

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ТВОРЧЕСТВА «ЮЛДАШ» ГОРОДСКОГО ОКРУГА
ГОРОД УФА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО
«ДТ «Юлдаш»
городского округа город Уфа
Республики Башкортостан
Баймуратова А.Ш. Баймуратова
« 31 » августа 2023 г.
Приказ № 158 от 31.08 2023 г.

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Художественная резьба по дереву»

Направленность: Художественная

Уровень: стартовый, базовый, продвинутый

Возраст учащихся: 10-15 лет

Срок реализации: 3 года

Автор/разработчик:
Ильясова Елизавета Михайловна
ПДО

Уфа – 2023

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ 1.

Пояснительная записка

Резьба по дереву – древнейший вид народного декоративно – прикладного искусства. Ремесло резчиков является предметом внимания и восхищения, как специалистов художников, так и рядовых потребителей в нашей стране и за ее пределами, т.к. дерево - уникальный пластичный материал, имеющий тёплый блеск, глубокую фактуру, уникальный рисунок, неповторимый цвет и аромат. Резные изделия, выполненные вручную, несут в себе частицу души мастера, превращаясь в руках народного умельца в истинное произведение искусства.

Сегодня древесина не утрачивает своего значения, она незаменима в мебельном производстве, строительстве, в украшении нашего быта. Она приобретает всё большую популярность у дизайнеров. Именно уют натурального дерева и его экологичность делают древесину незаменимым в художественном оформлении жилых помещений и интерьеров. Дерево в интерьере современного жилища как раз и является тем материалом, фактура, цвет и живое тепло которого создают атмосферу психологической релаксации.

Дополнительная общеразвивающая программа «Художественная резьба по дереву» имеет художественную направленность. Она ориентирована на развитие у обучающихся художественного вкуса, объемно-пространственного мышления и формирование практических навыков по проектной деятельности. Программа способствует развитию творческих способностей обучающихся, удовлетворению их индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном совершенствовании, формированию культуры здорового и безопасного образа жизни, развитию внимательности и усидчивости, организации свободного времени посредством художественной обработки древесины, дает возможность получить начальные профессиональные навыки художника-резчика по дереву, формирует готовность к освоению программ специального образования.

Уровни сложности программы:

«Стартовый» - для обучающихся 1 года обучения;

«Базовый» – для обучающихся 2 года обучения; «Продвинутый»

– для обучающихся 3 года обучения.

По форме организации содержания программа комплексная, так как включает в себя не только основы мастерства резьбы по дереву, но и основы изобразительного искусства.

Программа разработана в соответствии с **нормативно-правовыми документами:**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
6. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее- Целевая модель);
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, 10 основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые. Письмо Минобрнауки России № 09-32-42 от 18.11.2015

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных образовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Минобрнауки России от 29 марта 2016г, №ВК 641-09)

Актуальность.

В образцовом коллективе объединения «Город мастеров» для подростка создаются благоприятные условия для активного проявления качеств личности. Обучающиеся активно занимаются трудовой деятельностью, которая является ведущим фактором всестороннего развития и воспитания учащихся. Занятия резьбой по дереву развивают интерес к труду, дают возможность почувствовать радость творчества, играют важную роль для выбора профессии, а также дают возможность учащимся познать окружающий мир в действительности, применять теоретические знания и практические умения, полученные на занятиях.

Программа «Художественная резьба по дереву» позволяет решать ряд социально-значимых и образовательных задач:

- ценностное отношение к труду и творчеству;
- обеспечение личностного роста подростка путем активизации его творческого потенциала, самоопределения и самореализации в различных видах общественнозначимой деятельности;
- формирование уважительного отношения к истории Отечества, проявление

гражданской позиции, воспитание любви к родному краю; -
развитие лидерских качеств личности ребенка.

Отличительные особенности программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная резьба по дереву» составлена на основе авторской образовательной программы «Узор, душой согретый» (автор Ильясова Е.М. 1998 г.)

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что она доступна, поскольку, разработана для детей, желающих обучиться искусству резьбы по дереву без ограничений, независимо от их способностей в условиях дополнительного образования. Программой предусмотрены три уровня сложности заданий (основной, средний, высокий). Обучающийся сможет освоить несколько видов резьбы по дереву: плосковыемчатая, плоскорельефная, рельефная и скульптурная. Уровень сложности задания определяется индивидуально. Обучение проходит в форме путешествия учащихся по «Городу мастеров», в котором существуют свои правила и традиции. Учащиеся проходят путь от «Ученика» до «Мастера», выполняя последовательно задания, предусмотренные программой. Обучающимся предлагается пройти аттестацию на присвоение званий «Подмастерье», «Мастеровой», «Мастер». Программа предполагает возможность вариативного содержания - в зависимости от особенностей мотивации и творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание блоков и занятий, дополнять практические задания новыми изделиями, а также предложить на выбор темп, форму обучения, тему итогового проекта.

Программа позволяет в условиях дополнительного образования не только расширить возможности ребенка в области художественного творчества, но и расширить свои представления о профессиях, связанных с обработкой дерева. Познакомиться с особенностями профессии столяра, краснодеревщика, художника, скульптора, дизайнера и т.д. что может стать основой для дальнейшего профессионального самоопределения.

При изучении основных разделов программы легко осуществляются межпредметные связи, которые повышают политехническую направленность обучения, раскрывая общие научные основы современного производства. Одновременно происходит развитие рационального мышления учащихся, повышается их интерес к знаниям и труду, к работе с инструментами. Благодаря применению на практике знаний из области математики, истории, изобразительного искусства, окружающего мира и технологии, химии и физики, навыки конкретизируются, становятся более жизненными.

Программа первого года обучения предусматривает последовательное усложнение заданий: от приемов резьбы элементарного треугольника до создания

плоскорельефного декоративного панно с использованием сюжетной композиции. Особенность программы второго года обучения состоит в изучении рельефной резьбы по дереву. На третьем году обучения учащиеся изучают домовую и объемную резьбу по дереву. Занятия проводятся по группам. Используются интерактивные формы познавательной деятельности: викторины, семинары, выставки, защита итоговой работы, конкурсы мастерства, встречи со специалистами, организация занятий в библиотеке, выставочных залах и пр.

В конце курса обучения проводится отчетная выставка «Дело мастера боится».

Адресат программы. Программа ориентирована на детей в возрасте 10-15 лет.

Объем и сроки реализации программы. Программа рассчитана на 3 года. Общее количество 432 часа по 144 часа в каждом году обучения.

Формы обучения. Форма обучения – очная. Возможно заочное обучение с применением дистанционных технологий.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 2 часа с перерывом на отдых. Учебный план первого года обучения - 144 часа, второго - 144 часа, третьего – 144 часа.

1 группа (1 год обучения) вторник, четверг 14.30-15.15, 15.25-16.10

2 группа (2 год обучения) среда, пятница 14.30. -15.15, 15.25-16.10

Расписание составлено с учетом пожеланий детей и родителей (законных представителей).

Особенности организации образовательного процесса. Образовательный процесс осуществляется на русском языке в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком в объединении, сформированном в группы обучающихся разных возрастных категорий (разновозрастные группы).

Занятия в объединениях проводятся по группам 14 - 15 человек, в зависимости от года обучения.

Программой предусмотрены традиционные формы проведения учебных занятий (комбинированное занятие, мастер-класс, занятие-путешествие, выставка, конкурс), а также современные формы, такие как занятие-квест, образовательный челендж (социальная акция, флешмоб, марафон, фестиваль).

Программа включает теоретическую и практическую части, содержание которых соответствует требованиям развивающего обучения с учетом физиологических и возрастных особенностей детей.

Теоретическая часть программы – это знакомство обучающихся с основными понятиями, закономерностями и принципами резьбы по дереву. Подача

теоретического материала сопровождается видеоматериалом, демонстрацией плакатов, авторских работ, работ обучающихся объединения.

Практическая часть программы строится на воплощение каждой темы в материале и освоении соответствующей ему технике обработки, приемов работы, пользование инструментами.

В программе используются различные образовательные технологии – традиционные и инновационные, активные и интерактивные, а так же различные методы и формы обучения: практические занятия с педагогом, лекции с использованием ПК и мультимедиа, семинарские занятия (чтение докладов, демонстрация презентаций); самостоятельная работа обучающихся, предполагает выполнение кейс - заданий, творческих работ и проектов, словесный метод, метод упражнения, письменные работы, наблюдения, метод разноуровневого обучения, метод ролевой игры, наглядный, проведение занятий с использованием средств декоративно-прикладного искусства.

Для активизации образовательной деятельности используются методы- *проблемное обучение* – стимулирование детей к самостоятельному поиску знаний, необходимых для решения конкретной дизайнерской проблемы;

- *контекстное обучение* – мотивация обучающихся к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением;

- *обучение на основе опыта* – активизация познавательной деятельности учащихся за счет ассоциации их собственного опыта с предметом изучения;

- *межпредметное обучение* – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте конкретной решаемой задачи;

- *индивидуализация обучения* – использование внутригрупповой дифференциации по уровням познавательного интереса и художественных способностей.

При реализации программы могут предусматриваться как аудиторные, так и внеаудиторные занятия (экскурсии на предприятия, встречи с художниками, специалистами в области деревообработки, воспитательные мероприятия и праздники).

Программа может быть реализована с применением дистанционных технологий обучения с учетом Положения об электронном обучении и использовании дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, утвержденным педагогическим советом МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш».

Для организации обучения в дистанционном формате используются платформа «Сферум», социальная сеть «ВКонтакте», «Телеграм», приложение «RuTube».

Обучение в дистанционном формате предусматривает онлайн и оффлайн обучение в зависимости от технических возможностей обучающихся.

Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет следующие формы занятий: *чат* – занятия, *форумзанятия* — дистанционные занятия, конференции, семинары, практикумы и др., а также *вебинар - сессии* (аудио - визуальные сеансы), ориентированные на достижение образовательных задач.

В дистанционном обучении используется кейс–технология и телекоммуникационная технология (учебно-методические материалы из телекоммуникационной библиотеки).

В программе предусмотрено проведение стартовой, промежуточной и итоговой аттестации в соответствии с Положением о проведении аттестации обучающихся МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш», где определены формы, порядок и периодичность проведения аттестации обучающихся.

Программа может быть адаптирована для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов 3 группы инвалидности с учетом особенностей их психофизического развития.

2. Цель и задачи

Цель программы: обучить учащихся приёмам художественной резьбы по дереву, сформировать устойчивый интерес к творческой деятельности для самоопределения и самореализации в социально-экономических условиях современного общества.

Задачи программы:

Личностные

- развитие у учащихся потребности заполнять свободное время активной творческой деятельностью;
- развитие художественного вкуса и системы ценностных ориентаций;
- формирование и развитие ответственности за результаты освоения программы;
- воспитание аккуратности и дисциплинированности при выполнении работы;
- формирование уважительного отношения к Родине, к национальным культурным традициям.

Метапредметные

- формирование у учащихся проектного мышления, культуры восприятия искусства резьбы по дереву;

- развитие творческих способностей учащихся, образного, объёмно - пространственного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти;
- развитие навыков самоопределения и самоорганизации.

Предметные

- развитие творческих способностей обучающихся, формирование умения систематизировать полученные знания и применять их на практике.
- формирование практических навыков ручной художественной резьбы по дереву.
- формирование навыков применения основных композиционных приёмов (выявление центра, статика, динамика), навыков в построении композиций, как на плоскости, так и объёме; □ содействие в профессиональном самоопределении учащихся.

3. Содержание программы

Учебный (тематический) план первого года обучения уровень «Подмастерье»

№	Разделы программы	Теор. часы	Практ часы	Всего часов	Формы аттестации /контроля
1.	Вводное занятие.	1	1	2	Тестирование Беседа
2.	Раздел: Рабочее место резчика по дереву и его оборудование.	1	1	2	Наблюдение, опрос
2.1.	Инструменты для резьбы по дереву.	1	3	4	Опрос, практическая работа
2.2.	Виды стамесок и их заточка.	1	1	2	наблюдение
3.	Раздел: Основные сведения о древесине и её свойствах.	1	1	2	Наблюдение, кроссворд, викторина

4.	Раздел: Художественные и технические приемы плосковыемчатой резьбы по дереву	6	24	30	Беседа, конкурс мастерства
5.	Раздел: Контурная и скобчатая резьба по дереву	2	14	16	выставка творческих работ по построению композиции
6.	Раздел: Художественные и технические приемы плоскорельефной резьбы по дереву.	6	30	36	Выставка самостоятельных работ
7.	Изготовление выставочных работ и сувениров	4	14	18	Просмотр
8.	Оценка знаний, умений, навыков	2	4	6	Тестирование
9.	Раздел: Аттестация (промежуточная, итоговая)	6	12	18	Конкурс самостоятельных работ, тестирование, составление технологической карты проекта
10.	Тематические мероприятия в каникулы: - «Ура, каникулы!» - «Зимние посиделки» - «Веселые ребята»	2	4	6	Наблюдение, игра
11.	Итоговое занятие.	1	1	2	выставка
	Итого:	34	110	144	

Учебный (тематический) план второго года обучения уровень
«Мастерской»

№ зан.	Разделы программы	Теор. часы	Практ. часы	Всего часов	Формы аттестации /контроля
1.	Вводное занятие.	1	1	2	Беседа, опрос
2.	Раздел: Оборудование, материалы и инструменты для резьбы по дереву.	2	4	6	Опрос, наблюдение
2.1.	Характеристика древесных пород.	1	3	4	Викторина
2.2.	Способы отделки резных работ.	2	10	12	тестирование
3.	Раздел: Геометрический орнамент и его построение.	4	8	12	Наблюдение, самостоятельная работа
4.	Раздел: Сюжет в плоскорельефной резьбе. Стилизация.	5	15	20	Конкурс композиций по стилизации объекта
5.	Раздел: Виды рельефной резьбы по дереву.	6	30	36	Практическая работа
6.	Раздел: Творческий проект «Сказочный мир»	6	28	34	Самостоятельная работа
6.1.	Проект «Башкирский сувенир»	1	2	6	Защита проекта
7.	Раздел: Аттестация (промежуточная, итоговая)	2	2	4	Тестирование, защита проекта
8.	Тематические мероприятия в каникулы: - «Ура, каникулы!» - «Зимние посиделки» - «Веселые ребята»	2	4	6	Игра, викторина
9.	Итоговое занятие.	1	1	2	выставка
	Итого часов:	36	108	144	

Учебный (тематический) план третьего года обучения уровень
«Мастер»

№ зан.	Тема	Теор. часы	Практ. часы	Всего часов	Формы аттестации /контроля
1.	Вводное занятие.	1	1	2	Беседа, опрос
2.	Раздел: Оборудование, материалы и инструменты для резьбы по дереву.	1	1	2	Наблюдение
3.	Раздел: Резьба выставочных работ на тему «Мой край»	2	10	12	выставка
4.	Раздел: Объемная резьба по дереву.	1	1	2	тестирование
4.1	Резьба бытовой утвари. Резная тарелка.	4	10	14	Самостоятельная работа
4.2.	Резьба ложки.	2	10	12	Наблюдение
4.3.	Деревянная игрушка.	4	18	22	Конкурс самостоятельных работ
4.4.	Деревянная скульптура.	4	12	18	Наблюдение
4.5.	Башкирская объёмная резьба по дереву.	6	18	24	Выставка эскизов
5.	Раздел: Творческий проект «Любимые животные»	4	18	22	Выставка изделий
6.	Раздел: Аттестация (промежуточная, итоговая)	2	4	6	Тестирование, защита проекта
7.	Раздел: Резьба сувениров	4	6	10	Самостоятельная работа

8.	Тематические мероприятия в каникулы: - «Ура, каникулы!» - «Зимние посиделки» - «Веселые ребята»	2	4	6	Игра, викторина
9.	Итоговое занятие.	1	1	2	выставка
	Итого часов:	38	106	144	

Содержание программы.

1-й год обучения Тема 1. Вводное занятие. (2 ч.)

Теория: Беседа «Путешествие в Город мастеров» Понятие «Декоративно-прикладное искусство». Знакомство с правилами обучения в объединении «Город мастеров». Решение организационных вопросов. Игры на знакомство. Практическая работа: Входное тестирование учащихся, составление узора для разделочной доски, конспектирование в рабочей тетради.

Тема 2. Рабочее место резчика по дереву и его оборудование. (2 ч.)

Теория: Знакомство с основным инструментом резчика по дереву – резак, а также с набором основных стамесок для резьбы. Изучение правил по технике безопасности при заточке режущего инструмента, а также при резьбе. Знакомство с техникой противопожарной безопасности. Практическая работа: Подготовка материала и инструмента к работе, конспектирование в рабочей тетради.

Тема 3. Основные сведения о древесине и её свойствах. (2 ч.)

Теория: Знакомство со строением дерева и древесины. Значение расположения и характера рисунка волокон древесины при резьбе. Свойства хвойных и лиственных пород древесины. Изучение приёмов резьбы «на себя», «от себя». Практическая работа: Зарисовки в тетради дерева и древесного спила. Чертёж задания по образцу и резьба простого элемента «сколышек».

Тема 4-5. Инструменты для резьбы по дереву.(4 ч.)

Теория: Знакомство с видами инструментов для деревообработки, их классификация. Инструктаж по технике безопасности при резьбе резак. Практическая работа: Чертёж задания по образцу и резьба линий вдоль, поперёк волокон.

Теория: Изучение строения резака-косячка, правил его заточки. Практическая работа: Конспектирование в тетради, заточка инструмента.

Тема 6. Художественные и технические приёмы плосковыемчатой резьбы по дереву. (2 ч.)

Теория: Знакомство с декоративными и технологическими особенностями геометрической, контурной и скобчатой резьбы. Исходные элементы геометрической резьбы. Порядок их разметки и последовательность исполнения. Практическая работа: Чертёж упражнений на доске. Резьба узоров из простого элемента «Сколышек».

Тема 7-11. Резьба узоров плосковыемчатой резьбы в полосе по образцу.(10 ч.)

Теория: Основные правила составления геометрического орнамента в полосе. Понятие «Ритм» в декоративной композиции.

Практическая работа: Чертёж узоров геометрической резьбы в альбоме (узоры «Витейка», «Змейка», «Цепочка», «Звёздочки», «Ромбы», «Соты», «Лунки», «Сияние»). Чертёж узоров на доске, выполнение резьбы по образцу.

Тема 12-16. Геометрический орнамент. Мотив «Розетка». (10 ч.)

Теория: Знакомство с понятием «Розетка» в декоративно-прикладном искусстве. Изучения правил черчения геометрического орнамента в кругу. Практическая работа: Чертёж геометрических орнаментов в кругу в альбоме, резьба «розеток» на доске по образцу.

Тема 17. Игровая программа «Ура, каникулы!». (2 ч.) Теория: Подведение итогов первой учебной четверти, награждение лучших учащихся грамотами и подарками. Практическая часть: Командная ролевая игра.

Тема 18-21. Композиция в плосковыемчатой резьбе по дереву.(8 ч.)

Теория: Ритм в декоративной композиции: равномерные, убывающие или нарастающие ритмические повторы; размер, интервал, светлота в ритмическом построении. Знакомство с порядком составления узора для разделочной доски. Практическая работа: Чертёж орнамента для разделочной доски в альбоме, резьба орнамента на доске прямоугольной формы.

Тема 22- 25. Контурная и скобчатая резьба по дереву. (8 ч.)

Теория: Знакомство с художественными приёмами контурной и скобчатой резьбы по дереву на примерах резного декора прялок. Знакомство с правилами перевода эскиза с бумаги на доску. Практическая работа: Резьба элемента растительного орнамента на доске по образцу.

Тема 26- 32. Выполнение узоров плосковыемчатой резьбы. (14 ч.)

Теория: Знакомство с разнообразием примеров оформления плосковыемчатой резьбой предметов утилитарного назначения. Понятие «Проект». Практическая работа: Украшение резьбой предметов утилитарного назначения (доски разделочные, шкатулки, полки, рамки и др.).

Тема 33-34. Оценка знаний, умений и навыков по итогам первого полугодия. (4 ч.)

Теория: Знакомство с порядком выполнения конкурсной работы. Практическая работа: Выполнение конкурсного задания в технике плосковыемчатой резьбы по образцу.

Тема 35. Игровая программа «Зимние посиделки». (2 ч.)

Теория: Подведение итогов первого полугодия. Практическая часть: проведение ролевой игры

Тема 36. Художественные и технические приемы плоскорельефной резьбы по дереву.(2 ч.)

Теория: Знакомство с декоративными и технологическими особенностями плоскорельефной резьбы по дереву. История возникновения абрамцево-кудринской резьбы по дереву. Современные технологии плоскорельефной резьбы по дереву, способы отделки изделий. Практическая работа: Конспектирование в рабочей тетради.

Тема 37. Виды стамесок и их заточка.(2 ч.)

Теория: Знакомство с разновидностями стамесок для рельефной резьбы по дереву, особенности их заточки. Инструктаж по технике безопасности при резьбе стамесками. Практическая работа: Конспектирование в рабочей тетради. Заточка прямой стамески.

Тема 38 – 40. Растительный орнамент в плоскорельефной резьбе.(6 ч.)

Теория: Знакомство с примерами оформления изделий растительным орнаментом.

Кудринская резьба по дереву, «Татьянка». Технология резьбы растительного орнамента с заovalенным контуром. Практическая работа: Резьба растительного орнамента по образцу на формате А-5 с последующей отделкой морением.

Тема 41 - 45. Плоскорельефная резьба с подушечным фоном.(10 ч.) Теория: Технология резьбы растительного орнамента с подушечным фоном.

Практическая работа: Изготовление изделия малой формы в технике плоскорельефной резьбы с подушечным фоном.

Тема 46 - 54. Плоскорельефная резьба с подобранным фоном.(18 ч.)

Теория: Технология подборки фона прямыми стамесками. Практическая работа: Резьба упражнений по подборке фона. Выполнение изделия в технике плоскорельефной резьбы по дереву с подобранным фоном с последующей отделкой чеканкой и морением.

Тема 55. Игровая программа «Веселые ребята». (2 ч.)

Теория: Подведение итогов третьей четверти. Практическая часть: проведение ролевой игры.

Тема 56 – 64. Выполнение аттестационной работы.(18 ч.)

Теория: Знакомство с Положением об аттестации учащихся на присвоение звания «Подмастерье». Обсуждение темы проекта учащегося. Практическая работа:

Составление технологической карты индивидуального изделия, работа над выполнением проекта.

Тема 65. Оценка знаний, умений и навыков по итогам уч. года.(2 ч.)

Теория: Знакомство с порядком защиты проекта. Практическая работа: Защита творческого проекта в группе учащихся, тестирование.

Тема 66-71. Изготовление выставочных работ и сувениров. (12 ч.)

Теория: Обсуждение тем для выставочных работ. Практическая работа: Составление эскиза выставочной работы, резьба изделия с последующей отделкой.

Тема 72. Итоговое занятие «День Города мастеров».(2 ч.)

Теория: Подведение итогов деятельности объединения и каждого учащегося за прошедший год, награждение лучших учащихся грамотами, вручение свидетельств об аттестации на присвоение звания «Подмастерье». Практическая работа: Оформление выставки итоговых работ учащихся, конспектирование в тетрадь информации о подготовке материалов и инструментов на следующий учебный год. Конкурсно-игровая программа.

Второй год обучения.

Тема 1. Вводное занятие. (2 ч.)

Теория: Краткий обзор итогов первого года обучения. Режим работы мастерской в новом учебном году. Организационные вопросы. Вопросы охраны труда и правила техники безопасности. Организация рабочего места. Практическая работа: Конспектирование в тетради правил безопасной работы в мастерской по деревообработке.

Тема 2. Оборудование, материалы и инструменты для резьбы по дереву. (2 ч.)

Теория: Демонстрация материалов и инструментов для рельефной резьбы по дереву. Техника безопасности при работе стамесками и на сверлильном станке. Практическая работа: Способы заточек стамесок, заточка личного инструмента.

Тема 3-8. Геометрический орнамент и его построение. (12 ч.)

Теория: Повторение темы «Плосковыемчатая резьба», демонстрация сложных орнаментов в геометрической резьбе. Практическая работа: Построение орнамента в кругу в альбоме для изготовления салфетницы. Перенос чертежа на доску, резьба орнамента. Сборка салфетницы, отделка морилкой и акриловым лаком.

Тема 9. Сюжет в плоскорельефной резьбе. Стилизация. (2 ч.)

Теория: Понятие «Стилизация». Понятие «Сюжет». Демонстрация образцов резьбы панно с сюжетной композицией. Практическая работа: Конспектирование, зарисовки в тетради.

Тема 10 – 16. Животный мир. Резьба по образцу. (14 ч.)

Теория: Декоративные и технологические особенности плоскорельефной резьбы. Демонстрация образцов резных работ с изображением животных. Практическая работа: Резьба декоративного панно по образцу.

Тема 17. Игровая программа «Ура, каникулы!». (2 ч.)

Теория: Подведение итогов первой учебной четверти, награждение лучших учащихся грамотами и подарками. Практическая часть: Командная ролевая игра.

Тема 18. Мастера резьбы по дереву Республики Башкортостан. (2 ч.)

Теория: Видео-экскурсия по Национальному музею РБ. Рассказ о современных мастерах резчиков по дереву, наших соотечественников. Практическая часть: Конспектирование в тетрадь.

Тема 19. Мастер-класс «Колросинг». (2ч.)

Теория: Беседа о древней скандинавской технике резьбы по дереву Колросинг. Практическая часть: резьба в технике колросинг на дощечке малой формы.

Тема 20. Виды рельефной резьбы по дереву. (2 ч.)

Теория: Знакомство с разновидностями рельефной резьбы по дереву: барельефной, горельефной, накладной, прорезной, контррельефной. Практическая работа: Конспектирование в рабочей тетради.

Тема 21 – 25. Резьба малого панно по образцу «Кураист» (10 ч.)

Теория: Повторение темы «Стилизация в резьбе по дереву». Практическая часть: Резьба изделия по образцу.

Тема 26. Способы отделки резных работ. (2 ч.)

Теория: Повторение темы «Строение древесины». Изучение способов отделки готовых резных изделий. Практическая работа: Конспектирование в рабочей тетради. Выполнение отделки резной работы с помощью тонирования.

Тема 27-33. Проект «Символ нового года» (14 ч.)

Теория: Беседа о значении символа нового года по восточному календарю. Выбор иллюстраций для эскиза будущей работы. Практическая часть: Резьба изделия.

Тема 34. Промежуточная аттестация. (2 ч.)

Теория: Знакомство с правилами проведения опроса на тему «Рельефная резьба».

Практическая работа: Учащиеся отвечают на вопросы.

Тема 35. Игровая программа «Зимние посиделки». (2 ч.)

Теория: Подведение итогов первого полугодия. Практическая часть: проведение ролевой игры.

Тема 36. Мастер-класс «Елочная игрушка». (2 ч.)

Теория: Демонстрация презентации «Деревянные елочные игрушки стран Мира».

Практическая часть: резьба деревянной игрушки по образцу.

Тема 37. Характеристика древесных пород. (2 ч.)

Теория: Знакомство со свойствами древесины мягких и твёрдых пород деревьев.

Практическая работа: Конспектирование в рабочей тетради. Зарисовки в альбоме.

Тема 38 – 39. Проект «Башкирский сувенир». (4 ч.)

Теория: Понятие «Башкирский сувенир», «Проект». Демонстрация образцов сувенирной продукции. Практическая работа: Самостоятельная разработка эскиза сувенира небольшого размера. Резьба сувенира с последующей отделкой.

Тема 40 - 45. Декоративная вешалка «Сова». (12 ч.)

Теория: Знакомство с порядком выполнения работы. Практическая работа:

Выполнение задания в технике рельефной резьбы по образцу. Отделка изделия.

Тема 46-51. Цветочная композиция в рельефной резьбе (12 ч.)

Теория: Демонстрация презентации «Цветочные композиции в резьбе по дереву».

Практическая часть: Определение порядка выполнения работы, резьба изделия по образцу.

Тема 52. Творческий проект «Сказочный мир». (2 ч.)

Теория: Знакомство с Положением об аттестации учащихся на присвоение звания «Мастерской». Обсуждение темы проекта учащегося. Беседа «Как выбрать тему для работы?». Рассказ о технологии составления эскиза аттестационной работы.

Демонстрация детских работ, прошедших аттестацию на присвоение звания «Мастерской». Выбор техники рельефной резьбы для выполнения работы. Практическая работа: Зарисовки в альбоме. Подготовка рабочего материала (доски).

Тема 53 – 56. Создание эскиза творческого проекта. (8 ч.)

Теория: Знакомство с технологией создания арт-объекта. Понятие «Арт-объект». Практическая работа: Выполнение эскиза аттестационной работы в натуральную величину. Копирование эскиза на доску.

Тема 57. Мастер-класс «Кулон» (2 ч.)

Теория: Беседа о видах деревянной бижутерии. Практическая часть: резьба кулона по образцу.

Тема 58. Игровая программа «Веселые ребята». (2 ч.)

Теория: Подведение итогов третьей четверти. Практическая часть: проведение ролевой игры.

Тема 59– 64. Резьба аттестационной работы. (12 ч.)

Теория: Демонстрация таблицы технологической карты изготовления аттестационной работы. Выбор инструмента, необходимого для резьбы изделия. Практическая работа: Составление технологической карты индивидуального изделия. работа над выполнением проекта в технике рельефной резьбы по дереву.

Тема 65-69. Резьба сувениров. (10ч.)

Теория: Выбор темы для сувенира. Практическая часть: резьба сувенира малой формы.

Тема 70-71. Итоговая аттестация. (4ч.)

Теория: Знакомство с порядком защиты аттестационной работы. Практическая работа: Обсуждение итоговых работ учащихся, самооценка своей работы в группе учащихся, тестирование.

Тема 72. Итоговое занятие «День Города мастеров». (2 ч.)

Теория: Подведение итогов деятельности объединения и каждого учащегося за прошедший год, награждение лучших учащихся грамотами. Практическая работа: Оформление выставки итоговых работ учащихся. Конкурсно-игровая программа «Дело мастера боится». **Третий год обучения.**

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и противопожарной безопасности. (2 ч.)

Теория: Краткий обзор итогов второго года обучения. Режим работы мастерской. Организационные вопросы. Вопросы охраны труда и правила техники безопасности. Практическая работа: Организация рабочего места, заточка инструмента.

Тема 2. Оборудование, материалы и инструменты для резьбы по дереву. (2 ч.)

Теория: Демонстрация инструментов для объёмной резьбы по дереву. Техника безопасности при работе специальными стамесками и топором. Практическая работа: Способы заточек стамесок, заточка личного инструмента.

Тема 3 – 8. Резьба выставочных работ на тему «Мой край». (12 ч.)

Теория: Демонстрация образцов рельефной резьбы, повторение технологических особенностей выполнения резьбы. Обсуждение тем традиционных выставок, проводимых на уровне города, Республики и России.

Практическая работа: Резьба декоративного панно на выбранную тему.

Тема 9. Объёмная резьба по дереву. (2 ч.)

Теория: Беседа об искусстве объёмной резьбы по дереву: охлупени-утицы и охлупени-кони, коньки игрушки Архангельской, Владимирской, Нижегородской областей, резные солоницы Архангельской области и Поволжья, ковши, ковши – наливки, резные ложки разных форм и т.д. Практическая работа: Конспектирование в рабочей тетради, зарисовки в альбоме.

Тема 10 – 16. Резьба бытовой утвари. Резная тарелка. (14 ч.)

Теория: Демонстрация образца. Знакомство с последовательностью изготовления изделия с резными ручками. Практическая работа: Изготовление шаблона изделия, составление эскиза резного орнамента на ручках изделия, резьба изделия с последующей отделкой морением и шкуркой.

Тема 17. Игровая программа «Ура, каникулы!». (2 ч.)

Теория: Подведение итогов первой учебной четверти, награждение лучших учащихся грамотами и подарками. Практическая часть: Командная ролевая игра.

Тема 18. Шедевры деревянного зодчества. (2 ч.)

Теория: Видео-экскурсия. Рассказ о памятниках деревянного зодчества в России. Практическая часть: Конспектирование в тетрадь.

Тема 19. Мастер-класс «Колросинг». (2ч.)

Теория: Беседа о древней скандинавской технике резьбы по дереву Колросинг. Практическая часть: резьба в технике колросинг на дощечке малой формы.

Тема 20-25. Резьба ложки. (12 ч.)

Теория: Демонстрация образцов резных ложек. Знакомство с технологией резьбы ложки, с особенностями подбора материала для резьбы. Практическая работа: Подбор материала для будущей заготовки ложки, резьба ложки по образцу, отделка шкуркой.

Тема 26. Деревянная игрушка. (2 ч.)

Теория: Беседа об истории возникновения русской деревянной игрушки, её отличительные особенности в различных центрах народных художественных промыслов. Практическая работа: Зарисовки в альбоме.

Тема 27 – 33. Изготовление сувенира «Башкирская лошадка» (14 ч.)

Теория: Демонстрация образца «Башкирская лошадка». Знакомство с технологическими приёмами работы над изделием. Инструктаж по технике безопасности при объёмной резьбе.

Практическая работа: Резьба сувенира по образцу.

Тема 34-35. Промежуточная аттестация. (4 ч.)

Теория: Знакомство с порядком проведения опроса. Практическая работа: Устный опрос учащихся с помощью заготовленных карточек на тему «Виды резьбы по дереву».

Тема 36. Игровая программа «Зимние посиделки». (2 ч.)

Теория: Подведение итогов первого полугодия. Практическая часть: проведение ролевой игры.

Тема 37. Мастер-класс «Елочная игрушка». (2 ч.)

Теория: Демонстрация презентации «Деревянные елочные игрушки стран Мира». Практическая часть: резьба деревянной игрушки по образцу.

Тема 38 - 40. Резьба малой скульптуры. Птица. (6 ч.)

Теория: Работа с технологической картой изделия «Птичка». Знакомство с технологическими приёмами разметки объёмного изделия на материале. Практическая работа: Подготовка материала для работы, резьба малой скульптуры.

Тема 41. Башкирская объёмная резьба по дереву. (2 ч.)

Теория: Знакомство с башкирской хозяйственной утварью, демонстрация предметов башкирского быта. Практическая работа: конспектирование в рабочей тетради, зарисовки в альбоме.

Тема 42 - 48. Резьба изделия по образцу. (14 ч.)

Теория: Беседа о резных башкирских ковшах (ижау) с ажурной ручкой и деревянной цепью. Инструктаж по технике безопасности при объёмной резьбе. Практическая работа: Подготовка материала к работе, резьба неразъёмной части цепи.

Тема 49-51. Резьба деревянной бижутерии с цветочным мотивом. (6 ч.)

Теория: Демонстрация видов деревянной бижутерии, рассказ о её значении в жизни человека. Практическая часть: резьба изделия по образцу.

Тема 52-57. Резьба сувенира «Медведь» (12 ч.)

Теория: Рассказ о традиционном башкирском бренде «Медведь с бочкой меда». Практическая часть: Зарисовки в альбоме, резьба деревянной скульптуры по образцу.

Тема 58. Мастер-класс «Кулон» (2 ч.)

Теория: Беседа о видах деревянной бижутерии. Практическая часть: резьба кулона по образцу.

Тема 59. Игровая программа «Веселые ребята». (2 ч.)

Теория: Подведение итогов третьей четверти. Практическая часть: проведение ролевой игры.

Тема 60-61. Творческий проект «Любимые животные». (4 ч.)

Теория: Демонстрация лучших аттестационных работ учащихся объединения, выполненных на присвоение звания «Мастер». Знакомство с Положением об аттестации на присвоение звания «Мастер». Практическая работа: Создание эскиза на бумаге, подготовка материала.

Тема 62-70. Резьба аттестационной работы. (18 ч.)

Теория: Инструктаж по технике безопасности при объёмной резьбе. Правила предварительной лепки – образца скульптуры животного из пластилина. Практическая работа: Лепка животного. Заточка необходимого инструмента, зарубка заготовки, резьба и отделка изделия.

Тема 71. Итоговая аттестация (2 ч.)

Теория: Знакомство с порядком защиты проекта. Практическая работа: Защита творческого проекта в группе учащихся, тестирование.

Тема 72. Итоговое занятие «День Города мастеров». (2 ч.)

Теория: Подведение итогов деятельности объединения и каждого учащегося за прошедший год, награждение лучших учащихся грамотами. Советы и рекомендации по самостоятельной работе учащихся. Практическая работа: Оформление выставки итоговых работ учащихся, обсуждение выставки.

5. Воспитательная работа

В системе дополнительного образования, через его содержание, формы и методы работы, принципы и функции деятельности, воспитательный процесс реально осуществляется в двух направлениях: – основы профессионального воспитания; – основы социального воспитания.

План воспитательной работы объединения на год размещен в Приложении №2.

Методы воспитания

– методы формирования сознания (методы убеждения) – объяснение, рассказ, беседа, диспут, пример;

- методы организации деятельности и формирования опыта поведения – приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;
- методы стимулирования поведения и деятельности – поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

Начало учебного года – первый год обучения – с 05.09.2023 г.

второй год обучения – с 01.09.2023 г.

Окончание учебного года – 31.05.2024 г.

Количество часов в неделю: 4 часа.

Сроки каникул для учащихся: не предусмотрены.

Праздничные и выходные дни: 11 октября - День Республики Башкортостан, 4 ноября -

День народного единства 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 января - Новогодние каникулы 7 января -

Рождество Христово, 23 февраля - День защитника Отечества, 8 марта -

Международный женский день, 1 мая - Праздник Весны и Труда, 9 мая - День

Победы, 10 апреля - Ураза Байрам, 16 июня - Курбан Байрам, 12 июня – День города.

Количество часов в год: 144 ч.

Приложение 1: Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год.

2.2 Условия реализации программы Для

успешной реализации программы необходимо:

Материально-техническое обеспечение.

Рабочее место педагога: стол, стул, доска, компьютер с монитором, клавиатурой (или ноутбук) и колонками.

Рабочее место обучающегося: стол, стул Техническое оснащение:

Оборудование: станок сверлильный, точильный, столы, стулья, шкафы для хранения учебных работ, дидактического и методического материала, стеллажи для демонстрации выполненных работ.

Инструменты: топор, ножовки, молоток, отвертки, тиски, струбцины, набор стамесок, лобзик для ручного выпиливания, пилки для ручного лобзика, электролобзик, резак, киянка, чеканы, карандаши, ручки, линейки, ножницы, наждачная бумага, кисть щетинная для окрашивания.

Материалы: пиломатериалы (липа, берёза, сосна, ель и др.) бумага для эскизов, морилка, акриловый лак.

Наглядные пособия: образцы резьбы, технологические карты выполнения изделий, эскизы резных панно с описанием этапов выполнения, работы учащихся и педагога из методического фонда объединения.

Информационное обеспечение: единая сеть Wi-Fi., выход в интернет, презентационное оборудование с возможностью подключения к компьютеру. *Кадровые условия:* для качественной реализации программы педагог должен иметь педагогическое и профильное образование, владеть педагогическими технологиями продуктивного, дифференцированного и дистанционного обучения, реализации компетентностного подхода, развивающего обучения, а также ИКТ технологиями.

2.3 Формы контроля и аттестации

Подведение итогов и контроль освоения дополнительной общеразвивающей программы «Художественная резьба по дереву» обеспечивает оперативное управление образовательным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

В соответствии с Положением о текущем контроле и проведении аттестации обучающихся МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш», в данной программе предусмотрено проведение трех видов контроля: текущий, промежуточный и итоговый, а также различные формы проведения.

Текущий контроль обучающихся проводится в двух видах: входной и оперативный. Входной контроль проводится в начале изучения раздела (темы) программы с целью выстраивания индивидуального подхода к обучающимся на основе контроля их уровня теоретической и практической подготовки. Оперативный

контроль проводится с целью объективной оценки результатов освоения содержания программы, а также стимулирования работы на занятиях.

Основные формы текущего контроля: тестирование, опрос, просмотр и выставка практических работ.

Промежуточный контроль освоения программы обучающихся проводится в форме промежуточной аттестации в конце первого года обучения.

Основные формы промежуточной аттестации: просмотр, защита творческих проектов, защита рефератов, викторина, конкурс, выставка. Лучшие творческие работы представляются на отчётную выставку «Добрых рук мастерство».

Итоговая аттестация проводится в конце третьего года обучения по окончании образовательной программы (май) в форме: защита индивидуального, авторского или коллективного проекта, выставки творческих работ.

Для *фиксации результатов* контроля освоения дополнительной общеразвивающей программы «Художественная резьба по дереву» используются:

- материалы анкетирования и тестирования
- диагностические карты
- грамоты и дипломы
- фото готовых практических и творческих работ, портфолио учащегося.

Формы демонстрации образовательных результатов: выставка, защита творческих проектов, открытое занятие, конкурс, фестиваль.

2.4 Оценочные материалы

В качестве объекта оценивания выступают образовательные достижения обучающихся, определенные в требованиях к освоению образовательной программы, а именно: метапредметные, личностные предметные результаты.

По результатам оценивания определяется уровень освоения программы «высокий», «достаточный», «низкий». Результаты фиксируются в диагностической карте (листе оценки)

Мониторинг результативности реализации образовательной программы «Художественная резьба по дереву»

Мониторинг основан на ежегодном открытом контроле (входном, промежуточном, итоговом) обученности и воспитанности детей. Удобная форма контроля позволяет без отрыва от курса образовательной программы проводить мониторинг результативности реализации образовательной программы. Оценки проставляются в индивидуальные адаптированные карты, разработанные по стандартной матрице.

На основании опыта работы и требований к учебно-воспитательному процессу в учреждении мониторинг оценки качества результата образования детей в объединении «Город мастеров» проводится 3 раза в год в группах первого, второго и третьего года обучения. Входной контроль проводится до 1 октября для учеников первого года обучения с целью выявления уровня знаний, умений и способностей ребенка (Приложение №1). Промежуточный контроль знаний, умений и навыков в учебных группах проводится в декабре (Приложение №2), итоговый контроль – в апреле, когда основной курс образовательной программы уже пройден и в последний месяц идет закрепление учебного материала и выполнение итоговых работ (Приложение №3). Задания для проведения контроля включены в учебный план, и заполнение карт контроля происходит по окончании занятия или во время занятия. Открытый контроль знаний, умений и навыков детей проходит в форме аттестации на присвоение им званий «Подмастерье», «Мастеровой» и «Мастер» (Приложение № 4). Параметры знаний, умений и навыков оцениваются по трем уровням: высокий (3 балла), достаточный (2 балла), минимальный (1 балл).

Высокий уровень – ученик выполняет задание четко, без ошибок, максимально верно выбирает вариант ответа на поставленный вопрос, при тестировании набирает необходимое количество баллов.

Достаточный уровень – ученик с интересом выполняет задание с частичной помощью педагога, затрудняется при выборе варианта ответа, при тестировании показывает средний уровень подготовки к данному виду деятельности.

Минимальный уровень – ученик не может самостоятельно выполнить задание, не владеет способностью творчески мыслить, при тестировании показывает низкие результаты готовности к данному виду деятельности.

Помимо оценки знаний, умений и навыков детей, в объединении ведется контроль воспитанности и творческой активности каждого ребенка (Приложение № 5, № 6). Для осуществления этого контроля в план учебно-воспитательной работы включены мероприятия, в которых ребенок может проявить и приобрести коммуникативные компетентности: игры, конкурсы, экскурсии, коллективно-творческие дела и т.д. По результатам мониторинга в объединении педагог поощряет детей грамотами за трудолюбие, мастерство и творческую активность 2 раза в год: по итогам первого полугодия и по окончании учебного года.

Приложение № 1

Входной контроль формирования умений и навыков при решении учебных задач
Период проведения контроля: до 10 октября.

№	Параметры умений и навыков	Задание
---	----------------------------	---------

1.	Знание названий инструмента	Перечислить названия инструментов, представленных на рабочем столе (пила – ножовка, стамеска, резак, рубанок, лобзик, киянка, тиски).
2.	Аккуратность	Выполнить чертеж простого геометрического орнамента по образцу.
3.	Чувство ритма (основы композиции)	Заполнить предлагаемую форму разделочной доски (на бумаге) узором из геометрических элементов резьбы карандашом произвольно без линейки.
4.	Самостоятельность	Выполнить практическое задание по образцу. (Чертеж простого геометрического орнамента в полосе)
5.	Речевая функция	Прокомментировать использование инструментов по деревообработке.
6.	Усидчивость	Выполнить практическую работу в отведенном промежутке времени.
7.	Внимательность	Тесты на внимательность.
8.	Мотивация к деятельности	Тесты на выявление уровня интереса к данному виду деятельности.
9.	Практическая работа инструментами	Умение пользоваться линейкой, лобзиком, резак.
10.	Креативность	Тесты на творческие способности учащегося.

Приложение № 2

Промежуточный контроль ЗУН по итогам I полугодия

Период проведения контроля: декабрь.

К концу первого полугодия 1-го года обучения учащиеся знают:

1. Основные правила охраны труда и гигиены.
2. Правила техники безопасности при резьбе резаком. 3. Разновидности плосковыемчатой резьбы
4. Строение резака.
5. Способы отделки деревянных изделий.
6. Строение дерева.
7. Виды ДПИ.
8. Специальную терминологию (названия элементов и узоров в плосковыемчатой резьбе).

умеют:

1. Затачивать резак.
2. Составлять геометрический узор для изделия простой формы.
3. Выполнять чистый срез с учетом направления волокон древесины.
4. Выполнять отделку изделия наждачной бумагой.
5. Выполнять обработку дерева столярным инструментом (строгание ручным рубанком, распиловка пилой-ножовкой, сверление отверстий на сверлильном станке)

К концу первого полугодия 2-го года обучения учащиеся знают:

1. Принципы составления геометрического орнамента.
2. Принципы составления композиции в кудринской резьбе по дереву.
3. Виды рельефной резьбы по дереву.
4. Характерные особенности древесных пород.
5. Приемы выпиливания ручным лобзиком.
6. Правила охраны труда и гигиены.
7. Правила организации рабочего места резчика.

умеют:

1. Выполнять геометрическую резьбу по дереву.
2. Затачивать полукруглые стамески.
3. Распознавать виды рельефной резьбы по дереву.
4. Распознавать виды плоскорельефной резьбы по дереву.
5. Распознавать древесные породы.
6. Выпиливать ручным лобзиком.

К концу первого полугодия 3-го года обучения учащиеся знают:

1. Приемы заточки режущего инструмента.
2. Последовательность выполнения рельефной резьбы по дереву.

3. Последовательность выполнения объемной резьбы по дереву.
4. Характерные особенности объемной резьбы.
5. Названия специальных инструментов для объемной резьбы.
6. Правила охраны труда и гигиены.
7. Специальную терминологию по профилю деятельности.

умеют:

1. Выполнять резную работу в технике рельефной резьбы по дереву.
2. Самостоятельно подбирать необходимый для выполнения работы инструмент.
3. Выполнить ложку простой формы.
4. Выполнить ложку с декоративной ручкой.
5. Затачивать стамески различной конфигурации.
6. Подбирать качественный материал для объемной резьбы по дереву.

Приложение № 3

Итоговый контроль ЗУН по итогам учебного года

Период проведения контроля: апрель.

К концу первого года обучения учащиеся знают:

1. Основные правила охраны труда и гигиены.
2. Правила техники безопасности при резьбе стамесками.
3. Разновидности плоскорельефной резьбы по дереву.
4. Виды стамесок.
5. Последовательность выполнения плоскорельефной резьбы с подобранным фоном.
6. Особенности рельефной резьбы по дереву.
7. Способы переноса рисунка (эскиза) на доску.

умеют:

1. Распознавать виды плоскорельефной резьбы по дереву.
2. Выполнять резные работы с заоваленным контуром.
3. Выполнять резные работы с подобранным фоном.
4. Выполнять отделку изделия наждачной бумагой и морилкой.
5. Готовить к работе (затачивать) прямые стамески.

К концу второго года обучения учащиеся знают:

1. Правила техники безопасности при рельефной резьбе по дереву.
2. Особенности рельефной резьбы по дереву.
3. Свойства древесины
4. Последовательность выполнения прорезной (ажурной) резьбы по дереву.

5. Виды ДПИ (на территории России).
6. Названия специальных инструментов для рельефной резьбы.
7. Пороки древесины.

умеют:

1. Выполнять резную работу в технике рельефной резьбы по дереву.
2. Произвести разметку на предлагаемом древесном материале.
3. Выполнить резную работу по образцу.
4. Произвести анализ выполненной работы.
5. Самостоятельно работать со специальной литературой.

К концу третьего года обучения учащиеся должны знают:

1. Историю и разновидности деревянной игрушки.
2. Виды ДПИ Республики Башкортостан.
3. Технологию обработки дерева при объёмной резьбе.
4. Способы защиты поверхности готовых резных изделий.
5. Специальные образовательные учреждения по профилю деятельности объединения.

умеют:

1. Подбирать необходимый материал по резьбе объемного изделия.
2. Грамотно использовать терминологию по резьбе.
3. Выполнять работу по технологической карте.
4. Придавать изделию эстетический вид (целостное оформление).
5. Выполнять резную посуду «лоток» (по образцу).
6. Самостоятельно разрабатывать эскиз для индивидуального творческого проекта.
7. Выполнить индивидуальную творческую работу в технике объемной резьбы.

Приложение № 4

Положение об аттестации учащихся объединения «Город мастеров» на присвоение звания «Подмастерье», «Мастеровой», «Мастер»

Цель: Проверить уровень усвоения учащимися учебного курса образовательной программы «Художественная резьба по дереву».

Задачи:

- Выявление степени сформированности практических умений и навыков, и теоретических знаний учащихся;
- Научить учащихся самостоятельно подбирать необходимые средства деятельности и материал;

- Способствовать формированию ответственности, исполнительности, умению учащихся доводить дело до конца.

Организатор: педагог мастерской Ильясова Е.М.

Участники: учащиеся объединения «Город мастеров».

Условия и порядок проведения: Аттестация проходит в 4 этапа:

- Контрольные срезы, зачеты (в течение года) - в форме практической работы
- Тестирование, опрос (апрель) – в форме письменной работы
- Выполнение итоговой работы (апрель) – творческое задание (выполнение резного изделия)
- Защита творческой работы (апрель)

Освоив программу первого года обучения, учащийся готовит итоговую работу (изделие) на присвоение звания «Подмастерье», второго года обучения – звание «Мастеровой», освоив трехгодичный курс обучения в полном объеме – звание «Мастер».

Защита заключается в устном описании технологической последовательности выполнения изделия и использования материала и инструментов.

Результаты оценки знаний, умений и навыков детей оцениваются в баллах, а затем переводятся в проценты. Для успешного прохождения аттестации ученику необходимо набрать не менее 70 %. Если ученик не набирает необходимое количество процентов, то он считается не аттестованным на присвоение того или иного звания, и переходя на следующий год обучения продолжает совершенствовать свое мастерство, выполняя аналогичные задания.

ТЕСТ-ОПРОС

Проверка знаний учащихся на присвоение звания «Подмастерье».

Объединение «Город мастеров» «ДТ «Юлдаш».

Фамилия, имя учащегося

№ группы.....год обучения.....дата.....

1. Перечисли виды народного декоративно-прикладного искусства (не менее пяти видов).

2. Перечисли основные инструменты резчика по дереву.

3. Какие из представленных видов относятся к плосковыемчатой резьбе?

а) контурная; б) ажурная; в) геометрическая; г) рельефная; д) скобчатая; е) кудринская

4. Выбери основной элемент в геометрической резьбе.

а) ромб; б) прямоугольник; в) треугольник.

5. Какие ты знаешь способы отделки готовых изделий

6. Выбери элементы кудринской резьбы по дереву:

а) завитки; б) крючки; в) каплевидные листья; г) птички.

7. Автор кудринской резьбы: а) Поленов; б) Кудрин; в) Ворносков 8. Выбери разновидности плоскорельефной резьбы по дереву.

а) с подушечным фоном б) с рельефным контуром в) с подобранным фоном

г) с заоваленным контуром д) с подработанным фоном е) с выпуклым фоном.

9. В чем отличие рельефной резьбы от плоскорельефной?

а) рисунок; б) высота рельефа; в) глубина выбранного фона.

10. Подчеркни нужные слова

Части дерева: ядро, ствол, заболонь, корни, сердцевина, крона, кора.

Части древесины: ядро, ствол, заболонь, корни, сердцевина, крона, кора.

11. Определи порядок выполнения плоскорельефной резьбы с подобранным фоном.

- а) заоваливание элементов рельефа;
- б) подрезка под углом 45 градусов «в рамочку»;
- в) вертикальный надрез по контуру рисунка и рамки;
- г) нанесение рисунка;
- д) подборка фона;
- е) чеканка фона;

12. Техника безопасности при плоскорельефной резьбе:

13. Последовательность заточки резака: _____

14. Напиши названия стамесок:

ТЕСТ-ОПРОС

Проверка знаний учащихся на присвоение звания «Мастерской».

Объединение «Город мастеров» «ДТ «Юлдаш».

Фамилия, имя учащегося №
 группы год обучения дата

1. Перечисли виды народного декоративно-прикладного искусства (не менее пяти видов)

2. Перечисли инструменты резчика:

3. Перечисли способы нанесения рисунка или узора на доску:

4. Определи разновидности рельефной резьбы по дереву (подчеркни): а) барельефная, б) сквозная, в) домовая, г) горельефная, д) скобчатая, е) контррельефная.

5. Определи порядок выполнения ажурной резьбы по дереву:

- Выпиливание
- Сверление отверстий
- Нанесение рисунка
- Отделка □ Проработка рельефа.

6. Перечисли свойства древесины: _____

7. Перечисли пороки древесины: _____

8. Выбери мягкие породы дерева (подчеркни): липа, дуб, сосна, клен, береза, тополь, ель, ольха.

9. Техника безопасности при резьбе стамесками:

10. Характерные особенности ажурной резьбы по дереву:

11. Перечисли названия специальных стамесок для рельефной резьбы по дереву:

12. Определи последовательность заточки стамески любой конфигурации:

- Доводка на оселке (или наждачной бумаге «нулевке»);
- Заточка фаски до появления заусенца;
- Полирование пастой ГОИ;
- Снятие фаски на электроточиле; □ Правка на мелкозернистом камне (бруске).

13. Способы отделки готовых резных изделий

14. Понятие «Проект» (что это?) _____

15. Техника безопасности при прорезной резьбе по дереву:

ТЕСТ-ОПРОС

Проверка знаний учащихся на присвоение звания «Мастер».

Объединение «Город мастеров» «ДТ «Юлдаш».

Фамилия, имя учащегося

№ группы.....год обучения.....дата.....

1. Перечисли виды народного декоративно-прикладного искусства, распространенные в Башкортостане (не менее пяти видов):

2.

Перечисли разновидности стамесок:

3. Техника безопасности при зарубке топором

-
4. Выбери изделия, относящиеся к объемной резьбе:
а) панно, б) ложка, в) карниз, г) лоток, д) ковш, е) прялка, ж) солоница (солонка).
5. Как называется башкирский ковш?
-
6. Характерные особенности прорезной (ажурной) рельефной резьбы:
-
7. Перечисли способы защиты поверхности резных изделий от растрескивания _____
-
8. Инструменты для объемной резьбы по дереву: _____
-
9. Определи последовательность выполнения деревянной ложки:
а) выбор углубления
б) подбор материала
в) разметка изделия
г) зарисовка будущего изделия, изготовление шаблона
д) резьба внешней стороны изделия
е) обрубка топором
д) отделка
10. Перечисли народные деревянные игрушки _____
-
11. Определи последовательность выполнения малой скульптуры
- обрубка топором заготовки
- изготовление шаблона изделия
- отделка
- разметка заготовки
- подбор материала
- резьба рельефа изделия, украшение плосковыемчатой резьбой
12. Виды декоративной отделки объемных изделий _____
-
13. Свойства древесины _____
-
14. Техника безопасности при объемной резьбе _____
-

ПРОТОКОЛ

аттестации учащихся объединения «Город мастеров»

от «_____» _____ 20 ____ г.

Результаты тестирования на присвоение звания «Подмастерье»:

№	Фамилия, имя	№ группы	Результат тестирования %	Результат практического зачета %	Итоговый результат %
1.					
2.					

Результаты тестирования на присвоение звания «**Мастерской**»:

№	Фамилия, имя	№ группы	Результат тестирования %	Результат практического зачета %	Итоговый результат %
1.					
2.					

Результаты тестирования на присвоение звания «**Мастер**»:

№	Фамилия, имя	№ группы	Результат тестирования %	Результат практического зачета %	Итоговый результат %
1.					
2.					

ПДО объединения «Город мастеров»: _____ Е.М. Ильясова

Приложение № 5

Карта оценки воспитанности детей объединения

Период проведения оценки: до 1 ноября, до 1 апреля каждого года обучения.

ПАРАМЕТРЫ	КРИТЕРИИ
-----------	----------

1. Состояние здоровья	Слабое – ученик болен хроническим заболеванием, в результате чего пропускает занятия свыше месяца в течение учебного года. Удовлетворительное – ученик часто болеет простудными заболеваниями, в результате чего пропускает 2-3 недели в течение учебного года. Хорошее – ученик редко болеет, пропуская занятия до 2х недель в течение учебного года, или ученик практически не болеет.
2.Уровень воспитанности правил ЗОЖ	Неудовлетворительный – ученик не знает и не выполняет правил ЗОЖ. Удовлетворительный – ученик знает правила, но выполняет только отдельные из них. Хороший – ученик знает правила и выполняет большинство из них.
3.Познавательная активность	Низкая – ученик пассивен на занятии. Удовлетворительная – ученик активен на отдельных
	занятиях. Хорошая – ученик практически всегда проявляет активность на занятиях.
4.Уровень воспитанности креативных (творческих) способностей	Неудовлетворительный – ученик не проявляет готовности к преобразованию поставленной задачи. Удовлетворительный – ученик демонстрирует в отдельных случаях готовность к преобразованию поставленной задачи. Хороший – ученик практически всегда готов к преобразованию поставленной задачи.

5. Взаимоотношения в коллективе	Конфликтные – регулярные ссоры в группе, инициатором которых являются учащиеся. Сдержанные – конфликтов нет, но отношения в коллективе не носят уважительного характера. Уважительные – взаимопомощь и уважительные отношения в коллективе.
6.Уровень нравственности и культуры поведения	Неудовлетворительный – общение и поступки ученика не соответствуют нравственным принципам. Удовлетворительный – общение и поступки ученика соответствуют отдельным нравственным принципам. Хороший – общение и поступки ученика соответствуют большинству нравственных принципов.

Оценка выражается баллами по трех-уровневой системе: 1- неудовлетворительный, слабый; 2 — удовлетворительный, 3 — хороший уровень проявления качества.

Оценочная карта воспитанности детей объединения «Город мастеров»

дата проведения _____ 20__ г.

Ф.И.О учащихся	П а р а м е т р ы					
	Состояние здоровья (1 - 3)	Уровень Правил ЗОЖ (1 - 3)	Познават. активность (1 - 3)	Творческие способност и (1 - 3)	Отношения в коллективе (1 - 3)	Культура поведения (1 - 3)

Примечание: Оценка проставляется в цифровом или в цветовом выражении.

Приложение № 6

Творческая активность учащихся объединения «Город мастеров»

в _____ учебном году.

- - участие в выставке
- - призовое место
- - участие в мероприятии
- – поощрительный приз

Таблица заполняется цветовыми символами на усмотрение педагога

№	Фамилия, имя	ДТ	район	город	Респ.	Россия	Междун.	итого
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								

10.								
11.								
12.								

Приложение № 7.1

Индивидуальный творческий план на 2023 – 2024 учебный год ученика
_____ группы №__ Уровень
«Подмастерье»

№	тема	Обязательное изделие	оценка	Самостоятельная работа	оценка
1.	Геометрическая резьба. Орнамент в полосе	Узоры по образцу: ЦЕПОЧКА ЗВЁЗДОЧКИ ВИТЕЙКА РОМБЫ СОТЫ ЛУНКИ			
2.	Геометрическая резьба. Орнамент в кругу	Узоры по образцу: РОЗЕТКА простая РОЗЕТКА вихревая РОЗЕТКА цветок РОЗЕТКА звезда СВОЙ ВАРИАНТ			
3.	Геометрическая резьба	Составление и резьба орнамента (А-5)			
4.	Контурная резьба	Упражнение ЦВЕТОК			
5.	Плоскорельефная резьба	1. Упражнения по подбору фона 2. Панно малой формы			
6.	Плоскорельефная резьба	1. Панно по образцу. 2. Панно КУНИЦА			
7.	Творческий проект. (Аттестационная работа по индивидуальному эскизу ученика в технике плоскорельефной резьбы)	Название работы:			

Все работы ученик оценивает самостоятельно в цветовом решении:

Красный цвет – работа выполнена аккуратно, соблюдая технику безопасности, в соответствии с образцом и всеми требованиями к изделию.

Зеленый цвет – работа выполнена с небольшими ошибками. **Синий цвет** – работа не получилась.

Приложение № 7.2

Индивидуальный творческий план на 2023 – 2024 учебный год ученика _____ группы №__ уровень «Мастеровой»

№	тема	Обязательное изделие	оценка	Сам. работа	оценка
1.	Геометрическая резьба	Салфетница			
2.	Рельефная резьба	Панно «Медведь» («Белка»)			
3.	Сюжет в рельефной резьбе	Работа «Кураист»			
4.	Колросинг	Тема «Животный мир»			
5.	Рельефная резьба.	Панно на тему «Символ года»			
6.	Проект	Башкирский сувенир			
7.	Рельефная	Вешалка «Сова»			
8.	резьба	Панно «Цветочная композиция»			
9.	Творческий проект «Сказочный мир»	Название работы:			

Все работы ученик оценивает самостоятельно в цветовом решении:

Красный цвет – работа выполнена аккуратно, соблюдая технику безопасности, в соответствии с образцом и всеми требованиями к изделию.

Зеленый цвет – работа выполнена с небольшими ошибками. **Синий цвет** – работа не получилась.

Приложение 7.3

Индивидуальный творческий план на 2023– 2024 учебный год
ученика _____ группы №__ уровень
«Мастер»

№	тема	Обязательное изделие	оценка	Самостоятельная работа	оценка
1.	Выставочная работа	Декоративное панно «Дракон»			
2.	Объемная резьба	Резная тарелка Ложка простая			
3.	Деревянный сувенир	Башкирская лошадка			
4.	Деревянная скульптура	Птица			
5.	Резьба изделия по образцу	Барашек			
6.	Миниатюрная резьба	Деревянная бижутерия			
7.	Резьба сувениров	«Башкирский медведь»			
8.	Творческий проект на тему «Любимые животные»	Название работы:			

Все работы ученик оценивает самостоятельно в цветовом решении:

Красный цвет – работа выполнена аккуратно, соблюдая технику безопасности, в соответствии с образцом и всеми требованиями к изделию.

Зеленый цвет – работа выполнена с небольшими ошибками. **Синий цвет** – работа не получилась.

2. Методические материалы

В основу дополнительной общеразвивающей программы «Художественная резьба по дереву» положены *метапредметный и личностный подходы*. Это предполагает, что учащийся не только овладевает системой знаний по основам резьбы по дереву, но осваивает универсальные способы действий, овладевает ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться. Важнейшей ценностью является личность ребенка, ее самобытность, самооценку, когда личный опыт каждого сначала раскрывается, а затем согласовывается с содержанием образования.

Инструментами достижения метапредметных и личностных результатов могут быть *образовательные технологии и формы обучения*, включенные в программу: □ *Технология интегрированного обучения*, реализуемая через арт-интеграцию, объединяющая различные виды искусства и освоение различных видов художественной деятельности, художественных материалов и техник, а также широкое использование межпредметных связей (история, математика, символика, экология, эстетика, этикет и др.), что позволяет создавать у обучающегося целостное представление об искусстве резьбы по дереву, находить общие платформы сближения знаний из различных содержательных областей.

□ *Технология деятельностного типа*, реализуемая через проектную деятельность. □ *Интерактивное обучение*, организуемое через диалоговое общение, когда практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они взаимодействуют как с педагогом, так и друг с другом. В этой связи используются такие формы обучения на занятиях как: творческие задания, работа в малых группах, обучающие игры, экскурсии, соревнования, выставки, работа с наглядными пособиями, видеоматериалами, «обучающийся в роли педагога «каждый учит каждого», разрешение проблем (мозговой штурм).

□ *Технология дифференциации обучения*, основанная на различии индивидуальных уровней освоения учебного материала (темпы, способности и другие); в программе она

осуществляется как в традиционной форме учета индивидуальных особенностей так в форме системы уровневой дифференциации содержания обучения.

В программе осуществляется опора на следующие *принципы проведения учебных занятий*:

- ☐ отказ от шаблона в структуре учебного занятия и формализма в его проведении;
- ☐ максимальное вовлечение обучающихся в активную деятельность на занятиях с использованием различных форм индивидуальной и групповой работы;
- ☐ поддержка альтернативности и множественности мнений;
- ☐ развитие функции общения на занятии, как условие побуждения к действию и ощущению эмоционального удовлетворения;
- ☐ занимательность и эмоциональный тон занятия;
- ☐ педагогически целесообразная дифференциация обучающихся по учебным возможностям;
- ☐ уважительное отношение к мнению каждого;
- ☐ развитие навыков сотрудничества и сотворчества;
- ☐ включенность в практическую деятельность, формирующую около профессиональные навыки;

Процесс обучения на занятии начинается с мотивации. Обучающийся при этом решает вопрос: ради чего нужна та или иная деятельность (мотив). Затем определяется предполагаемый результат (цель). После чего решается вопрос, как эту цель можно достигнуть (выбор способов действий, технологий). И, наконец, выбранная технология реализуется, в результате чего формируются соответствующие умения.

На занятиях используются также традиционные педагогические методы:

- ☐ Словесные (рассказа, беседа, объяснение, инструктаж)
- ☐ Наглядные (демонстрация картины, репродукции, таблицы, схемы, карты, видеофильмы, презентации, модели, макеты, диаграммы, натуральные объекты,

рисунок (художественный, технический, эскиз) □ Практические (упражнения, практические работы)

Применяются различные типы учебных занятий: вводное, контрольное, практической работы, комбинированное, изучения нового материала, обобщающее, занятие-игра, занятие-экскурсия, занятие-встреча и др..

Применение различных форм и методов в организации занятий позволяет сохранить активность учащихся и их интерес в течении всего периода обучения.

3. Дидактическое обеспечение

Для успешного результата в освоении программы необходимы следующие дидактические материалы: - специализированная литература;

- дидактические разработки занятий;
- дидактические и развивающие игры, творческие задания;
- наглядные пособия по различным видам резьбы по дереву;
- репродукции произведений классиков русского и мирового искусства резьбы по дереву;
- таблицы, иллюстрирующие основы композиции;

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021);

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

6. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее- Целевая модель);

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями,

осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, 10 основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые Письмо Минобрнауки России № 09-32-42 от 18.11.2015

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных образовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Минобрнауки России от 29 марта 2016г, №ВК 641-09)

Литература для педагога *Основная:*

1. Волкова, В.Н. Педагогика народного художественного творчества: Учебник. / В.Н. Волкова. - СПб.: Планета Музыки, 2016. - 160 с.
2. Уроки искусного резчика. Вырезаем из дерева фигурки людей и животных, посуду, статуэтки/ М. Ильяев. – М.: Издательство Центрполиграф, 2016.-345 с., ил.
3. Леонтович А. В. Практика реализации программы исследовательской деятельности учащихся / А. В. Леонтович // Исследовательская работа школьников. - 2016. - № 2. - С. 42-45.

4. Соболев Н.Н. Русская народная резьба по дереву. М., Ленинград, 1934. 480 с.. Федоров П.А. Резчик-любитель. М., 2016. 80 с.
5. Хорькова М.М., Валикжанина С.В. Развитие композиционных способностей студентов художественного колледжа в процессе освоения резьбы по дереву. Интерактивная наука. Педагогика /5 (27), 2018, С 30
6. Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву: практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 152 с.

Дополнительная:

1. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии (под ред. С.А.Смирного) / М., «Академия», 2006 г.
2. Г.К. Селевко Энциклопедия образовательных технологий / М., «Народное образование», 2006 г.
3. Педагогика (под ред. В.А. Сластенина) / М., «Академия», 2006 г.
4. Технология. 5-9 классы: художественная обработка изделий из древесины. Резьба по дереву/авт.-сост. В, П, БОРОВЫХ. Волгоград: Учитель, 2009. -187 с.:ил.
5. Дерево. Изделия своими руками/В.В. Финягин. - М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2001. -80 с.:ил. – (Семейный клуб выходного дня).
6. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву: Уроки мастерства. -М.: Культура и традиции, 2001. – 256 с.: ил.

Интернет-ресурсы:

1. https://vuzlit.ru/480241/rezba_derevu_bashkir
2. <https://www.booksite.ru/fulltext/mas/tera/rus/6.htm>
3. <http://slavyanskaya-kultura.ru/slavic/russkoe-zodchestvo/domovaja-rezba-drevnieslavjanskije-simvoly>.
4. <http://slavyanskaya-kultura.ru/slavic/trade/russkaja-narodnaja-rezba.html>
5. <http://www.derevo-reznoe.ru/rezba-articles/istoriya-rezba.php>
6. Источник: <https://fishki.net/36295-kolomenskij-dvorec---vosmoe-chudo-sveta-57foto--tekst.html> © Fishki.net

7. <https://www.ornamentum.biz/statii/rezba-po-derevu/166-rezba-po-derevu-istorijazarozhdenija-i-razvitie/>
8. <https://yellowhome.ru/2018/07/28/rezba-po-derevu-izuchenie-tehnologiiirekomendacii-po-primeneniyu-v-dizajne-interera-i-eksterere-doma/#rezba-po-derevuistoriya-razvitiya-remesla>
9. <https://www.booksite.ru/fulltext/rezb/akr/uglo/va/1.htm>
10. <http://www.masterdrevo.ru/info/12.html>
11. Изучение архитектуры города Уфы: орнаментальные мотивы и символика в резьбе наличников Текст научной статьи по специальности «Общие и комплексные проблемы естественных и точных наук» КиберЛенинка:
<https://cyberleninka.ru/article/n/izuchenie-arhitektury-goroda-ufy-ornamentalnyemotivy-i-simvolika-v-rezbe-nalichnikov>
12. Стили резьбы по дереву <https://proekt-sam.ru/rezba/stili-rezby-po-derevu.html>
13. Стругова О.Б. Мебель в «русском стиле». Из собрания Государственного Исторического музея. <http://www.raruss.ru/russe-moderne/3968-strugova-furnituremoderne.html>
14. <http://rezchiku.ru/books/item/f00/s00/z0000006/st015.shtml>
15. <http://rezbaderevo.ru/kudrinskaya-rezba-osobennosti-i-tehnologiya>
16. http://www.reznoe.ru/articles30_4.php
17. http://www.webfazenda.ru/leisure/carving_7.html
18. <http://www.hnh.ru/culture/2011-01-12-7>

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (первый год обучения)

Группа 1 (вторник 14.30-16.10, четверг 14.30-16.10)

<i>№ п\п</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Дата фактического проведения</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>К-во ч.</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Форма контроля</i>
1.	05.09.23		Комплексная	2	Вводное занятие.	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение
2.	07.09.23		Урок-экскурсия	2	Оборудование, материалы и инструменты для резьбы по дереву.	«ДТ «Юлдаш»	наблюдение
3.	12.09.23		Беседа	2	Основные сведения о древесине и ее свойствах	«ДТ «Юлдаш»	опрос
4-5.	14.09.23 19.09.23		комплексная	4	Инструменты для резьбы по дереву	ДТ «Юлдаш»	опрос
6.	21.09.23		комплексная	2	Художественные и технические приемы плосковыемчатой резьбы	«ДТ «Юлдаш»	наблюдение
7-11	26.09.23 28.09.23 03.10.23 05.10.23 10.10.23		Практическая работа	10	Резьба узоров плосковыемчатой резьбы	«ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ изобразительных умений
12-16.	12.10.23 17.10.23		Практическая работа	10	Геометрический орнамент. Мотив «Розетка»	«ДТ «Юлдаш»	наблюдение

	19.10.23 24.10.23 26.10.23						
17.	31.10.23		Командная игра	2	Игровая программа «Ура, каникулы!»	«ДТ «Юлдаш»	наблюдение
18-21	02.11.23 07.11.23 09.11.23 14.11.23		Практическая работа	8	Композиция в плосковыемчатой резьбе по дереву	«ДТ «Юлдаш»	наблюдение
22-25	16.11.23 21.11.23 23.11.23 28.11.23		Урок-экскурсия	8	Контурная резьба по дереву	«ДТ «Юлдаш»	опрос
26-29	30.11.23 05.12.23 07.12.23 12.12.23		Практическая работа	8	Выполнение узоров плосковыемчатой резьбы	«ДТ «Юлдаш»	выставка
30	14.12.23		Викторина, конкурс	2	Игровая программа «Зимние посиделки»	«ДТ «Юлдаш»	наблюдение
31--32	19.12.23 21.12.23		комплексная	4	Оценка знаний, умений и навыков по итогам первого полугодия.	«ДТ «Юлдаш»	опрос
33-36	26.12.23 28.12.23 09.01.24 11.01.24		комплексная	8	Художественные и технические приемы плоскорельефной резьбы по дереву	«ДТ «Юлдаш»	наблюдение, конспектирование, практическая работа, самоконтроль

37.	16.01.24		комплексная	2	Виды стамесок и их заточка	«ДТ «Юлдаш»	зарисовки
38-40.	18.01.24 23.01.24 25.01.24		комплексная	6	Растительный орнамент в плоскорельефной резьбе	«ДТ «Юлдаш»	практическая работа

41-45.	30.01.24 01.02.24 06.02.24 08.02.24 13.02.21		комплексная	10	Плоскорельефная резьба с подушечным фоном	«ДТ «Юлдаш»	Опрос, наблюдение
46-54.	15.02.24 20.02.24 22.02.24 27.02.24 29.02.24 05.03.24 07.03.24 12.03.24 14.03.24		комплексная	18	Плоскорельефная резьба с подобранным фоном	«ДТ «Юлдаш»	Практическая работа
55.	19.03.24		Конкурс	2	Игровая программа «Веселые ребята»	«ДТ «Юлдаш»	наблюдение

56-64.	21.04.24 26.03.24 28.03.24 02.04.24 04.04.24 09.04.24 11.04.24 16.04.24 18.04.24		комплексная	18	Выполнение аттестационной работы	«ДТ «Юлдаш»	Самостоятельная работа
65.	23.04.24		комплексная	2	Оценка знаний, умений, навыков по итогам учебного года	«ДТ «Юлдаш»	Самостоятельная работа
66-73.	25.04.24 30.04.24 07.04.24		комплексная	16	Изготовление выставочных работ и сувениров	«ДТ «Юлдаш»	Практическая работа
	14.05.24 16.05.24 21.05.24 23.05.24 28.05.24						
74.	30.05.24			2	Итоговое занятие «День Города мастеров»	«ДТ «Юлдаш»	Выставка, опрос
Итого				148			

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

(второй год обучения)

Группа 2 (среда 14.30-16.10, пятница 14.30-16.10)

<i>№ п\п</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Дата фактического проведения</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>К-во ч.</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Форма контроля</i>
1.	01.09.23		Комплексная	2	Вводное занятие.	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение

2.	06.09.23		Урок-экскурсия	2	Оборудование, материалы и инструменты для резьбы по дереву.	«ДТ «Юлдаш»	наблюдение
3-8.	08.09.23 13.09.23 15.09.23 20.09.23 22.09.23 27.09.23		комплексная	12	Геометрический орнамент и его построение.	«ДТ «Юлдаш»	Опрос, практическая работа
9.	29.10.23		комплексная	2	Сюжет в плоскорельефной резьбе. Стилизация.	ДТ «Юлдаш»	опрос
10-16.	04.10.23 06.10.23 13.10.23 18.10.23 20.10.23 25.10.23 27.10.23		комплексная	14	Животный мир. Резьба по образцу.	«ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
17.	01.11.23		игра	2	Игровая программа «Ура,	«ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ

					каникулы!»		изобразительных умений
18.	03.11.23		Экскурсия	2	Мастера резьбы по дереву Республики Башкортостан	«ДТ «Юлдаш»	наблюдение
19.	08.11.23		комплексная	2	Мастер-класс «Колроссинг»	«ДТ «Юлдаш»	Самостоятельная работа

20.	10.11.23		Беседа	2	Виды рельефной резьбы по дереву.	«ДТ «Юлдаш»	наблюдение
21-25	15.11.23 17.11.23 22.11.23 24.11.23 29.11.23		комплексная	10	Резьба малого панно по образцу «Кураист»	«ДТ «Юлдаш»	опрос
26.	01.12.23		Беседа	2	Способы отделки резных работ.	«ДТ «Юлдаш»	наблюдение
27-33.	06.12.23 08.12.23 13.12.23 15.12.23 20.12.23 22.12.23 27.12.23		конкурс	14	Проект «Символ нового года»	«ДТ «Юлдаш»	наблюдение
34.	29.12.23		комплексная	2	Промежуточная аттестация	«ДТ «Юлдаш»	опрос
35.	10.01.24		комплексная	2	Игровая программа «Зимние посиделки»	«ДТ «Юлдаш»	наблюдение,
36.	12.01.24		комплексная	2	Мастер-класс «Елочная игрушка»	«ДТ «Юлдаш»	Самостоятельная работа
37.	17.01.24 24.01.24		Беседа	2	Характеристика древесных пород.	«ДТ «Юлдаш»	практическая работа

38-39.	19.01.24 26.01.24		комплексная	4	Проект «Башкирский сувенир»	«ДТ «Юлдаш»	Практическая работа
40-45.	31.01.24 02.02.24 07.02.24 09.02.24 14.02.21 16.02.24		комплексная	12	Декоративная вешалка «Сова»	«ДТ «Юлдаш»	Практическая работа
46-51.	21.02.24 28.02.24 01.03.24 06.03.24 13.03.24 15.03.24		Конкурс	12	Цветочная композиция в рельефной резьбе.	«ДТ «Юлдаш»	наблюдение
52.	20.03.24		комплексная	2	Творческий проект «Сказочный мир»	«ДТ «Юлдаш»	Самостоятельная работа
53-56.	22.03.24 27.03.24 29.03.24 03.04.24		комплексная	8	Создание эскиза творческого проекта	«ДТ «Юлдаш»	Самостоятельная работа
57.	05.04.24		комплексная	2	Мастер-класс «Кулон»	«ДТ «Юлдаш»	Практическая работа
58.	10.04.24		игра	2	Игровая программа «Веселые ребята»	«ДТ «Юлдаш»	наблюдение
59-64.	12.04.24		комплексная	12	Резьба аттестационной	«ДТ «Юлдаш»	Практическая работа

	17.04.24 19.04.24 24.04.24 26.04.24 03.05.24				работы.		
65-68.	10.05.24 15.05.24 17.05.24 22.05.24		комплексная	8	Резьба сувениров.	«ДТ «Юлдаш»	Самостоятельная работа
70-71.	24.05.24 29.05.24		Защита проекта	4	Итоговая аттестация	«ДТ «Юлдаш»	Наблюдение
72.	31.05.24		комплексная	2	Итоговое занятие «День Города мастеров»	«ДТ «Юлдаш»	Выставка
Итого:				144			

СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УВР _____ Е.М. Ильясова « ____ » _____ 2023 г.	Директор _____ А.Ш. Баймуратова « ____ » _____ 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ПДО Ильясова Е.М.

Деятельность объединения «Город мастеров» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся составляет 29 человек. Из них мальчиков 28 чел.

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 10 до 15 лет. Формы работы –групповые.

Цель: создание условий для формирования социально-активной, творческой, эстетически ориентированной и нравственно достойной личности, патриотично настроенной, способной на сознательный выбор жизненной позиции средствами танцевального искусства.

- для обучающихся 10-15 лет целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социальнозначимых знаний основных норм и традиций общества, в котором они живут, и в частности, Дома творчества «Юлдаш».

Задачи: Использовать воспитательные возможности работы с обучающимися разного уровня и направленностей мероприятий

- ☐ Поддерживать активное участие детей в жизнедеятельности ДТО, традиции коллективного планирования, организации, проведения и анализа мероприятий;
- ☐ Использовать в воспитании учащихся возможности учебных занятий, используя интерактивные формы работы с обучающимися, связь учебного материала с жизнью, привлекая материал исторического и культурного наследия всей страны, акцентируя учебный материал на ценностных и нравственных аспектах, учитывая потребности, интересы, способности каждого ребёнка;

- ☐ Организовывать для обучающихся экскурсии и реализовывать их воспитательный потенциал
- ☐ Организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

**Программа воспитательной работы объединения
«Город мастеров» на 2023-2024 уч. год**

№	Наименование мероприятия	Дата и время проведения	Место проведения	Ответственный за проведение	Примечание
Организационно-массовая деятельность					
1.	Родительское собрание	05.09.2023 28.05.2024	Актный зал	ПДО Ильясова Е.М.	
2.	Игровая программа «Ура, каникулы!»	26.10.2023	Каб. № 3	ПДО Ильясова Е.М.	
3.	Игровая программа «Зимние посиделки»	11.01.2024	Каб. № 3	ПДО Ильясова Е.М.	
4.	Игровая программа «Веселые ребята»	04.04.2024	Каб. № 3	ПДО Ильясова Е.М.	
5.	Игровая программа «Дело мастера боится!»	23. 05.2024	Каб. № 3	ПДО Ильясова Е.М.	
6.	Выставка итоговых работ объединения «Резная сказка»	28.05.2024	Актный зал «ДТ «Юлдаш»	ПДО Ильясова Е.М.	
Гражданско-патриотическое воспитание					
1.	Беседа «Что такое терроризм?», посв. Дню солидарности в борьбе с терроризмом	12.09.2023	Каб. №3	ПДО Ильясова Е.М.	
2.	Беседа «День национального костюма»	09.09.2023	Каб. №3	ПДО Ильясова Е.М.	
3.	Беседа «Что делать при ЧС техногенного характера?»	04.10.2023	Каб. №3	ПДО Ильясова Е.М.	

4.	Беседа «Мои права и обязанности», посв. Дню Конституции РФ и РБ	14.12.2023	Каб.№ 3	ПДО Ильясова Е.М.	
5.	Беседа, посвященная Дню народного единства «В дружбе - сила!».	09 .11.2023	Каб. №3	ПДО Ильясова Е.М.	
6.	Участие в квесте «Курс молодого бойца»	22.02.2024	«ДТ «Юлдаш»	Орг-массовый отдел, пдо	

Духовно-нравственное воспитание

1.	Викторина «Мой Башкортостан»	10.10.2023	Каб. № 3	Ильясова Е.М.	
2.	Дискуссия «Нужна ли защита животным?», посв. Всемирному дню защиты животных	14.10.2023	Каб.№ 3	Ильясова Е.М.	
3.	Беседа «Международный женский день» Выставка детских работ учащихся объединения «Любимой мамочке в подарок», ярмарка.	07. 03.2024 05.03.2024	Каб. №3 Акт.зал	Ильясова Е.М. Изо-прикладной отдел	
4.	Беседа «Правила пожарной безопасности»	14.12.2023 14.05.2024	Каб. № 3	ПДО Ильясова Е.М.	

Художественно-эстетическое воспитание

1.	Экскурсия на выставки		Акт.зал	Ильясова Е.М.	
	• «Добрых рук мастерство»	18.04.2024			
	• «Золото осени»	05.11.2023			
	• «Зимние узоры»	19.01.2024			

2.	Участие в ежегодных выставках «Родной Башкортостан» «Зимний фейерверк» «Живой символ года» - Сказочный мир детства» «Мир глазами детей»	Октябрь Январь Декабрь Май Июнь	УГДДТ им. Комарова, РЦКУМ	Ильясова Е.М.	
3.	Участие в дистанционных конкурсах Всероссийского и Международного уровня	В течении года	дистанционно	Ильясова Е.М.	
4.	Участие в Республиканском конкурсе «Живой символ года»	Декабрь 2023	ГБУ ДО Респ.центр учащейся молодёжи РБ	Ильясова Е.М.	
5.	Конкурс самостоятельных работ «Я сам» на тему «Башкирский сувенир»	апрель 2024		Ильясова Е.М.	

Трудовое и профориентационное воспитание					
1.	Беседа из цикла «Профессии». Тема «Профессии лесного хозяйства», посв. Дню работников леса	28.09.2023	Каб. № 3	Ильясова Е.М.	
2.	Беседа из цикла «Профессии». Тема «Новые направления строительной архитектуры»	21.10.2023	Каб. № 3	Ильясова Е.М.	
3.	Тест на профориентацию учащихся	03.02.2024	Каб. № 3	Ильясова Е.М.	
4.	Беседа из цикла «Профессии». Тема «Дизайнер и не только...»	24.02.2024	Каб. № 3	Ильясова Е.М.	
5.	Беседа из цикла «Профессии». Тема «Декоратор», посв. Всемирному дню театра	17.03.2024	Каб. № 3	Ильясова Е.М.	

6.	Беседа из цикла «Профессии». Тема «Современный взгляд на народные ремесла», посв. Году народного искусства и культурного наследия.	21.04.2024	Каб. № 3	Ильясова Е.М.	
Физическое воспитание и зож					
1	Месячник безопасности дорожного движения "Внимание – дети!". Беседа «Безопасный маршрут» "	07.09.2023 г.	Каб.3	Ильясова Е.М.	
2.	Неделя здоровья. Профилактическая беседа «Нет вредным привычкам» по проекту «Мое здоровье-в моих руках»	12.10.2023 г.	Каб.3	Ильясова Е.М.	
3.	Беседа «Личная гигиена – что это?», посв. Дню борьбы со СПИДом	09.12.2023	Каб. 3	Ильясова Е.М.	
4.	Семинар «В здоровом теле-здоровый дух!», посв. Году здоровья и активного долголетия в РБ	28.12.2023	Каб. 3	Ильясова Е.М.	
4.	Беседа «О вреде курения», посв. Всемирному дню без табака	12.05.2023	Каб. № 3	Ильясова Е.М.	
Работа с родителями					
1	Выставка «Творческие родители талантливые дети»	08.11.2023	дистанционно	Ильясова Е.М. Горькая Н.А.	
2	Мастер-классы	В период школьных каникул (осенние, зимние)		Изо-прикладной отдел	

3	Родительские собрания	Сентябрь май	Каб.3	Ильясова Е.М.	
4	Индивидуальные консультации по коррекции поведения учащихся	В течении учебного года		Ильясова Е.М.	
5.	Демонстрация достижений учащихся, обсуждение организационных вопросов.	В течении учебного года	Группа в ВК	Ильясова Е.М.	

Руководитель объединения, педагог дополнительного образования _____Ильясова Е.М.

Протокол, пронумеровано

32 (индекс)

96-100000

Директор М.О.О.О.

«И.О.О.О.»

И.О.О.О.

И.О.О.О.

И.О.О.О.

И.О.О.О.

И.О.О.О.

И.О.О.О.

И.О.О.О.

И.О.О.О.

И.О.О.О.

И.О.О.О.

И.О.О.О.

И.О.О.О.

И.О.О.О.

И.О.О.О.

И.О.О.О.

И.О.О.О.

И.О.О.О.

И.О.О.О.

И.О.О.О.

И.О.О.О.

И.О.О.О.

И.О.О.О.

И.О.О.О.