



ВЫСТАВКА КАК ФОРМА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ПДО Ильясова Е.М.
МБОУ ДО «Дом творчества «Юлдаш»



Выставка это
организационно
- педагогическое
мероприятие

- стимул для
развития
творческой
деятельности
обучающихся
- показатель
успешности,
развития
творческих
способностей

Выставка способствует решению целого ряда педагогических задач:

- - способствует формированию художественного вкуса;
- - раскрывает и развивает творческие способности;
- - пробуждает интерес к созданию оригинальных, неповторимых работ;
- - способствует формированию ответственности, самостоятельности

Цели выставки

- приобщение детей к культуре, воспитание у них художественного вкуса
- формирование у детей нравственно-эстетической культуры
- развитие художественных способностей обучающихся в процессе деятельности

Групповая выставка



Персональная выставка (авторская)



Министерство культуры Республики Башкортостан
Башкирский государственный художественный музей им. М.В. Нестерова
Выставочный зал «Ижид»

Рустям Фаткуллин

декоративные панно
арт-объекты
акварель

Дина Фаткулина

ЖИВОПИСЬ



Выставка экспонируется
в выставочном зале «Ижид»
по адресу: г. Уфа,
ул. Космонавтов 22
Тел. – 8 (347) 242 28 35

Часы работы:
10.00 – 18.00
В субботу: 12.00 – 20.00
Выходной день –
понедельник

БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ
ИМ. М.В. НЕСТЕРОВА

Виды выставок

ярмарки



тематические



Виды выставок

ИТОВОВЫЕ



презентации



ВИДЫ ВЫСТАВОК

конкурсы



мастер-шоу



ДИСТАНЦИОННЫЕ ВЫСТАВКИ

- <https://vk.com/>
- video387600310_456239040
- `<iframe
src="//vk.com/video_ext.php?oid=387600310&id
=456239041&hash=bacec3a11e153036&hd=2"
width="853" height="480" frameborder="0"
allowfullscreen></iframe>`
- <https://www.youtube.com/watch?v=SM2jJolKfBo&feature=youtu.be>

Виды выставок

Познавательные выставки. Цель – расширять представления учащихся о разных материалах, о рукотворном мире, знакомить с образцами изделий, профессиями.

Музейно-исторические выставки. Цель – знакомить детей с историческими событиями, приобщать к музейной культуре, воспитывать любовь к родине.

Эколого-краеведческие выставки. Цель – знакомить с природой города, способствовать формированию экологической культуры, воспитывать нравственные и эстетические чувства.

Художественные выставки. Цель – познакомить с произведениями русских художников, жанрами изобразительного искусства, с творчеством художников, декоративно-прикладными ремёслами.

Выставки-конкурсы. Цель – вовлечение в совместную деятельность детей, родителей и педагогов.

Выставки детского творчества, персональные выставки работ одарённых детей, педагогов учреждения.

Выставки-ярмарки. Цель – популяризация предлагаемой темы, обмен опытом в какой-либо области, привлечение спонсорских средств на развитие зала.



Поздравителна работна група "Куклене"
 Автор: Арсений Арсений
 Възраст: 15 години
 Педагог: обединение
 Няколко Елизавета Михайловна

1987-2013
 Мемориална табела
 "Белоруско"
 "Братин Гроз"
 Белорусия
 Мемориална табела
 Лидия Елизавета Михайловна







**Выставка - прекрасная возможность
для обучающихся показать свои
ДОСТИЖЕНИЯ**



Методика подготовки и проведения выставки творческих работ

- 1. Определение темы, места, времени проведения;
- 2. Составление тематического и тематико - экспозиционного плана;
- 3. Подбор и оформление экспонатов выставки;
- 4. Оформление выставки и дополнительных материалов;
- 5. Открытие выставки;
- 6. Проведение выставки;
- 7. Закрытие выставки;
- 8. Рефлексия.

Проведение выставки

- Проведение самой выставки очень ответственный и эмоциональный момент. Здесь задействовано большое количество обучающихся, учителей, приглашенных. Организация дежурств, подготовка экскурсии по выставке, опрос мнений посетителей выставки, голосование, награждение.
- Основными принципами построения выставки принимаются стремление к передаче содержания в максимально выразительной, запоминающейся форме, стремление сделать процесс осмотра для посетителей удобным, неусттомительным, то есть действовать с учетом психологических особенностей зрительского восприятия.

Экскурсии на выставки



ситуация успеха для каждого обучающегося
участника выставки
- награждение обучающихся грамотами,
призами, благодарностями, памятным
подарками





ВЫСТАВКА «ЛЮБИМЫЙ КРАЙ»

Представлены работы педагогов дополнительного образования ИЗО и ДПИ

Уфа – 2020 г.

«Башкирские просторы»

- Автор: Ильясова Елизавета
- Техника: резьба по дереву, колросинг
- Год: 2020 г.



«Родной уголок»

- Автор: Кирейцева Людмила
- Техника: резьба по дереву, колросинг
- Дата: 2020 г.





«У реки»

- Автор: Шаймуратова Альбина
- Техника: резьба по дереву, колросинг
- Год: 2020 г.



«Башкирочка»

- Автор: Янбаева Айгуль
- Техника: резьба по дереву, колросинг
- Материал: дерево, масло, натуральный краситель
- Год: 2020 г.

Итоги мастер-класса

«Интерактивные методы обучения и воспитания на занятиях резьбой по дереву»

◦ Узнали:

- ✓ технологию создания системы обучения и воспитания в образовательном процессе объединения ДПИ;
- ✓ педагогические интерактивные методы обучения и воспитания учащихся на занятиях ДПИ в учреждениях ДО;
- ✓ алгоритм создания авторского изделия в технике резьбы по дереву.
- ✓ способы стилизации в декоративной композиции резных изделий;

◦ Освоили:

- ✓ методику создания дидактических материалов по применению интерактивных методов обучения и воспитания учащихся;
- ✓ выполнение творческой работы по адаптированной технологической карте проекта;
- ✓ методику подготовки выставки творческих работ;
- ✓ проведение презентации авторского изделия
- ✓ технику резьбы колросинг



СПАСИБО ЗА ТВОРЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО!

*Желаю всем слушателям хорошего настроения и
творческого вдохновения!!!*