

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ТВОРЧЕСТВА «ЮЛДАШ»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД УФА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО
«ДТ «Юлдаш»
городского округа город Уфа
Республики Башкортостан
Баймуратова
«31» августа 2023г.
Приказ № *157* от *31.08* 2023 г.



Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № *1* от *31.08* 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Познающие красоту»

Направленность: художественная

Уровень: стартовый, базовый, продвинутый
Возраст учащихся: 7-14 лет

Срок реализации: 3 года

Автор/ разработчик:
Пстыга
Римма Казихановна
ПДО

Уфа – 2023

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

В современном обществе с каждым годом усиливается роль изобразительного искусства, которое приобретает все большее значение в жизни каждого человека. Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование - наиболее эмоциональные сферы деятельности детей.

Дополнительная общеразвивающая программа «Познающие красоту» - программа *художественная направленности*. Она ориентирована на работу с различными материалами в разных техниках живописи, расширяет круг художественных возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Уровень сложности программы: *стартовый, базовый, продвинутый.*

Программа разработана в соответствии с **нормативно-правовыми документами:**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд.VI. Гигиенические

нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

6. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее - Целевая модель);

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, 10 основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об

организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ **Актуальность.**

Значимость программы «Познающие красоту» позволяет решать ряд социально-значимых и образовательных задач. Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение. В этом и отражается актуальность данной программы.

Новизна программы.

Данная программа предусматривает, что дети приобретают определённые знания по истории и теории изобразительного искусства, а также практические умения и навыки в данной сфере. Последние в дальнейшем станут хорошей основой для продолжения занятий в тех видах деятельности, которые окажутся наиболее привлекательными для конкретного ребёнка и будут выбраны им для дальнейших углублённых занятий. Программа включает в себя помимо очных форм занятий, также дистанционные формы занятий в формате WhatsApp.

Отличительные особенности программы.

Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях изостудии. Совершенствуется содержание подачи учебного материала, учащимся предлагается разнообразные методы изображения предметов, составления композиции и работа в цвете. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребёнку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими.

Программа предполагает возможность вариативного содержания - в зависимости от особенностей мотивации и творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание блоков и занятий, дополнять практические задания новыми заданиями, а также предложить на выбор темп, форму обучения, тему проекта и материал для выполнения работы.

Программа позволяет в условиях дополнительного образования не только расширить возможности ребенка в области изобразительного искусства, познакомить с особенностями профессии художника-оформителя, что может стать основой для дальнейшего профессионального самоопределения.

При изучении основных разделов программы легко осуществляются межпредметные связи с литературой, биологией, черчением, историей культуры Башкортостана, окружающий мир.

Данная программа рассчитана на 3 года обучения. Программа построена таким образом, что на первом году обучения учащиеся изучают основы изобразительного искусства.

Основной акцент на втором году обучения делается на практическую деятельность учащихся - составление композиции, освоение перспективного рисунка, применение выразительных средств.

Третий год обучения - свободное владение инструментами и приспособлениями для живописи, графики. Работа с бумагой и картоном, роспись по дереву. В конце курса обучения проводится выставка «Весь мир на ладошке».

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

В проведении занятия используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки, проводятся игры, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры и малые жанры устного народного творчества.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать оценку.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у детей.

Основной формой обучения являются учебные занятия. Это могут быть занятия - творческие портреты, импровизации; занятия – образы по сценарию со специальной подготовкой детей, занятия – праздники, занятия – эксперименты. Отчет о работе проходит в форме выставок, открытых занятий, конкурсов, фестивалей, массовых мероприятий, где проявляется у обучающихся свободное владение навыками творческого комбинирования различных техник, средств художественной выразительности в своих работах.

На практических занятиях учащиеся учатся пользоваться инструментами: кистью, палитрой, карандашом, ножницами.

Практико-ориентированности данной программы позволяет обучающимся участвовать в оформлении своего жизненного пространства, например, пополнять фонд изостудии наглядными пособиями, изготовлением фоторамок, подарков к праздникам, магнитов, открыток и сувениров.

Адресат программы.

Программа ориентирована на детей в возрасте 7-14 лет.

Особенности поведения детей младшей группы (7-8 лет):

- высокий уровень активности;
- стремление к общению вне семьи;
- стремление научиться различать, что такое хорошо и что такое плохо
- понимание различий пола;
- стремление получить время на самостоятельные занятия;
- ребенок может быть, как целеустремленным, так и самоуверенным, агрессивным.

Особенности поведения детей средней группы (9-11 лет):

- стремление повелевать у мальчиков, подчиненность у девочек;
- энергичны, быстры в действии, настойчивы, инициативны;
- часты беспокойные состояния, дети нуждаются в постоянной деятельности;
- стремятся к большой мускульной активности;
- любят коллективные игры;
- шумны, спорят;
- влюбчивы;
- боятся поражения, чувствительны к критике;
- интересы постоянно меняются;
- мальчики играют с девочками; стремятся к соперничеству;
- начинают осознавать нравственные нормы;
- пробуждается интерес и любопытство ко всему вокруг.

Особенности поведения детей - подростков (12-14 лет):

- мальчики склонны к групповому поведению;
- дети испытывают внутреннее беспокойство;
- антагонизм между мальчиками и девочками, дразнят друг друга;
- мнение группы сверстников более важно, чем мнение взрослых;
- дисциплина может страдать из-за «группового» авторитета;

- стремятся к соревновательности, подчиняют свои интересы мнению команды;
- сопротивление критике.

Объем и сроки реализации программы.

Программа рассчитана на 3 года: -

первый, второй год обучения – 144 часа;

- третий год обучения – 216 часов.

Формы обучения.

Форма обучения – очная и возможен формат обучения с применением дистанционных технологий.

Режим занятий.

Занятия в группе *первого года* проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа, с обязательным 10-ти минутным перерывом для отдыха детей и проветривания помещения (СанПиН 2.4.4.3172-14).

Второй год рассчитан на детей, прошедших курс первого года. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа, также с обязательным 10-ти минутным перерывом для отдыха детей и проветривания помещения.

Третий год обучения занятия проходят 2 раза в неделю по 3 часа, с обязательным 10-ти минутным перерывом для отдыха детей и проветривания помещения (СанПиН 2.4.4.3172-14).

Расписание составлено с учетом пожеланий детей и родителей (законных представителей).

Особенности организации образовательного процесса. Образовательный процесс осуществляется на русском языке в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком в объединении, сформированном в группы обучающихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы).

Занятия в объединениях могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом объединения.

Программой предусмотрены *традиционные формы проведения учебных занятий* (комбинированное занятие, мастер-класс, занятие-путешествие, выставка, конкурс), а также современные формы, такие как занятие - квест, образовательный челлендж (социальная акция, марафон).

Программа включает теоретическую и практическую части, содержание которых соответствует требованиям развивающего обучения с учетом физиологических и возрастных особенностей детей.

Теоретическая часть программы – это знакомство обучающихся с основными понятиями, закономерностями изобразительного искусства. Подача теоретического материала сопровождается видеоматериалом, демонстрацией плакатов, авторских работ.

Практическая часть программы строится на воплощение каждой темы в материале и освоении соответствующей ему технике обработки, приемов работы, пользование инструментами.

В программе используются различные образовательные технологии – традиционные и инновационные, активные и интерактивные, а также различные методы и формы обучения: практические занятия с педагогом, лекции с использованием ПК и мультимедиа, семинарские занятия (чтение докладов, демонстрация презентаций); самостоятельная работа обучающихся, предполагает выполнение кейс-заданий, творческих работ и проектов.

Для активизации образовательной деятельности используются методы:

- *проблемное обучение* – стимулирование детей к самостоятельному поиску знаний, необходимых для решения конкретной дизайнерской проблемы;
- *обучение на основе опыта* – активизация познавательной деятельности учащихся за счет ассоциации их собственного опыта с предметом изучения;
- *межпредметное обучение* – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте конкретной решаемой задачи;

- *индивидуализация обучения* – использование внутригрупповой дифференциации по уровням познавательного интереса и художественных способностей.

Программа может быть реализована с применением дистанционных технологий обучения с учетом Положения об электронном обучении и использовании дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ», утвержденным педагогическим советом МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш».

С целью организации обучения в дистанционном формате используются, *социальная сеть «В контакте», приложение WhatsApp, электронная почта.* Обучение в дистанционном формате предусматривает *онлайн и офлайн обучение* в зависимости от технических возможностей обучающихся.

Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет **следующие формы занятий: чат** – занятия.

В дистанционном обучении используется кейс–технология и телекоммуникационная технология (учебно-методические материалы из телекоммуникационной библиотеки).

В программе предусмотрено проведение стартовой, промежуточной и итоговой аттестации в соответствии с Положением о проведении аттестации обучающихся МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш», где определены формы, порядок и периодичность проведения аттестации обучающихся.

2. Цель и задачи

Цель данной программы – раскрыть и развить потенциальные способности, заложенные в ребенке, через формирование эстетического отношения к окружающему миру средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Личностные:

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени;
- помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Метапредметные:

- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Предметные:

- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- прививать навыки работы в группе;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу.

3. Содержание программы

Учебный (тематический) план

(первый год обучения)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Знакомство с программой	2	0,5	1,5	Беседа Наблюдение
2.	Вводное занятие. Условия безопасной работы	2	0,5	1,5	Беседа Наблюдение

3.	Знакомство с королевойкисточкой. Урок-игра. Введение в образовательную программу	2	0,5	1,5	Практическая работа Наблюдение,
4	Что могут краски? Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок.	2	0,5	1,5	Практическая работа Наблюдение
5.	«Радуга» над лужайкой. Знакомство со спектром цветов	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
6.	«Осенний букет»	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
7.	Рисуем грибы. Съедобные и несъедобные	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
8	«Деревья» Понятия ближе - дальше.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение практическая работа
9	Осенний пейзаж в солнечную погоду.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение,

					практическая работа
10	Осенний пейзаж в дождливую погоду»	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
11	Геометрические фигуры, тела	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
12.	Старинный замок из геометрических фигур	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение практическая работа
13	Мой край родной Башкортостан	2	0,5	1,5	Викторина, практическая работа

14	Мой край родной Башкортостан	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
15	Натюрморт из овощей и фруктов	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
16	Натюрморт из овощей и фруктов	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
17	Чудо-овощи .Иллюстрирование книги « Чиполино»	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
18	Чудо-овощи. Иллюстрирование книги « Чиполино»	2	0,5	1,5	Беседа наблюдение, практическая работа
19	Первый снег(акварель. гуашь)	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
20	Море. Знакомство с художником Айвазовским	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
21	Море. Завершение темы в цвете	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
22	Рыбки в аквариуме	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение,

					практическая работа
23	День без табака. Составление композиции	2	0,5	1,5	Беседа ,наблюдение, практическая работа
24	День без табака. Завершение темы в цвете	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа

25	Знакомство с чудо помощниками: ножницами, клеем, цветной бумагой. Условия безопасной работы	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
26	Учимся вырезать снежинки из бумаги	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
27	Портрет Снегурочки. Пропорции человеческого тела	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
28	Портрет Снегурочки. Гармония теплых и холодных цветов. И.Н.Крамской	2	0,5	1,5	Беседа ,наблюдение, практическая работа
29.	Новогодняя открытка. Составление композиции.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
30.	Завершение новогодней открытки в цвете(акварель, гуашь)	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
31.	Зимний фейерверк. Составление композиции	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
32	Зимний фейерверк. Завершение работы	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
33	Зимний пейзаж. Составление композиции(гуашь).	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
34	Зимний пейзаж. Завершение темы в цвете	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа

35	Знакомство с Городецкой росписью	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение ,практическая работа
----	----------------------------------	---	-----	-----	---

36.	Расписываем спинку детского стульчика Городецкой росписью	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
37	Смешные человечки. Развитие воображения (карандаш)	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
38	Смешные человечки. Завершение темы в цвете	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
39	Превращение прямоугольника в цилиндр. Игрушки на основе цилиндра	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
40	Превращение прямоугольника в цилиндр. Воплощение образа.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
41	Открытка на тему: «Святого Валентина» (карандаш, ножницы, цветная бумага, клей)	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
42	Открытка на тему: «Святого Валентина» (акварель, гуашь, фломастеры)	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
43	Сетчатый орнамент. Ритм и чередование цветовых пятен	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
44	Сетчатый орнамент. Завершение темы в цвете	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
45	На тему: «Звездопад». Составление композиции.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
46	На тему: «Звездопад». Работа в цвете	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
47	На тему: «Звездопад». Завершение темы в цвете	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение,

					практическая работа
48	«Цветы для наших мам». Творческая работа с использованием цветной бумаги, салфеток, ножниц, клея	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
49	Цветы для наших мам». Завершение творческой работы	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
50	Кошки .Как рисовать голову кошки(карандаш)	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
51	Кошки. Как раскрасить шерсть(акварель, гуашь)	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
52	Учимся рисовать котят (карандаш)	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
53	Завершение котят в цвете	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
54	Волшебная птица - Весна. Составление композиции	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
55	Волшебная птица- Весна. Завершение темы в цвете	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
56.	Весеннее дерево(карандаш)	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
57	Весеннее дерево(акварель, гуашь)	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
58	Бабочки. Знакомство с бабочками родного края	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа

59	Бабочки. Завершение темы в цвете	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
----	----------------------------------	---	-----	-----	---

60	Первомай. Составление композиции	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
61	Первомай. Завершение темы в цвете	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
62	9 мая - День Победы. Составление композиции	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
63	9 мая - День Победы. Завершение темы в цвете	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
64	Весенние цветы. Работа по цветовому фону	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
65	Весенние цветы. Работа по цветовому фону	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
66	Поляна чудес. Декорирование бабочек и цветов	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
67	По дорогам сказок. Составление композиции.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
68	По дорогам сказок. Работа в цвете	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
69	По дорогам сказок. Завершение темы в цвете.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
70	Выполнение творческого индивидуального задания с цветной бумагой	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа

71	Выполнение творческого индивидуального задания с цветной бумагой	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
72	Оформление работ	2	0,5	1,5	практическая работа
	Итого	144 ч			

**Учебный (тематический) план
(второй год обучения)**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Условия безопасной работы	2	0,5	1,5	Беседа Наблюдение
2.	Знакомство с программой, материалами и инструментами	2	0,5	1,5	Беседа Наблюдение
3.	Правила дорожного движения. Составление композиции.	2	0,5	1,5	Практическая работа Наблюдение
4	Правила дорожного движения. Завершение темы в цвете.	2	0,5	1,5	Практическая работа Наблюдение
5.	Поздравление ко Дню пожилых людей. Свободный выбор материала. Составление композиции	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
6.	Поздравление ко Дню пожилых людей. Завершение композиции	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
7.	Осенние листья, цветы. Зарисовки с натуры.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
8	По сказке Аксакова: «Аленький цветочек» .Составление композиции.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа

9	По сказке Аксакова: «Аленький цветочек». Завершение темы в цвете.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
10	Республика моя Башкортостан. Знакомство с художником Нестеровым.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа

11	Республика моя Башкортостан	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
12.	Осенний натюрморт. Фактурное решение. Цветные карандаши	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
13	Осенний натюрморт. Завершение темы	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
14	Золотая осень. Знакомство с художником И.И.Левитаном	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
15	Золотая осень. Завершение темы в цвете.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
16	Голубая сказка гжели. Композиция в круге	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
17	Голубая сказка гжели. Освоение приема - кистевая роспись	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
18	Берегите птиц. Составление композиции	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
19	Берегите птиц. Завершение темы в цвете	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
20	Пропорции человеческой фигуры	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа

21	Композиции с фигурами в движении	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
22	Зимние забавы. Составление композиции.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
23	Зимние забавы. Завершение темы в цвете.	2	0.5	1.5	Беседа, наблюдение,

					практическая работа
24	Добрый и злой огонь. Рисуем плакаты, рисунки.	2	0.5	1.5	Беседа, наблюдение, практическая работа
25	Добрый и злой огонь. Завершение темы в цвете.	2	0.5	1.5	Беседа, наблюдение, практическая работа
26	Деревья в снегу. Передача зимнего цветового состояния.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
27	Деревья в снегу. Завершение темы в цвете (гуашь).	2	0.5	1.5	Беседа, наблюдение, практическая работа
28	Новогодняя открытка. Дед Мороз	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
29.	Новогодняя открытка. Дед Мороз. Завершение темы в цвете.	2	0,5	1,5	Беседа практическая работа
30.	Зимняя сказка. Составление композиции.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
31.	Зимняя сказка, Завершение темы в цвете.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
32	Полхов - майданская роспись	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа

33	Фоторамка «Снеговик» (цветной картон, клей, ножницы)	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
34	Фоторамка «Снеговик» (цветной картон, клей, ножницы, фото)	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
35	Мой город, моя деревня. Составление композиции в карандаше	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
36.	Мой город, моя деревня. Завершение темы в цвете	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение,

					практическая работа
37	Золотая хохлома. Знакомство с художником О.Н.Веселовой	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
38	Золотая хохлома. Завершение темы в цвете	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
39	Диковинная птица. Расписываем хохломской росписью.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
40	Диковинная птица. Завершение темы в цвете.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
41	Святой Валентин. Свободный выбор материала.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
42	Святой Валентин. Завершение темы, в цвете.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
43	День защитника Отечества. Составление композиции.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа

44	День защитника Отечества Завершение темы в цвете.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
45	Пропорциональное расположение частей лица у взрослого человека (карандаш)	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
46	Пропорциональное расположение частей лица у ребенка (карандаш)	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
47	Портрет мамы (карандаш)	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
48	Портрет мамы (акварель, гуашь)	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа

49	Башкирское народное искусство. Знакомство с башкирскими художниками Янбухтиной А, Тюлькиным А.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение практическая работа
50	Стилизация в башкирском орнаменте	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
51	Учимся рисовать кошек в движении (карандаш).	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
52	Учимся рисовать кошек в движении (акварель, гуашь)	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
53	Мультияшные и сказочные кошки(карандаш).	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
54	Мультияшные и сказочные кошки (акварель, гуашь)	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
55	Жостовские подносы. Знакомство с художником Б.В.Графовым	2	0,5	1,5	Беседа наблюдение,

					практическая работа
56.	Жостовские подносы (акварель, гуашь).	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
57	Путешествие в космос. Составление композиции.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
58	Путешествие в космос. Завершение темы в цвете.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
59	Цветы весны. Натюрморты К.ПетроваВодкина. Их декоративность.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
60	Цветы весны. Завершение темы в цвете.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
61	Плакат-вид прикладной графики.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение,
					практическая работа
62	Декоративные шрифты	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
63	Рисуем плакаты на тему: Мир, труд, май!(карандаш).	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
64	Рисуем плакаты на тему: Мир, труд, май!(акварель, гуашь).	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
65	День Победы. Составление композиции.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа

66	День Победы. Завершение темы в цвете.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
67	Дымковская игрушка (карандаш)	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
68	Дымковская игрушка (акварель, гуашь)	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
69	Мое счастливое детств (акварель. Гуашь).	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
70	Мое счастливое детство. Завершение темы в цвете.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
71	Творческая аттестационная работа.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
72	Творческая аттестационная работа. Оформление работ к выставке	2	0,5	1,5	практическая работа
	Итого	144 ч			

Учебный (тематический) план (третий год обучения)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Условия безопасной работы	3	1	2	Беседа Наблюдение
2.	Знакомство с программой, материалами и инструментами	3	1	2	Беседа Наблюдение. практическая работа
3.	Рисунок-тест «Впечатление о лете»	3	1	2	Беседа Наблюдение, Практическая работа
4	«Деревья», Пленэрные зарисовки(акварель, гуашь)	3	1	2	Беседа Наблюдение, Практическая работа

5	Зарисовки растений с натуры в цвете (акварель)	3	1	2	Беседа Наблюдение, Практическая работа
6	Рисуем плакаты: «Правила дорожного движения» (карандаш)	3	1	2	Беседа Практическая работа Наблюдение
7	Рисуем плакаты: «Правила дорожного движения» (акварель, гуашь)	3	1	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
8	Осенний натюрморт. Теплая цветовая гамма(акварель, гуашь)	3	1	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
9	Осенний натюрморт. Завершение темы в цвете	3	1	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
10	«Пейзаж родной земли». Составление композиции.	3	1	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
11	Пейзаж родной земли». Завершение темы в цвете.	3	1	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
12	«Золото осени». Эскиз костюма(карандаш).	3	1	2	Беседа,

					наблюдение, практическая работа
13	«Золото осени». Завершение костюма в цвете.	3	1	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
14.	«Если хочешь быть здоровзакаляйся». Составление композиции.	3	1	2	Беседа, наблюдение, практическая работа

15	«Если хочешь быть здоров закаляйся». Завершение костюма в цвете.	3	1	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
16	«Мезенская роспись». Составление композиции (карандаш).	3	1	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
17	«Мезенская роспись», Завершение темы в цвете (акварель, гуашь).	3	1	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
18	«Подводный мир». Составление композиции.	3	1	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
19	«Подводный мир». Завершение темы в цвете.	3	1	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
20	«Моя семья». Составление композиции (карандаш).	3	1	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
21	«Моя семья». Завершение темы в цвета	3	1	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
22	«Птицы родного края» (карандаш)	3	1	2	Беседа, практическая работа
23	«Птицы родного края» (акварель, гуашь).	3	1	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
24	«Животные родного края - Рысь» (карандаш).	3	1	2	Беседа, наблюдение,

					практическая работа
25	«Животные родного края Рысь»(акварель, гуашь).	3	1	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
26	«Зима». Составление композиции.	3	1	2	Беседа, наблюдение, практическая работа

27	«Зима». Завершение темы в цвете (гуашь).	3	1	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
28	«Символ года» (карандаш).	3	1	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
29	«Символ года» (акварель. Гуашь).	3	1	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
30	«Рождественские узоры». Эскиз.	3	1	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
31.	«Рождественские узоры». Применение кистевой росписи.	3	1	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
32.	«Рождественские узоры». Завершение темы в цвете.	3	1	2	Беседа наблюдение, практическая работа
33	«Комнатные растения» (карандаш).	3	1	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
34	«Комнатные растения» (акварель, гуашь).	3	1	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
35	«Домашние животные» (карандаш)	3	1	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
36	«Домашние животные». Завершение темы в цвете	3	1	2	Беседа, наблюдение, практическая работа

37	«Зимние каникулы». Составление композиции .	3	1	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
----	---	---	---	---	---

38	«Зимние каникулы». Завершение темы в цвете.	3	1	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
39	Знакомство с башкирской росписью. Цветок курая.	3	1	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
40	Расписываем тарелочку башкирской росписью.	3	1	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
41	Завершение темы в цвете (акварель, гуашь).	3	1	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
42	«Моя комната» (карандаш)	3	1	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
43	«Моя комната» (акварель, гуашь).	3	1	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
44	«Открытки ко Дню Святого Валентина (свободный выбор материала).	3	1	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
45	«Открытки ко Дню Святого Валентина». Завершение темы.	3	1	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
46	Поздравление к Дню защитника Отечества. Составление композиции.	3	1	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
47	Поздравление к Дню защитника Отечества(акварель, гуашь).	3	1	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
48	«Матрешки» (карандаш).	3	1	2	Беседа, наблюдение, практическая работа

49	«Матрешки» (акварель, гуашь).	3	1	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
50	«Мы улыбкой маминной согреты». Составление композиции	3	1	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
51	«Мы улыбкой маминной согреты». Завершение темы в цвете	3	1	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
52	«Котовасия» Знакомство с художником-анималистом Чарушиным.	3	1	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
53	«Котовасия», Животные очеловечены. Эскиз в карандаше.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
54	«Котовасия». Составление композиции.	3	1	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
55	«Котовасия». Завершение темы в цвете.	3	1	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
56	«Весенний цветок» -подснежник (карандаш).	3	1	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
57	«Весенний цветок» -подснежник (акварель, гуашь).	3	1	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
58	«Космос». Составление композиции.	3	1	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
59	«Космос». Завершение темы в цвете.	3	1	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
60	«К нам пришла весна». Знакомство с художником А.К.Саврасовым	3	1	2	Беседа, наблюдение, практическая работа

61	«К нам пришла весна» (акварель, гуашь).	3	1	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
62	Иллюстрация к сказкам народов Башкортостана (акварель, гуашь)	3	1	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
63	Плакат-вид прикладной графики	3	1	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
64	«Праздник Весны и Труда». Составление композиции.	3	1	2	Беседа, наблюдение, практическая работа.
65	«Праздник Весны и Труда». Завершение темы в цвете.	3	1	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
66	«Открытки для ветеранов». Свободный выбор материала.	3	1	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
67	«Открытки для ветеранов». Свободный выбор материала.	3	1	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
68	«Жители прекрасного болота». Составление композиции.	3	1	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
69	«Жители прекрасного болота» (акварель, гуашь).	3	1	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
70	«Жители прекрасного болота». Завершение темы в цвете)	3	1	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
71	Творческая аттестационная работа	3	1	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
72	Творческая аттестационная работа. Оформление работ к выставке	3	1	2	Беседа, наблюдение, практическая работа

	Итого	216 ч			
--	-------	-------	--	--	--

4. Содержание учебного (тематического) плана 1 год обучения.

Стартовый: 7-9 лет

I. Радужный мир

1.1 «Радуга над лужайкой» Теория

(1 час).

- Знакомство с различными художественными материалами, приемами работы с ними.
- Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.
 - Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок, точка.

Практика (1 час) Отработка приема: проведение непрерывных красочных линий.

1.2. «Осенний букет»

Теория (1 час). Усложнение цветовых представлений. Теплая гамма.

Практика (2 часа). Смешение цветов. Передача осеннего настроения.

№ п/п	Тема	Всего часов	В том числе	
			теор.	практ.
1	«Теория.	2	0,5	1,5
2	«	2	0,5	1,5
3	«Деревья» <i>Теория.</i> Понятие «ближе - дальше», плановость. <i>Практика.</i> Усложнение навыков в работе с акварелью.	2	0,5	1,5
4	«Осенний пейзаж в солнечную погоду» <i>Теория.</i> Понятие о живописности в акварели, красота ярких пятен. <i>Практика.</i> Теплая гамма цвета.	2	0,5	1,5
5	«Осенний пейзаж в дождливую погоду» <i>Теория.</i> Красота подтеков, случайных разводов и пятен. <i>Практика.</i> Холодная гамма. Передача пасмурного настроения природы.	2	0,5	1,5
6	«Геометрические фигуры - тела» <i>Теория.</i> Трансформация плоскости в объем. <i>Практика.</i> Организация пространственной среды.	2	0,5	1,5

7	«Рисуем старинный замок из геометрических тел» <i>Теория.</i> Трансформация плоскости в объем. <i>Практика.</i> Ритм геометрических форм.	2	0,5	1,5
8	«Мой край родной - Башкортостан» <i>Теория.</i> Понятие о гармоничном соотношении форм и размеров.	2	0,5	1,5

	<i>Практика.</i> Композиционное равновесие.			
9	«Первый снег» <i>Теория.</i> Полуобъемная композиция. <i>Практика.</i> Элементы мозаики.	2	0,5	1,5
10	«Натюрморт из овощей и фруктов» <i>Теория.</i> Основные и дополнительные цвета. <i>Практика.</i> Изобразительные свойства акварели.	2	0,5	1,5
11	«Комнатные растения» <i>Теория.</i> Передача локального цвета основных характерных особенностей растений. <i>Практика.</i> Усложнение понятия «форма».	4	1	3
12	«Море» <i>Теория.</i> Знакомство с художником маринистом - Айвазовским. <i>Практика.</i> Передача цветового образа моря в различных состояниях.	2	1	1
13	«Рисуем грибы. Съедобные и несъедобные» <i>Теория.</i> Беседа о грибах. <i>Практика.</i> Передача формы, общих пропорций, характерного цвета.	2	0,5	1,5
14	«Знакомство с Башкирской росписью» <i>Теория.</i> Знакомство с искусством разных народов, их характерными особенностями. Сходство и отличие. <i>Практика.</i> Цвет и передача декоративных элементов, украшений графическими средствами, с соблюдением стиля.	2	0,5	1,5
15	«День без табака» <i>Теория.</i> Беседа о вреде курения. <i>Практика.</i> Обогащение запаса технических навыков и умение в работе с акварелью и гуашью.	2	0,5	1,5

16	«Рыбки в аквариуме» <i>Теория.</i> Красота простых форм. <i>Практика.</i> Контраст теплого и холодного, смешение цветов, их сопоставление.	2	0,5	1,5
17	«Сетчатый орнамент» <i>Теория.</i> Строгий ритм геометрического орнамента. <i>Практика.</i> Орнамент и функция вещей.	2	0,5	1,5
18	«Чудо - овощи» <i>Теория.</i> Первые навыки работы с гуашью.	2	0,5	1,5

	<i>Практика.</i> Смешение гуаши, послойное наложение красок и так далее. Дальнейшее развитие чувства цвета.			
19	«Добрый и злой огонь» <i>Теория.</i> Знакомство с плакатами пожарной безопасности. <i>Практика.</i> Совершенствование технических навыков работы с различными материалами.	2	0,5	1,5
20	«Зимняя сказка» <i>Теория.</i> Дальнейшее развитие навыков работы с гуашью, акварелью. <i>Практика.</i> Освоение навыков работы «сухой кистью».	4	1	3
21	«Зимний пейзаж» <i>Теория.</i> Передача зимнего цветового состояния, объемы через цвет, пространственных отношений. <i>Практика.</i> Работа гуашью, акварелью, белилами.	4	1	3
22	Знакомство с городецкой росписью. Расписываем спинку детского стульчика. <i>Теория.</i> Создание выразительного силуэта путем стилизации, характерной для русской народной росписи. <i>Практика.</i> Послойное наложение гуаши (акварель, гуашь).	4	1	3
23	«Мой город – моя деревня» <i>Теория.</i> Красота случайных цветовых сочетаний, согласование их с фоном. <i>Практика.</i> Понятие о композиционном равновесии.	4	1	3

24	«Зимний фейерверк» <i>Теория.</i> Освоение приемов работы с белилами. <i>Практика.</i> Усложнение представлений о тональных отношениях.	2	0,5	1,5
25	«Звездопад» <i>Теория.</i> Передача характера через цвет, осознание неповторимости цветовых оттенков, их взаимовлияния. <i>Практика.</i> Понятие об оформлении готовых работ, культуре подачи.	6	1,5	4,5
26	«Зима» <i>Теория.</i> Знакомство с техникой – монотипия. <i>Практика.</i> Абстрактная цветовая композиция с последующей прорисовкой силуэтов деревьев.	2	0,5	1,5
27	«Котовасия» <i>Теория.</i> Передача наиболее характерных черт кошки, связь внешнего облика животного и его характера. <i>Практика.</i> Развитие воображения и умение завершить, дополнить увиденный образ, усилить его выразительность.	6	1,5	4,5
28	«По дорогам сказок» <i>Теория.</i> Передача масштаба удаленности предметов, глубины в пейзаже. <i>Практика.</i> Составление композиции и работа в цвете.	6	1,5	4,5
29	«Волшебная птица - весна» <i>Теория.</i> Теплая палитра. <i>Практика.</i> Передача весеннего состояния природы.	4	1	3
30	«День Победы» <i>Теория.</i> Патриотическое воспитание у детей. <i>Практика.</i> Работа над композицией, цветом.	6	1	5
	Всего часов:	88		

II. Чудеса из бумаги Теоретическая

часть.

Бумага, ее виды. Природные свойства бумаги. Техника работы с бумагой: аппликация, коллаж, полуобъемные и объемные композиции. Вырезание, сгибание,

склеивание. Простые геометрические фигуры. Трансформация плоской фигуры в объем.

Практические занятия.

№ п/п	Тема	Всего часов	В том числе	
			теор.	практ.
1	Вводное занятия. <i>Теория:</i> Знакомство с чудо – помощниками: ножницами, клеем, кисточкой. Условия безопасной работы. <i>Практика:</i> Отработка навыка аккуратного и экономного отрезания: полоска, квадрат, треугольник	2	0,5	1,5
2	Сетчатый орнамент. <i>Теория:</i> Демонстрация динамической таблицы. <i>Практика:</i> Сетчатый орнамент. Ритм и чередование	2	0,5	1,5

	цветовых пятен. Отработка навыка аккуратной работы.			
3	Новогодняя открытка. <i>Теория:</i> История возникновения новогодней открытки. Демонстрация новогодних открыток. <i>Практика.</i> Композиция, составленная из вырезанных фигур простых геометрических форм. Воспитание чувства цветовой гармонии.	4	1	3
4	Открытки на конкурс «Святого Валентина». <i>Теория.</i> История возникновения праздника. Демонстрация тематических открыток. Технология изготовления открытки. <i>Практика.</i> Освоение формы через моделирование из бумаги, расширение представлений о характере формы.	4	1	3
5	Елочная игрушка – петушок. <i>Теория.</i> Беседа «Символ года» <i>Практика.</i> Воспитание чувства ритма. Отработка приема надрезание. Коллективная работа.	4	1	3

6	<p>Вырезаем снежинки.</p> <p><i>Теория.</i> Работа с динамической таблицей.</p> <p><i>Практика.</i> Вырезание сложной формы из белой бумаги. Монтирование работы в единую композицию на доске.</p>	2	0,5	1,5
7	<p>Открытка к празднику – 8 Марта.</p> <p><i>Теория.</i> Углубление понятия о симметрии (осевая, центральная).</p> <p><i>Практика.</i> Рисование и вырезание открытки.</p>	4	1	3
8	<p>«Весеннее дерево».</p> <p><i>Теория.</i> Беседа «Развитие образного мышления».</p> <p><i>Практика.</i> Передача настроения, характера через форму, цвет. Работа по цветному фону. Отработка приема.</p>	4	1	3
9	<p>«Бабочки».</p> <p><i>Теория.</i> Беседа «Знакомство с бабочками родного края».</p> <p><i>Практика.</i> Отработка приема. Вырезание путем складывания. Композиционный прием: выделение главного. Контраст.</p>	4	1	3
10	<p>«Весенние цветы».</p> <p><i>Теория.</i> Беседа «Цветы Башкортостана»</p> <p><i>Практика.</i> Работа по цветному фону. Отработка приема: вырезание цветка из квадрата.</p>	4	1	3
11	<p>«Поляна чудес».</p>	4	1	3
	<p><i>Теория.</i> Фронтальный опрос по предыдущим темам: «Бабочки», «Весенние цветы».</p> <p><i>Практика.</i> Закрепление навыка: вырезание путем сложения. Декорирование бабочек и цветов. Полуобъемная композиция. Коллективная работа.</p>			
12	<p>Итоговое занятие.</p> <p><i>Теория.</i> Подведение итогов по изученному материалу.</p> <p><i>Практика.</i> Выполнение творческого индивидуального задания с цветной бумагой.</p>	2	0,5	1,5
	<p>Всего часов:</p>	40		

Выставки, экскурсии, рисование на воздухе
ИТОГО: 144

16

2 год обучения - Базовый уровень: 10-12 лет

№ п/п	Предметы	Кол-во часов
1	Основа художественной грамотности	56
2	История изобразительного искусства	22
3	Декоративно – прикладное искусство	50
4	Экскурсии, выставки	16
	Итого:	144

1. Основы художественной грамотности

Теоретическая часть.

- Свойства живописных материалов, приемы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятие «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки в городе, на природе. Выставки, праздничные мероприятия.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

1. У детей развился художественный вкус, фантазия, изобретательность, пространственное воображение.
2. Обогатился визуальный опыт детей через посещение выставок и зарисовки природного материала с натуры.
3. Дети стали более внимательными, аккуратными и целеустремленными.
4. Изучили основы рисунка, а также роль рисунка в творческой деятельности. Узнали упражнения по выполнению линий разного характера: штрих, пятно, линия, точка.
5. Узнали основы живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажей, фигуры людей и животных.

6. Более глубоко узнали основы композиции: «ритм», «симметрия», «асимметрия», «Уравновешенная композиция».

Практические занятия.

№ п/п	Тема	Всего часов	В том числе	
			теор.	практ.
1	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы.	2	1	1
2	Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг. Орнаментальная композиция. Организация плоскости.	4	1	3
3	Натюрморт из трех предметов. Понятие «тон». Одноцветная акварель – «гризайль». Тоновая растяжка. Знакомство с художником Хруцким.	4	1	3
4	Холодные цвета. Стихия-вода. Акварель. Рисование по методу ассоциаций.	2	0,5	1,5
5	Теплые цвета. Стихия-огонь. Акварель. Рисование по методу ассоциаций.	2	0,5	1,5
6	На тему «Мой край родной - Башкортостан», подготовка к выставке, акварель, гуашь. Знакомство с художником Башкортостана Нестеровым	4	1	3
7	Зарисовки растений с натуры «осенние листья, цветы». Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша. Линия, штрих, тон.	4	1	3
8	Природная форма – лист. Тоновая растяжка цвета (акварель)	2	0,5	1,5
9	Подготовка к выставке «Зимний фейерверк». Беседа. «Дворец снежной королевы». Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма (гуашь)	6	1,5	4,5
10	Портрет Снегурочки. Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь. Пропорции человеческого лица. Знакомство с художником И.Н.Крамским.	4	1	3
11	«Цветы весны». Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Иллюстрированный материал. К. ПетровВодкин натюрморты. Их декоративность.	4	1	3
12	Подготовка к выставке «Мир волшебной сказки». Акварель, гуашь. Знакомство с художником – сказочником Васнецовым.	6	1,5	4,5
13	«Прогулка по весеннему саду». Композиция с фигурами в движении. Пропорции человеческой фигуры. А.К. Саврасов	6	1,5	4,5

14	«Счастлиное детство». Аттестационная творческая работа. Свободный выбор материала.	6	1	5
	Всего часов:	56		

2. История изобразительного искусства

№ п/п	Тема	Всего часов	В том числе	
			теор.	практ.
1	Знакомство с художником И.К. Хруцким (натюрморт).	1	0,5	0,5
2	Знакомство с художником Башкортостана Нестеровым.	1	0,5	0,5
3	Знакомство с художником И.И. Левитаном «Золотая осень»	1	0,5	0,5
4	Знакомство с художником И.Н. Крамским (портретная живопись)	1	0,5	0,5
5	Знакомство с художником – сказочником Васнецовым.	1	0,5	0,5
6	Фантастика М.А. Врубеля «Демон».	1	0,5	0,5
7	Натюрморты К. Петрова – Водкина. Их декоративность.	1	0,5	0,5
8	Иллюстрации художника Б. Кустодиева.	1	0,5	0,5
9	Пейзажи И. И. Шишкина.	1	0,5	0,5
10	Карикатуры и портреты П. А. Федотова.	1	0,5	0,5
11	Роль В. А. Тропинина в формировании Московской реалистической школы живописи.	1	0,5	0,5
12	Знакомство с художником – моренистом Айвазовским «Девятый вал»	1	0,5	0,5
13	Знакомство с художниками: Янбухтиной Альмирой, Храмовым Алексеем, Тюлькиным Александром, Новиковым Валерием, Кузнецовым Алексеем.	2	1,5	0,5
14	Знакомство с художником – анималистом Чарушиным.	1	0,5	0,5
15	Знакомство с художником – анималистом В.А. Ватагиным	1	0,5	0,5
16	«Золотая хохлома» О.Н. Веселова.	1	0,5	0,5
17	«Дымковская игрушка» А.И. Житнухина.	1	0,5	0,5
18	«Гжель» А.П. Азарова.	1	0,5	0,5
19	«Жостово» Б.В. Графов.	1	0,5	0,5
20	А.К. Саврасов «Грачи прилетели».	2	1	1
	Всего часов:	22		

3. Декоративно – прикладное искусство

№ п/п	Тема	Всего часов	В том числе	
			теор.	практ.
1	Народное декоративно – прикладное искусство. Беседа.	2	2	
2	Башкирское народное искусство. Знакомство с башкирскими художниками: Янбухтиной А., Тюлькиным А., Новиковым В., Кузнецовым А. Стилизация в башкирском растительном орнаменте.	6	2	4
3	«Диковинная птица» (городецкая роспись). Знакомство с художником – анималистом Чарушиным.	6	1	5
4	«Котовасия». Передача статики и динамики стилизованной кошки. Знакомство с художником – анималистом В.А. Ватагиным. Животные – очеловечены.	10	2	8
5	«Золотая хохлома». Знакомство с художницей О.Н. Веселовой.	6	1	5
6	«Дымковская игрушка». Знакомство с художницей А.Н. Житнухиной.	6	1	5
7	«Гжель». Знакомство с художницей А.П. Азаровой.	6	1	5
8	«Жостовские подносы». Знакомство с художником Б.В. Графовым.	6	1	5
9	Полховск – Майданская роспись	2	0,5	1,5
	Всего часов:	50		

Продвинутый уровень: 13-14 лет (3 год обучения)

Третий год обучения предполагает работу с одаренными детьми.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа, и в данном случае больше внимания уделяется индивидуальной работе и творческим разработкам.

Обучаемые 3 года обучения Должны знать:

- Разнообразие возможных выразительных средств выражения.
- Значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная, воздушная перспектива.

- Различные виды декоративного творчества: художественная роспись, батик, цветоделение.
- Правила создания экспозиций, основы прикладной графики.

Должны уметь:

- Работать в определенной цветовой гамме.
- Добиваться тональной и цветовой градации при передаче объема предметов несложной формы.
- Передавать пространственные планы способом загоразивания.
- Передавать движения фигур человека и животных.
- Сознательно выбирать средства выражения своего замысла.
- Свободно рисовать кистью орнаментальные композиции растительного орнамента.
- Решать художественно – творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.

№ п/п	Раздел программы	Предметы	Часы
1	Основы изобразительной грамоты	1. Композиция 2. Рисунок 3. Цветоведение	99
2	Декоративно – прикладное искусство	1. Прикладная графика 2. Кистевая роспись	99
3	Выставки, посещение выставок, экскурсии		18
	ИТОГО:		216

Основы изобразительной грамоты:

Теоретическая часть

- Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.
- Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.
- Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.

□ Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.

□ Композиция. Основные правила композиции:

- а) объединение по однородным признакам;
- б) соблюдение закона ограничения;
- в) основа живой и статичной композиции;
- г) группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками;
- д) подчеркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «законом сцены»).

□ Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала. Посещение выставок. Работа на воздухе. Практические занятия.

№ п/п	Тема	Всего часов	В том числе	
			теор.	практ.
1	Рисунок-тест «Впечатление о лете»	3	1	2
2	Осенний натюрморт. Теплая цветовая гамма (акварель, гуашь)	6	1	5
3	Пейзаж родной земли (акварель, гуашь)	6	1	5
4	Если хочешь быть здоров – закаляйся! (акварель, гуашь)	6	1	5
5	Подводный мир (акварель, гуашь)	6	1	5
6	Моя семья (акварель, гуашь)	6	1	5
7	Птицы родного края (акварель, гуашь)	6	1	5
8	Животные родного края – рысь (акварель, гуашь)	6	1	5
9	Зима (акварель, гуашь)	6	1	5
10	Домашние животные (акварель, гуашь)	6	1	5
11	Зимние каникулы (акварель, гуашь)	6	1	5
12	Моя комната (карандаш, акварель, гуашь)	6	1	5
13	Мы улыбкой маминой согреты (акварель, гуашь)	6	1	5
14	Котовасия. Животные очеловечены. Эскиз в карандаше, составление композиции (акварель, гуашь)	12	2	10
15	Космос (акварель, гуашь)	6	1	5
16	К нам пришла весна (акварель, гуашь)	6	1	5
	Всего часов:	99	17	82

Декоративно – прикладное искусство

	Тема		В том числе
--	------	--	-------------

№ п/п		Всего часов	теор.	практ.
1	Рисуем плакаты: правила дорожного движения (акварель, гуашь)	6	1	5
2	Золото осени. Эскиз костюма (акварель, гуашь)	6	1	5
3	Мезенская роспись (акварель, гуашь)	6	1	5
4	Символ года (акварель, гуашь)	6	1	5
5	Рождественские узоры. Эскиз. Применение кистевой росписи (акварель, гуашь)	9	1	8
6	Комнатные растения (акварель, гуашь)	6	1	5
7	Знакомство с башкирской росписью. Цветок курая. Расписываем тарелочку башкирской росписью (акварель, гуашь)	9	1	8
8	Открытка ко Дню Святого Валентина. Свободный выбор материала	6	1	5
9	Поздравление к Дню Защитника Отечества (акварель, гуашь)	6	1	5
10	Матрешки (акварель, гуашь)	6	1	5
11	Весенний цветок подснежник (акварель, гуашь)	6	1	5
12	Иллюстрация к сказкам народов Башкортостана (акварель, гуашь)	6	1	5
13	Праздник Весны и Труда (акварель, гуашь)	6	1	5
14	Открытки для ветеранов. Свободный выбор материала	6	1	5
15	Жители прекрасного болота (акварель, гуашь)	9	1	8
	Всего часов:	99	15	84

5. Воспитательная работа

В системе дополнительного образования, через его содержание, формы и методы работы, принципы и функции деятельности, воспитательный процесс реально осуществляется в двух направлениях: – основы профессионального воспитания; – основы социального воспитания.

План воспитательной работы объединения на год размещен в Приложении №2.

Профессиональное воспитание учащихся включает в себя формирование следующих составляющих поведения ребенка:

- этика и эстетика выполнения работы и представления ее результатов;
- культура организации своей деятельности;
- уважительное отношение к профессиональной деятельности других;
- адекватность восприятия профессиональной оценки своей деятельности и ее результатов;
- знание и выполнение профессионально-этических норм;
- понимание значимости своей деятельности как части процесса развития культуры (корпоративная ответственность).

Социальное воспитание учащихся включает в себя формирование следующих составляющих поведения ребенка:

- коллективная ответственность;
- умение взаимодействовать с другими членами коллектива;
- толерантность;
- активность и желание участвовать в делах детского коллектива;
- стремление к самореализации социально адекватными способами;
- соблюдение нравственно-этических норм (правил этикета, общей культуры речи, культуры внешнего вида).

Индивидуальная воспитательная работа в детском объединении.

Персональное взаимодействие педагога с каждым обучающимся является обязательным условием успешности образовательного процесса: ведь ребенок приходит на занятия, прежде всего, для того, чтобы содержательно и эмоционально пообщаться со значимым для него взрослым.

Организуя индивидуальный процесс, педагог дополнительного образования решает целый ряд педагогических задач:

- помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;
- выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности обучающегося;

- формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;
- развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);
- формирует у обучающегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы;
- создает условия для развития творческих способностей обучающегося.

Методы воспитания

- методы формирования сознания (методы убеждения) – объяснение, рассказ, беседа, диспут, пример;
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения – приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;
- методы стимулирования поведения и деятельности – поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

Направления:

Профориентация. С учетом психологических и возрастных особенностей обучающихся детских объединений можно выделить **следующие этапы профориентационной работы:**

7-10 лет: формирование у детей ценностного отношения к труду, понимание его роли в жизни человека и в обществе; развитие интереса к учебно-познавательной

деятельности, основанной на практической направленности в различные ее виды, в том числе социальную, трудовую, игровую, исследовательскую.

11-14 лет: развитие у подростков личностного смысла в приобретении познавательного опыта и интереса к профессиональной деятельности; представления о собственных интересах и возможностях (формирование образа “Я”); приобретение первоначального опыта в различных сферах социальнопрофессиональной практики: технике, искусстве, медицине, сельском хозяйстве, экономике и культуре. Этому способствует выполнение учащимися профессиональных проб, которые позволяют соотнести свои индивидуальные возможности с требованиями, предъявляемыми профессиональной деятельностью к человеку.

Направления и формы работы.

Профориентационная работа в организации дополнительного образования может строиться по следующим основным направлениям:

- Информационно-просветительское; □
Обучающее (формирующее).

Информационно-просветительское направление

Это направление включает в себя работу по ознакомлению с миром профессий через изучение профессиограмм — кратких описаний профессий, справочной литературы, информационно-поисковые системы, профессиональную рекламу и агитацию, экскурсии, встречи со специалистами, познавательные и просветительские лекции, профориентационные уроки, учебные фильмы и видеофильмы, использование СМИ, различные ярмарки профессий и их модификации и т.п.

Цель этого направления – создать у учащихся максимально четкий и конкретный образ основных типов профессий, что поможет в будущем сделать наиболее осознанный и осмысленный профессиональный выбор.

Формы знакомство с Атласом профессий в форме профориентационных уроков, ролевых игр по Атласу профессий.

Обучающее (или формирующее) направление:

В ходе работы в этом направлении учащийся должен получить ряд определенных компетенций:

- умение анализировать мир профессий;
- умение анализировать свои возможности и ограничения в ситуации профессионального выбора;
- владение стратегиями поиска путей профессиональной самореализации и поиска работы.

Формы: деловые и ролевые игры.

Гражданско-патриотическое включает в себя следующие направления:

- духовно-нравственное направление, включающее в себя:

- формирование нравственно устойчивой цельной личности, обладающей такими моральными качествами, как добросовестность, честность, коллективизм, соблюдение правил поведения, уважение к старшему поколению, мужество, любовь к Родине и своему народу;
- воспитание уважения к семье, родителям, семейным традициям;
- формирование социальной активности, направленной на служение интересам своего Отечества;
- воспитание отношения к труду как к жизненной необходимости, главному способу достижения успеха в жизни;
- формирование позитивного отношения к здоровому образу жизни, воспитание активной жизненной позиции в отношении собственного здоровья, неприятие асоциальных явлений, подрывающих физическое и духовное здоровье нации.

- культурно-историческое направление, предполагает:

- воспитание у учащихся любви к своей «малой» Родине. Родному краю, её замечательным людям;
- вовлечение учащихся в работу по сохранению культурных и исторических памятников боевой и трудовой славы;

- формирование чувства национальной гордости, национального самосознания, способности жить с людьми других культур, языков и религий.

Формы проведения:

1. Проведение памятных дней:

- День Победы;
- День защитников Отечества.

2. Участие в акциях:

«Солдатские письма».

3. Проведение спортивно-массовых мероприятий:

- «А ну-ка, парни!»;
- «Веселые старты»;
- «Папа, мама и я – спортивная семья!».

4. Участие в акции «Вахта памяти»:

- встречи с ветеранами Вов и тружениками тыла;
- проведение часов общения, уроков памяти, уроков мужества, квестов.

5. Изучение родного края:

- экскурсии в музеи;
- изучение истории родного края, народных обычаев, фольклора, связанных с природой и использованием ее богатств;

6. Организация конкурсов:

- «Доброта спасет мир», посвященный Дню защиты детей, Дню пожилого человека;
- конкурс рисунков «Защитники Отечества».

Результат воспитания: У обучающегося младшего школьного возраста происходят изменения в осознании базовых ценностей, норм поведения в обществе

- стремится уважать старших, заботиться о младших

- выполняет посильную работу, доводит начатое дело до конца

- знает историю своей семьи, традиции ДТО, Центра, интересуется историей страны

- проявляет миролюбие, не затевает конфликтов
- устанавливает хорошие отношения с другими людьми
- стремится узнать новое, узнает образцы культуры, ценит и бережёт ее
- умеет ставить перед собой цели и проявляет инициативу

У обучающегося 10-14 лет происходят изменения в ценностных установках, убеждён в том, что:

- семья-главная опора в жизни человека и источник его счастья
- труд- основной способ достижения жизненного благополучия человека
- важно гордиться, заботиться о процветании своего Отечества
- мир - как главный принцип человеческого общежития
- необходимо выстраивать доброжелательные и взаимно поддерживающие отношения
- знания - как интеллектуальный ресурс, обеспечивающий будущее человека
- культура - как духовное богатство общества
- человек - хозяин своей судьбы, самоопределяющаяся и самореализующаяся личность, отвечающая за свое собственное будущее.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

Начало учебного года – Первый год обучения – 01.09.2023

Второй год обучения – с 01.09.2023

Третий год обучения – 01.09.2023

Окончание учебного года – 31.05.2024.

Количество часов в неделю: 2 раза по 2 часа.

Первый год - 4 часа в неделю; Второй год - 4 часа в неделю; Третий год - 6 часов в неделю.

Сроки каникул для учащихся: не предусмотрены.

Праздничные и выходные дни: 11 октября - День Республики Башкортостан 4 ноября - День народного единства 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 января - Новогодние каникулы 7 января - Рождество Христово 23 февраля - День защитника Отечества 8 марта - Международный женский день 1 мая - Праздник Весны и Труда 9 мая - День Победы 10 апреля - Ураза Байрам.

Количество часов в год: 144 ч.-1.2 год обучения; 3 год-216ч

Приложение 1: Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год.

2.2 Условия реализации программы Для

успешной реализации программы необходимо:

Материально-техническое обеспечение.

Рабочее место педагога: стол, стул, доска, компьютер с монитором, клавиатурой (или ноутбук) и колонками, флипчарт с комплектом листов/маркерная доска, соответствующий набор письменных принадлежностей Рабочее место обучающегося: стол, стул Расходные материалы:

- бумага А4 для рисования и распечатки;

бумага А3 для рисования;

набор простых карандашей различной твердости (Т, ТН, М, 2Т, 2М);

набор цветных карандашей;

цветная бумага различной фактуры, картон;

гуашь, акварельные краски;

гелиевая черная ручка;

кисточки беличьи №1,2,3,6,7;

клей-карандаш, ножницы.

Информационное обеспечение: единая сеть Wi-Fi, выход в интернет, презентационное оборудование с возможностью подключения к компьютеру

Кадровые условия: для качественной реализации программы педагог должен иметь педагогическое и профильное образование, владеть педагогическими технологиями продуктивного, дифференцированного и дистанционного обучения,

реализации компетентностного подхода, развивающего обучения, а также ИКТ технологиями.

2.3 Формы контроля и аттестации

Подведение итогов и контроль освоения дополнительной общеразвивающей программы «Познающие красоту» обеспечивает оперативное управление образовательным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

В соответствии с Положением о текущем контроле и проведении аттестации обучающихся МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш», в данной программе предусмотрено проведение трех видов контроля: текущий, промежуточный и итоговый, а также различные формы проведения.

Текущий контроль обучающихся проводится в двух видах: входной и оперативный. Входной контроль проводится в начале изучения раздела (темы) программы с целью выстраивания индивидуального подхода к обучающимся на основе контроля их уровня теоретической и практической подготовки. Оперативный контроль проводится с целью объективной оценки результатов освоения содержания программы, а также стимулирования работы на занятиях.

Основные формы текущего контроля: просмотр и выставка практических работ.

Промежуточный контроль освоения программы обучающихся проводится в форме промежуточной аттестации в конце первого года обучения.

Основные формы промежуточной аттестации: выставка.

Итоговая аттестация проводится в конце третьего года обучения по окончании образовательной программы (май) в форме: выставки аттестационных творческих работ.

Для фиксации результатов контроля освоения дополнительной общеразвивающей программы «Познающие красоту» используются:

- грамоты;

-свидетельство об окончании образовательного курса -портфолио учащегося.

Формы демонстрации образовательных результатов: выставка, мастер-класс, открытое занятие, конкурс, фестиваль.

2.4 Оценочные материалы

В качестве объекта оценивания выступают образовательные достижения обучающихся, определенные в требованиях к освоению образовательной программы, а именно: метапредметные, личностные предметные результаты.

По результатам оценивания определяется уровень освоения программы «высокий», «средний», «низкий». Результаты фиксируются в диагностической карте (листе оценки).

В процессе мониторинга выясняются следующие вопросы: достигается ли цель образовательного процесса, существует ли положительная динамика в развитии обучающегося по сравнению с результатами предыдущих диагностических исследований и др.

Способы и критерии оценки личностных результатов и метапредметных результатов: наблюдение, оценка результатов рефлексии, портфолио, выставки.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

1 год обучения, обучающиеся должны знать:

- организацию рабочего места;
- основы цветоведения;
- основы декоративной живописи, понятие «орнамент», условность подбора красок в декоративной живописи;
- пропорции человеческого лица, фигуры.
- основы композиции, **уметь:**
- пользоваться инструментами и приспособлениями: кистью, палитрой, карандашом, ножницами;
- подбирать краски в соответствии с настроением, замыслом рисунка;

-использовать всю площадь листа, вертикальные или горизонтальные расположения листа по замыслу.

владеть:

- навыками рисования разнообразных видов линий;
- основными навыками работы с различными материалами: акварелью, гуашью;

2 год обучения, обучающиеся должны

знать:

- организацию рабочего места;
- освоение перспективного рисунка, передачу в рисунке ближних и дальних предметов; прием загораживания;
- применение выразительных средств: линии, света, объема, симметрии и асимметрии;
- литературные образы и иллюстрирование материала при создании творческих композиций.

уметь:

- пользоваться инструментами и приспособлениями: кистью, карандашом, палитрой, ножницами и т.д.;
- пользоваться эскизами;
- компоновать растительные и геометрические орнаменты в ленте, круге, овале;
- использовать знание пропорции человеческого лица, фигуры в разных положениях, движении;
- проявлять творчества и фантазии в создании работ; **владеть:**
- свободно владеть инструментами и приспособлениями;
- художественными материалами: гуашью, акварелью, карандашом, кистями;
- стремиться к совершенству и законченности в работе.

3 год обучения, обучающиеся должны

знать:

- грамотная организация рабочего места, аккуратное ведение рабочего процесса;
- знание и применение законов линейной и воздушной перспектив; - литературные и иллюстрированные источники в работе над творческим заданием, замыслом;

-знание особенностей художественного языка мастеров искусства

(различных эпох, народов, направлений). **уметь:**

-умение работать в определенной цветовой гамме: ограниченной, заданной или выбранной;

-умение передавать объем предметов тональной или цветовой градацией;

-умение передавать характер движения фигур человека и животных; -

умение решать художественно – творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком. **владеть:**

-свободное владение инструментами и приспособлениями для живописи, графики, работа с бумагой, картоном, росписи по дереву;

-свободное владение навыками творческого комбинирования различных техник, средств художественной выразительности в своих работах.

3. Методические материалы

В основу дополнительной общеразвивающей программы «название программы» положены *метапредметный и личностный подходы*. Это предполагает, что учащийся не только овладевает системой знаний по основам изобразительной деятельности, декорирования и дизайна, но осваивает универсальные способы действий, овладевает ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться. Важнейшей ценностью является личность ребенка, ее самобытность, самооценку, когда личный опыт каждого сначала раскрывается, а затем согласовывается с содержанием образования.

Инструментами достижения метапредметных и личностных результатов могут быть *образовательные технологии и формы обучения*, включенные в программу:

□ *Технология интегрированного обучения*, реализуемая через арт-интеграцию, объединяющая различные виды искусства и освоение различных видов художественной деятельности, художественных материалов и техник, а также широкое использование межпредметных связей (история, математика, символика, экология, эстетика, этикет и др.), что позволяет создавать у обучающегося целостное

представление о дизайне, находить общие платформы сближения знаний из различных содержательных областей.

□ *Технология деятельностного типа*, реализуемая через проектную деятельность.

□ *Интерактивное обучение*, организуемое через диалоговое общение, когда практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они взаимодействуют как с педагогом, так и друг с другом. В этой связи используются такие формы обучения на занятиях как: творческие задания, работа в малых группах, обучающие игры, экскурсии, соревнования, выставки, работа с наглядными пособиями, видеоматериалами, «обучающийся в роли педагога «каждый учит каждого», разрешение проблем (мозговой штурм).

□ *Технология дифференциации обучения*, основанная на различии индивидуальных уровней освоения учебного материала (темпы, способности и другие); в программе она осуществляется как в традиционной форме учета индивидуальных особенностей так в форме системы уровневой дифференциации содержания обучения.

В программе осуществляется опора на следующие *принципы проведения учебных занятий*:

- отказ от шаблона в структуре учебного занятия и формализма в его проведении;
- максимальное вовлечение обучающихся в активную деятельность на занятиях с использованием различных форм индивидуальной и групповой работы;
- поддержка альтернативности и множественности мнений;
- развитие функции общения на занятии, как условие побуждения к действию и ощущению эмоционального удовлетворения;
- занимательность и эмоциональный тон занятия;
- педагогически целесообразная дифференциация обучающихся по учебным возможностям;
- уважительное отношение к мнению каждого;

□ развитие навыков сотрудничества и сотворчества;

□ включенность в практическую деятельность, формирующую около профессиональные навыки;

Процесс обучения на занятии начинается с мотивации. Обучающийся при этом решает вопрос: ради чего нужна та или иная деятельность (мотив). Затем определяется предполагаемый результат (цель). После чего решается вопрос, как эту цель можно достигнуть (выбор способов действий, технологий). И, наконец, выбранная технология реализуется, в результате чего формируются соответствующие умения.

На занятиях используются также традиционные педагогические методы:

- Словесные (рассказ, беседа, объяснение, инструктаж)
- Наглядные (демонстрация картины, репродукции, таблицы, схемы, карты, видеофильмы, презентации, модели, макеты, диаграммы, натуральные объекты, рисунок (художественный, технический, эскиз))
- Практические (упражнения, практические работы)

Применяются различные типы учебных занятий: вводное, контрольное, практическая работа, комбинированное, изучения нового материала, обобщающее, занятие-игра.

Применение различных форм и методов в организации занятий позволяет сохранить активность учащихся и их интерес в течении всего периода обучения.

4. Дидактическое обеспечение

Для успешного результата в освоении программы необходимы следующие дидактические материалы: - специализированная литература;

- дидактические разработки занятий для начинающих «Основы рисования»;

- дидактические и развивающие игры, творческие задания;

- таблица по цветоведению;

- наглядные пособия по различным графическим и живописным работам;

- репродукции произведений классиков русского и мирового искусства;

- таблицы, иллюстрирующие основы живописи;

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовое обеспечение:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
6. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее- Целевая модель);

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, 10 основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»

Список литературы для педагога.

1. Ашиков В.И. Семицветик. М., 2008.
2. Галанов А.С. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. М., 2010.
3. Доронова Т.Н. Природа. Искусство и изобразительная деятельность детей. М., 2014.
4. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников. М., 2008.
5. Дрезина М.Г. Каждый ребенок – художник. М., 2012.
6. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. С-П., 2012.
7. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М., 2015.

8. Копцева Т.А. Природа и художник. М., 2016.
9. Соломенникова О.А. Радость творчества. 5 томов. М., 2016.
10. Угаров Б.С., Буйнов А.Н. Школа изобразительного искусства. 3 тома. М., 2016.

Дополнительная литература:

1. Бачурина В. «Развивающие игры» - Москва, 2012
2. «Беседы о живописи» - библиотека школьника, Уфа, 1999
3. Беспятова Н.К. «Программа педагога дополнительного образования» - Москва, 2013
4. Иванченко В.И. «Взаимодействие общего и дополнительного образования детей» новые подходы - Ростов-на-Дону, 2010
5. Мухина В.С. «Шестилетний ребенок в школе» - М., Просвещение, 1990
6. «Основы изобразительного искусства и методики руководства изобразительной деятельностью детей», М., «Просвещение», 1981
7. Робертсон Брюс «Пейзаж» - Тула, Эксмо, 2001
8. Серия книг «Школа рисования для малышей» - Ярославль, Росмэн, 2002
9. Гализо М.В «Возрастная и педагогическая психология», М., «Просвещение», 1984
10. Горичева В.С., Филиппова Т.В. «Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок», Ярославль, Академия развития, 2000
11. Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками» М., ТЦ Сфера, 2009

Список литературы для детей и родителей.

1. Серия книг «Волшебный карандаш» - М., Сталкер, 2010
2. Серия книг «Начинающему художнику» - Астрель, М., 2010
3. Серия книг «Учитесь рисовать...» - Минск, Попурри, 2012
4. Серия книг «Шаг за шагом» - Минск, Попурри, 2010

Интернет-ресурсы:

1. Симметрия в искусстве <http://irinmorozeva.narod.ru/>

2.Творчество детей в школе. Рисунки учащихся Московских школ

<http://schools.keldysh.ru/kaleydoskop/>

3.<http://school->

collection.edu.ru/ Единая

Коллекция **цифровых образовательных ресурсов** для учреждений общего и начального профессионального образования. Методические материалы, тематические коллекции, программные средства для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса.

4.<http://fcior.edu.ru/> Проект федерального центра информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) направлен на распространение электронных образовательных ресурсов и сервисов .

5.http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html Документы и презентации для учителя ИЗО

6.<http://www.rusedu.ru/member17917.html>

7.<http://www.mtdesign.ru/archives/category/uroki-risovaniya-guashyu>

Уроки рисования Марины Терешковой.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

(1 год обучения)

Группа 1, 2 (2 раза в неделю по 2 часа)

№	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Дата по плану	Дата по факту	Форма аттестации (контроля)
1	Знакомство с программой	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение
2	Вводное занятие. Условия безопасной работы	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение
3	Знакомство с королевой Кисточкой. Уроки гра. Введение в образовательную программу	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
4	Что могут краски? Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение практическая работа
5	«Радуга над лужайкой». Знакомство со спектром	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение практическая работа
6	«Осенний букет». Смешение цветов	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение практическая работа
7	Рисуем грибы. Съедобные и несъедобные	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение практическая работа
8	«Деревья». Понятие ближедальше	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение практическая работа
9	Осенний пейзаж в солнечную погоду	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение

							практическая работа
10	Осенний пейзаж в дождливую погоду	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение практическая работа

11	Геометрические фигуры, тела	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение практическая работа
12	Старинный замок из геометрических тел	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение практическая работа
13	«Мой край родной Башкортостан»	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, викторина, практическая работа
14	«Мой край родной Башкортостан»	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
15	Натюрморт из овощей и фруктов	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
16	Натюрморт из овощей и фруктов	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
17	«Чудо овощи». Иллюстрирование книги Чиполлино	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
18	«Чудо овощи». Иллюстрирование книги Чиполлино	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа

19	«Первый снег» (акварель, гуашь)	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
20	«Море». Знакомство с художником Айвазовским	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
21	«Море». Завершение темы в цвете	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
22	«Рыбки в аквариуме»	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
23	«День без табака».	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение,

	Составление композиции						практическая работа
24	«День без табака». Завершение темы в цвете	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
25	Знакомство с чудопомощниками: ножницами, клеем, ц/бумагой. Условия безопасной работы.	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
26	Учимся вырезать снежинки из ц/бумаги	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
27	Портрет Снегурочки. Пропорции человеческого лица	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа

28	Портрет Снегурочки. Гармония теплых и холодных цветов. И.Н. Крамской	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
29	Новогодняя открытка. Составление композиции	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
30	Завершение новогодней открытки в цвете (акварель, гуашь)	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
31	«Зимний фейерверк». Составление композиции	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
32	«Зимний фейерверк». Завершение работы	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
33	«Зимний пейзаж». Составление композиции (гуашь)	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа

34	«Зимний пейзаж». Завершение темы в цвете	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
35	Знакомство с Городецкой росписью	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
36	Расписываем спинку детского стульчика Городецкой росписью	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
37	«Смешные человечки». Развитие воображения (карандаш)	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа

38	«Смешные человечки». Завершение темы в цвете	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
39	Превращение прямоугольника в цилиндр. Игрушка на основе цилиндра	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
40	Превращение прямоугольника в цилиндр. Воплощение образа	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
41	Открытка на тему: «Святого Валентина» (карандаш, ножницы, ц/бумага, клей)	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
42	Открытка на тему: «Святого Валентина» (акварель, гуашь, фломастеры)	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
43	Сетчатый орнамент. Ритм и чередование цветовых пятен	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
44	Сетчатый орнамент. Завершение темы в цвете	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа

45	На тему: «Звездопад». Составление композиции	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
46	На тему: «Звездопад». Работа в цвете	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
47	На тему: «Звездопад». Завершение темы в цвете	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа

48	«Цветы для наших мам». Творческая работа с использованием ц/бумаги, салфеток, ножниц, клея	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
49	«Цветы для наших мам». Завершение творческой работы	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
50	Кошки. Как рисовать голову кошки (карандаш)	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
51	Кошки. Как раскрасить шерсть (акварель, гуашь)	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
52	Учимся рисовать котят (карандаш)	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
53	Завершение котят в цвете	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
54	Волшебная птица-Весна. Составление композиции	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
55	Волшебная птица-Весна. Завершение темы в цвете	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
56	Весеннее дерево (карандаш)	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение,

							практическая работа
57	Весеннее дерево (акварель, гуашь)	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа

58	«Бабочки». Знакомство с бабочками родного края	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
59	«Бабочки». Завершение темы в цвете	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
60	«Первомай». Составление композиции	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
61	«Первомай». Завершение темы в цвете	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
62	«9 мая-День Победы». Составление композиции	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
63	«9 мая-День Победы». Завершение темы в цвете	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
64	«Весенние цветы». Работа по цветовому фону	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
65	«Весенние цветы». Работа по цветовому фону	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
66	«Поляна чудес». Декорирование бабочек и цветов	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
67	«По дорогам сказок». Составление композиции	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
68	«По дорогам сказок». Работа в цвете	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа

69	«По дорогам сказок». Завершение темы в цвете	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
70	Выполнение творческого индивидуального задания с цветной бумагой	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
71	Выполнение творческого индивидуального задания с цветной бумагой	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
72	Оформление работ	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
	Итого	144					

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

(2 год обучения)

Группа 3 (2 раза в неделю по 2 часа)

№	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Дата по плану	Дата по факту	Форма аттестации (контроля)
1	Вводное занятие. Беседа: Условия безопасной работы	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение
2	Знакомство с программой, материалами и инструментами	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение
3	«Правила дорожного движения». Составление композиции	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, викторина, практическая работа
4	«Правила дорожного движения». Завершение темы в цвете	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа

5	Поздравление ко Дню Пожилых людей. Свободный выбор материала. Составление композиции	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение практическая работа
---	--	---	-----	-----	--	--	--

6	Поздравление ко Дню Пожилых людей. Завершение композиции	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение практическая работа
7	Осенние листья, цветы. Зарисовки с натуры	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение практическая работа
8	По сказке Аксакова: «Аленький цветочек». Составление композиции	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, викторина, практическая работа
9	По сказке Аксакова: «Аленький цветочек». Завершение темы в цвете	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение практическая работа
10	«Республика моя Башкортостан». Знакомство с художником Нестеровым	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, викторина, практическая работа
11	«Республика моя Башкортостан».	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение практическая работа
12	«Осенний натюрморт». Фактурное решение. Цветные карандаши.	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение практическая работа
13	«Осенний натюрморт». Завершение темы	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, викторина,

							практическая работа
14	«Золотая осень». Знакомство с художником И.И.Левитаном	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
15	«Золотая осень». Завершение темы в цвете	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
16	«Голубая сказка гжели».	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение,

	Композиция в круге						практическая работа
17	«Голубая сказка гжели». Освоение приема-кистевая роспись	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
18	«Берегите птиц». Составление композиции.	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
19	«Берегите птиц». Завершение темы в цвете	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
20	Пропорции человеческой фигуры	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
21	Композиции с фигурами в движении	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
22	«Зимние забавы». Составление композиции	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
23	«Зимние забавы». Завершение темы в цвете	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа

24	«Добрый и злой огонь». Рисуем плакаты, рисунки	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
25	«Добрый и злой огонь». Завершение темы в цвете	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
26	«Деревья в снегу». Передача зимнего цветового состояния	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
27	«Деревья в снегу». Завершение темы в цвете (гуашь)	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
28	Новогодняя открытка «Дед Мороз».	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа

29	Новогодняя открытка «Дед Мороз». Завершение темы в цвете	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
30	«Зимняя сказка». Составление композиции	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
31	«Зимняя сказка». Завершение темы в цвете	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
32	Полховмайданская роспись	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
33	Фоторамка «Снеговик» (цветной картон, клей, ножницы)	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа

34	Фоторамка «Снеговик» (цветной картон, клей, ножницы, фото)	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
35	«Мой город, моя деревня». Составление композиции в карандаше	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
36	«Мой город, моя деревня». Завершение темы в цвете	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
37	«Золотая хохлома». Знакомство с художником О.Н.Веселовой	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
38	«Золотая хохлома». Завершение темы в цвете	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
39	«Диковинная птица». Расписываем хохломской росписью	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
40	«Диковинная птица».	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение,

	Завершение темы в цвете						практическая работа
41	«Святой Валентин». Свободный выбор материала	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
42	«Святой Валентин». Завершение темы	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
43	«День Защитника Отечества». Составление композиции	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа

44	«День Защитника Отечества». Завершение темы в цвете	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
45	Пропорциональное расположение частей лица у взрослого человека (карандаш)	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
46	Пропорциональное расположение частей лица у ребенка (карандаш)	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
47	«Портрет мамы» (карандаш)	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
48	«Портрет мамы» (акварель, гуашь)	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
49	«Башкирское народное искусство». Знакомство с башкирскими художниками Янбухтиной А., Тюлькиным А.	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, викторина, практическая работа
50	Стилизация в башкирском орнаменте	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа

51	Учимся рисовать кошек в движении (карандаш)	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
52	Учимся рисовать кошек в движении (акварель, гуашь)	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа

53	Мультяшные и сказочные кошки (карандаш)	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
54	Мультяшные и сказочные кошки (акварель, гуашь)	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
55	«Жостовские подносы». Знакомство с художником Б.В.Графовым	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
56	«Жостовские подносы» (акварель, гуашь)	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
57	«Путешествие в космос». Составление композиции	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
58	«Путешествие в космос». Завершение темы в цвете	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
59	«Цветы весны». Натюрморты К.ПетроваВодкина. Их декоративность	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
60	«Цветы весны». Завершение темы в цвете	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
61	Плакат-вид прикладной графики	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
62	Декоративные шрифты	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
63	Рисуем плакаты на тему: «Мир, труд, Май!» (карандаш)	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа

64	Рисуем плакаты на тему: «Мир, труд, Май!» (акварель, гуашь)	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
65	«День Победы». Составление композиции	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
66	«День Победы». Завершение темы в цвете	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
67	«Дымковская игрушка» (карандаш)	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
68	«Дымковская игрушка» (акварель, гуашь)	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
69	«Мое счастливое детство» (акварель, гуашь)	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
70	«Мое счастливое детство». Завершение темы в цвете	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
71	Творческая аттестационная работа	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
72	Творческая аттестационная работа. Оформление работ к выставке	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
	Итого	144					

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

(3 год обучения)

Группа 4 (1 раз в неделю по 2 часа)

№	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Дата по плану	Дата по факту	Форма аттестации (контроля)
---	---------------	-------------	--------	----------	---------------	---------------	-----------------------------

1	Вводное занятие. Беседа: Условия безопасной работы.	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение
2	Знакомство с программой, материалами и инструментами	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение
3	Рисунок-тест «Впечатление о лете»	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
4	«Деревья». Пленэрные зарисовки (акварель, гуашь)	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение практическая работа
5	Зарисовки растений с натуры в цвете (акварель)	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение практическая работа
6	Рисуем плакаты: «Правила дорожного движения» (карандаш)	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение практическая работа
7	Рисуем плакаты: «Правила дорожного движения» (акварель, гуашь)	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение практическая работа
8	«Осенний натюрморт». Теплая цветовая гамма (акварель, гуашь)	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение практическая работа
9	«Пейзаж родной земли» (акварель, гуашь)	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение практическая работа
10	«Золото осени». Эскиз костюма (цветные карандаши)	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение практическая работа

11	«Если хочешь быть здоров - закаляйся». Составление композиции	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение практическая работа
12	Полховск-майданская роспись (карандаш, акварель)	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение практическая работа
13	«Подводный мир».	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
14	«Символ года». (карандаш)	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
15	«Символ года». (акварель, гуашь)	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
16	«Птицы родного края». (акварель, гуашь)	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
17	«Животные родного края». (акварель, гуашь)	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
18	«Зима» (гуашь)	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
19	«Зимние каникулы» (акварель, гуашь)	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
20	«Рождественские узоры». Применение кистевой росписи	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
21	«Комнатные растения». (акварель)	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение,

							практическая работа
22	Открытка к Дню Святого Валентина	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
23	«День Защитника Отечества» (акварель, гуашь)	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
24	«Моя комната». (цветные карандаши)	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение,

							практическая работа
25	Знакомство с башкирской росписью «Цветок курая» (акварель)	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
26	«Мы улыбкой маминой согреты» (акварель, гуашь)	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
27	«Котовасия». (карандаш, акварель)	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
28	«К нам пришла весна». Знакомство с художником А.К.Саврасовым	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
29	«Космос». Составление композиции	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
30	«Космос». Завершение темы в цвете	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа

31	«Матрешки» (карандаш, акварель)	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
32	«Праздник Весны и Труда» (акварель)	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
33	«Открытки для ветеранов». Свободный выбор материала	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
34	Иллюстрация к сказкам народов Башкортостана (акварель)	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
35	«Жители прекрасного болота». Творческая аттестационная работа	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
36	Оформление работ к выставке	2	0,5	1,5			Беседа, наблюдение, практическая работа
	Итого	72					

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

(3 год обучения)

Группа 5 (2 раза в неделю по 3 часа)

№	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Дата по плану	Дата по факту	Форма аттестации (контроля)
1	Вводное занятие. Условия безопасной работы	3	1	2			Беседа, наблюдение
2	Знакомство с программой, материалами и инструментами	3	1	2			Беседа, наблюдение
3	Рисунок-тест «Впечатление о лете»	3	1	2			Беседа, наблюдение,

							практическая работа
4	«Деревья». Пленэрные зарисовки (акварель, гуашь)	3	1	2			Беседа, наблюдение практическая работа
5	Зарисовки растений с натуры в цвете (акварель)	3	1	2			Беседа, наблюдение практическая работа
6	Рисуем плакаты: «Правила дорожного движения» (карандаш)	3	1	2			Беседа, наблюдение, викторина, практическая работа
7	Рисуем плакаты: «Правила дорожного движения» (акварель, гуашь)	3	1	2			Беседа, наблюдение практическая работа
8	Осенний натюрморт. Теплая цветовая гамма (акварель, гуашь)	3	1	2			Беседа, наблюдение практическая работа
9	Осенний натюрморт. Завершение темы в цвете	3	1	2			Беседа, наблюдение практическая работа

10	«Пейзаж родной земли». Составление композиции	3	1	2			Беседа, наблюдение, викторина, практическая работа
11	«Пейзаж родной земли». Завершение темы в цвете	3	1	2			Беседа, наблюдение практическая работа
12	«Золото осени». Эскиз костюма (карандаш)	3	1	2			Беседа, наблюдение практическая работа

13	«Золото осени. Завершение костюма в цвете	3	1	2			Беседа, наблюдение, практическая работа
14	Если хочешь быть здоров-закаляйся». Составление композиции	3	1	2			Беседа, наблюдение, практическая работа
15	Если хочешь быть здоров-закаляйся». Завершение темы	3	1	2			Беседа, наблюдение, практическая работа
16	«Мезенская роспись». Составление композиции (карандаш)	3	1	2			Беседа, наблюдение, практическая работа
17	«Мезенская роспись». Завершение темы в цвете (акварель, гуашь)	3	1	2			Беседа, наблюдение, практическая работа
18	«Подводный мир». Составление композиции.	3	1	2			Беседа, наблюдение, практическая работа
19	«Подводный мир». Завершение темы в цвете	3	1	2			Беседа, наблюдение, практическая работа
20	«Моя семья». Составление композиции (карандаш)	3	1	2			Беседа, наблюдение, практическая работа
21	«Моя семья». Завершение темы в цвете	3	1	2			Беседа, наблюдение, практическая работа
22	«Птицы родного края» (карандаш)	3	1	2			Беседа, наблюдение, практическая работа

23	«Птицы родного края» (акварель, гуашь)	3	1	2			Беседа, наблюдение, практическая работа
24	«Животные родного края Рысь» (карандаш)	3	1	2			Беседа, наблюдение, практическая работа
25	Животные родного края-Рысь» (акварель, гуашь)	3	1	2			Беседа, наблюдение, практическая работа
26	«Зима». Составление композиции	3	1	2			Беседа, наблюдение, практическая работа
27	«Зима». Завершение темы в цвете (гуашь)	3	1	2			Беседа, наблюдение, практическая работа
28	«Символ года» (карандаш)	3	1	2			Беседа, наблюдение, практическая работа
29	«Символ года» (акварель, гуашь)	3	1	2			Беседа, наблюдение, практическая работа
30	«Рождественские узоры». Эскиз	3	1	2			Беседа, наблюдение, практическая работа
31	«Рождественские узоры». Применение кистевой росписи	3	1	2			Беседа, наблюдение, практическая работа
32	«Рождественские узоры». Завершение темы в цвете	3	1	2			Беседа, наблюдение, практическая работа
33	«Комнатные растения» (карандаш)	3	1	2			Беседа, наблюдение, практическая работа

34	«Комнатные растения» (акварель, гуашь)	3	1	2			Беседа, наблюдение,
----	---	---	---	---	--	--	------------------------

							практическая работа
35	«Домашние животные» (карандаш)	3	1	2			Беседа, наблюдение, практическая работа
36	«Домашние животные». Завершение темы в цвете	3	1	2			Беседа, наблюдение, практическая работа
37	«Зимние каникулы». Составление композиции	3	1	2			Беседа, наблюдение, практическая работа
38	«Зимние каникулы». Завершение темы в цвете	3	1	2			Беседа, наблюдение, практическая работа
39	«Знакомство с башкирской росписью. Цветок курая	3	1	2			Беседа, наблюдение, викторина, практическая работа
40	Расписываем тарелочку башкирской росписью	3	1	2			Беседа, наблюдение, практическая работа
41	Завершение темы в цвете (акварель, гуашь)	3	1	2			Беседа, наблюдение, практическая работа
42	«Моя комната» (карандаш)	3	1	2			Беседа, наблюдение, практическая работа
43	«Моя комната» (акварель, гуашь)	3	1	2			Беседа, наблюдение, практическая работа

44	«Открытки ко Дню Святого Валентина» (свободный выбор материала)	3	1	2			Беседа, наблюдение, практическая работа
45	«Открытки ко Дню Святого Валентина». Завершение темы	3	1	2			Беседа, наблюдение, практическая работа
46	Поздравление к Дню защитника Отечества.	3	1	2			Беседа, наблюдение, викторина,

	Составление композиции						практическая работа
47	Поздравлению к Дню защитника Отечества (акварель, гуашь)	3	1	2			Беседа, наблюдение, практическая работа
48	«Матрешки» (карандаш)	3	1	2			Беседа, наблюдение, практическая работа
49	«Матрешки» (акварель, гуашь)	3	1	2			Беседа, наблюдение, практическая работа
50	«Мы улыбкой маминой согреты». Составление композиции	3	1	2			Беседа, наблюдение, практическая работа
51	«Мы улыбкой маминой согреты». Завершение темы в цвете	3	1	2			Беседа, наблюдение, практическая работа
52	«Котовасия». Знакомство с художникоманималистом Чарушиным	3	1	2			Беседа, наблюдение, практическая работа
53	«Котовасия». Животные очеловечены. Эскиз в карандаше	3	1	2			Беседа, наблюдение, практическая работа

54	«Котовасия». Составление композиции	3	1	2			Беседа, наблюдение, практическая работа
55	«Котовасия». Завершение темы в цвете	3	1	2			Беседа, наблюдение, практическая работа
56	Весенний цветокподснежник (карандаш)	3	1	2			Беседа, наблюдение, практическая работа
57	Весенний цветокподснежник (акварель, гуашь)	3	1	2			Беседа, наблюдение, практическая работа
58	«Космос». Составление композиции	3	1	2			Беседа, наблюдение, практическая работа

59	«Космос». Завершение темы в цвете	3	1	2			Беседа, наблюдение, практическая работа
60	«К нам пришла весна». Знакомство с художником А.К.Саврасовым	3	1	2			Беседа, наблюдение, практическая работа
61	«К нам пришла весна» (акварель, гуашь)	3	1	2			Беседа, наблюдение, практическая работа
62	Иллюстрация к сказкам народов Башкортостана (карандаш)	3	1	2			Беседа, наблюдение, практическая работа
63	Иллюстрация к сказкам народов Башкортостана (акварель, гуашь)	3	1	2			Беседа, наблюдение, практическая работа
64	«Праздник Весны и Труда».	3	1	2			Беседа, наблюдение,

	Составление композиции						практическая работа
65	«Праздник Весны и Труда». Завершение темы в цвете	3	1	2			Беседа, наблюдение, практическая работа
66	«Открытки для ветеранов». Свободный выбор материала	3	1	2			Беседа, наблюдение, практическая работа
67	«Открытки для ветеранов». Свободный выбор материала	3	1	2			Беседа, наблюдение, практическая работа
68	«Жители прекрасного болота». Составление композиции	3	1	2			Беседа, наблюдение, практическая работа
69	«Жители прекрасного болота» (акварель, гуашь)	3	1	2			Беседа, наблюдение, практическая работа
70	«Жители прекрасного болота». Завершение темы в цвете	3	1	2			Беседа, наблюдение, практическая работа
71	Творческая аттестационная работа	3	1	2			Беседа, наблюдение, практическая работа
72	Творческая аттестационная работа. Оформление работ к выставке	3	1	2			Беседа, наблюдение, практическая работа
	Итого	216					

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Педагога дополнительного образования Пстыга Риммы Казихановны Деятельность

объединения ИЗО «Парус» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения ИЗО «Парус» составляет 66 человек.

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 7 до 14 лет.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

Цель: создание условий для формирования социально-активной, творческой, эстетически ориентированной и нравственно достойной личности, патриотично настроенной, способной на сознательный выбор жизненной позиции средствами воспитания

- для обучающихся 7-9 лет целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально-значимых знаний основных норм и традиций общества, в котором они живут, и в частности Дома творчества «Юлдаш».

□ для обучающихся 10-12 лет -приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально-значимых отношений обучающихся

□ для обучающихся 13-16 лет - создание благоприятных условий для приобретения обучающимися опыта самоопределения и осуществления социально-значимых дел **Задачи:**

□ Использовать воспитательные возможности индивидуальной работы с обучающимися и разного уровня, и направленностей мероприятий

□ Поддерживать активное участие детей в жизнедеятельности ДТО, традиции коллективного планирования, организации, проведения и анализа мероприятий;

□ Использовать в воспитании учащихся возможности учебных занятий, используя интерактивные формы работы с обучающимися, связь учебного материала с жизнью, привлекая материал исторического и культурного наследия всей страны, акцентируя учебный материал на ценностных и нравственных аспектах, учитывая потребности, интересы, способности каждого ребёнка;

- Использовать в воспитании учащихся возможности профориентационной работы
- Организовывать для обучающихся экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал
- Организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Форма проведения	Примечания
Участие в мероприятиях ДТ «Юлдаш»				
1	День знания	сентябрь	Игровая программа	
2	День пожилых	октябрь	Беседа	
3	День учителя	октябрь	Марафон поздравлений	
4	День Республики	октябрь	Викторина, квест	
5	День матери	ноябрь	концерт	
6	Новый год	декабрь	представление	
7	День защитника Отечества	февраль	квест	
8	8 марта	март	концерт	
9	Масленица	март	Игровая программа	
10	9 мая	май	концерт	
11	День защиты детей	июнь	Игровая программа	
Гражданско-патриотическое воспитание				
1	День Республики Башкортостан	октябрь	Викторина, конкурс рисунков	

2	Улицы Черниковки: -Первомайская -Черниковская -Свобода	В течение года	Цикл бесед	
---	---	----------------	------------	--

3	Уфа-город боевой и трудовой славы	Осенние и весенние каникулы	Пешие экскурсии по памятным и историческим местам	
4	В жизни есть место подвигам	февраль	Беседа, просмотр видеофильма	
5	Знакомство с историей, обычаями, традициями, природой родного края	В весенние каникулы В течение года	Посещение галереи «Ижад» Викторина, просмотр видео, беседа	
6	История моей страны-знакомство с героическими страницами.	Осенние и весенние каникул	Тематические часы,	
7	Участие в волонтерских акциях(если старший возраст учащихся)	В течение года	Подготовка подарков	

Духовно-нравственное воспитание

1	Этот мир одинаков для всех	сентябрь	Уроки доброты	
2	Самый счастливый человек	октябрь		
3	Правила вежливости и хороших манер	ноябрь		

4	Поздравления и пожелания			
Эстетическое воспитание				
1	Художники РБ и Уфы	Октябрь, март	Викторина, просмотр видео, посещение музея	
2	Просмотр и обсуждение современного мультфильма, кинофильма.	1 раз в год	беседа	

Профориентационное воспитание				
1	Путешествие в мир профессий(Если возраст детей 7-9)	В каникулысен.весен.	Профориентационные уроки в форме игры, викторины	
ЗОЖ, безопасность, ПДД				
1.	Всероссийский урок безопасности-действия при ЧС	сентябрь	Беседа, викторина,	
2.	ПДД	октябрь	Конкурс рисунков	
3.	Всероссийский урок-действия при пожаре	май	Конкурс рисунков	
4	День без табака	ноябрь	Конкурс рисунков	

5.	Путешествие в страну здоровья	сентябрь	Уроки здоровья в форме беседы, викторины, квеста	
6.	Если хочешь быть здоров, закаляйся!	октябрь	Конкурс рисунков	
Работа с родителями				
1	«Ваш ребенок пришел в творческое объединение»;	сентябрь	Родительское собрание	
2	«Успех каждого ребенка»	май	Родительское собрание	
3	Индивидуальная работа	В течение года	Индивидуальные беседы	
4	Совместные мероприятия	1 раз в год	(походы в кино, на выставку, участие в выставках, совместных концертах, акциях)	
Работа с одаренными детьми				
1	Составление портфолио(1 воспитанник)	В течение года	электронный и распечатанный вариант	
Диагностика воспитательной работы				
1	Уровень воспитанности учащегося	октябрь	таблица	
2	Уровень воспитанности	май	таблица	
3	Самоанализ воспитательной работы в объединении	май	отчет	

Руководитель объединения ИЗО «Парус», педагог дополнительного образования Пстыга Римма Казихановна

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 10485556620218183357344113440560018432977890956

Владелец Баймуратова Альфия Шайхуловна

Действителен с 17.05.2024 по 17.05.2025