

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ТВОРЧЕСТВА «ЮЛДАШ»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД УФА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО
«ДТ «Юлдаш»

Городского округа город Уфа
Республики Башкортостан
А.Ш. Баймуратова
«30 августа» 2024г.
Приказ № 125 от 30.08 2024 г.



Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Мир творчества»

Направленность: художественная
Уровень: базовый
Возраст учащихся: 6-15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор/разработчик:
Поликарпова Анна Николаевна
ПДО

Уфа-2024

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1. Пояснительная записка с.2

1.2. Цель и задачи с.8

1.3. Содержание программы.

-Учебный (тематический) план (первый год обучения) с.8

-Содержание учебного (тематического) плана с.10

1.4 Ожидаемые результаты с.13

1.5. Воспитательная работа с.14

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график с.16

2.2 Условия реализации программы с.17

2.3 Формы контроля и аттестации с.17

2.4 Оценочные материалы с.18

РАЗДЕЛ 3. Методические материалы с.22

РАЗДЕЛ 4. Дидактическое обеспечение с.24

РАЗДЕЛ 5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ с.24

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

На сегодняшний день современное общество большое значение придает становлению личностных, интеллектуальных и нравственных качеств ребенка через формирование художественно-образного восприятия. Познание мира через художественный образ способствует не только развитию внимания, воображения, чувств, понимания красоты искусства у детей, но и благотворно влияет на развитие правого полушария головного мозга, углубление интеллектуальной составляющей, при этом активизируется внутренний духовный мир личности, обогащается мыслительная деятельность.

Дополнительная общеразвивающая программа «Мир творчества» - **художественной направленности**. Она ориентирована на развитие у обучающихся общей и эстетической культуры, художественных способностей в изобразительных видах искусства, умение создавать художественные образы по авторскому замыслу, самореализацию в творческой деятельности, формирование коммуникативной культуры, овладение прикладными навыками художественной деятельности: графика, живопись, лепка, декоративно-прикладное искусство.

Уровень сложности программы: базовый. По форме организации содержания программа *комплексная*, так как включает в себя не только основы изобразительного искусства, истории искусств и декоративно-прикладного творчества.

Программа разработана в соответствии с **нормативно-правовыми документами:**

1. Конвенция ООН о правах ребенка;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся (принят Госдумой 22.07.2020 г., одобрен Советом Федерации 24.07.2020 г.);
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства просвещения РФ № 629 от 27.07.2022 г.);
5. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» 24.07.1998 N 124-ФЗ;
6. Закон Республики Башкортостан от 31.12.1999 г. № 44-з «Об основных гарантиях прав ребенка в Республике Башкортостан»;
7. Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025г.;
8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г №678-р);
9. Профессиональный стандарт Педагог дополнительного образования детей и взрослых (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н);
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
11. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
12. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 (ред. от 11.04.2022) "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования".
13. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» // Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. №3;

14. Закон Республики Башкортостан от 1 июля 2013 года № 696-з «Об образовании в Республике Башкортостан» (с изменениями от 04 июня 2020 года N 272-з «О внесении изменений в Закон Республики Башкортостан "Об образовании в Республике Башкортостан"»);

15. Письмо МОиН РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

16. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

17. Устав МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш». В МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш» разработаны локальные акты, регламентирующие процесс функционирования и развития Учреждения;

18. Программа развития учреждения на 2024-2028 гг.

Актуальность.

Значимость программы «Мир творчества» позволяет решать ряд социально-значимых и образовательных задач:

- Открытие творческого потенциала учащегося с любым уровнем подготовки, позволяет повысить самостоятельность и витальный потенциал каждого ребенка через творческую деятельность.

- Освобождение мышления от стереотипов, создающих блокировку самовыражения, развитие креативных способностей, а также умения включать вдохновение и фантазию в нужный момент.

- Обретение точки равновесия в себе, точки гармонии.

- Развитие индивидуальности, неповторимости, уникальности личности.

- Позволяет понять, насколько прекрасен мир вокруг и насколько по-своему прекрасен внутренний мир людей, окружающих нас!

- Курс программы помогает выстраивать гармоничные отношения в любой команде — он сплачивает всех участников, помогает узнать друг друга глубже, позволяет учиться доверять друг другу, уважать иную точку зрения.

Новизна программы

Правополушарное интуитивное творчество - прогрессивная и оздоравливающая методика развития, способствующая активизации «дремлющих» участков мозга, позволяющая расширять и совершенствовать возможности каждого человека, способствовать раскрытию творческого потенциала. Методика задействует технологии активации сенсорного восприятия через визуальный, слуховой и кинестетический каналы, что делает обучение более понятным и доходчивым для участников курса с любым уровнем подготовки.

Отличительные особенности программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Мир творчества» разработана на основе личного опыта работы в сфере художественной деятельности, а также изученных материалов по реализации образовательных программ по правополушарному рисованию педагогов-практиков.

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что она *доступна*, поскольку, разработана для детей, желающих обучиться изобразительному искусству без ограничений, независимо от их способностей в условиях дополнительного образования.

Программа «Мир творчества» является дополнительной общеразвивающей программой, реализуемой в изостудии МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш», так как позволяет обеспечить *принцип непрерывности и преемственности* в накоплении знаний и развитии умений обучающихся от начального - до базового - и продвинутого уровней.

Программа предполагает возможность *вариативного содержания* - в зависимости от особенностей мотивации и творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание блоков и занятий, дополнять практические задания новыми приёмами и выбором художественных материалов, а также предложить на выбор темп, форму обучения, тему, коллективный метод работы или дифференцированный, предполагающий индивидуальный образовательный маршрут.

Программа позволяет в условиях дополнительного образования не только расширить возможности ребенка в области художественного творчества, но и познакомить с особенностями профессий, связанных с навыками ИЗО - прикладной деятельности, что может стать основой для дальнейшего *профессионального самоопределения*.

При изучении программы легко осуществляются межпредметные связи с историей, литературой в широком диапазоне, культурой, а также технологией в применении различных материалов.

Программа построена таким образом, что учащиеся изучают начальные и базовые понятия о визуальном восприятии. На практических занятиях учащиеся занимаются развитием свето и цвето восприятия, пространственного мышления. В процессе освоения программы «Мир творчества» учащиеся закрепляют знания по правилам получения дополнительных цветов из основных, законы светотени и композиции, развивают умение верно и выразительно передавать простейшую форму а также овладевают основными навыками работы с различными художественными материалами.

Основной акцент делается на практическую деятельность, учащихся должны знать основные законы построения предметов с учетом их формы и пропорций, уметь передавать объем при помощи светотени, цвет и фактуру предметов, должны обладать навыками передачи основного смысла сюжета при построении композиции, используя возможности художественных материалов.

В конце каждой учебной четверти проводится отчетный просмотр - выставка лучших работ учащихся в режиме онлайн или офлайн.

Практико-ориентированность данной программы позволяет учащимся участвовать в оформлении своего жизненного пространства: творческие работы разнообразны по технике исполнения и прекрасно могут служить украшением интерьеров, служить подарками для родных и знакомых.

Адресат программы. Программа ориентирована на детей в возрасте 6-15 лет. Программа адаптирована для занятий по типу клубной системы. Заниматься в студии могут все желающие без специальной подготовки, задания формируются адаптивно, чтобы создать возможность роста для каждого ученика, индивидуально, повышая уровень мастерства учащегося.

Объем и сроки реализации программы. Программа рассчитана на 1 год. Общее количество занятий составляет 144 часа.

Формы обучения. Форма обучения – очно-заочная с применением, по необходимости дистанционных технологий.

Режим занятий. Расписание составляется с учетом пожеланий детей и родителей (законных представителей), занятия проходят два раза в неделю, длительностью в два урока с переменой между ними.

Особенности организации образовательного процесса. Образовательный процесс осуществляется на русском языке в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком в объединении, группы формируются по возрастам или объединяют учащихся разных возрастных категорий (разновозрастные группы), с индивидуальным подходом по сложности выполнения задания.

Занятия в объединениях могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом объединения при проведении массовых мероприятий.

Программой предусмотрены *традиционные формы проведения учебных занятий* (комбинированное занятие, мастер-класс, занятие-экскурсия, выставка, конкурс), а также *современные формы такие как занятие-квест, образовательный челлендж (социальная акция, флешмоб, марафон).*

Программа включает теоретическую и практическую части, содержание которых соответствует требованиям развивающего обучения с учетом физиологических и возрастных особенностей детей.

Теоретическая часть программы – это знакомство обучающихся с историей и культурой ИЗО-прикладного искусства, знакомство с основными понятиями по цвету и свету ведению, а также пространственной, воздушной перспективой и композицией. Разъясняются технологии того или иного творческого приема, а также идет знакомство с различными художественными материалами (материаловедение). Подача теоретического

материала сопровождается видеоматериалом, демонстрацией плакатов, репродукций, авторских работ.

Практическая часть программы строится на освоении основных академических дисциплин: живописи, рисунка, композиции и декоративного искусства, с характерными для них технологией работы, художественными инструментами и материалами.

Для активизации образовательной деятельности используются методы:

- *проблемное обучение* – стимулирование детей к самостоятельному поиску знаний, необходимых для решения конкретной тематической задачи;

- *обучение на основе опыта* – активизация познавательной деятельности учащихся за счет ассоциации их собственного опыта насмотренности, анализа объективных факторов по восприятию окружающего мира.

- *межпредметное обучение* – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте конкретной решаемой задачи.

Дистанционное обучение. Программа может быть реализована с применением дистанционных технологий обучения с учетом Положения об электронном обучении и использовании дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ», утвержденным педагогическим советом МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш».

С целью организации обучения в дистанционном формате используются *платформа ZOOM, Яндекс-телеграмм, социальная сеть «В контакте», приложение WatsApp, электронная почта, а также такие инструменты как электронные кейсы и видео-мастер-классы.* Обучение в дистанционном формате предусматривает *онлайн и оффлайн обучение* в зависимости от технических возможностей обучающихся.

Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет *следующие формы занятий*: чат – занятия, видео-конференции, практикумы мастер-классов с использованием электронной библиотеки, виртуальных экскурсий и др., ориентированные на достижение образовательных задач:

- вовлеченность участников обучения в процесс освоения программы, позитивный климат и взаимная поддержка в коллективе каждой группы.

- участие учащихся во всевозможных конкурсах, выставках творческих работ, активное применение полученных знаний и умений в художественном самовыражении личности;

- качественное освоение учащимися технических приемов и навыков работы с художественными инструментами и материалами согласно учебному плану;

- самостоятельность и смелость учащихся в реализации собственного творческого потенциала через использование кейс–технологий и телекоммуникационных возможностей.

В программе предусмотрено проведение стартовой, промежуточной и итоговой аттестации в соответствии с Положением о проведении аттестации

обучающихся МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш», где определены формы, порядок и периодичность проведения аттестации обучающихся.

Программа может быть адаптирована для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов с учетом особенностей их психофизического развития. Обучение может быть организовано как внутри объединения, индивидуально, так и по месту жительства дистанционно.

1.2. Цель и задачи

Цель программы:

Раскрыть и развить у учащихся воображение, самостоятельность, навыки художественного мастерства, богатое мировоззрение, а также расширить базу духовного и эстетического потенциала через изучение основ изобразительных видов искусства.

Задачи программы:

Личностные

- формирование и развитие ответственности за результаты освоения программы;
- развитие художественного вкуса и системы ценностных ориентаций;
- воспитание аккуратности и дисциплинированности при выполнении работы;

Метапредметные

- развитие творческих способностей учащихся образного, объёмно - пространственного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти;

Предметные

- формирование навыков применения основных композиционных приёмов
- формирование устойчивых навыков ИЗО-прикладной деятельности.

1.3. Содержание программы

Учебный (тематический) план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Тестирование Беседа
2.	Экспресс-рисование цветовыми пятнами по готовому примеру и в свободной композиционной манере. Вводный курс в цветоведение	11	2	9	Беседа Практические задания
3.	Малая пластика – лепка пластилином декоративных панно в рельефной технике, создание объемных 3д-	4	1	3	Наблюдение, Беседа Практическая

	фигурок на заданную тему				работа
4	Техники Живописи и графики, художественные приемы получения определенных цвето-тоновых эффектов для передачи различных фактур, пространственной перспективы и формы живописными и графическими материалами.	10	2	8	Беседа, викторина, практическая работа
5.	Освоение и применение понятия светотени в изображении различных форм	8	1	7	Беседа, практическая работа, выставка
6.	Рисование пейзажных и предметных зарисовок гуашью с применением техники копирования с художественного образца	10	2	8	Беседа, практическая работа по копированию с образца
7.	Рисование пейзажных и предметных зарисовок в графической манере, освоение графических материалов и приёмов их использования	10	2	8	Беседа, практическая работа по копированию с образца
8.	Графические и живописные приемы рисования с натуры и в свободной композиционной манере	12	2	10	Беседа, практическая работа
9.	Применение правополушарных методов в изображении предметных форм любой сложности при помощи интуитивного контурного рисунка	4	1	3	Наблюдение, Викторина, выставка творческих работ
10.	Формирование целостного восприятия художественного замысла с применением смешанных техник: Графика+ Живопись в передаче плановости композиции	12	2	10	Беседа, практическая работа конкурс, выставка творческих работ
11.	Малая пластика – лепка из пластилина головы, лица и фигуры сказочных персонажей	4	1	3	Беседа, Наблюдение, практическая работа
12.	Основы построения смысловой композиции через выполнение набросков и зарисовок природы, людей, животных, объектов быта и архитектуры	8	2	6	Беседа, Наблюдение, практическая работа
13.	Основы экспресс-построения лица человека в набросках и эскизах. Выполнение авторского портрета	10	2	8	Наблюдение, Викторина практическая работа

14.	Малая пластика – создание рельефов и 3D форм на заданную тему по принципу анализа соразмерности объемов формы и положения элементов в пространстве	4	1	3	практическая работа выставка работ
15.	Создание тематической композиции с использованием полученных навыков работы в Живописной технике	14	2	12	Беседа, практическая работа конкурс, выставка творческих работ
16.	Создание тематической композиции с использованием полученных навыков работы Графической в технике	10	2	8	Беседа, практическая работа конкурс, выставка творческих работ
17.	Итоговое занятие. работы на заданную тему в свободной технике	12	2	10	Беседа, практическая работа конкурс, выставка творческих работ
	Итого	144	29	115	

Содержание учебного (тематического) плана (первый год обучения)

1. Вводное занятие

Теория(2ч) Установочные организационные моменты, знакомство учащихся друг с другом, с материалами для работы и методами их применения

2. Экспресс-рисование цветовыми пятнами по готовому примеру и в свободной композиционной манере. Вводный курс в цветоведение, формообразование и композицию

Теория (2ч) Вводный курс в цветоведение, формообразование и композицию

Практика(9ч) Экспресс-рисование цветовыми пятнами по готовому примеру или в свободной композиционной манере. Знакомство учащихся с художественными материалами и их возможностями при помощи правополушарного подхода рисования пятнами, с использованием техник монотипии, кляксографии. Создание композиционных пейзажей, предметных и стилизованных изображений. Создание итоговой композиции.

3. Малая пластика – пластилин

Теория(2ч) Объемные фигуры персонажей по выбранной тематике. Техника и художественные приемы получения определенных эффектов для передачи различных фактур, пространственной перспективы и формы пластическими материалами.

Практика(2ч) Создание небольших композиции при помощи простых модулей из традиционных элементов лепки.

Обзорное обучение различным техникам лепки: Создание небольших композиций на примерах копирования с образцов.

4. Техники Живописи и графики, художественные приемы получения определенных цвето-тоновых эффектов для передачи различных фактур, и формы и воздушной перспективы красками и графическими материалами

Теория(2ч) Изучение влияния цветовой среды на предметы и её воздействие при изображении пейзажа, интерьера или жанровой композиции.

Практика (8) Разбор на основе творческой работы правил цветового взаимодействия элементов композиции, плановости: определение главного и второстепенного в наборе элементов для передачи смысла сюжета и раскрытия основной темы композиционного замысла

5. Освоение понятия светотени в изображении различных форм в работе с применением различных художественных материалов.

Теория (1) Изучение воздействия различных источников света на предметы. Разбор основных понятий освещённости.

Практика (7) Выполнение изображения предметных постановок различными материалами живописи и графики, применение полученных знаний в передаче светотени в работе над тематической композицией.

6. Рисование пейзажных и предметных зарисовок в технике живописи применяя метод копирования авторской манеры рисования с репродукции художественного произведения

Теория (2ч) изучение этапов создания работы от первоначального плоскостного обобщения цветовых и световых пятен композиции.

Практика (8ч) Живопись по образцу с проработкой элементов композиции в определенной художественной манере с учётом копирования цветового набора оттенков по заданному образцу.

7. Рисование пейзажных и предметных зарисовок цветными карандашами и мелками

Теория (2ч) Изучение изображения света и тени в предметной композиции графическими материалами, знакомство с приемами передачи перспективы воздушной среды,

Практика (8) Копирование рисунка по образцу и самостоятельные зарисовки графическими материалами натуральных постановок

8. Графические и живописные приемы рисования с натуры и в свободной композиционной манере

Теория (2ч) Постановочные натурные композиции.

Практика(10ч) применение знаний и светотени и навыков, полученных при копировании образцов в выполнении композиции на основе собственного творческого видения через живописные и графические техники.

9. Применение правополушарных методов в изображении предметных форм любой сложности при помощи интуитивного контурного рисунка и рисования пятном.

Теория (1) Возможности интуитивного рисования для развития чувства формы, объёма и цветового содержания

Практика (3) Выполнение зарисовок и набросков, используя навыки интуитивного рисования

10.Формирование целостного восприятия художественного замысла с применением смешанных техник:

Теория (2ч) Графика + Живопись в воплощении тематической творческой композиции(12ч.)

Практика (10ч) Создание композиционной работы на тему «Мы – дети Вселенной»

11. Малая пластика – лепка из пластилина головы, лица и фигуры персонажей

Теория (1ч) Понятие о построении и пропорциях, этапы построения формы, каноны взаимодействия различных параметров и размеров в образах человека в зависимости от позы и движения.

Практика (3ч) Первое академическое задание на построение образов человека.

12. Основы построения смысловой композиции в набросках и зарисовках природы, людей, животных, объектов быта и архитектуры

Теория (2) Смысловая композиция, ее роль в набросках и зарисовках.

Практика (6ч) Жанровая композиционная работа на тему «Весь мир на ладошках» с использованием фигур людей и животных.

13.Основы экспресс - построения лица человека в набросках и эскизах

Теория (2ч) Основы экспресс - построения, людей, животных, объектов быта и архитектуры.

Практика (6) Занятие на быстрые наброски с учетом правил построения и пропорций

14. Малая пластика – создание рельефов и 3D-форм на заданную тему по принципу анализа объемов формы и собственного понимания обобщенного образа

Теория (1) Создание рельефов и 3D-форм на заданную тему по принципу анализа объемов формы и состава элементов обобщенного образа

Практика (4) Создание работ на заданную тематику, используя знания о составе формы, ее изменения с учетом динамики движения или построение ее по заданным параметрам.

15. Создание тематической композиции с использованием полученных навыков работы с формой в Живописной технике

Теория (2ч) Представление о тематической композиции

Практика (12ч) Создание тематической композиции с использованием полученных навыков работы с формой в Живописной технике.

16. Создание тематической композиции с использованием полученных навыков работы с формой в технике Графики

Теория (2ч) Представление о тематической композиции

Практика (8ч) Создание тематической композиции с использованием полученных навыков работы с формой в технике Графики

17. Создание итоговой тематической композиции с использованием полученных навыков в смешанной художественной манере

Теория (2ч) Творческий поиск – как решить поставленную тематическую задачу, применяя полученные знания и навыки, чтобы раскрыть основной смысл композиции на заданную тему

Практика (10ч) Создание итоговой тематической композиции с использованием полученных навыков в смешанной художественной манере. Самостоятельная проектная работа по воплощению замысла, с использованием различных техник художественного выражения в композиции.

18. Пленэрная практика – рисование на улице пейзажей и отдельных элементов среды.

Теория (1ч) Подготовка к пленэру и инструктаж, возможность расширения знаний для художника при рисовании с натуры в природной и городской среде

Практика (1ч) Пленэрная практика. Рисование на улице пейзажей и отдельных элементов среды с учетом полученных изобразительных знаний и навыков.

1.4 Ожидаемые результаты

К концу обучения дети будут знать:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);

- гармонию цвета;
- понятие симметрии;
- контрасты форм;
- азы композиции (статика, движение);
- пропорции плоскостных и объёмных предметов;
- основы линейной перспективы;
- пропорции фигуры человека;
- различные виды графики;
- основы цветоведения;
- свойства различных художественных материалов;
- основные жанры изобразительного искусства
- свойства красок и графических материалов;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);

уметь:

- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- работать с натуры;
- работать в определённой цветовой и тоновой гамме;
- доводить работу от эскиза до композиции;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);
- работать в различных жанрах;
- выделять главное в композиции;
- передавать движение фигуры человека и животных в рисунках;
- сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;
- строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник);
- критически оценивать как собственные работы, так и работы своих товарищей.

1.5 Воспитательная работа

В системе дополнительного образования, через его содержание, формы и методы работы, принципы и функции деятельности, воспитательный процесс реально осуществляется в двух направлениях:

- основы профессионального воспитания;
- основы социального воспитания.

Рабочая программа воспитания Приложение №2.

Профессиональное воспитание учащихся включает в себя формирование следующих составляющих поведения ребенка:

- этика и эстетика выполнения работы и представления ее результатов;

- культура организации своей деятельности;
- уважительное отношение к профессиональной деятельности других;
- адекватность восприятия профессиональной оценки своей деятельности и ее результатов;
- знание и выполнение профессионально-этических норм;
- понимание значимости своей деятельности как части процесса развития культуры (корпоративная ответственность).

Социальное воспитание включает в себя формирование следующих составляющих поведения у учащихся:

- коллективная ответственность;
- умение взаимодействовать с другими членами коллектива;
- толерантность;
- активность и желание участвовать в делах детского коллектива;
- стремление к самореализации социально адекватными способами;
- соблюдение нравственно-этических норм (правил этикета, общей культуры речи, культуры внешнего вида).

Индивидуальная воспитательная работа в образовательном объединении.

Персональное взаимодействие педагога с каждым обучающимся является обязательным условием успешности образовательного процесса: ведь ученик приходит на занятия, прежде всего, для того чтобы содержательно и эмоционально пообщаться со значимым для него взрослым и перенять у него какие-либо ценные навыки.

Организуя индивидуальный процесс, педагог дополнительного образования решает целый ряд педагогических задач:

- помогает ученику адаптироваться в новом учебном коллективе, занять в нем достойное место;
- выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности обучающегося;
- формирует в обучающемся уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;
- развивает в ученике психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, открытыми конкурсами, презентациями и др.);
- формирует у обучающегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы;
- создает условия для развития творческих способностей обучающегося.

Методы воспитания

- методы формирования сознания (методы убеждения) – объяснение, рассказ, беседа, диспут, пример;

– методы организации деятельности и формирования опыта поведения – приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;

– методы стимулирования поведения и деятельности – поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

Направления:

Профориентация- С учетом психологических и возрастных особенностей обучающихся детских объединений можно выделить следующие этапы профориентационной работы:

7-10 лет: формирование у детей ценностного отношения к труду, понимание его роли в жизни человека и в обществе; развитие интереса к учебно-познавательной деятельности, основанной на практической направленности в различные ее виды, в том числе социальную, трудовую, игровую, исследовательскую.

11-12 лет: развитие у подростков личностного смысла в приобретении познавательного опыта и интереса к профессиональной деятельности; представления о собственных интересах и возможностях (формирование образа “Я”); приобретение первоначального опыта в различных сферах социально-профессиональной практики: технике, искусстве, медицине, сельском хозяйстве, экономике и культуре. Этому способствует выполнение учащимися профессиональных проб, которые позволяют соотнести свои индивидуальные возможности с требованиями, предъявляемыми профессиональной деятельностью к человеку.

13-15 лет: уточнение образовательного запроса; групповое и индивидуальное консультирование педагога-психолога с целью выявления и формирования адекватного принятия решения о выборе профессии; формирование образовательного запроса, соответствующего интересам и способностям, ценностным ориентациям.

16-18 лет: обучение действиям по самоподготовке и саморазвитию, формирование профессиональных качеств в избранном виде труда, коррекция профессиональных планов, оценка готовности к избранной деятельности.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

Начало учебного года – 02.09.2024

Окончание учебного года 31.05.25

Количество часов в неделю: 2 раза по 2 часа.

Сроки каникул для учащихся: не предусмотрены.

Праздничные и выходные дни: 11 октября -День Республики Башкортостан 4 ноября- День народного единства; 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 января - Новогодние каникулы; 7 января – Рождество Христово; 23 февраля - День защитника Отечества; 8 марта- Международный женский день; 30 марта - Ураза Байрам; 1 мая - Праздник Весны и Труда; 9 мая - День Победы.

Количество часов в год: 144 ч.

Приложение 1: Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год.

2.2 Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо:

Материально-техническое обеспечение.

Рабочее место педагога: стол, стул, доска, компьютер с монитором, клавиатурой (или ноутбук) и колонками, флипчарт с комплектом листов/маркерная доска, соответствующий набор письменных принадлежностей, корзина для мусора и моющие принадлежности.

Рабочее место обучающегося: стол, стул

Расходные материалы:

- бумага А4 для рисования и распечатки;
- бумага А3 для рисования;
- набор простых карандашей различной твердости (Т, ТН, М, 2М)
- ластики
- набор чёрных шариковых ручек — по количеству обучающихся;
- цветная бумага различной фактуры, картон.
- акварельные, гуашевые, акриловые краски
- кисти различной формы и размера
- ёмкости для воды
- пластилин, холодная пластика, глина
- клей ПВА и «Титан»
- материалы для декорирования, согласно темам занятий.

Информационное обеспечение: единая сеть Wi-Fi., выход в интернет, презентационное оборудование с возможностью подключения к компьютеру

Кадровые условия: для качественной реализации программы педагог должен иметь педагогическое и профильное образование, владеть педагогическими технологиями продуктивного, дифференцированного и дистанционного обучения, реализации компетентного подхода, развивающего обучения, а также ИКТ технологиями.

2.3 Формы контроля и аттестации

Подведение итогов и контроль освоения дополнительной общеразвивающей программы «Мир творчества» обеспечивает оперативное управление образовательным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

В соответствии с Положением о текущем контроле и проведении аттестации обучающихся МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш», в данной программе

предусмотрено проведение трех видов контроля: текущий, промежуточный и итоговый, а также различные формы проведения.

Текущий контроль обучающихся проводится в двух видах: входной и оперативный. Входной контроль проводится в начале изучения раздела (темы) программы с целью выстраивания индивидуального подхода к обучающимся на основе контроля их уровня теоретической и практической подготовки. Оперативный контроль проводится с целью объективной оценки результатов освоения содержания программы, а также стимулирования работы на занятиях.

Основные формы текущего контроля: тестирование, опрос, просмотр и выставка практических работ.

Промежуточный контроль освоения программы обучающихся проводится в форме промежуточной аттестации в конце первого года обучения.

Основные формы промежуточной аттестации: просмотр, защита дизайн - проектов, защита рефератов, викторина, конкурс, фестиваль, выставка, олимпиада. Лучшие творческие работы представляются на отчётную выставку.

Итоговая аттестация проводится в конце второго года обучения по окончании образовательной программы (май) в форме: защита индивидуального, авторского или коллективного проекта, выставка творческих работ.

Для фиксации результатов контроля освоения дополнительной общеразвивающей программы «Мир творчества» используются:

- материалы анкетирования и тестирования
- диагностические карты
- грамоты и дипломы
- фото готовых практических и творческих работ, портфолио учащегося.

Формы демонстрации образовательных результатов: выставка, защита творческих проектов, открытое занятие, конкурс, фестиваль.

2.4 Оценочные материалы

В качестве объекта оценивания выступают образовательные достижения обучающихся, определенные в требованиях к освоению образовательной программы, а именно: метапредметные, личностные предметные результаты.

По результатам оценивания определяется уровень освоения программы «высокий», «средний», «низкий». Результаты фиксируются в диагностической карте (листе оценки)

В процессе мониторинга выясняются следующие вопросы: достигается ли цель образовательного процесса, существует ли положительная динамика в развитии обучающегося по сравнению с результатами предыдущих диагностических исследований и др.

Способы и критерии оценки личностных результатов и метапредметных результатов: наблюдение, анкетирование, оценка результатов рефлексии, портфолио, выставки.

Качества личности	Степень проявления (уровень)		
	высокий	средний	низкий
<i>Метапредметные результаты</i>			
Регулятивные умения	самостоятельно готовит рабочее место и планирует свою работу и убирает за собой самостоятельно; безразличен к внешней оценке (деятельность не изменяется) адекватно оценивает свою работу;	организовывает рабочее место, планирует и организовывает работу при поддержке педагога; эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале – радуется, темп работы увеличивается, при критике – снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается; оценка ребёнком созданного им изображения завышенная или заниженная.	испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, при планировании и организации работы нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; безразличен к оценке взрослого; оценка ребёнком созданного им изображения отсутствует
Коммуникативные умения	внимателен, адекватно воспринимает информацию; самостоятельно готовит информацию выступая перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию; самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения.	воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле; готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога; участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога	с трудом воспринимает учебную информацию; перед аудиторией не выступает, но испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации; участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает, либо испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии
Познавательная и творческая активность	Активен, нацелен на процесс и результат деятельности, проявляет самостоятельность при выполнении заданий различной сложности, задает оригинальные вопросы, предлагает оригинальные решения, добивается высоких результатов.	активен, проявляет интерес к одним и пассивен к другим заданиям; Вопросы задает, исходя из практических потребностей; сосредоточен в основном на процессе и действии не всегда самостоятелен при выполнении творческих заданий.	малоактивен, наблюдает за деятельностью других. Отсутствует стремление к качественному выполнению задания. Работает по образцу. Результативность низка.
<i>Личностные результаты</i>			
Самоопределение и	адекватно оценивает	Не всегда может	Не может адекватно

смыслообразование	свои способности, мотивы Способен делать выбор, независимо от внешнего «давления», проявляет постоянно инициативу, самостоятельность, проявляет устойчивый интерес к занятиям, упорство и настойчивость при выполнении трудной задач	адекватно оценить свои способности и мотивы деятельности; большая степень самостоятельности в решении и поиске способов учебной задачи; испытывая трудности обращается за помощью, задает вопросы; проявляет активность и интерес к занятиям в зависимости от настроения	оценить свои способности и мотивы деятельности Выбор делает с трудом, только с помощью взрослых. не проявляет инициативности и самостоятельности в процессе занятий, утрачивает интерес к ним при затруднениях проявляет отрицательные эмоции
Нравственность, гуманность	имеет нравственные убеждения; поступкам присуща нравственная культуры; аргументировано может обосновать поступки на основании этических переживаний	стремление к пониманию нравственно-этических норм; недостаточно устойчиво реализует нравственные нормы в поведении. Рефлексивные навыки сформированы недостаточно.	неясное, расплывчатое понимание необходимости соблюдения нравственных норм в общении с людьми. В деятельности и поступках проявляется центрированность на себе.
Эстетическая воспитанность	Систематизированные, глубокие знания об эстетической об основных эстетических категориях, устойчивые проявления эстетических потребностей, развита способность к эстетическому мировосприятию.	недостаточная осведомленность об основных эстетических категориях, неустойчивая способностью к эстетической оценке и рефлексии, ограниченный диапазон эмоциональной отзывчивости и эмпатического восприятия	преобладают разрозненные, несистематизированные знания об эстетической культуре, об основных эстетических категориях;

Оценка предметных результатов предусматривает выявление уровня достижения обучающимися планируемых результатов с учетом теоретической и практической подготовки учащегося. Оценка достижения предметных результатов ведется в ходе текущего и промежуточного оценивания, а также, в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

Критерии оценки практической подготовки учащихся:

- соответствие уровня практических умений и навыков программным требованиям;
- свобода владения специальным инструментом, оборудованием и оснащением;
- качество выполнения практического задания, творческие навыки

Способы и критерии оценки предметных результатов: опрос, тестирование, викторина, олимпиада, анализ продуктов деятельности, анализ и защита творческих проектов, рефератов

Качества личности	Степень проявления (уровень)		
	высокий	средний	низкий
<i>Предметные результаты</i>			
Теоретическая подготовка)	освоил весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием	объем усвоенных знаний составляет более ½; знает отдельные специальные термины, сочетает специальную терминологию с бытовой	не усвоил теоретическое содержание программы или овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой; не употребляет специальные термины
Практическая подготовка (Практические умения и навыки, предусмотренные программой, владение специальным оборудованием и оснащением; творческие навыки)	овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.	объем усвоенных умений и навыков составляет более ½; работает с оборудованием с помощью педагога; видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога;	овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков; испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; выполняет задания на основе образца;

Овладение практическими умениями в области изобразительного творчества определяется в процессе вставок, анализа выполненных работ по критериям: передача формы, строение предмета, передача пропорции предмета в изображении, композиция, цвет.

критерии	Степень проявления (уровень)		
	высокий	средний	низкий
Форма предмета	форма передана точно	есть незначительные искажения;	искажения значительные, форма не удалась
Строение предмета	части расположены верно;	есть незначительные искажения	части предмета расположены неверно
Передача пропорции предмета в изображении	пропорции предмета соблюдаются	есть незначительные искажения;	пропорции предмета переданы неверно.
Композиция	расположение изображений по всему листу соблюдается	расположение изображений по всему листу на полосе листа;	расположение изображений не продумано, носит случайный характер;

	пропорциональность в изображении разных предметов	есть искажения в соотношении по величине разных объектов	пропорциональность разных предметов передана неверно
Цвет	Передан реальный цвет предметов; многоцветная или ограниченная гамма	есть отступления от реальной окраски; преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно	цвет предметов передан неверно; изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами).

Овладение практическими умениями в области ИЗО-прикладной деятельности определяется в процессе анализа выполненных эскизов, творческих проектов и определяется по критериям.

Критерии оценки	Показатели
Функциональность	Соответствие назначению, возможная сфера использования
Эстетичность	Соответствие формы и содержания, учет принципов гармонии, целостности, соразмерности и т.д.
Эксплуатационные качества	Удобство, простота и безопасность использования
Оптимальность	Наилучшее сочетание размеров и других параметров, эстетичности и функциональности
Экологичность	Отсутствие вреда для окружающей среды и человека от использованных материалов и эксплуатации продукта
Новизна Оригинальность Уникальность	Ранее не существовал Своеобразие, необычность Единственный в своем роде (проявление индивидуальности исполнителя)

Оценка защиты (презентации) проекта

Критерии оценки	Показатели
Качество доклада	Системность, композиционная целостность Полнота представления процесса, подходов к решению проблемы Краткость, четкость, ясность формулировок
Ответы на вопросы	Понимание сущности вопроса и адекватность ответов Полнота, содержательность, но при этом краткость ответов Аргументированность, убедительность
Личностные проявления докладчика	Уверенность, владение собой Настойчивость в отстаивании своей точки зрения Культура речи, поведения Удержание внимания аудитории Импровизационность, находчивость Эмоциональная окрашенность речи

2.5. Методическое обеспечение

В основу дополнительной общеразвивающей программы «Мир творчества» положены *метапредметный и личностный подходы*. Это предполагает, что учащийся не только овладевает системой знаний по

основам изобразительной деятельности, осваивает универсальные способы действий, овладевает ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться. Важнейшей ценностью является личность ребенка, ее самобытность, самооценочность, когда личный опыт каждого сначала раскрывается, а затем согласовывается с содержанием образования.

Инструментами достижения метапредметных и личностных результатов могут быть *образовательные технологии и формы обучения*, включенные в программу:

— *Технология интегрированного обучения*, реализуемая через арт-интеграцию, объединяющая различные виды искусства и освоение различных видов художественной деятельности, художественных материалов и техник, а также широкое использование межпредметных связей (история искусств, символика, литература, окружающий мир, психология, эстетика, этикет и др.), что позволяет создавать у обучающегося целостное мировосприятие, позволяющее находить общие платформы сближения знаний из различных содержательных областей для воплощения идеи через творчество.

— *Технология деятельностного типа*, реализуемая через проектную деятельность, самостоятельную работу над сбором информации, предварительных набросков и зарисовок к композиционному решению

— *Интерактивное обучение*, организуемое через диалоговое общение, когда практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они взаимодействуют как с педагогом, так и друг с другом. В этой связи используются такие формы обучения на занятиях как: творческие задания, работа в малых группах, обучающие игры, экскурсии, конкурсы, выставки, работа с наглядными пособиями, видеоматериалами, разрешение проблем через групповое обсуждение - «мозговой штурм».

— *Технология дифференциации обучения*, основанная на различии индивидуальных уровней освоения учебного материала (темпы, способности и другие); в программе она осуществляется как в традиционной форме учета индивидуальных особенностей так в форме системы уровневой дифференциации содержания обучения.

В программе осуществляется опора на следующие *принципы проведения учебных занятий*:

— отказ от шаблона в структуре учебного занятия и формализма в его проведении;

— максимальное вовлечение обучающихся в активную деятельность на занятиях с использованием различных форм индивидуальной и групповой работы;

— поддержка альтернативности и множественности мнений;

— развитие функции общения на занятии, как условие побуждения к действию и ощущению эмоционального удовлетворения;

— занимательность и эмоциональный тон занятия;

— педагогически целесообразная дифференциация обучающихся по учебным возможностям;

- уважительное отношение к мнению каждого;
- развитие навыков сотрудничества и сотворчества;
- включенность в практическую деятельность, формирующую около профессиональные навыки.

Процесс обучения на занятии начинается с мотивации. Обучающийся при этом решает вопрос: ради чего нужна та или иная деятельность (мотив). Затем определяется предполагаемый результат (цель). После чего решается вопрос, как эту цель можно достигнуть (выбор способов действий, технологий). И, наконец, выбранная технология реализуется, в результате чего формируются соответствующие умения.

На занятиях используются также **традиционные педагогические методы**:

- Словесные (рассказа, беседа, объяснение, инструктаж)
- Наглядные (демонстрация картины, репродукции, таблицы, схемы, карты, видеофильмы, презентации, модели, макеты, диаграммы, натуральные объекты, рисунок (художественный, технический, эскиз))
- Практические (упражнения, практические работы)

Применяются различные типы учебных занятий: вводное, контрольное, практической работы, комбинированное, изучения нового материала, обобщающее, занятие-игра, занятие-экскурсия, занятие-встреча и др.

Применение различных форм и методов в организации занятий позволяет сохранить активность учащихся и их интерес в течении всего периода обучения.

2.6. Дидактическое обеспечение

Для успешного результата в освоении программы необходимы следующие дидактические материалы:

- специализированная литература;
- дидактические разработки занятий для начинающих;
- дидактические и развивающие игры, творческие задания.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовое обеспечение:

1. Конвенция ООН о правах ребенка;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся (принят Госдумой 22.07.2020 г., одобрен Советом Федерации 24.07.2020 г.);
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства просвещения РФ № 629 от 27.07.2022 г.);
5. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» 24.07.1998 N 124-ФЗ;
6. Закон Республики Башкортостан от 31.12.1999 г. № 44-з «Об основных гарантиях прав ребенка в Республике Башкортостан»;
7. Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025г.;
8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г №678-р);
9. Профессиональный стандарт Педагог дополнительного образования детей и взрослых (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н);
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
11. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
12. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 (ред. от 11.04.2022) "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования".
13. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» // Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. №3;
14. Закон Республики Башкортостан от 1 июля 2013 года № 696-з «Об образовании в Республике Башкортостан» (с изменениями от 04 июня 2020

года N 272-з «О внесении изменений в Закон Республики Башкортостан "Об образовании в Республике Башкортостан");

15. Письмо МОиН РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

16. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

17. Устав МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш». В МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш» разработаны локальные акты, регламентирующие процесс функционирования и развития Учреждения;

18. Программа развития учреждения на 2024-2028 гг.

Литература для педагога

Основная:

1.Мелик-Пашаев А.А. Педагогика искусства и творческие способности. – М., 2020г.

2.Щербаков А.В. Искусство и художественное творчество детей/ Под ред. Н.Фоминой. – М., 2001.

3.Изобразительное искусство и художественный труд: 5-8 классы: Книга для учителя/ Сост.Н.Н. Фомина. – М., 2000г.

Дополнительная:

1.Агамирян Ж. Детская картинная галерея. –М., 2001.

2.Бетти Эдвардс Издательство: Попурри Формат «Раскройте в себе художника», - Минск Год: 2015

3.Алексеева В.В. Что такое искусство? – М., 2014г.

4.Боголюбов Н.С. Скульптура на занятиях в школьном кружке. – М., 2021.

5.Гросул Н.В. Художественный замысел и эскиз в детском изобразительном творчестве// Искусство в школе. – 2022г. -№3

6.Бетти Эдвардс «Художник внутри вас», - Минск 2020г.

7.Изобразительное искусство и художественный труд: 5-8 классы: Книга для учителя/ Сост.Н.Н. Фомина. – М., 2010г.

Интернет-ресурсы:

1.<https://www.pinterest.ru>, <https://deti.mann-ivanov-ferber.ru>,
<https://www.labirint.ru>

Согласовано
Заместитель директора по УВР
Приложение 1
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дом творчества Юлдаш»
городского округа город Уфа Республики Башкортостан

Рассмотрен на заседании
Педагогического совета
Протокол от _____ №__

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО «ДТ
Юлдаш»
_____ А.Ш. Баймуратова
Приказ от _____ №__

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
На 2024-2025 учебный год

Дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программа «Мир творчества»

Педагог дополнительного образования Поликарпова Анна Николаевна

Группы № 1, 2, 3

Уфа -2024 год

1 группа

№ п/п	Дата проведения	Время проведения	Форма занятия	Всего часов	Теория	Практика	Название темы	Место проведения	Форма аттестации (контроля)
1.	02.09.24	14.30-15.15 15.25-16.10	Лекция Дискуссия Практическая работа	2	1	1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и противопожарной безопасности. Живопись акварелью. Композиция	Каб. 112	Беседа, наблюдение, практическая работа
2-4.	04.09.24 09.09.24 11.09.24	14.30-15.15 15.25-16.10	Лекция Практическая работа	2 2 2	1	1 2 2	Живопись акварелью. Композиция Наброски с натуры	Каб. 112	Беседа, практическая работа
5.	16.09.24	14.30-15.15 15.25-16.10	Лекция Практическая работа	2	1	1	Живопись. Понятие «светотень»,	Каб. 112	Беседа, практическая работа
6.	18.09.24 23.09.24 25.09.24	14.30-15.15 15.25-16.10	Лекция Практическая работа	2 2 2	1	1 2 2	Живопись. Понятия: «объём», «оттенок», «пятно», «цветовая гамма»	Каб. 112	Беседа, практическая работа
7.	30.09.24	14.30-15.15 15.25-16.10	Лекция Практическая работа	2	1	1	Пластическая лепка объёмных фигур.	Каб. 112	Беседа, наблюдение, практическая работа
8.	02.10.24 07.10.24	14.30-15.15 15.25-16.10	Дискуссия Практическая работа	2 2	1	1 2	Контурные наброски и зарисовки	Каб. 112	Беседа, наблюдение, практическая работа
9.	09.10.24	14.30-15.15 15.25-16.10	Лекция Практическая работа	2	1	1	Освоение графики мягкими материалами	Каб. 112	Беседа, практическая работа
10.	14.10.24 16.10.24 21.10.24 23.10.24	14.30-15.15 15.25-16.10	Лекция Дискуссия Практическая работа	2 2 2 2	1 1	1 2 1 2	Графика. Натюрморт углем, мелом и сангиной	Каб. 112	Беседа. Практическая работа
11.	28.10.24	14.30-15.15 15.25-16.10	Дискуссия Практическая работа	2	1	1	Пластическая лепка. Понятие «рельеф»	Каб. 112	Беседа, конспектирование
12.	30.10.24	14.30-15.15 15.25-16.10	Дискуссия Практическая работа	2	1	1	Контурные наброски и зарисовки	Каб. 112	Практическая работа, самоконтроль
13.	06.11.24	14.30-15.15 15.25-16.10	Лекция Практическая работа	2	1	1	Основы композиции. Эскизирование	Каб. 112	Беседа, практическая работа
14.	11.11.24 13.11.24	14.30-15.15 15.25-16.10	Дискуссия Практическая работа	2 2	1 1	1 1	Композиция. Живопись гуашью Этюд на основе образца	Каб. 112	Беседа, практическая работа
15.	18.11.24	14.30-15.15 15.25-16.10	Лекция Дискуссия Практическая работа	2	1	1	Основы композиции. Построение Понятия: «компоновка», «плановость» и «воздушная перспектива»	Каб. 112	Беседа, практическая работа, наблюдение.
16.	20.11.24 25.11.24 27.11.24 02.12.24 07.12.24	14.30-15.15 15.25-16.10	Лекция Дискуссия Практическая работа	2 2 2 2 2	1 1 1 1 1	1 2 1 1 1	Композиция. Живопись гуашью	Каб. 112	Беседа, практическая работа, наблюдение.

	09.12.24			2		2		
17.	11.12.24 16.12.24	14.30-15.15 15.25-16.10	Лекция Практическая работа	2 2	1	1 2	Мастер-класс «Декоративная роспись»	Каб. 112 Беседа, практическая работа
18.	18.12.24 23.12.24 25.12.24 13.01.25	14.30-15.15 15.25-16.10	Дискуссия Практическая работа	2 2 2 2	1 1	1 2 1 2	Конкурсная композиция «Зимний фейерверк»	Каб. 112 Беседа, практическая работа, наблюдение
19.	15.01.25 20.01.25 22.01.25 27.01.25 29.01.25 03.02.25	14.30-15.15 15.25-16.10	Лекция Дискуссия Практическая работа	2 2 2 2 2 2	1 1 1	1 2 1 2 1 2	Основы построения лица человека по древнегреческим канонам. Графическая работа над портретом цветными карандашами «Образ»	Каб. 112 Беседа, наблюдение, практическая работа
20.	05.02.25 10.02.25 12.02.25 17.02.25	14.30-15.15 15.25-16.10	Лекция Практическая работа	2 2 2 2	1 1	1 2 1 2	Композиция «Герои России».	Каб. 112 Беседа, практическая работа
21.	19.02.25 24.02.25 26.02.25	14.30-15.15 15.25-16.10	Лекция Практическая работа	2 2 2	1 1	1 2 1	Цветоведение. Живописная композиция в технике копирования	Каб. 112 Беседа, практическая работа
22.	03.03.25 05.03.25 10.03.25 12.03.25 17.03.25	14.30-15.15 15.25-16.10	Дискуссия Практическая работа	2 2 2 2 2	1 1 1	1 2 1 2 1	Творческий проект Композиция «Сказочный мир»	Каб. 112 Беседа, Самостоятельная работа с изученным материалом
23.	19.03.25 24.03.25	14.30-15.15 15.25-16.10	Дискуссия Практическая работа	2 2	1	1 2	Натурные зарисовки различными материалами	Каб. 112 Самостоятельная работа, самоконтроль
24.	26.03.25 31.03.25	14.30-15.15 15.25-16.10	Дискуссия Практическая работа	2 2	1	1 2	Графика цветными карандашами. Натюрморт в технике копирования	Каб. 112 Беседа, практическая работа
25.	02.04.25 07.04.25 09.04.25 14.04.25	14.30-15.15 15.25-16.10	Лекция Практическая работа	2 2 2 2	1 1	1 2 1 2	Графика. Понятие: «Иллюстрация» и «Анимация»	Каб. 112 Беседа, практическая работа
26.	16.04.25 21.04.25 23.04.25 8.04.25 30.04.25 29.05.25 05.05.25	14.30-15.15 15.25-16.10	Дискуссия Практическая работа	2 2 2 2 2 2 2	1 1 1	1 2 2 1 2 1 2	Живопись. Работа над предметной постановкой. Обобщение знаний о понятиях: «объем», «компоновка», «светотень», «плановость» и «воздушная перспектива»	Каб. 112 Самостоятельная работа, самоконтроль
27.	07.05.25 12.05.25 14.05.25 19.05.25 21.05.25	14.30-15.15 15.25-16.10	Дискуссия Практическая работа	2 2 2 2 2	1 1	1 2 2 1 2	Итоговая композиция	Каб. 112 Самостоятельная работа, самоконтроль
28.	26.05.25 28.05.25	14.30-15.15 15.25-16.10	Игровая викторина Практическая работа	2 2	1	1 2	Итоговое праздничное занятие Пленэрная практика	Каб. 112 Выставка, награждение
			Итого:	148	42	106		

Руководитель объединения, педагог дополнительного образования
А.Н. Поликарпова

2 группа

№ п/п	Дата проведения	Время проведения	Форма занятия	Всего часов	Теория	Практика	Название темы	Место проведения	Форма аттестации (контроля)
1.	02.09.24	16.20-17.05 17.15-18.00	Лекция Дискуссия Практическая работа	2	1	1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и противопожарной безопасности. Живопись акварелью. Композиция	Каб. 112	Беседа, наблюдение, практическая работа
2-4.	04.09.24 09.09.24 11.09.24	16.20-17.05 17.15-18.00	Лекция Практическая работа	2 2 2	1	1 2 2	Живопись акварелью. Композиция Наброски с натуры	Каб. 112	Беседа, практическая работа
5.	16.09.24	16.20-17.05 17.15-18.00	Лекция Практическая работа	2	1	1	Живопись. Понятие «светотень»,	Каб. 112	Беседа, практическая работа
6.	18.09.24 23.09.24 25.09.24	16.20-17.05 17.15-18.00	Лекция Практическая работа	2 2 2	1	1 2 2	Живопись. Понятия: «объём», «оттенок», «пятно», «цветовая гамма»	Каб. 112	Беседа, практическая работа
7.	30.09.24	16.20-17.05 17.15-18.00	Лекция Практическая работа	2	1	1	Пластическая лепка объёмных фигур.	Каб. 112	Беседа, наблюдение, практическая работа
8.	02.10.24 07.10.24	16.20-17.05 17.15-18.00	Дискуссия Практическая работа	2 2	1	1 2	Контурные наброски и зарисовки	Каб. 112	Беседа, наблюдение, практическая работа
9.	09.10.24	16.20-17.05 17.15-18.00	Лекция Практическая работа	2	1	1	Освоение графики мягкими материалами	Каб. 112	Беседа, практическая работа
10.	14.10.24 16.10.24 21.10.24 23.10.24	16.20-17.05 17.15-18.00	Лекция Дискуссия Практическая работа	2 2 2 2	1 1	1 2 1 2	Графика. Натюрморт углем, мелом и сангиной	Каб. 112	Беседа. Практическая работа
11.	28.10.24	16.20-17.05 17.15-18.00	Дискуссия Практическая работа	2	1	1	Пластическая лепка. Понятие «рельеф»	Каб. 112	Беседа, конспектирование
12.	30.10.24	16.20-17.05 17.15-18.00	Дискуссия Практическая работа	2	1	1	Контурные наброски и зарисовки	Каб. 112	Практическая работа, самоконтроль
13.	06.11.24	16.20-17.05 17.15-18.00	Лекция Практическая работа	2	1	1	Основы композиции. Эскизирование	Каб. 112	Беседа, практическая работа
14.	11.11.24 13.11.24	16.20-17.05 17.15-18.00	Дискуссия Практическая работа	2 2	1 1	1 1	Композиция. Живопись гуашью Этюд на основе образца	Каб. 112	Беседа, практическая работа
15.	18.11.24	16.20-17.05 17.15-18.00	Лекция Дискуссия Практическая работа	2	1	1	Основы композиции. Построение Понятия: «компоновка», «плановость» и «воздушная перспектива»	Каб. 112	Беседа, практическая работа, наблюдение.
16.	20.11.24 25.11.24 27.11.24 02.12.24 07.12.24	16.20-17.05 17.15-18.00	Лекция Дискуссия Практическая работа	2 2 2 2 2	1 1 1 1	1 2 1 1 1	Композиция. Живопись гуашью	Каб. 112	Беседа, практическая работа, наблюдение.

	09.12.24			2		2		
17.	11.12.24 16.12.24	16.20-17.05 17.15-18.00	Лекция Практическая работа	2 2	1	1 2	Мастер-класс «Декоративная роспись»	Каб. 112 Беседа, практическая работа
18.	18.12.24 23.12.24 25.12.24 13.01.25	16.20-17.05 17.15-18.00	Дискуссия Практическая работа	2 2 2 2	1 1	1 2 1 2	Конкурсная композиция «Зимний фейерверк»	Каб. 112 Беседа, практическая работа, наблюдение
19.	15.01.25 20.01.25 22.01.25 27.01.25 29.01.25 03.02.25	16.20-17.05 17.15-18.00	Лекция Дискуссия Практическая работа	2 2 2 2 2 2	1 1 1	1 2 1 2 1 2	Основы построения лица человека по древнегреческим канонам. Графическая работа над портретом цветными карандашами «Образ»	Каб. 112 Беседа, наблюдение, практическая работа
20.	05.02.25 10.02.25 12.02.25 17.02.25	16.20-17.05 17.15-18.00	Лекция Практическая работа	2 2 2 2	1 1	1 2 1 2	Композиция «Герои России».	Каб. 112 Беседа, практическая работа
21.	19.02.25 24.02.25 26.02.25	16.20-17.05 17.15-18.00	Лекция Практическая работа	2 2 2	1 1	1 2 1	Цветоведение. Живописная композиция в технике копирования	Каб. 112 Беседа, практическая работа
22.	03.03.25 05.03.25 10.03.25 12.03.25 17.03.25	16.20-17.05 17.15-18.00	Дискуссия Практическая работа	2 2 2 2 2	1 1 1	1 2 1 2 1	Творческий проект Композиция «Сказочный мир»	Каб. 112 Беседа, Самостоятельная работа с изученным материалом
23.	19.03.25 24.03.25	16.20-17.05 17.15-18.00	Дискуссия Практическая работа	2 2	1	1 2	Натурные зарисовки различными материалами	Каб. 112 Самостоятельная работа, самоконтроль
24.	26.03.25 31.03.25	16.20-17.05 17.15-18.00	Дискуссия Практическая работа	2 2	1	1 2	Графика цветными карандашами. Натюрморт в технике копирования	Каб. 112 Беседа, практическая работа
25.	02.04.25 07.04.25 09.04.25 14.04.25	16.20-17.05 17.15-18.00	Лекция Практическая работа	2 2 2 2	1 1	1 2 1 2	Графика. Понятие: «Иллюстрация» и «Анимация»	Каб. 112 Беседа, практическая работа
26.	16.04.25 21.04.25 23.04.25 8.04.25 30.04.25 29.05.25 05.05.25	16.20-17.05 17.15-18.00	Дискуссия Практическая работа	2 2 2 2 2 2 2	1 1 1	1 2 2 1 2 1 2	Живопись. Работа над предметной постановкой. Обобщение знаний о понятиях: «объем», «компоновка», «светотень», «плановость» и «воздушная перспектива»	Каб. 112 Самостоятельная работа, самоконтроль
27.	07.05.25 12.05.25 14.05.25 19.05.25 21.05.25	16.20-17.05 17.15-18.00	Дискуссия Практическая работа	2 2 2 2 2	1 1	1 2 2 1 2	Итоговая композиция	Каб. 112 Самостоятельная работа, самоконтроль
28.	26.05.25 28.05.25	16.20-17.05 17.15-18.00	Игровая викторина Практическая работа	2 2	1	1 2	Итоговое праздничное занятие Пленэрная практика	Каб. 112 Выставка, награждение
			Итого:	148	42	106		

Руководитель объединения, педагог дополнительного образования
А.Н. Поликарпова

3 группа

№ п/п	Дата проведения	Время проведения	Форма занятия	Всего часов	Теория	Практика	Название темы	Место проведения	Форма аттестации (контроля)
1.	02.09.24	18.10-18.55 19.05-19.50	Лекция Дискуссия Практическая работа	2	1	1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и противопожарной безопасности. Живопись акварелью. Композиция	Каб. 112	Беседа, наблюдение, практическая работа
2-4.	04.09.24 09.09.24 11.09.24	18.10-18.55 19.05-19.50	Лекция Практическая работа	2 2 2	1	1 2 2	Живопись акварелью. Композиция Наброски с натуры	Каб. 112	Беседа, практическая работа
5.	16.09.24	18.10-18.55 19.05-19.50	Лекция Практическая работа	2	1	1	Живопись. Понятие «светотень»,	Каб. 112	Беседа, практическая работа
6.	18.09.24 23.09.24 25.09.24	18.10-18.55 19.05-19.50	Лекция Практическая работа	2 2 2	1	1 2 2	Живопись. Понятия: «объём», «оттенок», «пятно», «цветовая гамма»	Каб. 112	Беседа, практическая работа
7.	30.09.24	18.10-18.55 19.05-19.50	Лекция Практическая работа	2	1	1	Пластическая лепка объёмных фигур.	Каб. 112	Беседа, наблюдение, практическая работа
8.	02.10.24 07.10.24	18.10-18.55 19.05-19.50	Дискуссия Практическая работа	2 2	1	1 2	Контурные наброски и зарисовки	Каб. 112	Беседа, наблюдение, практическая работа
9.	09.10.24	18.10-18.55 19.05-19.50	Лекция Практическая работа	2	1	1	Освоение графики мягкими материалами	Каб. 112	Беседа, практическая работа
10.	14.10.24 16.10.24 21.10.24 23.10.24	18.10-18.55 19.05-19.50	Лекция Дискуссия Практическая работа	2 2 2 2	1 1	1 2 1 2	Графика. Натюрморт углем, мелом и сангиной	Каб. 112	Беседа. Практическая работа
11.	28.10.24	18.10-18.55 19.05-19.50	Дискуссия Практическая работа	2	1	1	Пластическая лепка. Понятие «рельеф»	Каб. 112	Беседа, конспектирование
12.	30.10.24	18.10-18.55 19.05-19.50	Дискуссия Практическая работа	2	1	1	Контурные наброски и зарисовки	Каб. 112	Практическая работа, самоконтроль
13.	06.11.24	18.10-18.55 19.05-19.50	Лекция Практическая работа	2	1	1	Основы композиции. Эскизирование	Каб. 112	Беседа, практическая работа
14.	11.11.24 13.11.24	18.10-18.55 19.05-19.50	Дискуссия Практическая работа	2 2	1 1	1 1	Композиция. Живопись гуашью Этюд на основе образца	Каб. 112	Беседа, практическая работа
15.	18.11.24	18.10-18.55 19.05-19.50	Лекция Дискуссия Практическая работа	2	1	1	Основы композиции. Построение Понятия: «компоновка», «плановость» и «воздушная перспектива»	Каб. 112	Беседа, практическая работа, наблюдение.
16.	20.11.24 25.11.24 27.11.24 02.12.24 07.12.24	18.10-18.55 19.05-19.50	Лекция Дискуссия Практическая работа	2 2 2 2 2	1 1 1 1 1	1 2 1 1 1	Композиция. Живопись гуашью	Каб. 112	Беседа, практическая работа, наблюдение.

	09.12.24			2		2		
17.	11.12.24 16.12.24	18.10-18.55 19.05-19.50	Лекция Практическая работа	2 2	1	1 2	Мастер-класс «Декоративная роспись»	Каб. 112 Беседа, практическая работа
18.	18.12.24 23.12.24 25.12.24 13.01.25	18.10-18.55 19.05-19.50	Дискуссия Практическая работа	2 2 2 2	1 1	1 2 1 2	Конкурсная композиция «Зимний фейерверк»	Каб. 112 Беседа, практическая работа, наблюдение
19.	15.01.25 20.01.25 22.01.25 27.01.25 29.01.25 03.02.25	18.10-18.55 19.05-19.50	Лекция Дискуссия Практическая работа	2 2 2 2 2 2	1 1 1	1 2 1 2 1 2	Основы построения лица человека по древнегреческим канонам. Графическая работа над портретом цветными карандашами «Образ»	Каб. 112 Беседа, наблюдение, практическая работа
20.	05.02.25 10.02.25 12.02.25 17.02.25	18.10-18.55 19.05-19.50	Лекция Практическая работа	2 2 2 2	1 1	1 2 1 2	Композиция «Герои России».	Каб. 112 Беседа, практическая работа
21.	19.02.25 24.02.25 26.02.25	18.10-18.55 19.05-19.50	Лекция Практическая работа	2 2 2	1 1	1 2 1	Цветоведение. Живописная композиция в технике копирования	Каб. 112 Беседа, практическая работа
22.	03.03.25 05.03.25 10.03.25 12.03.25 17.03.25	18.10-18.55 19.05-19.50	Дискуссия Практическая работа	2 2 2 2 2	1 1	1 2 1 2 1	Творческий проект Композиция «Сказочный мир»	Каб. 112 Беседа, Самостоятельная работа с изученным материалом
23.	19.03.25 24.03.25	18.10-18.55 19.05-19.50	Дискуссия Практическая работа	2 2	1	1 2	Натурные зарисовки различными материалами	Каб. 112 Самостоятельная работа, самоконтроль
24.	26.03.25 31.03.25	18.10-18.55 19.05-19.50	Дискуссия Практическая работа	2 2	1	1 2	Графика цветными карандашами. Натюрморт в технике копирования	Каб. 112 Беседа, практическая работа
25.	02.04.25 07.04.25 09.04.25 14.04.25	18.10-18.55 19.05-19.50	Лекция Практическая работа	2 2 2 2	1 1	1 2 1 2	Графика. Понятие: «Иллюстрация» и «Анимация»	Каб. 112 Беседа, практическая работа
26.	16.04.25 21.04.25 23.04.25 8.04.25 30.04.25 29.05.25 05.05.25	18.10-18.55 19.05-19.50	Дискуссия Практическая работа	2 2 2 2 2 2 2	1 1 1	1 2 2 1 2 1 2	Живопись. Работа над предметной постановкой. Обобщение знаний о понятиях: «объём», «компоновка», «светотень», «плановость» и «воздушная перспектива»	Каб. 112 Самостоятельная работа, самоконтроль
27.	07.05.25 12.05.25 14.05.25 19.05.25 21.05.25	18.10-18.55 19.05-19.50	Дискуссия Практическая работа	2 2 2 2 2	1 1	1 2 2 1 2	Итоговая композиция	Каб. 112 Самостоятельная работа, самоконтроль
28.	26.05.25 28.05.25	18.10-18.55 19.05-19.50	Игровая викторина Практическая работа	2 2	1	1 2	Итоговое праздничное занятие Пленэрная практика	Каб. 112 Выставка, награждение
			Итого:	148	42	106		

Руководитель объединения, педагог дополнительного образования
А.Н. Поликарпова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Объединения «Академия цвета»

МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш»

Педагог Поликарпова А.Н.

Рабочая программа воспитания объединения «Академия цвета» составлена в соответствии с Воспитательной программой МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш» «НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ» на 2021– 2025 гг.

Главной целью воспитательной программы МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш» является: создание единого воспитательного пространства для развития, саморазвития и самореализации личности психически и физически здоровой, гуманной, духовной и свободной, социально мобильной, востребованной в современном обществе.

Для реализации этой цели предстоит решать следующие **задачи:**

- приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям, формирование у них основ культуры и общения, умений построения межличностных отношений;
- привлечение обучающихся к здоровому образу жизни, формирование осознания здоровья, как одной из главных жизненных ценностей;
- создание условий для открытого воспитательного пространства, в котором родители принимают активное участие;
- способствовать формированию гражданского самосознания, ответственности за судьбу Родины, любви к своему краю;
- способствовать развитию празднично-игровой культуры детей и взрослых в современных социальных условиях;
- использование новых художественно-педагогических форм, методы и технологий проведения праздничных программ для детей и подростков;
- способствовать сохранению народных праздничных традиций своей страны;
- создание условий для творческой самореализации обучающихся.

Воспитательная работа в учреждении осуществляется по следующим направлениям и программам:

Направления	Программы
1. Духовно-нравственное	«Дорога к человечности»
2. Гражданско-патриотическое	«От малой Родины до гражданина России»
3. Спортивно-оздоровительное	«В здоровом теле-здоровый дух»
4. Трудовое – профориентационное	«Труд и призвание»
5. Экологическое	«Будем жить в ладу с природой»
6.Общеинтеллектуальное	«Ученье-свет»
7.Приобщение к культурному наследию	«Истоки»
8. Семейное воспитание и работа	«Семья»

Деятельность объединения «Академия цвета» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения «45» человек.

Из них мальчиков ____, девочек ____

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 7 до 15 лет.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

Воспитательная работа строится с учетом возрастного критерия.

Возраст	Характеристика возрастного этапа	Формы реализации воспитательной работы
От 7 до 10 лет	Период научения детей определённым правилам и нормам. В этом возрасте дети ждут чётких указаний; определённые ограничения как бы очерчивают для них некую зону безопасности, в которой ребёнок чувствует себя защищённым. Исходя из этого основным способом осуществления культурно-досуговой деятельности с младшими детьми является действие по образцу.	Игры Рисование Праздники Конкурсы
От 11 до 13 лет	Детям этого возраста чрезвычайно важно чрезвычайно важно согласовывать свои действия со сверстниками. Подросткам этого возраста нужен как организатор, способный направить их бурную энергию в «мирное» русло, помочь сделать самостоятельные шаги к самоутверждению. Здесь ведущий способ проведения досуга – организация творческой деятельности	Игры на восприятие друг друга Спортивные игры Вечеринки Встречи с интересными людьми Праздники
От 14 до 18 лет	В этом возрасте подростки проходят период формирования чувства идентичности, «самости», осознания собственной индивидуальности, стремятся выразить себя. На данном этапе формируются жизненные цели личности, складывается мировоззрение, осваиваются навыки взаимодействия с противоположным полом. Подросткам интересен взрослый, способный выступить в роли консультанта, советчика, старшего и более опытного товарища. Учитывая эти особенности, старшим подросткам, как и в предыдущем случае, целесообразнее всего предлагать различные варианты коллективной, творческой деятельности, но с учётом их запросов и интересов.	Вечера отдыха Дискотеки Спортивные игры Дискуссии Тренинги Формы общественно-полезной деятельности (благотворительные акции, экологические исследования и экспедиции, трудовые дела)

План воспитательной работы на 2024-2025 уч. Год

Участие в мероприятиях МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш»

№	Наименование мероприятия	Дата проведения
1	«Дни открытых дверей»	сентябрь
2	Мероприятия, посвященные Дню пожилого человека	октябрь

3	Мероприятия в рамках празднования Дня Учителя	октябрь
4	Мероприятия, посвящённые празднованию Дня Республики Башкортостан (беседы, викторины)	октябрь
5	Участие в городском детском фестивале национальных культур «Соцветие дружбы»	октябрь
6	Мероприятия в рамках программы «Каникулы»	октябрь
7	Концертная программа «С Днем матери».	ноябрь
8	Новогодние мероприятия для учащихся	декабрь
9	Мероприятия в рамках программы «Каникулы»	Январь
10	Конкурсно-игровая программа, посвящённая Дню защитника Отечества	февраль
11	Праздничная программа, посвящённая проводам зимы «Масленица» в рамках программы «Творчество».	февраль – март
12	Мероприятия в рамках программы «Каникулы»	март
13	Мероприятия в рамках Дня защиты детей	июнь
14	Организация и проведения выставки к празднованию Дня города.	июнь
15	Работа выставочного зала	сентябрь-август

Мероприятия проводимые в объединении

№	Примерный план работы по реализации Воспитательной программы МБОУ ДО «ДТ Юлдаш»	Форма и Наименование мероприятия	Дата проведения
Духовно-нравственное воспитание. (программа «Дорога к человечности»).			
1	Организация и проведение мероприятий, посвящённых Дню матери и организация выставки работ, обучающихся и родителей	-Беседа «Берегите мам» -выставка работ «Моя мама лучше всех»	ноябрь
2	Участие в новогодних мероприятиях Дома творчества	- Игровая программа -Подготовка и участие в новогоднем мероприятии	Декабрь
3	Уроки доброты	-Беседа «Твори добро на всей Земле» - Акция «День добрых дел»	В течение года
4			
5	Неделя вежливости	-Беседа о толерантности Акция «Уважай традиции»	Февраль, май
6	Акции милосердия	-Беседа о милосердии «Мы дети одной планеты» - Акция по сбору гуманитарной помощи	В течение года
Гражданско-патриотическое воспитание (программа «От малой родины до гражданина России»)			
1	Цикл бесед к памятным датам	Беседа «Дети-Герои ВОВ» Беседа «Блокада Ленинграда»	Сентябрь-май
2	Участие в гражданско-патриотических акциях	Беседа «Служу России» - конкурс рисунков о ВОВ и СВО	Сентябрь-май

3	Проведение квестов к 23 февраля, Дню Победы	«Аты-баты»	Февраль, май
4	Проведение бесед «Уфа-город трудовой и боевой славы»	- «Уфа-город трудовой и боевой славы»	Сентябрь-апрель
Спортивно-оздоровительное направление (программа «В здоровом теле – здоровый дух»)			
1	-контроль за санитарно-гигиеническими условиями кабинета; - воздушно-тепловой режим; - освещённость кабинета.	Контроль за санитарно-гигиеническими условиями кабинета; - воздушно-тепловой режим; - освещённость кабинета	Сентябрь-май
2	Своевременное проведение инструктажа по технике безопасности обучающихся.	Проведение инструктажа по технике безопасности обучающихся	Сентябрь-май
3	Пропаганда здорового образа жизни через проведение мероприятий при активном участии детей и родителей.	-Беседа о здоровом режиме дня Акция – «День без гаджетов»	Сентябрь-май
4	Организация оздоровительных режимных моментов в организации на занятиях (зарядка, физкультминутки) и проведение подвижных игр на переменах для обучающихся.	Проведение оздоровительных режимных моментов в организации на занятиях (зарядка, физкультминутки) и проведение подвижных игр на переменах для обучающихся.	В течение года
Трудовое-профориентационное направление (программа «Труд и призвание»)			
1	Профессиональные уроки по смежным с деятельностью объединения категориям	- Дизайн предметной среды и пространства - Иллюстрация и анимация	В процессе реализации РП
2	Профессиональные пробы	Конкурс внутри объединения на лучшее освоение профильными для объединения навыками	В процессе реализации РП
Экологическое направление (программа «Будем жить в ладу с природой»)			
1	Выставка рисунков, плакатов и памяток на экологическую тему. «Родные просторы»	Выставка «Родные просторы»	Октябрь
2	Участие в экологических акциях	Акция по сбору пластиковых крышек «Крышечка-малышечка» Акция по сбору батареек	В течение года
3	Участие в экологических конкурсах	«Здоровая планета»	В течение года
4	Дни экологической безопасности	-Беседа о бережном отношении к природе «Сохрани Планету»	Осень, весна
Общеинтеллектуальное направление (программа «Учение – свет»)			
1	Экскурсии в музеи, галереи, посещение выставок	Указать Формы и Темы мероприятий	в течение года
Приобщение к культурному наследию			
1	Творческие мастерские «Ремесло – всегда добро»	- Мастер-класс по декоративной росписи	Весенние и осенние

			каникулы
2	Выставка работ педагогов	- участие ПДО объединения в выставке	март
3	Конкурсы районные, городские, республиканские по пропаганде обычаев, традиций народов РБ	Указать название конкурсов	В течение года
Семейное воспитание и работа с родителями (программа «Семья»)			
1	Родительские собрания	«Ваш ребенок пришел в творческое объединение» «Успех каждого ребенка»	Сентябрь, май
2	Индивидуальные консультации для родителей		По мере необходимости
3	Оформление виртуального пространства объединения с возможностью обсуждения с родителями и учащимися текущих вопросов и мероприятий	Оформление текущей информацией	ноябрь
4	День Семьи и совместные праздники	Совместное чаепитие	сентябрь
5	Конкурс на лучшую семейную фотографию «Это я, это я, это – вся моя семья!» дистанционно	Правила поведения родителей в «ДТ «Юлдаш» Подготовка ребенка к обучению в объединении Охрана здоровья ребенка.	Февраль-март
Диагностика воспитательной работы			
1	Наблюдение		В течение года
2	Стартовая диагностика - тестирование	таблица «Уровень воспитанности учащегося»	Октябрь
3	Промежуточная рубежная диагностика	таблица «Уровень воспитанности учащегося»	Февраль
4	Итоговая диагностика	таблица «Итоговый уровень воспитанности учащегося»	Май
5	Участие в конкурсах		В течение года
6	Итоговая работа. Анализ работы за год, планирование работы на следующий год.	Отчет воспитательной работы в «Самоанализ работы»	Май



Принято, пронумеровано
38 (тридцать восемь)
Директор МБОУ ДО
«ЦД «Юлаш»
Башкиров А.Ш.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 10485556620218183357344113440560018432977890956
Владелец Баймуратова Альфия Шайхуловна
Действителен с 17.05.2024 по 17.05.2025