

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Дом творчества «Юлдаш»  
городского округа город Уфа Республики Башкортостан

# **ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ РЕЗЬБОЙ ПО ДЕРЕВУ В ОБЪЕДИНЕНИИ «ГОРОД МАСТЕРОВ»**



**ИЛЬЯСОВА ЕЛИЗАВЕТА МИХАЙЛОВНА**

Педагог дополнительного образования

# Руководитель образцового детского коллектива объединения «Город мастеров» **Ильясова Елизавета Михайловна**

- Дважды дипломант городского конкурса «Сердце отдаю детям» (1999 г., 2005 г.)
- Лауреат XII Общественной городской премии «Достояние столицы» 2018 г.
- Победитель городского конкурса профессионального мастерства «Педагог-мастер» 2020 г.
- Дипломант республиканских выставок и конкурсов декоративно – прикладного искусства



# Образцовый детский коллектив объединение «Город мастеров»

ГОД СОЗДАНИЯ 1996



## Педагогическая система обучения и воспитания в объединении «Город мастеров»

- ❑ формирование важных социальных навыков у детей (толерантность, коммуникативность, постановка цели и её достижение, коллективная деятельность и т.д.)
- ❑ проведение аттестации обучающихся с присвоением званий после освоения определенного уровня обучения: **«Подмастерье», «Мастеровой», «Мастер»**
- ❑ Личностно-ориентированный подход в обучении



# Интерактивные технологии воспитания и обучения предполагают использование методов:

- ▶ проектный,
- ▶ кейс-метод,
- ▶ мозговой штурм,
- ▶ викторины,
- ▶ дискуссии,
- ▶ семинар,
- ▶ работа в парах и малых группах,
- ▶ конкурсы мастерства,
- ▶ ролевые игры и др.



# Проектный метод обучения используется при аттестации обучающихся

- **Цель:** Проверить уровень усвоения обучающимися учебного курса образовательной программы «Художественная резьба по дереву»
- **Задачи:**
  - Выявление степени сформированности практических умений и навыков, и теоретических знаний;
  - Научить обучающихся самостоятельно подбирать необходимые средства деятельности и материал;
  - Способствовать формированию ответственности, исполнительности, умению доводить дело до конца.

# Работа над творческим проектом

- **Творческий проект** – это целостный процесс исследования, обдумывания, принятия решения, планирования, изготовления и оценки изделия (рефлексия).
- **Цель проекта** – привлечение интереса публики к проблеме проекта, возможность вызвать интерес к какой-либо теме учебного курса, привлечь внимание к какой-либо проблеме.
- **Проектный продукт** – произведение декоративно-прикладного искусства в технике резьбы по дереву.
- При разработке творческого проекта в технике резьбы по дереву, обучающийся должен владеть приемами стилизации объектов и составлять декоративную композицию с учетом ранее полученных навыков резьбы.

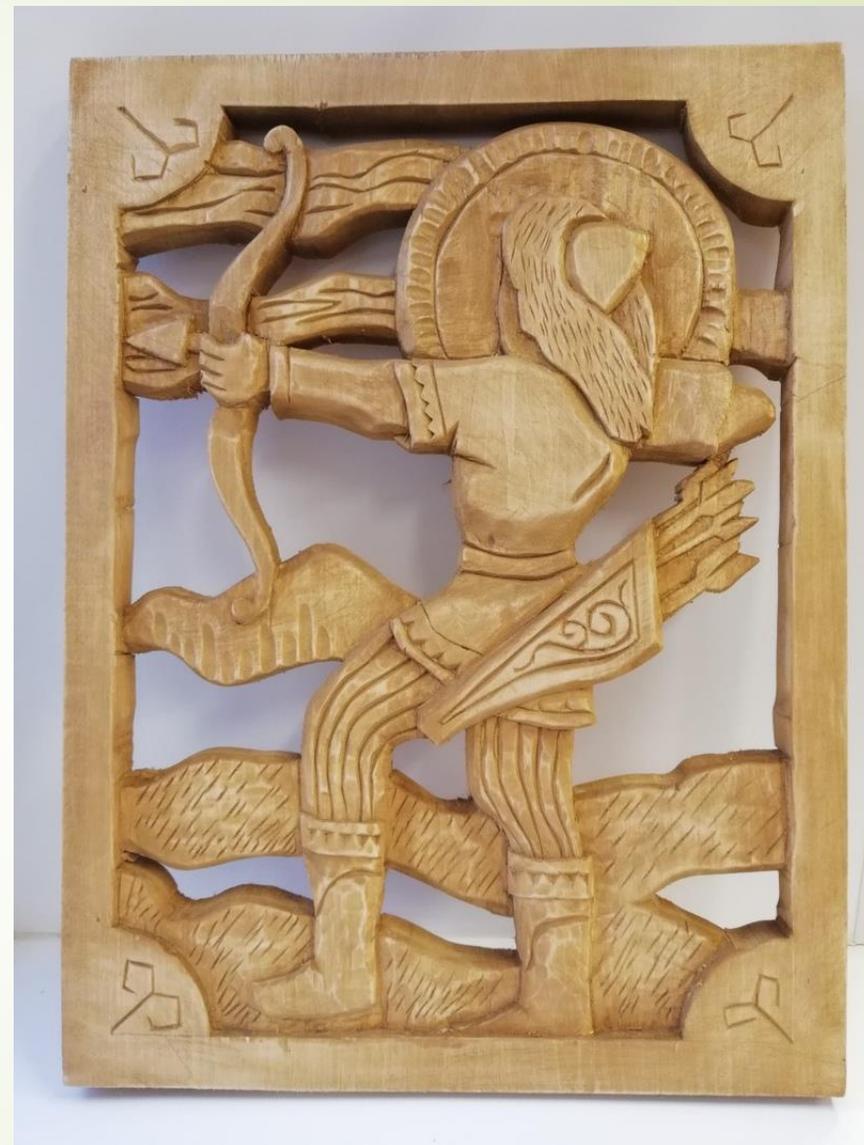
# Уровень «ПОДМАСТЕРЬЕ»

1 –й год обучения



# Уровень «МАСТЕРОВОЙ»

## 2 –й год обучения



**Уровень «МАСТЕР»**  
3 –й год обучения





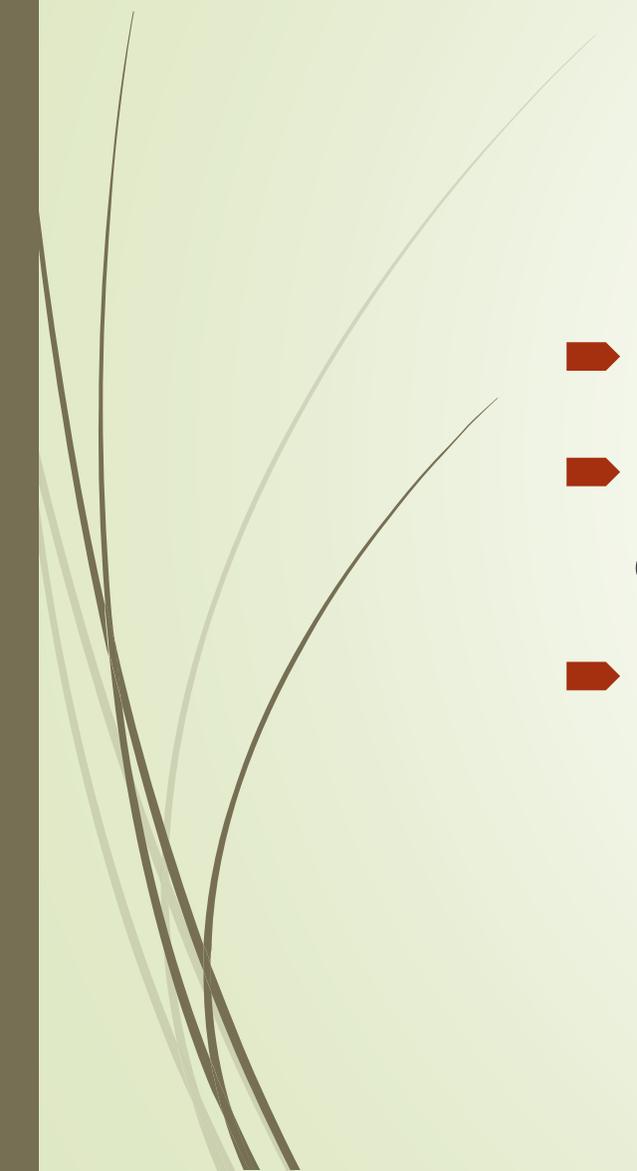
## Кейс-метод на занятиях по профориентации

- Работа в группах
- Принятие решения в предлагаемой ситуации
- Разработка алгоритма действий при выборе будущей профессии





## **Метод мозгового штурма применяется на занятиях:**

- при выработке общих правил поведения
  - При выборе единого решения в определенной ситуации
  - При разработке требований к выставочной работе
- 





## Викторина - вид игры

- Заключается в ответах на устные или письменные вопросы из различных областей знаний
- Проводится на занятиях для передачи и проверки теоретических знаний.

# Тематические викторины на воспитательных мероприятиях

► Ежегодная игровая программа

**«Аты-баты шли солдаты...»**,

посвященная празднованию Дня защитника Отечества



# Традиционное мероприятие «Посвящение в жителя Города мастеров»

- Проведение конкурсной программы, в ходе которой обучающиеся демонстрируют знания и умения, полученные по итогам I четверти.
- Нанесение на карту «Города мастеров» фотографий обучающихся
- Церемония чаепития



# Игровые программы в период ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ

«Я – участник дорожного движения»



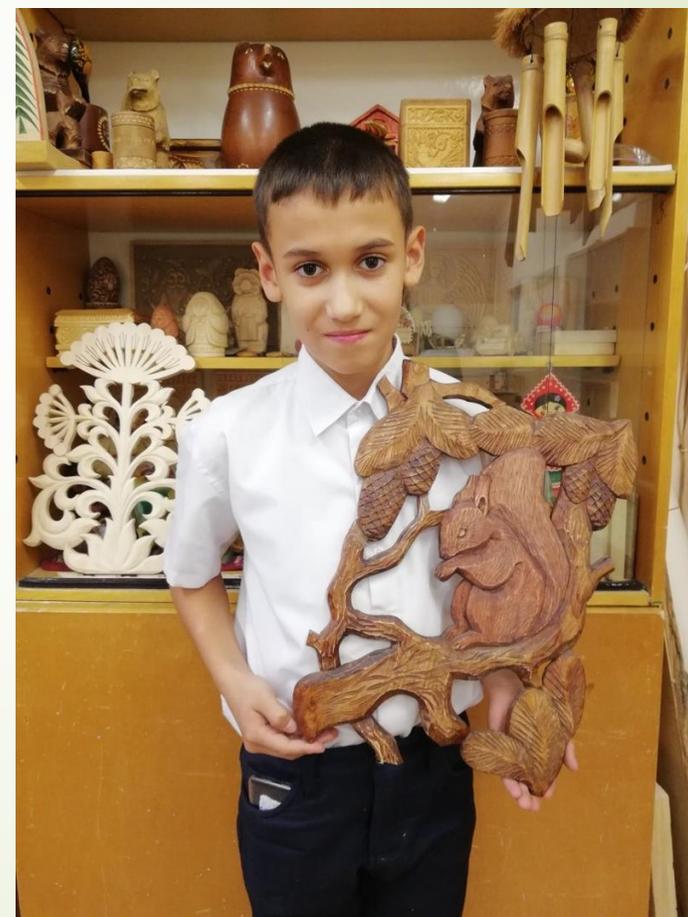
«Рождественские посиделки»



# Итоговое занятие «Дело мастера боится»



Семинар – форма учебно-практических занятий, при которой обучающиеся обсуждают итоговые творческие работы



# Дискуссия – это метод обсуждения и разрешения спорных вопросов.

Метод дискуссии можно использовать на занятиях:

- ▶ при планировании участия в выставках и конкурсах
- ▶ при решении конфликтной ситуации в коллективе
- ▶ при выборе будущей профессии и др.



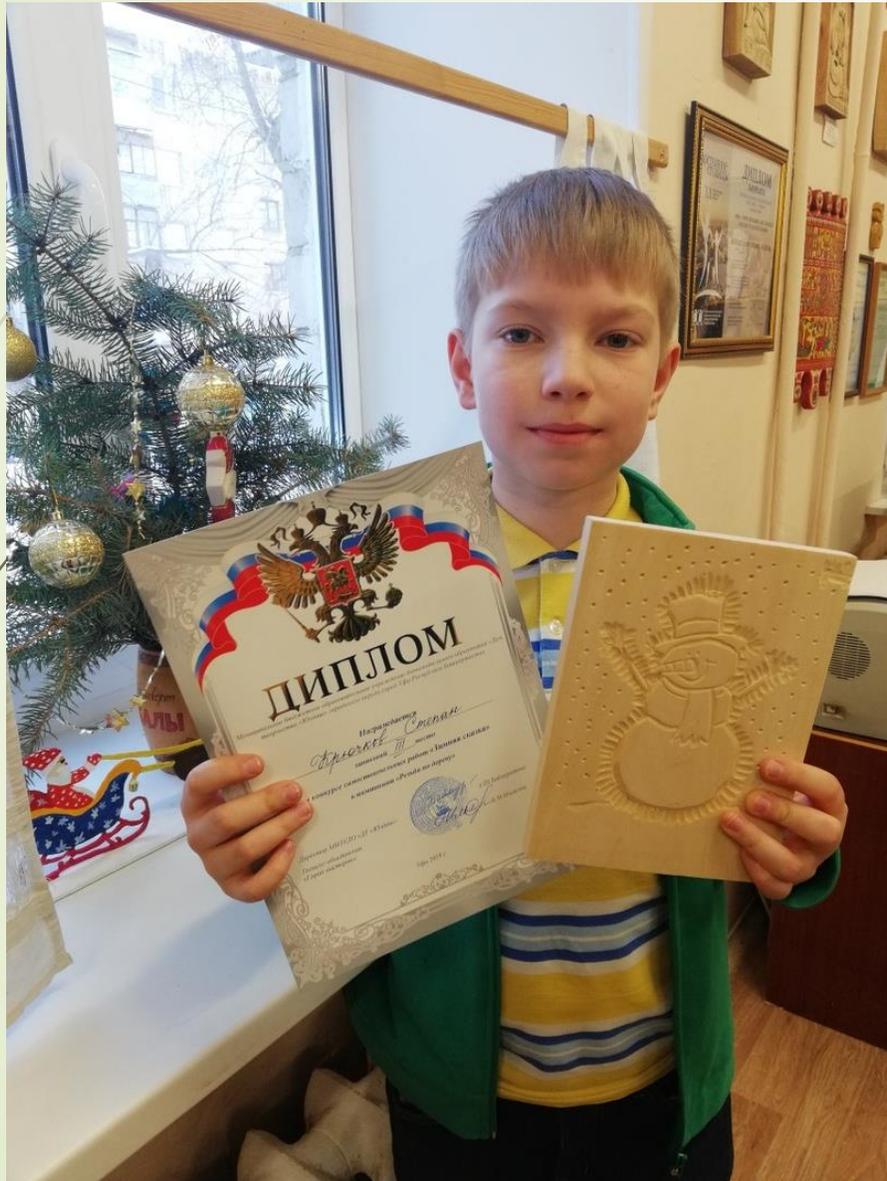
# Работа в группе. Коллективный проект «Животные из Красной книги»



Работы учащихся объединения **«Город мастеров»**  
Дом творчества «Юлдаш» г. Уфа



# Традиционный конкурс мастерства «Я сам»





## Конкурс мастерства во время дистанционного обучения

Самостоятельная работа по итогам изучения темы учебного курса образовательной программы



# ВНИМАНИЕ!

в «Городе мастеров» объявляется

## КОНКУРС ЭСКИЗОВ

Номинации:

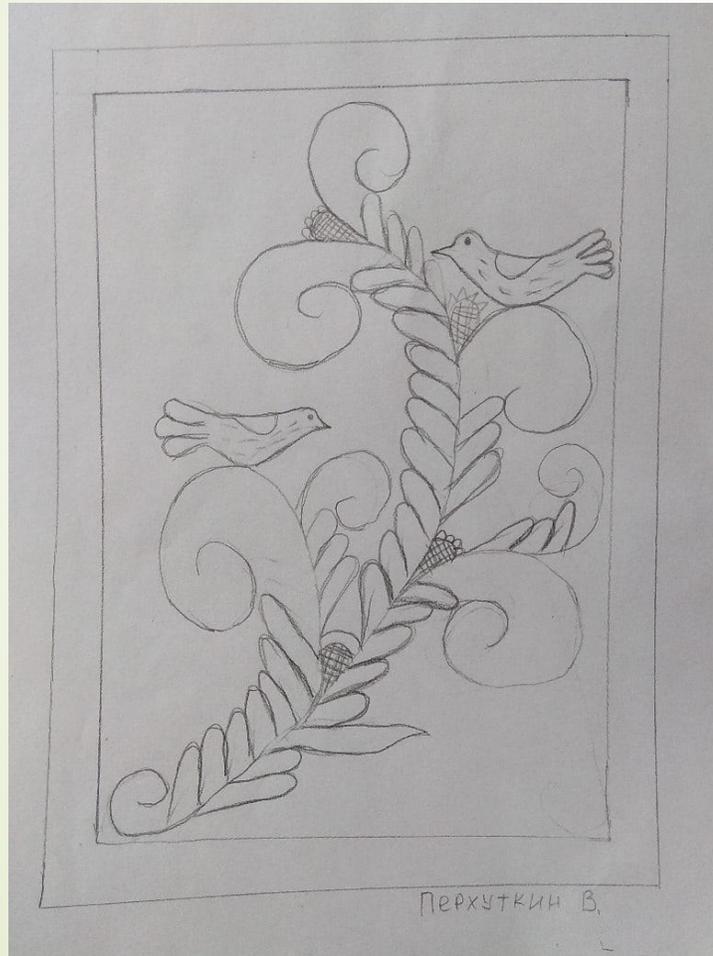
- Кудринская резьба по дереву (1-й год обучения)
- Русская народная сказка «Теремок» (2-й год обучения)
- Любимое животное (малая скульптура) (3-й год обучения)

**Сроки проведения:**  
Приём эскизов на конкурс с 22 апреля по 26 апреля 2020 г.

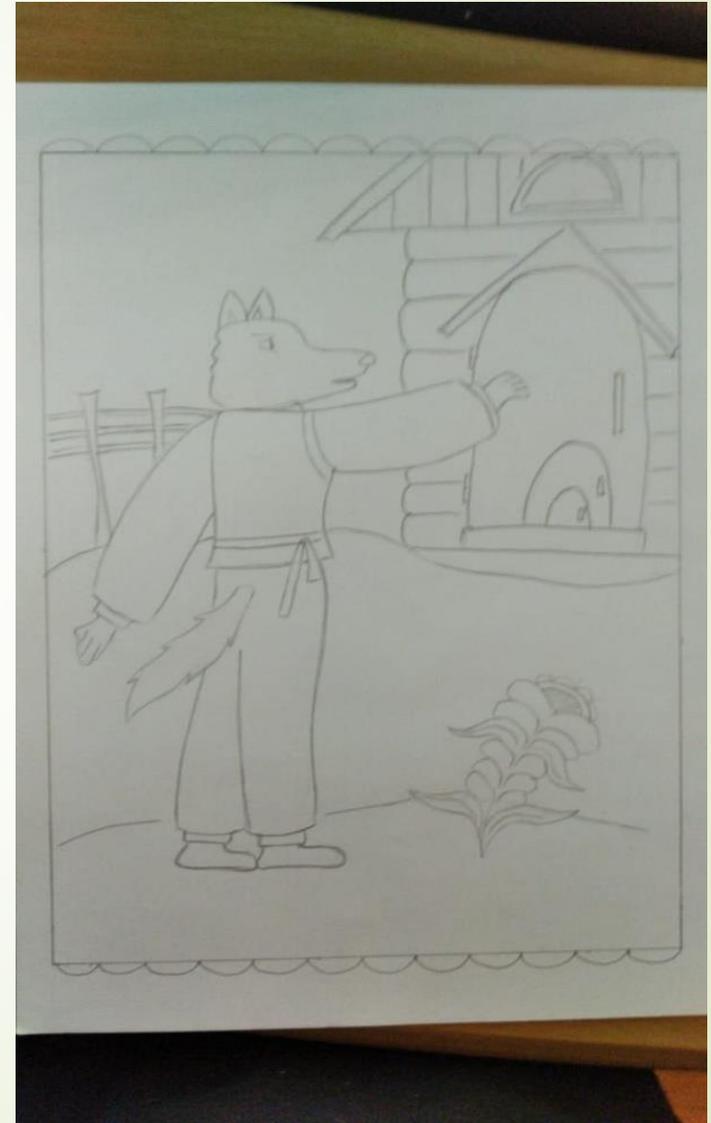
**Подведение итогов:**  
29 апреля



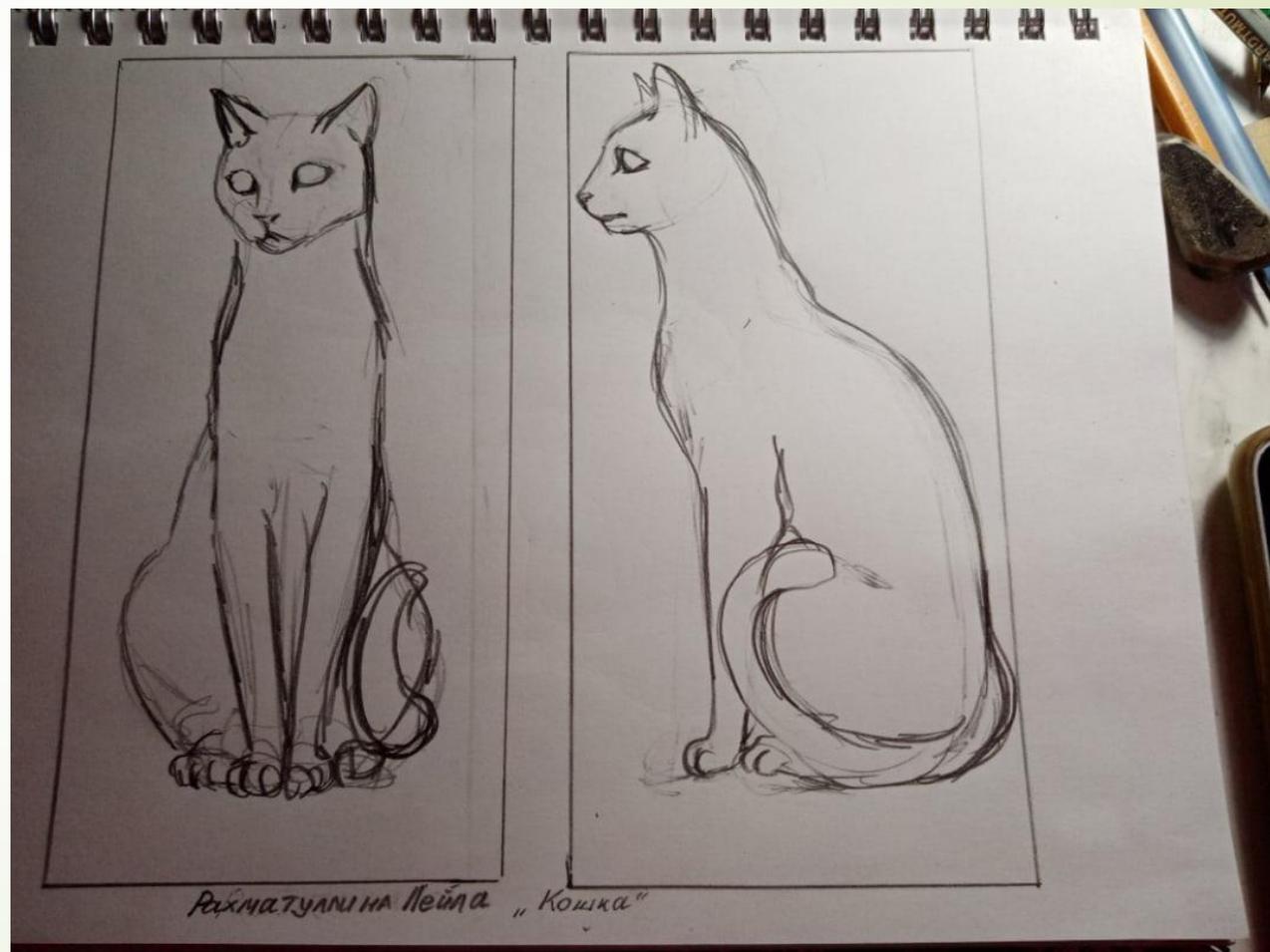
# Конкурс эскизов по теме «Кудринская резьба по дереву»



# Проект «Теремок»



# Эскиз для объёмной резьбы «Любимое животное»



**Ролевая игра** - это интерактивный метод, который позволяет обучаться на собственном опыте путем специально организованного и регулируемого “проживания” жизненной и профессиональной ситуации.

- Игра **«Производство»** в которой обучающиеся в роли работников, педагог в роли руководителя производства.

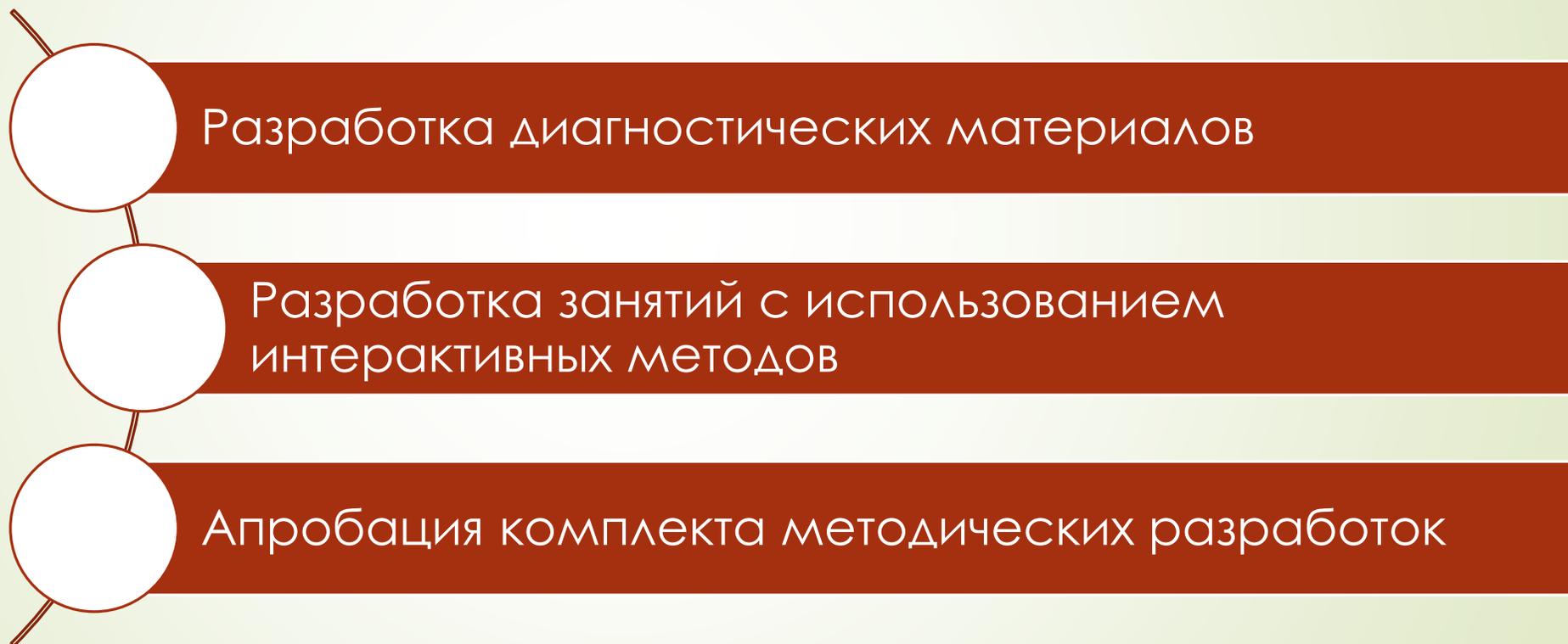


# Метод ролевой игры в квесте «Курс молодого бойца»





# Элементы мониторинга педагогической деятельности

- 
- Разработка диагностических материалов
  - Разработка занятий с использованием интерактивных методов
  - Апробация комплекта методических разработок



## Результат мониторинга применения интерактивных методов в обучении и воспитании обучающихся объединения «Город мастеров»

- ▶ Уровень сформированности ЗУН и воспитанности (max 3 балла)
- ▶ 2016-2017 г. входной контроль - 1.6 баллов  
итоговый контроль – 2.5 баллов
- ▶ 2017-2018 г. входной контроль -1.4 балла  
итоговый контроль – 2.7 баллов
- ▶ 2018-2019 г. входной контроль – 1.7 балла  
итоговый контроль – 2.8 баллов

## Результат мониторинга применения интерактивных методов в обучении и воспитании обучающихся объединения «Город мастеров»





## **Темы программы городского мастер-класса с применением интерактивных методов обучения и воспитания**

- Методика проектного обучения
- Ролевая игра
- Методика создания авторского панно в технике резьбы по дереву
- Кейс-метод в проведении занятий по профориентации
- Методы мотивации обучающихся к учебной деятельности
- Игровые технологии в образовательном процессе
- Выставка работ как форма образовательного процесса

# 1. «Метод проектного обучения на занятиях резьбой по дереву»

➤ Цель :

Знакомство с проектным методом обучения средствами художественной резьбы по дереву



## 2. «Ролевая игра в обучении учащихся приему стилизации в декоративной композиции на занятиях по художественной резьбе по дереву»

➤ Цель:

Использование игровой технологии при изучении способа стилизации объектов.



### 3. «Методика создания авторского панно в технике резьбы по дереву»

➤ Цель:

Знакомство с методикой создания творческого проекта.



## 4. «Кейс – метод в проведении занятий по профориентации»

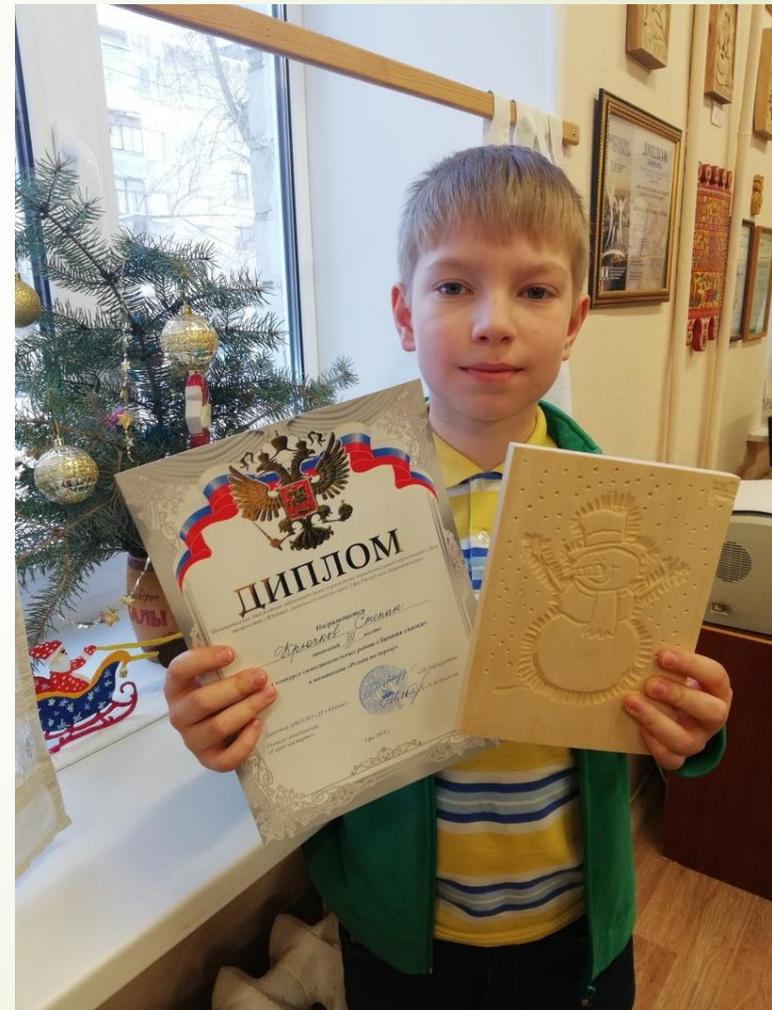
➤ Цель:

Знакомство с методом развития социальных компетенций и коммуникативных умений у обучающихся.



## 5. «Методы мотивации учащихся к учебной деятельности»

- Цель:  
Знакомство с методами стимулирования учащихся на учебную деятельность.



## 6. «Игровые технологии в процессе обучения резьбе по дереву»

➤ Цель:

Знакомство с игровой формой взаимодействия педагога и обучающегося.



## 7. «Выставка работ – как форма образовательного процесса»

➔ Цель:

Знакомство с технологией организации детской выставки.





В результате мастер-класса формируются  
навыки и умения:



работа в команде



НАВЫК СОЦИАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ



НАВЫК АЛГОРИТМА СОЗДАНИЯ АВТОРСКОЙ РАБОТЫ



# К окончанию курса мастер-класса ПДО будут ЗНАТЬ:

- ▶ технологию создания системы обучения и воспитания в образовательном процессе объединения ДПИ;
- ▶ педагогические интерактивные методы обучения и воспитания учащихся на занятиях ДПИ в учреждениях ДО;
- ▶ алгоритм создания авторского изделия в технике резьбы по дереву.
- ▶ способы стилизации в декоративной композиции резных изделий;



# К окончанию курса мастер-класса ПДО будут УМЕТЬ:

- ▶ формировать пакет дидактических материалов по применению интерактивных методов обучения и воспитания учащихся;
- ▶ выполнять творческую работу по адаптированной технологической карте проекта;
- ▶ методику подготовки выставки творческих работ;
- ▶ провести презентацию авторского изделия.

# Актуальность мастер-класса

Активные методы взаимодействия педагога и обучающихся способствуют формированию социальных компетенций:

- ▶ формируют знания о способах поведения и взаимодействия в коллективе,
- ▶ вырабатывают способность брать на себя ответственность,
- ▶ участвовать в принятии решений,
- ▶ ставить цели и планировать результат,
- ▶ умение принимать решения в различных жизненных обстоятельствах и др.