

Управление образования
Администрация городского округа
Город Уфа Республики Башкортостан
МБОУ «научно-информационно-методический центр»
Городского округа город Уфа Республики Башкортостан

ИЛЬЯСОВА ЕЛИЗАВЕТА МИХАЙЛОВНА

Педагог дополнительного образования
Муниципального бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования «Дом творчества «Юлдаш»
городского округа город Уфа Республики Башкортостан

ПРОГРАММА МАСТЕР-КЛАССА
ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ
НА ЗАНЯТИЯХ РЕЗЬБОЙ ПО ДЕРЕВУ

Уфа-2020

Пояснительная записка

В современных условиях, отличающихся динамизмом экономического, политического, социального развития, когда происходит переоценка ценностей, возникает опасность потери подрастающим поколением прочных нравственных ориентиров. Обращение к народному декоративно-прикладному искусству придает образовательному пространству большую наполняемость, способствует гармоничному развитию личности. Приобщение школьников к занятиям резьбой по дереву способствует раскрытию их творческих способностей, формирует необходимые навыки для саморазвития и самореализации. Особое внимание необходимо уделять методам обучения и воспитания учащихся, которые соответствуют современным требованиям дополнительного образования детей.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования требует от современного обучения системно-деятельностного подхода, который обеспечивает формирование у учащихся готовности к саморазвитию и непрерывному образованию, нацеливает на активную учебно-познавательную деятельность учащихся. В Концепции развития дополнительного образования детей говорится о том, что миссия дополнительного образования заключается в развитии мотивации подрастающих поколений к познанию, творчеству и труду. Для реализации этого запроса можно применить интерактивные технологии, которые позволяют педагогу создавать наиболее комфортные условия для обучения, взаимодействия между участниками учебного процесса и саморазвития учащихся. При использовании интерактивных методов обучаемый становится полноправным участником процесса обучения, его опыт служит основным источником учебного познания.

Актуальность. Интерактивные технологии в образовательном процессе направлены на решение одновременно нескольких педагогических задач,

главной из которых является развитие коммуникативных умений и навыков. Активные методы взаимодействия педагога и учащихся способствуют формированию социальных компетенций: формируют знания о способах поведения и взаимодействия в коллективе, вырабатывают способность брать на себя ответственность, участвовать в принятии решений, ставить цели и планировать результат, умение принимать решения в различных жизненных обстоятельствах и др.

Цель мастер-класса: повышение профессиональной квалификации педагогов дополнительного образования посредством совершенствования практических навыков использования интерактивных методов обучения и воспитания детей на основе педагогического опыта Ильясовой Е. М., ПДО высшей квалификационной категории МБОУДО «ДТ «Юлдаш».

Задачи:

- познакомить с педагогическим опытом организации деятельности образцового детского коллектива объединения «Город мастеров» на основе системного подхода;
- провести практические занятия, используя интерактивные методы обучения и воспитания на занятиях резьбой по дереву;
- способствовать формированию у слушателей умения работать в команде, навыка критического мышления, решения проблемных задач и ситуаций;
- обучить технологии коллективной проектной деятельности;
- выполнить практическое задание в технике резьбы по дереву;
- организовать и провести тематическую выставку по итогам мастер-класса;

В программе мастер-класса предлагается использование таких методов, как проектный, кейс-метод, мозговой штурм, викторины, дискуссии, семинар, работа в парах и малых группах, конкурсы мастерства, ролевые игры и др.

Практическая часть программы направлена на знакомство с методами проведения воспитательной и учебной педагогической деятельности, которые применяются на занятиях резьбой по дереву в объединении «Город мастеров» под руководством Ильясовой Е.М. Используя метод коллективной, групповой и индивидуальной работы, слушатели смогут выполнить авторские изделия в технике резьбы по дереву на тему «Любимый край».

Категория слушателей: педагоги дополнительного образования декоративно-прикладного направления (желательно, но не обязательно владеющие навыком резьбы по дереву), учителя технологии.

Формируемые и совершенствуемые компетенции:

- формирование умения работать в команде, навыка критического мышления, решения проблемных задач и ситуаций;
- навыки социального поведения: навыки взаимодействия; навыки адекватного поведения в стрессовых ситуациях; навыки позитивного общения; навыки самооценки и понимания других; навыки саморегуляции поведения; управления эмоциями и эмоциональными состояниями; навык решения проблемных ситуаций; навыки позитивного и конструктивного отношения к собственной личности.
- навык составления и оформления методической разработки учебного занятия и воспитательного мероприятия;
- навык алгоритма создания авторского панно в технике резьбы по дереву и его эстетического оформления;

Место проведения: МБОУ ДО «Дом творчества «Юлдаш»

г. Уфа, ул. Свободы, 24/1, учебный кабинет № 3, № 29.

Режим занятий: понедельник с 10.00 до 12.35 (сентябрь, октябрь 2020 г.)

К окончанию курса мастер-класса ПДО будут ЗНАТЬ:

- ✓ технологию создания системы обучения и воспитания в образовательном процессе объединения ДПИ;
- ✓ педагогические интерактивные методы обучения и воспитания учащихся на занятиях ДПИ в учреждениях ДО;
- ✓ алгоритм создания авторского изделия в технике резьбы по дереву.
- ✓ способы стилизации в декоративной композиции резных изделий;

УМЕТЬ:

- ✓ формировать пакет дидактических материалов по применению интерактивных методов обучения и воспитания учащихся;
- ✓ выполнять творческую работу по адаптированной технологической карте проекта;
- ✓ методику подготовки выставки творческих работ;
- ✓ провести презентацию авторского изделия.

Содержание программы

№	Тема	Основная цель	Тип занятия, виды и формы работы	Кол-во часов	Задания, рекомендуемые участникам
1.	«Метод проектного обучения на занятиях резьбой по дереву»	Знакомство с проектным методом обучения средствами художественной резьбы по дереву.	Изучение нового материала. Беседа. Входной контроль, тестирование. Мозговой штурм. Практическая работа.	3	Тест на креативность. Игра «Интервью» (знакомство участников). Разработка Положения о конкурсе проектов. Эскизно-проектная деятельность
2.	«Ролевая игра в обучении учащихся приему стилизации в декоративной композиции на занятиях по художественной резьбе по дереву»	Использование игровой технологии при изучении способа стилизации объектов.	Совершенствование и закрепление знаний. Беседа. Ролевая игра. Мастер-класс. Самостоятельная работа.	3	Работа в группах по выработке единого решения стилизации объекта. Резьба стилизованного элемента в технике колросинг.

3.	«Методика создания авторского панно в технике резьбы по дереву»	Знакомство с методикой создания творческого проекта.	Совершенствование и закрепление знаний. Семинар «Метод проектной технологии на занятиях в объединении ДО». Практическая работа.	3	Участие в семинаре. Выполнение эскизов на тему «Любимый край» на формате А-4.
4.	«Кейс – метод в проведении занятий по профориентации»	Знакомство с методом развития социальных компетенций и коммуникативных умений у учащихся.	Изучение нового материала. Дискуссия «Формы проведения воспитательных мероприятий по профессиональному самоопределению учащихся». Тестирование. Практическая работа по резьбе.	3	Прохождение теста» Мои склонности». Работа в группах. Резьба по дереву. Д/з составить список «10 способов стимулировать ребенка к обучению» Резьба индивидуального панно в рамках проекта «Любимый край»
5.	«Методы мотивации учащихся к учебной деятельности»	Знакомство с методами стимулирования учащихся на учебную деятельность.	Комбинированный тип занятия. Мозговой штурм по разработке способов стимулирования и поощрения учащихся. Практическая работа по резьбе.	3	Разработка «контракта» между педагогом и учащимся. Выработка эффективных способов стимулирования учащихся на обучение. Резьба индивидуального панно в рамках проекта «Любимый край»
6.	«Игровые технологии в процессе обучения резьбе по дереву»	Знакомство с игровой формой взаимодействия педагога и учащегося.	Совершенствование и закрепление знаний. Беседа. Игра «Дело мастера боится».	3	Командная игра. Резьба индивидуального панно в рамках проекта «Любимый край»

			Практическая работа по резьбе.		
7.	«Выставка работ – как форма образовательного процесса»	Знакомство с технологией организации детской выставки.	Комбинированный тип занятия. Дискуссия (кейс-метод) «Критерии оценки выставочной работы». Презентация авторского панно. Итоговый контроль ЗУН. Анкетирование.	3	Работа в группах. Защита авторской работы в рамках коллективного проекта «Любимый край». Рефлексия по итогам мастер-класса.

Содержание мастер-класса

Занятие 1. Тема «Метод проектного обучения на занятиях резьбой по дереву» - 3 ч.

Теория: Введение в курс мастер-класса. Презентация педагогического опыта Ильясовой Е.М. Знакомство с деятельностью объединения «Город мастеров», включающей проектный метод обучения. Коллективная деятельность учащихся на занятиях резьбой по дереву как актуальный метод художественного воспитания и приобщения детей к творческой деятельности. Знакомство с порядком проведения входного контроля знаний и умений в объединении. Методика работы по технологической карте проекта. Демонстрация дидактического материала и детских работ.

Практика: Игра на знакомство «Интервью». Анкетирование участников на ожидаемый результат. Проведение тестирования «Креативность». Работа в группах по выработке правил поведения в детском коллективе. Проектирование авторского панно в рамках коллективного проекта на тему «Любимый край». Заполнение технологической карты проекта.

Занятие 2. Тема «Ролевая игра в обучении учащихся приему стилизации в декоративной композиции на занятиях по художественной резьбе по дереву» - 3 ч.

Теория: Психологическое обеспечение результативности использования ролевой игры в обучении. Стилизация в декоративной композиции резных изделий, анализ учебных пособий по стилизации в резьбе по дереву. Определение общего стиля авторских работ для единой выставочной композиции.

Практика: Выполнение упражнений по стилизации объекта. Ролевая игра «Творческая лаборатория». Мастер-класс по технике резьбы колросинг. Выставка.

Занятие 3. Тема «Методика создания авторского панно в технике резьбы по дереву» - 3ч.

Теория: Методические рекомендации по созданию авторского панно из дерева в системе дополнительного образования. Учет возрастных особенностей учащихся при планировании творческой деятельности.

Практика: Семинар по обмену опытом «Метод проектной технологии на занятиях в объединении ДО». Выполнение проектно-эскизной деятельности в рамках коллективного проекта «Любимый край».

Занятие 4. Тема «Кейс – метод в проведении занятий по профориентации» - 3 ч.

Теория: Профессиональная ориентация учащихся как органическая составная часть всей системы учебно-воспитательной работы. Оценка учащимся своих способностей и качеств применительно к конкретному виду трудовой деятельности в соответствии с наклонностями. Кейс – метод в формировании социальных компетенций и коммуникативных навыков у учащихся.

Практика: Видеопоказ открытого вводного занятия по профориентационной работе в объединении «Город мастеров». Дискуссия на тему «Формы

проведения воспитательных мероприятий, направленных на профессиональное определение учащихся», тестирование.

Выполнение творческого задания коллективного проекта «Любимый край».

Занятие 5. Тема «Методы мотивации учащихся к учебной деятельности» - 3 ч.

Теория: Мотивация – важнейший компонент структуры учебной деятельности. Создание благоприятного психологического климата в детском коллективе. Мониторинг активности учащихся на занятиях, участия в воспитательных мероприятиях, творческих конкурсах и выставках. Способы стимулирования учащихся объединения «Город мастеров».

Практика: Знакомство с дидактическими материалами по стимулированию мотивации учащихся к учебной деятельности в объединении «Город мастеров». Разработка «контракта» между педагогом и учащимся с критерием оценок учебной работы (работа в группах).

Выполнение творческого задания коллективного проекта «Любимый край».

Занятие 6. Тема «Игровые технологии в процессе обучения резьбе по дереву» - 3 ч.

Теория: Игровая форма взаимодействия педагога и учащихся через реализацию определенного сюжета (игры, конкурсы, сказки, спектакли, деловое общение). Развлекательная функция игры - создание определенного комфорта, благоприятной атмосферы в коллективе учащихся.

Практика: Цикл воспитательных мероприятий в каникулярное время. Командная игра «Дело мастера боится».

Выполнение творческого задания коллективного проекта «Любимый край».

Занятие 7. Тема «Выставка работ – как форма образовательного процесса» - 3 ч.

Теория: Понятие «Выставка как организационно – педагогическое мероприятие». Виды выставок детских работ. Методика подготовки выставки творческих работ.

Практика: Планирование выставки – презентации (кейс – метод). Разработка критериев оценки выставочных работ. Презентация итоговой творческой работы – авторского панно в рамках коллективного проекта «Любимый край». Итоговый контроль полученных знаний и умений на мастер-классе.

Список использованной литературы:

1. Федеральный закон РФ N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012.
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)». Методические рекомендации разработаны Министерством образования и науки РФ совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Открытое образование».

6. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
7. Закон «Об образовании в Республике Башкортостан» (от 01.07.2013 № 696-з), с внесёнными изменениями от 22 июня 2018 года N 648-з - [nps.bashkortostan.ru/? show=1&seed=4189](http://nps.bashkortostan.ru/?show=1&seed=4189)
8. Конвенция о правах ребенка. - school-sector.relarn.ru/prava/konvenc/
9. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву: Уроки мастерства. -М.: Культура и традиции, 2001. – 256 с.: ил.
10. Беспалько В.Г. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. -М., 1995.
11. Горбачева С. М., Стрижко И. И. Профессиональная ориентация учащихся // Молодой ученый. — 2015. — №21. — С. 778-781. — URL <https://moluch.ru/archive/101/22874/> (дата обращения: 27.03.2020).
12. Долгоруков А. М. Метод case-study как современная технология профессионально ориентированного обучения – [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <http://evolkov.net/case/case.study.html> (дата обращения: 26.05.2015).
13. Еделева, Е.И. Интерактивные техники групповой работы / Е.И.Еделева // Школьный психолог. – 2004. – № 15
14. Ивашова, А.Я. Сотрудничество / А.Я.Ивашова. – М., 2004
15. Кашлев, С.С., Технология интерактивного обучения / С.С.Кашлев. – Мн., 2005.
16. Кашлев, С.С. Современные технологии педагогического процесса / С.С.Кашлев. – Мн., 2000.
17. Козырева Л. Д. Метод кейс-стади и его применение в процессе обучения учащихся. М.: Просвещение, 2015. 106 с.
18. Каргина З.А. «Практическое пособие для педагога дополнительного образования». Изд. доп. – М.: Школьная пресса, 2008. – 96 с.
(«Воспитание школьников. Библиотека журнала», Вып. 77)

- 19.Калимуллин Б.Г. «Деревянная резьба в народной архитектуре Башкирии». Уфа: Баш. книжное издательство, 1984 г.
- 20.Коротаева, Е.В. Обучающие технологии в познавательной деятельности школьников / Е.В.Коротаева. – М.: Сентябрь, 2003.
- 21.Михайленко Т. М. Игровые технологии как вид педагогических технологий [Текст] // Педагогика: традиции и инновации: материалы Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.).Т. I. — Челябинск: Два комсомольца, 2011. — С. 140-146. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/19/1084/> (дата обращения: 27.03.2020).
- 22.Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. - М.: Народное образование, 1998. - С. 154
- 23.Педагогика: педагогические теории, системы, технологии (под ред. С.А.Смирного) / М., «Академия», 2006 г.
24. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий / М., «Народное образование», 2006 г.
- 25.Панина, Т.С. Современные способы активизации обучения [Текст] / Т.С. Панина, Л.Н. Вавилова – М.: Издательский центр «Академия», 2008.
- 26.Хвороств А.С. Специфика рисунка в декоративно – прикладном искусстве. ЖУРНАЛ Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. РАЗДЕЛ Искусство. Искусствоведение ВЫПУСК № 4 | 2012 с.336
27. Хорькова М.М., Валикжанина С.В. Развитие композиционных способностей студентов художественного колледжа в процессе освоения резьбы по дереву. Интерактивная наука. Педагогика /5 (27), 2018, С 30
- 28.Хворостов А.С. Древесные узоры. М., «Сов. Россия», 1976. 176 с. ил.
- 29.Худякова Е.Ю. Приобщение школьников к народному декоративно-прикладному искусству. Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения Теория и методика обучения и воспитания РАЗДЕЛ Общие и комплексные проблемы естественных и точных наук ВЫПУСК № 4-2 | 2008, С 209

30. Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву: практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 152 с.
31. Хворостов А.С., Хворостов Д.А. «Художественные работы по дереву: макетирование и резное дело». Учебно – метод.- М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2002
32. Чиркова Е.Ю. Проблематика обучению резьбе по дереву в современном дополнительном и высшем образовании с учетом исторической преемственности. Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. 2019 /№2, С 157
33. Черепихина А.Н. История художественной обработки изделий из древесины: Учебник для сред.проф.-техн.училищ.-М.: Высш.школа, 1982. – 192 с., с ил. – (Профтех-образование).
34. Шитова С.Н. «Резьба и роспись по дереву у башкир». Уфа: «Китап», 2001
35. Щуркова, Н.Е., Питюков В.Ю. и др. Новые технологии воспитательного процесса / Н.Е.Щуркова, В.Ю.Питюков и др. – М, 1993.