. Художественные промыслы РСФСР. - М.: Новая школа, 2013.
8. Геронимус Т.М. Мастерская трудового обучения в 1-4 классах. - М.: Новая школа, 2012.
9. Ильина Т. В. История искусств. - М.: Высшая школа, 2013.
10. Карельская И. Ю., Власова А. А. и др. Для тех, кто вяжет. - М.: Человек, 2018.
11. Неймышева Л. Г. Декоративно-прикладное искусство Латвийской ССР. М.: Советское декоративное искусство, 2015.

Интернет-ресурсы:

- <http://www.ruchtkachestvo.ru>(картинки)
- <http://gobelen.com/rubric/2713797>
- http://vk.com/album-31805219_162476437/
- <http://www.liveinternet.ru/users/rozira/post297527451/>

Календарно-учебный график

Первый год обучения 1раз в неделю по 3 часа 6-16 лет.

Группа №5 пятница 16.30-17.15 17.25-17.10 17.20-18.05

<i>№ п\п</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Время проведения занятия</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>К-во ч.</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Форма контроля</i>
1	01.09.2023	Гр. 5 16.30-18.05	Комплексная	3	Вводное занятие	«ДТ»Юлдаш»	тестирование
2	08.09.2023	Гр. 5 16.30-18.05	Мастер-класс	3	Сумочка «Малышка»	Сумочка «Малышка»	наблюдение
3	15.09.2023	Гр. 5 16.30-18.05	Практическая работа	3	Сумочка «Малышка»	Сумочка «Малышка»	наблюдение и анализ изобразительных умений
4	22.09.2023	Гр. 5 16.30-18.05	Практическая работа	3	Сумочка с помпошками	Сумочка с помпошками	наблюдение и анализ изобразительных умений
5	29.09.2023	Гр. 5 16.30-18.05	Практическая работа	3	Сумочка с помпошками	Сумочка с помпошками	наблюдение
6	06.10.2023	Гр. 5 16.30-18.05	Практическая работа	3	Сумочка с помпошками	Сумочка с помпошками	наблюдение и анализ изобразительных умений
7	13.10.2023	Гр. 5 16.30-18.05	Практическая работа	3	Сумочка с помпошками	Сумочка с помпошками	наблюдение и анализ изобразительных умений

8	20.10.2023	Гр. 5 16.30-18.05	Практическая работа	3	Сумочка с помпошками	Сумочка с помпошками	наблюдение и анализ изобразительных умений
9	27.10.2023	Гр. 5	Практическая	3	Гобелен в ворсовой	Гобелен в	наблюдение и анализ

		16.30-18.05	работа		технике	ворсовой технике	изобразительных умений
10	03.11.2023	Гр. 5 16.30-18.05	Изучение нового материала	3	Гобелен в ворсовой технике	Гобелен в ворсовой технике	наблюдение
11	10.11.2023	Гр. 5 16.30-18.05	Мастер-класс	3	Гобелен в ворсовой технике	Гобелен в ворсовой технике	наблюдение и анализ изобразительных умений
12	17.11.2023	Гр. 5 16.30-18.05	Практическая работа	3	Гобелен в ворсовой технике	Гобелен в ворсовой технике	наблюдение и анализ изобразительных умений
	24.11.2023	Гр. 5 16.30-18.05	Практическая работа	3	Гобелен в ворсовой технике	Гобелен в ворсовой технике	наблюдение и анализ изобразительных умений
13	01.12.2023	Гр. 5 16.30-18.05	Практическая работа	3	Гобелен в ворсовой технике	Гобелен в ворсовой технике	наблюдение и анализ изобразительных умений
14	08.12.2023	Гр. 5 16.30-18.05	Практическая работа	3	Гобелен в ворсовой технике	Гобелен в ворсовой технике	наблюдение и анализ изобразительных умений

15	15.12.2023	Гр. 5 16.30-18.05	Практическая работа	3	Гобелен в ворсовой технике	Гобелен в ворсовой технике	наблюдение и анализ изобразительных умений
16	22.12.2023	Гр. 5 16.30-18.05	Практическая работа	3	Гобелен в ворсовой технике	Гобелен в ворсовой технике	наблюдение и анализ изобразительных умений
17	29.12.2023	Гр. 5 16.30-18.05	Практическая работа	3	Гобелен в ворсовой технике	Гобелен в ворсовой	наблюдение и анализ изобразительных умений

						технике	
18	12.01.2024	Гр. 5 16.30-18.05	Практическая работа	3	Гобелен в ворсовой технике	Гобелен в ворсовой технике	наблюдение и анализ изобразительных умений
19	19.01.2024	Гр. 5 16.30-18.05	Практическая работа	3	Гобелен в ворсовой технике	Гобелен в ворсовой технике	наблюдение и анализ изобразительных умений
20	26.01.2024	Гр. 5 16.30-18.05	Практическая работа	3	Думочка в стиле «Печворк»	Думочка в стиле «Печворк»	наблюдение и анализ изобразительных умений
21	02.02.2024	Гр. 5 16.30-18.05	Практическая работа	3	Думочка в стиле «Печворк»	Думочка в стиле «Печворк»	наблюдение и анализ изобразительных умений
22	09.02.2024	Гр. 5 16.30-18.05	Практическая работа	3	Думочка в стиле «Печворк»	Думочка в стиле «Печворк»	наблюдение и анализ изобразительных умений

23	16.02.2024	Гр. 5 16.30-18.05	Практическая работа	3	Думочка в стиле «Печворк»	Думочка в стиле «Печворк»	наблюдение и анализ изобразительных умений
24	01.03.2024	Гр. 5 16.30-18.05	Изучение нового материала	3	Думочка в стиле «Печворк»	Думочка в стиле «Печворк»	наблюдение и анализ изобразительных умений
25	15.03.2024	Гр. 5 16.30-18.05	Практическая работа	3	Думочка в стиле «Печворк»	Думочка в стиле «Печворк»	наблюдение и анализ изобразительных умений
26	22.03.2024	Гр. 5 16.30-18.05	Практическая работа	3	Думочка в стиле «Печворк»	Думочка в стиле «Печворк»	наблюдение и анализ изобразительных умений
27	29.03.2024	Гр. 5 16.30-18.05	Практическая работа	3	Думочка в стиле «Печворк»	Думочка в стиле «Печворк»	наблюдение и анализ изобразительных умений
28	05.04.2024	Гр. 5 16.30-18.05	Практическая работа	3	Думочка в стиле «Печворк»	Думочка в стиле «Печворк»	наблюдение
29	12.04.2024	Гр. 5 16.30-18.05	Практическая работа	3	Думочка в стиле «Печворк»	Думочка в стиле «Печворк»	наблюдение и анализ изобразительных умений
30	19.04.2024	Гр. 5 16.30-18.05	Практическая работа	3	Мини-панно	Мини-панно	наблюдение и анализ изобразительных умений
31	26.04.2024	Гр. 5 16.30-18.05	Практическая работа	3	Мини-панно	Мини-панно	наблюдение и анализ изобразительных умений

32	03.05.2024	Гр. 5 16.30-18.05	Практическая работа	3	Мини-панно	Мини-панно	наблюдение и анализ изобразительных умений
33	10.05.2024	Гр. 5 16.30-18.05	Практическая работа	3	Мини-панно	Мини-панно	наблюдение и анализ изобразительных умений
34	17.05.2024	Гр. 5 16.30-18.05	Практическая работа	3	Мини-панно	Мини-панно	наблюдение и анализ изобразительных умений
35	17.05.2024	Гр. 5 16.30-18.05	Практическая работа	3	Мини-панно	Мини-панно	наблюдение и анализ изобразительных умений
36	24.05.2024	Гр. 5 16.30-18.05	Комплексная	3	Итоговое занятие	Итоговое занятие	анкетирование

Второй год обучения 1раз в неделю по 2 часа -8-9 лет

Группа №2 вторник 16.10-16.55 17.05-17.50

№ п\п	Дата проведения	Время проведения занятия	Форма занятия	К-во ч.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	05.09.2023	Гр. 2 16.10-17.50	Комплексная	2	Вводное занятие	111г.21к.	тестирование
2	12.09.2023	Гр. 2 16.10-17.50	Практическая работа	2	Шкатулка «Осень»	111г.21к.	наблюдение
3	19.09.2023	Гр. 2 16.10-17.50	Практическая работа	2	Шкатулка «Осень»	111г.21к.	наблюдение и анализ изобразительных умений

4	26.09.2023	Гр. 2 16.10-17.50	Практическая работа	2	Шкатулка «Осень»	111г.21к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
5	03.10.2023	Гр. 2 16.10-17.50	Практическая работа	2	Органайзер	111г.21к.	наблюдение
6	10.10.2023	Гр. 2 16.10-17.50	Практическая работа	2	Органайзер	111г.21к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
7	17.10.2023	Гр. 2 16.10-17.50	Практическая работа	2	Органайзер	111г.21к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
8	24.10.2023	Гр. 2 16.10-17.50	Практическая работа	2	Органайзер	111г.21к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
9	31.10.2023	Гр. 2	Практическая работа	2	Органайзер	111г.21к.	наблюдение и анализ

		16.10-17.50	работа				изобразительных умений
10	07.11.2023	Гр. 2 16.10-17.50	Изучение нового материала	2	Пейзаж	111г.21к.	наблюдение
11	14.11.2023	Гр. 2 16.10-17.50	Мастер-класс	2	Пейзаж	111г.21к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
12	21.11.2023	Гр. 2 16.10-17.50	Практическая работа	2	Пейзаж	111г.21к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
13	28.11.2023	Гр. 2 16.10-17.50	Практическая работа	2	Пейзаж	111г.21к.	наблюдение и анализ изобразительных умений

14	05.12.2023	Гр. 2 16.10-17.50	Практическая работа	2	Пейзаж	111г.21к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
15	12.12.2023	Гр. 2 16.10-17.50	Практическая работа	2	Пейзаж	111г.21к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
16	19.12.2023	Гр. 2 16.10-17.50	Практическая работа	2	Пейзаж	111г.21к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
17	26.12.2023	Гр. 2 16.10-17.50	Практическая работа	2	Пейзаж	111г.21к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
18	09.01.2024	Гр. 2 16.10-17.50	Практическая работа	2	Пейзаж	111г.21к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
19	16.01.2024	Гр. 2 16.10-17.50	Практическая работа	2	Пейзаж	111г.21к.	наблюдение и анализ изобразительных умений

20	23.01.2024	Гр. 2 16.10-17.50	Практическая работа	2	Пейзаж	111г.21к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
21	30.01.2024	Гр. 2 16.10-17.50	Практическая работа	2	Пейзаж	111г.21к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
22	06.02.2024	Гр. 2 16.10-17.50	Практическая работа	2	Пейзаж	111г.21к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
23	13.02.2024	Гр. 2 16.10-17.50	Практическая работа	2	Пейзаж	111г.21к.	наблюдение и анализ изобразительных умений

24	20.02.2024	Гр. 2 16.10-17.50	Изучение нового материала	2	Кукла «Марта»	111г.21к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
25	27.02.2024	Гр. 2 16.10-17.50	Практическая работа	2	Кукла «Марта»	111г.21к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
26	05.03.2024	Гр. 2 16.10-17.50	Практическая работа	2	Кукла «Марта»	111г.21к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
27	12.03.2024	Гр. 2 16.10-17.50	Практическая работа	2	Кукла «Марта»	111г.21к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
28	19.03.2024	Гр. 2 16.10-17.50	Мастер-класс	2	Картина «Красота родного края»	111г.21к.	наблюдение
29	26.03.2024	Гр. 2 16.10-17.50	Мастер-класс	2	Картина «Красота родного края»	111г.21к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
30	02.04.2024	Гр. 2 16.10-17.50	Практическая работа	2	Картина «Красота родного края»	111г.21к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
		16.10-17.50					
31	09.04.2024	Гр. 2 16.10-17.50	Практическая работа	2	Картина «Красота родного края»	111г.21к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
32	16.04.2024	Гр. 2 16.10-17.50	Практическая работа	2	Картина «Красота Родного края»	111г.21к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
33	23.04.2024	Гр. 2 16.10-17.50	Практическая работа	2	Картина «Красота родного края»	111г.21к.	наблюдение и анализ изобразительных умений

34	30.04.2024	Гр. 2 16.10-17.50	Практическая работа	2	Рюкзачок	111г.21к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
35	07.05.2024	Гр. 2 16.10-17.50	Практическая работа	2	Рюкзачок	111г.21к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
36	14.05.2024	Гр. 2 16.10-17.50	Практическая работа	2	Итоговое занятие	111г.21к.	Тестирование
37	21.05.2024	Гр. 2 16.10-17.50	Комплексная	2	Творческая мастерская	111г.21к.	Анализ
38	28.05.2024	Гр. 2 16.10-17.50	Комплексная	2	Творческая мастерская	111г.21к.	Анализ

Первый год обучения 1раз в неделю по 3 часа 6-12лет

Группа №7 суббота 15.20-16.05 16.15-17.00 17.10-17.55

№ п\п	Дата проведения	Время проведения занятия	Форма занятия	К-во ч.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	02.09.2023	Гр. 7 15.20-17.55	Комплексная	3	Вводное занятие	ДТ «Юлдаш»	тестирование

2	09.09.2023	Гр. 7 15.20-17.55	Практическая работа	3	Сумочка «Малышка»	ДТ «Юлдаш»	наблюдение
3	16.09.2023	Гр. 7 15.20-17.55	Практическая работа	3	Сумочка «Малышка»	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
4	23.09.2023	Гр. 7 15.20-17.55	Практическая работа	3	Сумочка с помпошками	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
5	30.09.2023	Гр. 7 15.20-17.55	Мастер-класс	3	Сумочка с помпошками	ДТ «Юлдаш»	наблюдение
6	07.10.2023	Гр. 7 15.20-17.55	Практическая работа	3	Сумочка с помпошками	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
7	14.10.2023	Гр. 7 15.20-17.55	Практическая работа	3	Сумочка с помпошками	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
8	21.10.2023	Гр. 7 15.20-17.55	Практическая работа	3	Сумочка с помпошками	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений

9	28.10.2023	Гр. 7 15.20-17.55	Практическая работа	3	Гобелен в ворсовой технике	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
10	11.11.2023	Гр. 7 15.20-17.55	Изучение нового материала	3	Гобелен в ворсовой технике	ДТ «Юлдаш»	наблюдение

11	18.11.2023	Гр. 7 15.20-17.55	Мастер-класс	3	Гобелен в ворсовой технике	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
12	25.11.2023	Гр. 7 15.20-17.55	Практическая работа	3	Гобелен в ворсовой технике	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
13	02.12.2023	Гр. 7 15.20-17.55	Практическая работа	3	Гобелен в ворсовой технике	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
14	09.12.2023	Гр. 7 15.20-17.55	Практическая работа	3	Гобелен в ворсовой технике	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
15	16.12.2023	Гр. 7 15.20-17.55	Практическая работа	3	Гобелен в ворсовой технике	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
16	23.12.2023	Гр. 7 15.20-17.55	Практическая работа	3	Гобелен в ворсовой технике	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
17	30.12.2023	Гр. 7 15.20-17.55	Практическая работа	3	Гобелен в ворсовой технике	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
18	13.01.2024	Гр. 7 15.20-17.55	Практическая работа	3	Гобелен в ворсовой технике	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
19	20.01.2024	Гр. 7	Практическая работа	3	Гобелен в ворсовой технике	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений

		15.20-17.55					
--	--	-------------	--	--	--	--	--

20	27.01.2024	Гр. 7 15.20-17.55	Практическая работа	3	Гобелен в ворсовой технике	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
21	03.02.2024	Гр. 7 15.20-17.55	Практическая работа	3	Думочка в стиле «Печворк»	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
22	10.02.2024	Гр. 7 15.20-17.55	Практическая работа	3	Думочка в стиле «Печворк»	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
23	10.02.2024	Гр. 7 15.20-17.55	Практическая работа	3	Думочка в стиле «Печворк»	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
24	17.02.2024	Гр. 7 15.20-17.55	Изучение нового материала	3	Думочка в стиле «Печворк»	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
25	24.02.2024	Гр. 7 15.20-17.55	Практическая работа	3	Думочка в стиле «Печворк»	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
26	02.03.2024	Гр. 7 15.20-17.55	Практическая работа	3	Думочка в стиле «Печворк»	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
27	09.03.2024	Гр. 7 15.20-17.55	Практическая работа	3	Думочка в стиле «Печворк»	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
28	16.03.2024	Гр. 7 15.20-17.55	Изучение нового материала	3	Думочка в стиле «Печворк»	ДТ «Юлдаш»	наблюдение
29	23.03.2024	Гр. 7 15.20-17.55	Мастер-класс	3	Думочка в стиле «Печворк»	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений

30	30.03.2024	Гр. 7 15.20-17.55	Практическая работа	3	Думочка в стиле «Печворк»	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
31	06.04.2024	Гр. 7 15.20-17.55	Практическая работа	3	Мини-панно	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
32	13.04.2024	Гр. 7 15.20-17.55	Практическая работа	3	Мини-панно	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
33	20.04.2024	Гр. 7 15.20-17.55	Практическая работа	3	Мини-панно	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
34	27.04.2024	Гр. 7 15.20-17.55	Мастер-класс	3	Мини-панно	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
35	04.05.2024	Гр. 7 15.20-17.55	Практическая работа	3	Мини-панно	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
36	11.05.2024	Гр. 7 15.20-17.55	Практическая работа	3	Итоговое занятие	ДТ «Юлдаш»	анкетирование
37	18.05.2024	Гр. 7 15.20-17.55	Комплексное	3	Творческая мастерская	ДТ «Юлдаш»	анализ
38	25.05.2024	Гр. 7 15.20-17.55	Комплексное	3	Творческая мастерская	ДТ «Юлдаш»	анализ

Второй год обучения 1раз в неделю по 2 часа 9-10лет

Группа №6 Пятница 10.45-11.30 11.40-12.25

<i>№ п\п</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Время проведения занятия</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>К-во ч.</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Форма контроля</i>
1	01.09.2023	Гр. 6 10.45-12.25	Комплексная	2	Вводное занятие	111г.1к.	тестирование
2	08.09.2023	Гр. 6 10.45-12.25	Изучение нового материала	2	Шкатулка «Осень»	111г.1к.	наблюдение
3	15.09.2023	Гр. 6 10.45-12.25	Практическая работа	2	Шкатулка «Осень»	111г.1к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
4	22.09.2023	Гр. 6 10.45-12.25	Практическая работа	2	Шкатулка «Осень»	111г.1к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
5	29.09.2023	Гр. 6 10.45-12.25	Практическая работа	2	Органайзер	111г.1к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
6	06.10.2023	Гр. 6 10.45-12.25	Практическая работа	2	Органайзер	111г.1к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
7	13.10.2023	Гр. 6 10.45-12.25	Практическая работа	2	Органайзер	111г.1к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
8	20.10.2023	Гр. 6 10.45-12.25	Практическая работа	2	Органайзер	111г.1к.	наблюдение и анализ изобразительных умений

9	27.10.2023	Гр. 6	Изучение нового	2	Организатор	111г.1к.	наблюдение и анализ
		10.45-12.25	материала				изобразительных умений
10	03.11.2023	Гр. 6	Мастер-класс	2	Пейзаж	111г.1к.	наблюдение
		10.45-12.25					
11	10.11.2023	Гр. 6	Практическая работа	2	Пейзаж	111г.1к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
		10.45-12.25					
12	17.11.2023	Гр. 6	Практическая работа	2	Пейзаж	111г.1к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
		10.45-12.25					
13	24.11.2023	Гр. 6	Практическая работа	2	Пейзаж	111г.1к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
		10.45-12.25					
14	01.12.2023	Гр. 6	Практическая работа	2	Пейзаж	111г.1к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
		10.45-12.25					
15	08.12.2023	Гр. 6	Практическая работа	2	Пейзаж	111г.1к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
		10.45-12.25					
16	15.12.2023	Гр. 6	Практическая работа	2	Пейзаж	111г.1к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
		10.45-12.25					
17	22.12.2023	Гр. 6	Практическая работа	2	Пейзаж	111г.1к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
		10.45-12.25					
18	29.12.2023	Гр. 6	Практическая работа	2	Пейзаж	111г.1к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
		10.45-12.25					

19	12.01.2024	Гр. 6 10.45-12.25	Практическая работа	2	Пейзаж	111г.1к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
----	------------	----------------------	---------------------	---	--------	----------	--

20	19.01.2024	Гр. 6 10.45-12.25	Практическая работа	2	Пейзаж	111г.1к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
21	26.01.2024	Гр. 6 10.45-12.25	Изучение нового материала	2	Пейзаж	111г.1к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
22	02.02.2024	Гр. 6 10.45-12.25	Практическая работа	2	Пейзаж	111г.1к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
23	09.02.2024	Гр. 6 10.45-12.25	Практическая работа	2	Пейзаж	111г.1к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
24	16.02.2024	Гр. 6 10.45-12.25	Изучение нового материала	2	Кукла «Марта»	111г.1к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
25	02.03.2024	Гр. 6 10.45-12.25	Практическая работа	2	Кукла «Марта»	111г.1к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
26	09.03.2024	Гр. 6 10.45-12.25	Практическая работа	2	Кукла «Марта»	111г.1к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
27	16.03.2024	Гр. 6 10.45-12.25	Практическая работа	2	Кукла «Марта»	111г.1к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
28	23.03.2024	Гр. 6 10.45-12.25	Мастер-класс	2	Картина «Красота родного края»	111г.1к.	наблюдение

29	30.03.2024	Гр. 6 10.45-12.25	Мастер-класс	2	Картина «Красота родного края»	111г.1к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
30	06.04.2024	Гр. 6 10.45-12.25	Практическая работа	2	Картина «Красота родного края»	111г.1к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
31	13.04.2024	Гр. 6 10.45-12.25	Мастер-класс	2	Картина «Красота родного края»	111г.1к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
32	20.04.2024	Гр. 6 10.45-12.25	Практическая работа	2	Картина «Красота Родного края»	111г.1к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
33	27.04.2024	Гр. 6 10.45-12.25	Практическая работа	2	Картина «Красота родного края»	111г.1к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
34	04.05.2024	Гр. 6 10.45-12.25	Практическая работа	2	Рюкзачок	111г.1к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
35	11.05.2024	Гр. 6 10.45-12.25	Практическая работа	2	Рюкзачок	111г.1к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
36	18.05.2024	Гр. 6 10.45-12.25	Комплексное	2	Итоговое занятие	111г.1к.	Анкетирование
37	25.05.2024	Гр. 6 10.45-12.25	Комплексное	2	Творческая мастерская	111г.1к.	Анализ

Первый год обучения 1раз в неделю по 2 часа 7-8 лет

Группа №1 среда 10.45-11.30 11.40-12.25

№ п\п	Дата проведения	Время проведения занятия	Форма занятия	К-во ч.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	07.09.2023	Гр. 1 10.45-2.25	Комплексная	2	Вводное занятие	111г.35к.	тестирование
2	14.09.2023	Гр. 1 10.45-2.25	Изучение нового материала	2	Сумочка «Малышка»	111г.35к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
3	21.09.2023	Гр. 1 10.45-2.25	Практическая работа	2	Сумочка «Малышка»	111г.35к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
4	28.09.2023	Гр. 1 10.45-2.25	Практическая работа	2	Сумочка с помпошками	111г.35к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
5	05.10.2023	Гр. 1 10.45-2.25	Изучение нового материала	2	Сумочка с помпошками	111г.35к.	наблюдение
6	12.10.2023	Гр. 1 10.45-2.25	Мастер-класс	2	Сумочка с помпошками	111г.35к.	наблюдение и анализ изобразительных умений

7	19.10.2023	Гр. 1 10.45-2.25	Практическая работа	2	Сумочка с помпошками	111г.35к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
8	26.10.2023	Гр. 1 10.45-2.25	Практическая работа	2	Сумочка с помпошками	111г.35к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
9	02.11.2023	Гр. 1	Практическая работа	2	Гобелен в ворсовой	111г.35к.	наблюдение и анализ

		10.45-2.25	работа		технике		изобразительных умений
10	09.11.2023	Гр. 1 10.45-2.25	Практическая работа	2	Гобелен в ворсовой технике	111г.35к.	наблюдение
11	16.11.2023	Гр. 1 10.45-2.25	Практическая работа	2	Гобелен в ворсовой технике	111г.35к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
12	23.11.2023	Гр. 1 10.45-2.25	Практическая работа	2	Гобелен в ворсовой технике	111г.35к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
13	30.11.2023	Гр. 1 10.45-2.25	Практическая работа	2	Гобелен в ворсовой технике	111г.35к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
14	07.12.2023	Гр. 1 10.45-2.25	Изучение нового материала	2	Гобелен в ворсовой технике	111г.35к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
15	14.12.2023	Гр. 1 10.45-2.25	Мастер-класс	2	Гобелен в ворсовой технике	111г.35к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
16	21.12.2023	Гр. 1 10.45-2.25	Мастер-класс	2	Гобелен в ворсовой технике	111г.35к.	наблюдение и анализ изобразительных умений

17	28.12.2023	Гр. 1 10.45-2.25	Проектная деятельность	2	Гобелен в ворсовой технике	111г.35к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
18	11.01.2024	Гр. 1 10.45-2.25	Проектная деятельность	2	Гобелен в ворсовой технике	111г.35к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
19	18.01.2024	Гр. 1 10.45-2.25	Проектная деятельность	2	Гобелен в ворсовой технике	111г.35к.	наблюдение и анализ изобразительных умений

20	25.01.2024	Гр. 1 10.45-2.25	Проектная деятельность	2	Гобелен в ворсовой технике	111г.35к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
21	01.02.2024	Гр. 1 10.45-2.25	Проектная деятельность	2	Думочка в стиле «Печворк»	111г.35к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
22	08.02.2024	Гр. 1 10.45-2.25	Проектная деятельность	2	Думочка в стиле «Печворк»	111г.35к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
23	15.02.2024	Гр. 1 10.45-2.25	Проектная деятельность	2	Думочка в стиле «Печворк»	111г.35к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
24	22.02.2024	Гр. 1 10.45-2.25	Изучение нового материала	2	Думочка в стиле «Печворк»	111г.35к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
25	01.03.2024	Гр. 1 10.45-2.25	Практическая работа	2	Думочка в стиле «Печворк»	111г.35к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
26	15.03.2024	Гр. 1 10.45-2.25	Практическая работа	2	Думочка в стиле «Печворк»	111г.35к.	наблюдение и анализ изобразительных умений

27	22.03.2024	Гр. 1 10.45-2.25	Изучение нового материала	2	Думочка в стиле «Печворк»	111г.35к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
28	29.03.2024	Гр. 1 10.45-2.25	Мастер-класс	2	Думочка в стиле «Печворк»	111г.35к.	наблюдение
29	05.04.2024	Гр. 1 10.45-2.25	Мастер-класс	2	Думочка в стиле «Печворк»	111г.35к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
30	12.04.2024	Гр. 1	Проектная деятельность	2	Думочка в стиле «Печворк»	111г.35к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
		10.45-2.25					
31	19.04.2024	Гр. 1 10.45-2.25	Проектная деятельность	2	Мини-панно	111г.35к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
32	26.04.2024	Гр. 1 10.45-2.25	Проектная деятельность	2	Мини-панно	111г.35к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
33	03.05.2024	Гр. 1 10.45-2.25	Проектная деятельность	2	Мини-панно	111г.35к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
34	10.05.2024	Гр. 1 10.45-2.25	Проектная деятельность	2	Мини-панно	111г.35к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
35	17.05.2024	Гр. 1 10.45-2.25	Проектная деятельность	2	Мини-панно	111г.35к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
36	24.05.2024	Гр. 1 10.45-2.25	Комплексное	2	Итоговое занятие	111г.35к.	анкетирование

37	31.05.2024	Гр. 1 10.45-2.25	Комплексное	2	Творческая мастерская	111г.35к.	анализ
----	------------	---------------------	-------------	---	-----------------------	-----------	--------

Первый год обучения 2 раза в неделю по 2 часа 6-16 лет

Группа №4 среда 15.30-16.15 16.25-17.10, суббота 13.30-14.15 14.25-15.10

<i>№ п\п</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Время проведения занятия</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>К-во ч.</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Форма контроля</i>
1	02.09.2023	Гр. 4 Ср.15.30-17.10 Сб.13.30-15.10	Комплексная	2	Вводное занятие	ДТ «Юлдаш»	тестирование
2	06.09.2023	Гр. 4 Ср.15.30-17.10 Сб.13.30-15.10	Комплексная	2	Сумочка «Малышка»	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений

3	09.09.2023	Гр. 4 Ср.15.30-17.10 Сб.13.30-15.10	Изучение нового материала	2	Сумочка «Малышка»	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
4	13.09.2023	Гр. 4 Ср.15.30-17.10 Сб.13.30-15.10	Практическая работа	2	Сумочка «Малышка»	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
5	16.09.2023	Гр. 4 Ср.15.30-17.10 Сб.13.30-15.10	Практическая работа	2	Сумочка «Малышка»	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
6	20.09.2023	Гр. 4 Ср.15.30-17.10	Практическая работа	2	Сумочка с помпошками	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений

		Сб.13.30-15.10					
7	23.09.2023	Гр. 4 Ср.15.30-17.10 Сб.13.30-15.10	Практическая работа	2	Сумочка с помпошками	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
8	27.09.2023	Гр. 4 Ср.15.30-17.10 Сб.13.30-15.10	Практическая работа	2	Сумочка с помпошками	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений

9	30.09.2023	Гр. 4 Ср.15.30-17.10 Сб.13.30-15.10	Практическая работа	2	Сумочка с помпошками	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
10	04.10.2023	Гр. 4 Ср.15.30-17.10 Сб.13.30-15.10	Практическая работа	2	Сумочка с помпошками	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
11	07.10.2023	Гр. 4 Ср.15.30-17.10 Сб.13.30-15.10	Практическая работа	2	Сумочка с помпошками	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
12	14.10.2023	Гр. 4 Ср.15.30-17.10 Сб.13.30-15.10	Практическая работа	2	Сумочка с помпошками	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
13	18.10.2023	Гр. 4 Ср.15.30-17.10	Практическая работа	2	Сумочка с помпошками	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений

		Сб.13.30-15.10					
14	21.10.2023	Гр. 4 Ср.15.30-17.10 Сб.13.30-15.10	Практическая работа	2	Сумочка с помпошками	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений

15	25.10.2023	Гр. 4 Ср.15.30-17.10 Сб.13.30-15.10	Практическая работа	2	Сумочка с помпошками	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
16	28.10.2023	Гр. 4 Ср.15.30-17.10 Сб.13.30-15.10	Практическая работа	2	Гобелен в ворсовой технике	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
17	01.11.2023	Гр. 4 Ср.15.30-17.10 Сб.13.30-15.10	Изучение нового материала	2	Гобелен в ворсовой технике	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
18	08.11.2023	Гр. 4 Ср.15.30-17.10 Сб.13.30-15.10	Мастер-класс	2	Гобелен в ворсовой технике	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
19	11.11.2023	Гр. 4 Ср.15.30-17.10 Сб.13.30-15.10	Практическая работа	2	Гобелен в ворсовой технике	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
20	15.11.2023	Гр. 4 Ср.15.30-17.10	Практическая работа	2	Гобелен в ворсовой технике	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений

		Сб.13.30-15.10					
--	--	----------------	--	--	--	--	--

21	18.11.2023	Гр. 4 Ср.15.30-17.10 Сб.13.30-15.10	Практическая работа	2	Гобелен в ворсовой технике	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
22	22.11.2023	Гр. 4 Ср.15.30-17.10 Сб.13.30-15.10	Практическая работа	2	Гобелен в ворсовой технике	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
23	25.11.2023	Гр. 4 Ср.15.30-17.10 Сб.13.30-15.10	Практическая работа	2	Гобелен в ворсовой технике	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
24	29.11.2023	Гр. 4 Ср.15.30-17.10 Сб.13.30-15.10	Практическая работа	2	Гобелен в ворсовой технике	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
25	02.12.2023	Гр. 4 Ср.15.30-17.10 Сб.13.30-15.10	Практическая работа	2	Гобелен в ворсовой технике	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
26	06.12.2023	Гр. 4 Ср.15.30-17.10 Сб.13.30-15.10	Практическая работа	2	Гобелен в ворсовой технике	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
27	09.12.2023	Гр. 4 Ср.15.30-17.10	Практическая работа	2	Гобелен в ворсовой технике	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений

		Сб.13.30-15.10					
28	13.12.2023	Гр. 4 Ср.15.30-17.10 Сб.13.30-15.10	Практическая работа	2	Гобелен в ворсовой технике	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
29	16.12.2023	Гр. 4 Ср.15.30-17.10 Сб.13.30-15.10	Практическая работа	2	Гобелен в ворсовой технике	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
30	20.12.2023	Гр. 4 Ср.15.30-17.10 Сб.13.30-15.10	Изучение нового материала	2	Гобелен в ворсовой технике	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
31	23.12.2023	Гр. 4 Ср.15.30-17.10 Сб.13.30-15.10	Мастер-класс	2	Гобелен в ворсовой технике	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
32	27.12.2023	Гр. 4 Ср.15.30-17.10 Сб.13.30-15.10	Проектная деятельность	2	Гобелен в ворсовой технике	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
33	30.12.2023	Гр. 4 Ср.15.30-17.10 Сб.13.30-15.10	Проектная деятельность	2	Гобелен в ворсовой технике	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
34	10.01.2024	Гр. 4 Ср.15.30-17.10	Проектная деятельность	2	Гобелен в ворсовой технике	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений

		Сб.13.30-15.10					
35	13.01.2024	Гр. 4 Ср.15.30-17.10 Сб.13.30-15.10	Проектная деятельность	2	Гобелен в ворсовой технике	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
36	17.01.2024	Гр. 4 Ср.15.30-17.10 Сб.13.30-15.10	Проектная деятельность	2	Гобелен в ворсовой технике	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
37	20.01.2024	Гр. 4 Ср.15.30-17.10 Сб.13.30-15.10	Проектная деятельность	2	Гобелен в ворсовой технике	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
38	24.01.2024	Гр. 4 Ср.15.30-17.10 Сб.13.30-15.10	Мастер-класс	2	Гобелен в ворсовой технике	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
39	27.01.2024	Гр. 4 Ср.15.30-17.10 Сб.13.30-15.10	Проектная деятельность	2	Гобелен в ворсовой технике	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
40	31.01.2024	Гр. 4 Ср.15.30-17.10 Сб.13.30-15.10	Проектная деятельность	2	Думочка в стиле «Печворк»	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений

41	03.02.2024	Гр. 4 Ср.15.30-17.10	Проектная деятельность	2	Думочка в стиле «Печворк»	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
----	------------	-------------------------	---------------------------	---	------------------------------	---------------	---

		Сб.13.30-15.10					
42	07.02.2024	Гр. 4 Ср.15.30-17.10 Сб.13.30-15.10	Проектная деятельность	2	Думочка в стиле «Печворк»	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
43	10.02.2024	Гр. 4 Ср.15.30-17.10 Сб.13.30-15.10	Проектная деятельность	2	Думочка в стиле «Печворк»	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
44	14.02.2024	Гр. 4 Ср.15.30-17.10 Сб.13.30-15.10	Проектная деятельность	2	Думочка в стиле «Печворк»	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
45	17.02.2024	Гр. 4 Ср.15.30-17.10 Сб.13.30-15.10	Проектная деятельность	2	Думочка в стиле «Печворк»	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
46	21.02.2024	Гр. 4 Ср.15.30-17.10 Сб.13.30-15.10	Практическая работа	2	Думочка в стиле «Печворк»	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений

47	24.02.2024	Гр. 4 Ср.15.30-17.10 Сб.13.30-15.10	Практическая работа	2	Думочка в стиле «Печворк»	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
48	28.02.2024	Гр. 4 Ср.15.30-17.10	Практическая работа	2	Думочка в стиле «Печворк»	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений

		Сб.13.30-15.10					
49	02.03.2024	Гр. 4 Ср.15.30-17.10 Сб.13.30-15.10	Практическая работа	2	Думочка в стиле «Печворк»	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
50	06.03.2024	Гр. 4 Ср.15.30-17.10 Сб.13.30-15.10	Практическая работа	2	Думочка в стиле «Печворк»	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
51	09.03.2024	Гр. 4 Ср.15.30-17.10 Сб.13.30-15.10	Практическая работа	2	Думочка в стиле «Печворк»	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
52	13.03.2024	Гр. 4 Ср.15.30-17.10 Сб.13.30-15.10	Практическая работа	2	Думочка в стиле «Печворк»	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений

53	16.03.2024	Гр. 4 Ср.15.30-17.10 Сб.13.30-15.10	Практическая работа	2	Думочка в стиле «Печворк»	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
54	20.03.2024	Гр. 4 Ср.15.30-17.10 Сб.13.30-15.10	Практическая работа	2	Думочка в стиле «Печворк»	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
55	23.03.2024	Гр. 4 Ср.15.30-17.10	Практическая работа	2	Думочка в стиле «Печворк»	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений

		Сб.13.30-15.10					
56	27.03.2024	Гр. 4 Ср.15.30-17.10 Сб.13.30-15.10	Практическая работа	2	Думочка в стиле «Печворк»	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
57	30.03.2024	Гр. 4 Ср.15.30-17.10 Сб.13.30-15.10	Практическая работа	2	Думочка в стиле «Печворк»	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
58	03.04.2024	Гр. 4 Ср.15.30-17.10 Сб.13.30-15.10	Практическая работа	2	Думочка в стиле «Печворк»	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений

59	06.04.2024	Гр. 4 Ср.15.30-17.10 Сб.13.30-15.10	Практическая работа	2	Думочка в стиле «Печворк»	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
60	13.04.2024	Гр. 4 Ср.15.30-17.10 Сб.13.30-15.10	Практическая работа	2	Мини-панно	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
61	17.04.2024	Гр. 4 Ср.15.30-17.10 Сб.13.30-15.10	Практическая работа	2	Мини-панно	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
62	20.04.2024	Гр. 4 Ср.15.30-17.10	Практическая работа	2	Мини-панно	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений

		Сб.13.30-15.10					
63	24.04.2024	Гр. 4 Ср.15.30-17.10 Сб.13.30-15.10	Практическая работа	2	Мини-панно	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
64	27.04.2024	Гр. 4 Ср.15.30-17.10 Сб.13.30-15.10	Практическая работа	2	Мини-панно	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений

65	04.05.2024	Гр. 4 Ср.15.30-17.10 Сб.13.30-15.10	Практическая работа	2	Мини-панно	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
66	08.05.2024	Гр. 4 Ср.15.30-17.10 Сб.13.30-15.10	Практическая работа	2	Мини-панно	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
67	11.05.2024	Гр. 4 Ср.15.30-17.10 Сб.13.30-15.10	Практическая работа	2	Мини-панно	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
68	15.05.2024	Гр. 4 Ср.15.30-17.10 Сб.13.30-15.10	Практическая работа	2	Мини-панно	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
69	18.05.2024	Гр. 4 Ср.15.30-17.10 Сб.13.30-15.10	Практическая работа	2	Мини-панно	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
		Сб.13.30-15.10					
70	22.05.2024	Гр. 4 Ср.15.30-17.10 Сб.13.30-15.10	Практическая работа	2	Мини-панно	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
71	25.05.2024	Гр. 4 Ср.15.30-17.10 Сб.13.30-15.10	Практическая работа	2	Мини-панно	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений

72	29.05.2024	Гр. 4 Ср.15.30-17.10 Сб.13.30-15.10	Комплексное	2	Итоговое занятие	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
----	------------	---	-------------	---	------------------	---------------	---

Второй год обучения 1раза в неделю по 2 часа 9-10

Группа №3 четверг 16.10-16.55 17.05-17.50

<i>№ п\п</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Время проведения занятия</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>К-во ч.</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Форма контроля</i>
--------------	------------------------	---------------------------------	----------------------	----------------	---------------------	-------------------------	-----------------------

1	07.09.2023	Гр. 3 16.10-17.50	Комплексная	2	Вводное занятие	111г.5 каб	тестирование
2	14.09.2023	Гр. 3 16.10-17.50	Изучение нового материала	2	Шкатулка «Осень»	111г.5 каб	наблюдение
3	21.09.2023	Гр. 3 16.10-17.50	Практическая работа	2	Шкатулка «Осень»	111г.5 каб	наблюдение и анализ изобразительных умений
4	28.09.2023	Гр. 3 16.10-17.50	Практическая работа	2	Шкатулка «Осень»	111г.5 каб	наблюдение и анализ изобразительных умений
5	05.10.2023	Гр. 3 16.10-17.50	Практическая работа	2	Органайзер	111г.5 каб	наблюдение и анализ изобразительных умений
6	12.10.2023	Гр. 3 16.10-17.50	Практическая работа	2	Органайзер	111г.5 каб	наблюдение и анализ изобразительных умений
7	19.10.2023	Гр. 3 16.10-17.50	Практическая работа	2	Органайзер	111г.5 каб	наблюдение и анализ изобразительных умений
8	26.10.2023	Гр. 3 16.10-17.50	Практическая работа	2	Органайзер	111г.5 каб	наблюдение и анализ изобразительных умений

9	02.11.20223	Гр. 3 16.10-17.50	Мастер-класс	2	Органайзер	111г.5 каб	наблюдение
10	09.11.2023	Гр. 3 16.10-17.50	Практическая работа	2	Пейзаж	111г.5 каб	наблюдение и анализ изобразительных умений

11	16.11.2023	Гр. 3 16.10-17.50	Практическая работа	2	Пейзаж	111г.5 каб	наблюдение и анализ изобразительных умений
12	23.11.2023	Гр. 3 16.10-17.50	Практическая работа	2	Пейзаж	111г.5 каб	наблюдение и анализ изобразительных умений
13	30.11.2023	Гр. 3 16.10-17.50	Практическая работа	2	Пейзаж	111г.5 каб	наблюдение и анализ изобразительных умений
14	07.12.2023	Гр. 3 16.10-17.50	Практическая работа	2	Пейзаж	111г.5 каб	наблюдение и анализ изобразительных умений
15	14.12.2023	Гр. 3 16.10-17.50	Практическая работа	2	Пейзаж	111г.5 каб	наблюдение и анализ изобразительных умений
16	21.12.2023	Гр. 3 16.10-17.50	Практическая работа	2	Пейзаж	111г.5 каб	наблюдение и анализ изобразительных умений
17	28.12.2023	Гр. 3 16.10-17.50	Практическая работа	2	Пейзаж	111г.5 каб	наблюдение и анализ изобразительных умений
18	11.01.2024	Гр. 3 16.10-17.50	Практическая работа	2	Пейзаж	111г.5 каб	наблюдение и анализ изобразительных умений
19	18.01.2024	Гр. 3	Практическая работа	2	Пейзаж	111г.5 каб	наблюдение и анализ изобразительных умений

		16.10-17.50					
--	--	-------------	--	--	--	--	--

20	25.01.2024	Гр. 3 16.10-17.50	Изучение нового материала	2	Пейзаж	111г.5 каб	наблюдение и анализ изобразительных умений
21	01.02.2024	Гр. 3 16.10-17.50	Практическая работа	2	Пейзаж	111г.5 каб	наблюдение и анализ изобразительных умений
22	08.02.2024	Гр. 3 16.10-17.50	Практическая работа	2	Пейзаж	111г.5 каб	наблюдение и анализ изобразительных умений
23	15.02.2024	Гр. 3 16.10-17.50	Изучение нового материала	2	Пейзаж	111г.5 каб	наблюдение и анализ изобразительных умений
24	22.02.2024	Гр. 3 16.10-17.50	Практическая работа	2	Кукла «Марта»	111г.5 каб	наблюдение и анализ изобразительных умений
25	29.02.2024	Гр. 3 16.10-17.50	Практическая работа	2	Кукла «Марта»	111г.5 каб	наблюдение и анализ изобразительных умений
26	07.03.2024	Гр. 3 16.10-17.50	Практическая работа	2	Кукла «Марта»	111г.5 каб	наблюдение и анализ изобразительных умений
27	14.03.2024	Гр. 3 16.10-17.50	Мастер-класс	2	Кукла «Марта»	111г.5 каб	наблюдение
28	21.03.2024	Гр. 3 16.10-17.50	Мастер-класс	2	Картина «Красота родного края»	111г.5 каб	наблюдение и анализ изобразительных умений
29	28.03.2024	Гр. 3 16.10-17.50	Практическая работа	2	Картина «Красота родного края»	111г.5 каб	наблюдение и анализ изобразительных умений

30	04.04.2024	Гр. 3 16.10-17.50	Мастер-класс	2	Картина «Красота родного края»	111г.5 каб	наблюдение и анализ изобразительных умений
31	11.04.2024	Гр. 3 16.10-17.50	Практическая работа	2	Картина «Красота родного края»	111г.5 каб	наблюдение и анализ изобразительных умений
32	18.04.2024	Гр. 3 16.10-17.50	Практическая работа	2	Картина «Красота Родного края»	111г.5 каб	наблюдение и анализ изобразительных умений
33	25.04.2024	Гр. 3 16.10-17.50	Практическая работа	2	Картина «Красота родного края»	111г.5 каб	наблюдение и анализ изобразительных умений
34	02.05.2024	Гр. 3 16.10-17.50	Практическая работа	2	Рюкзачок	111г.5 каб	наблюдение и анализ изобразительных умений
35	16.05.2024	Гр. 3 16.10-17.50	Практическая работа	2	Рюкзачок	111г.5 каб	наблюдение и анализ изобразительных умений
36	23.05.2024	Гр. 3 16.10-17.50	Комплексное	2	Итоговое занятие	111г.5 каб	анкетирование
37	30.05.2024	Гр. 3 16.10-17.50	Комплексное	2	Творческая мастерская	111г.5 каб	анализ

СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
Зам.директора поУВР	Директор МБОУ ДО « ДТ « Юлдаш»
_____ Е.М.Ильясова	_____ А.Ш.Баймуратова
« ____ » _____ 2023	« ____ » _____ 2023

Приложение №2

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Педагога дополнительного образования Свинцовой Елены Владимировны

Деятельность объединения «Гобелен» имеет _художественную_ направленность.

Количество обучающихся объединения «Гобелен_» составляет 83__ человека. Из них мальчиков_7__, девочек _86_
Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 6__ до _14_ лет.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

Цель: создание условий для формирования социально-активной, творческой, эстетически ориентированной и нравственно достойной личности, патриотично настроенной, способной на сознательный выбор жизненной позиции средствами воспитания

- для обучающихся 7-9 лет целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально-значимых знаний основных норм и традиций общества, в котором они живут, и в частности Дома творчества «Юлдаш».

для обучающихся 10-12 лет -приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально-значимых отношений обучающихся

для обучающихся 13-16 лет - создание благоприятных условий для приобретения обучающимися опыта самоопределения и осуществления социально-значимых дел **Задачи:**

Использовать воспитательные возможности индивидуальной работы с обучающимися и разного уровня и направленностей мероприятий

Поддерживать активное участие детей в жизнедеятельности ДТО, традиции коллективного планирования, организации, проведения и анализа мероприятий;

Использовать в воспитании учащихся возможности учебных занятий, используя интерактивные формы работы с обучающимися, связь учебного материала с жизнью, привлекая материал исторического и культурного наследия всей страны, акцентируя учебный материал на ценностных и нравственных аспектах, учитывая потребности, интересы, способности каждого ребёнка;

Использовать в воспитании учащихся возможности профориентационной работы

Организовывать для обучающихся экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал

Организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Форма проведения	Примечания
Участие в мероприятиях «ДТ «Юлдаш»				
1.	День знания	сентябрь	Игровая программа	

2.	День пожилых	октябрь	Беседа	См. план орг.мас.работы
3.	День учителя	октябрь	Марафон поздравлений	
4.	День Республики	октябрь	Викторина,квест	
5.	День матери	ноябрь	концерт	
6.	Новый год	декабрь	представление	

7.	День защитника Отечества	февраль	квест	
8	8 марта	март	концерт	
9	Масленица	март	Игровая программа	
11	9 мая	май	концерт	
12	День защиты детей	июнь	Игровая программа	

Гражданско-патриотическое воспитание

1.	День Республики	октябрь	Викторина, беседа	
2.	Улицы Черниковки: -Первомайская -Черниковская -Свобода	В течение года	Цикл бесед	текст беседы см папку в ДокументахМОвоспитательная работа ПДО

3	Уфа-город боевой и трудовой славы	Осенние и весенние каникулы	Пешие экскурсии по памятным историческим местам	
4	В жизни есть место подвигам	февраль	Беседа.	
5	Знакомство с историей с обычаями, традициями, природой родного края	В весенние Каникулы В течение года	Посещение галереи «Ижад» Викторина, беседа	
6.	История моей страны-знакомство с героическими страницами.	Осенние и весенние каникул	Тематические часы	
7.	Участие в волонтерских акциях(если старший возраст учащихся)	В течение года	Подготовка подарков	
Духовно-нравственное воспитание				
1	Этот мир одинаков для всех	сентябрь	Уроки доброты	текст уроков

				доброты см папку в ДокументахМО воспитательная работа ПДО
2.	Самый счастливый человек	октябрь		
3	Правила вежливости и хороших манер	ноябрь		
4.	Поздравления и пожелания			

Эстетическое воспитание				
1	Художники РБ и Уфы	Октябрь, март	Викторина, посещение музея, просмотр видео	
3.	Просмотр и обсуждение современного мультфильма, кинофильма.	1раз в год	Беседа	
Профориентационно воспитание				
1.	Путешествие в мир профессий(Если возраст детей 7-9)	В каникулыосен.весен.	Профориентационные уроки в форме игры, викторина	
Зож , безопасность,пдд				
1.	Всероссийский урок безопасности-действия при ЧС	сентябрь	Беседа, викторина,	текст уроков доброты см папку в Документах МОвоспитательная работа ПДО
2.	ПДД	октябрь	Конкурс рисунков, игровая минутка.	
3.	Всероссийский урок-действия при пожаре	май	Конкурс рисунков	
4	День без табака	ноябрь	Конкурс рисунков	
5.	Путешествие в страну здоровья.	сентябрь	Уроки здоровья в форме беседы,викторины,квеста	

6.	Если хочешь быть здоров	октябрь	Конкурс рисунков	
Работа с родителями				
1	« Ваш ребенок пришел в творческое объединение»;	сентябрь	Родительское собрание	
2	« Успех каждого ребенка»	май	Родительское собрание	
3	Индивидуальная работа	В течение года	Индивидуальные беседы	Учет в журнале– Раздел работа с обучающимися
4	Совместные мероприятия	1 раза в год	(походы в кино,на выставку,участие в выставках,совместных концертах,акциях)	
Работа с одаренными детьми				
	Составление портфолио(Шаймухаметова Дарина)	В течение года	Электронный и распечатанный вариант	
Диагностика воспитательной работы				
1	Уровень воспитанности учащегося	октябрь	таблица	
2.	Уровень воспитанности	май	таблица	
3.	Самоанализ воспитательной работы в объединении	май	отчет	

Руководитель объединения, педагог дополнительного образования Свинцова Елена Владимировна. _____

Работа с родителями

в творческое	сентябрь	Родительское собрание	
	май	Родительское собрание	
	В течение года	Индивидуальные беседы	Учет в журнале— Раздел работа с обучающимися
	1 раза в год	(походы в кино, на выставку, участие в выставках, совместных концертах, акциях)	
одаренными детьми			
Шаймухаметова	В течение года	Электронный и распечатанный вариант	
Диагностика воспитательной работы			
дегося	октябрь	таблица	
	май	таблица	
й работы	в май	отчет	



дополнительного образования Свинцова Елена Владимировна.

СВ

Ш.У. Бабурдуйе.

«Импульс» ДП»

Директор МБОУ ДО

Шаткина

Присутствие

официально, «ОлигопИИ

