

«РОЛЕВАЯ ИГРА
В ОБУЧЕНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИЕМУ СТИЛИЗАЦИИ В
ДЕКОРАТИВНОЙ КОМПОЗИЦИИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕЗЬБЕ ПО ДЕРЕВУ»

Ильясова Е.М.
ПДО объединения «Город мастеров»
МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш»

2020 г.

ролевая игра

– это интерактивный метод, который позволяет обучаться на собственном опыте путем специально организованного и регулируемого “проживания” жизненной и профессиональной ситуации.

- Социальная значимость ролевых игр состоит в том, что в процессе решения определенных задач активизируются не только знания, но и развиваются коллективные формы общения.
- Ролевые игры должны быть узконаправленными и тщательно спланированными.

Ролевая игра это отличный способ:

- Диагностики
- Демонстрации навыка
- Демонстрации типичных ошибок
- Тренинга отдельного или комплекса навыков
- Оценки эффективности обучения
- Вовлечения в работу пассивных учеников за счет повышения уровня мотивации

Для успешной реализации необходима тщательная подготовка, которая включает в себя:

- определение целей
- планирование ролевой игры
- разработку и адаптацию сценария согласно языковому уровню учащихся
- распределение ролей
- подготовка раздаточного материала
- подготовка оборудования и кабинета

Процедура проведения ролевой игры

- **1.Подготовка к проведению игры.** Ведущий объясняет суть метода, игровые правила и задачи участников. На данном этапе излагается сценарий и организуется игровое пространство.
- **2.Непосредственное проведение игры.** Участники в игре воплощают сценарий, происходит «проживание» участниками проблемной ситуации в ее игровом воплощении, т.е. в ролевой игре обучаемые овладевают опытом деятельности и соответствующих ему переживаний, сходных с тем, что они получили бы в действительности. Другие обучаемые фиксируют свои оценки происходящего по заранее определенным критериям. Значительно повысить эффективность метода ролевой игры позволяет использование видеотехники.
- **3.Подведение итогов игры.** Суть данного этапа - осмысление «пережитого». Начинать желательно с вербализации участниками игры своих переживаний (описания словами своих ощущений, возникавших по ходу игры) и обмена эмоциональным опытом между участниками игры.

игра «Дизайн-студия»

- Участники:

Педагог – роль главного художника студии

Учащиеся – в роли художников в дизайн-студии

- Материалы и инструменты:

Доска (липа) 10x10 см, наждачная шлифовальная бумага № 250, бумага для эскиза, калька, карандаш ТМ, ластик, резак, масло льняное, кофе (порошок), кисть щетина № 3, влажные салфетки.

Цель игры:

Разработать эмблему кафе «Рябинка»

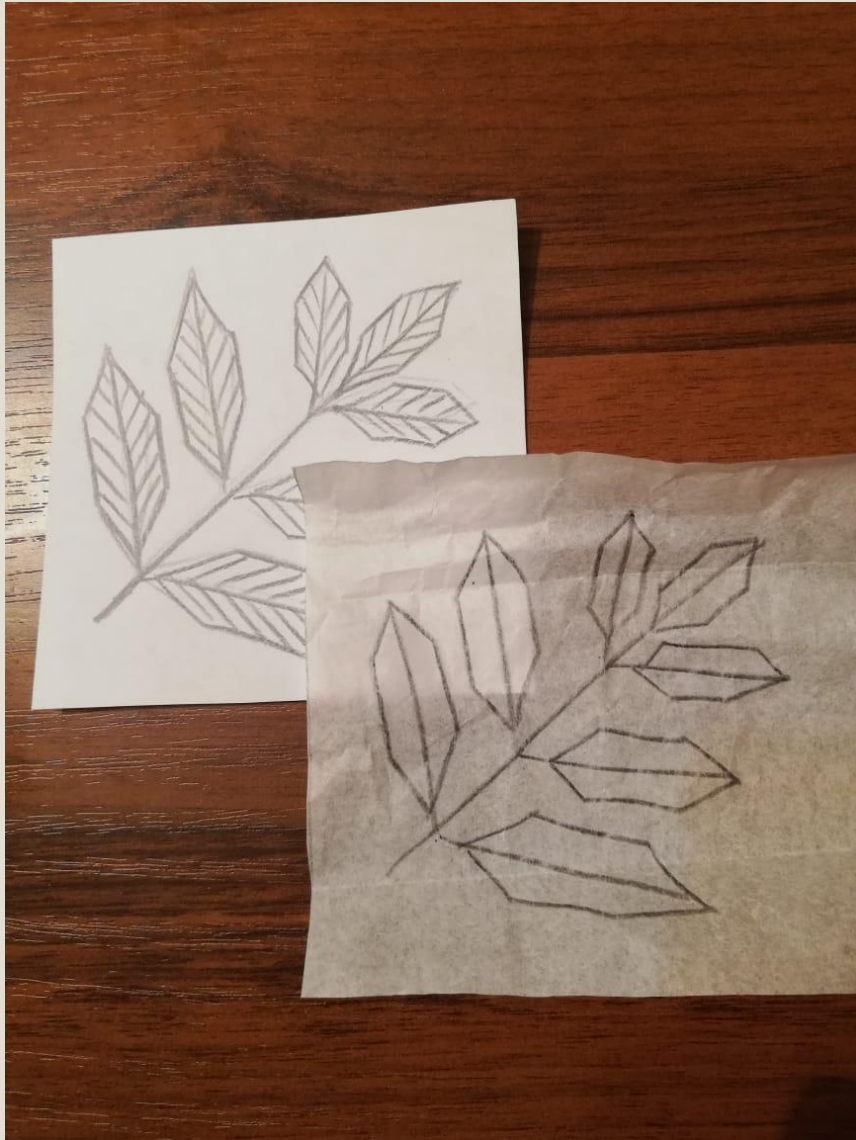
Задача:

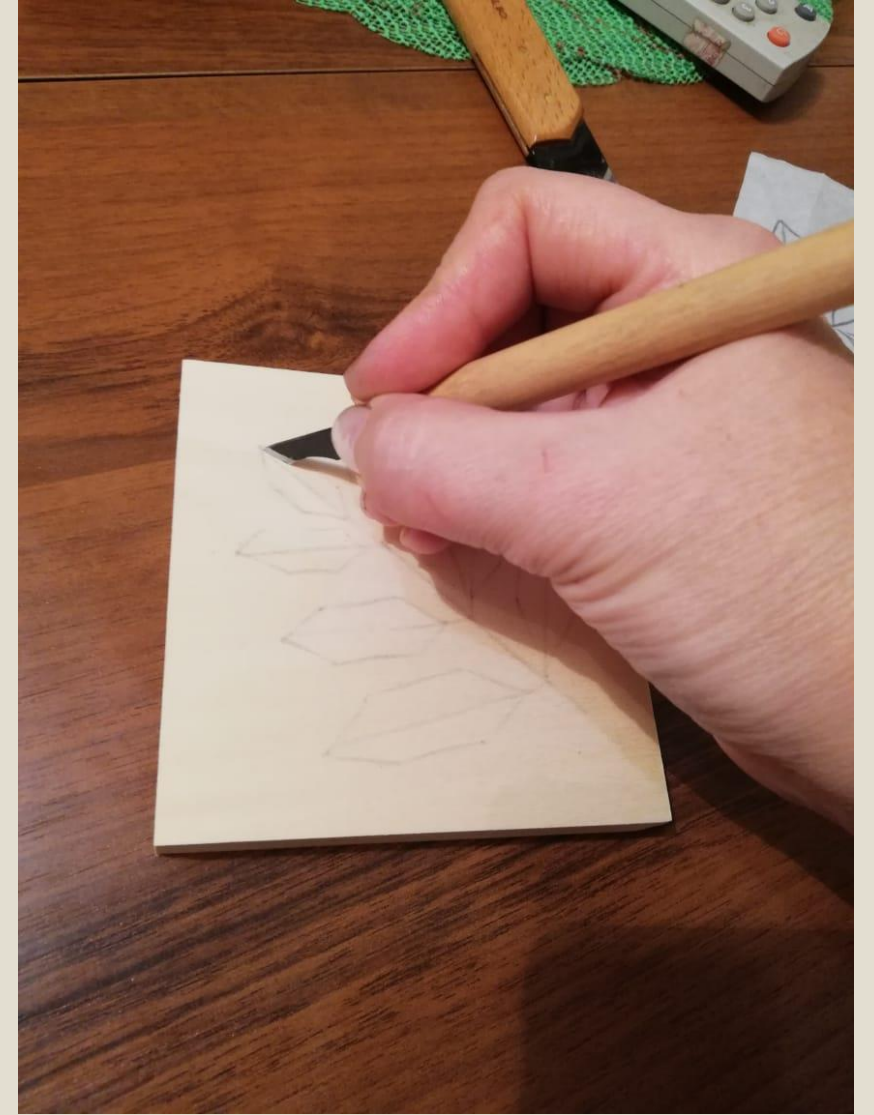
Оформить деревянные элементы декора в технике
«Колросинг»,
используя в дизайне прямую линию

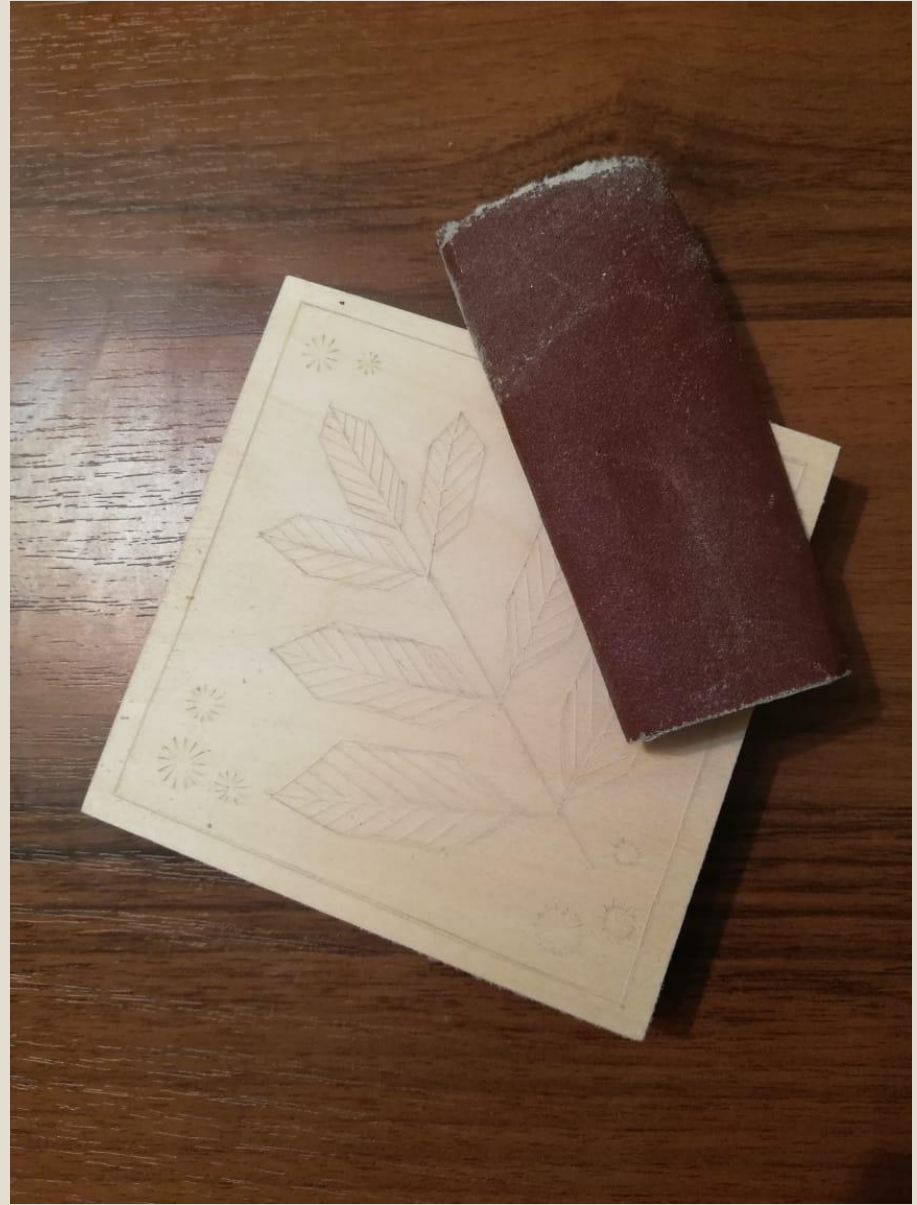


















СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Следующее занятие 26 октября 2020 г.