

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМТВОРЧЕСТВА «ЮЛДАШ»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД УФА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш»
городского округа город Уфа
Республики Башкортостан

 А.Ш. Баймуратова

Приказ № 03 от 30.08. 2024 г.

Утверждена на заседании

Педагогического совета

Протокол № 1 от 30.08. 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Ансамбль орф-инструментов»

(возраст детей: 5-12 лет,

срок реализации программы:

ознакомительный уровень-1 год;

базовый уровень – 2 года;

продвинутый уровень – 2 года)

Автор-составитель:

ПДО Эстерлейн Е.Г

Уфа – 2024

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Специфика музыкального искусства заключается в том, что важнейшую роль в нем играют чувства, эмоциональная сфера. По мнению психологов и педагогов наше образование страдает тем, что дает знания, но не развивает эмоции, чувства, личностное отношение каждого ко всему богатству проявлений окружающего мира.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Ансамбль орф-инструментов» **художественной направленности.**

Она ориентирована на развитие у обучающихся чувства ритма, музыкальной памяти, музыкального вкуса.

Уровни сложности программы – ознакомительный, базовый, продвинутый

Программа разработана в соответствии с **нормативно-правовыми документами:**

1. Конвенция ООН о правах ребенка;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся (принят Госдумой 22.07.2020 г., одобрен Советом Федерации 24.07.2020 г.);
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства просвещения РФ № 629 от 27.07.2022 г.);
5. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» 24.07.1998 N 124-ФЗ;
6. Закон Республики Башкортостан от 31.12.1999 г. № 44-з «Об основных гарантиях прав ребенка в Республике Башкортостан»;
7. Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025г.;
8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г №678-р);
9. Профессиональный стандарт Педагог дополнительного образования детей и взрослых (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н);
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
11. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15

«Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

12. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 (ред. от 11.04.2022) "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования".

13. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» // Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. №3;

14. Закон Республики Башкортостан от 1 июля 2013 года № 696-з «Об образовании в Республике Башкортостан» (с изменениями от 04 июня 2020 года N 272-з «О внесении изменений в Закон Республики Башкортостан "Об образовании в Республике Башкортостан"»);

15. Письмо МОиН РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

16. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

17. Устав МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш». В МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш» разработаны локальные акты, регламентирующие процесс функционирования и развития Учреждения;

18. Программа развития учреждения на 2024-2028 гг.

Актуальность определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития детей дошкольного и школьного возраста. А также решением в образовательном процессе современных художественно-эстетических, духовно-нравственных задач, которые определены в «Концепции развития дополнительного образования детей в РФ до 2020г»: наиболее полное обеспечение права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения, удовлетворение индивидуальных потребностей учащегося в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, реализации его творческого потенциала, организации свободного времени учащихся.

Новизна Программа состоит из трех уровней: ознакомительный, базовый и продвинутый. Программа составлена с таким расчетом, чтобы предоставить возможность учащимся с разными музыкальными стартовыми способностями, приобщаться к музыкальной культуре. Программа направлена на создание условий для приобретения учащимися опыта исполнительской практики, приобщение их к основам мировой и отечественной музыкальной культуры, вовлечение в активную общественно-значимую культурную жизнь.

Обучаясь игре на орф-инструментах, учащиеся открывают для

себя коллективную творческую деятельность. В процессе обучения воспитываются такие черты - как взаимоуважение, взаимопомощь, ответственность за свое дело. От каждого зависит сыгранность оркестра, формируется коммуникативные навыки и уверенность в себе. Обучение в ансамбле предполагает и работу с солистами.

Для каждой группы инструментов пишется своя партитура. Для легкого чтения с листа партии пишутся в скрипичном ключе на одном нотном стане. Партитуры произведений популярных композиторов раскладываются по партиям самим педагогом, с учетом особенностей звучания инструментов и характера самого произведения.

Работа по партиям и игра на орф-инструментах способствует беглому чтению с листа, развитию музыкальной памяти, развитию навыков подбора по слуху и импровизации, умению транспонировать небольшие фразы, умению сочинять небольшие пьесы, идет систематическая работа над музыкальными терминами, музыкальным образом и характером произведения, что способствует творческой самореализации, самовыражению детей.

Отличительные особенности. В ходе реализации программы учащиеся изучают приемы исполнения игры на орф-инструментах, что создает психолого-педагогические условия для перехода от обучения к сформированности эмоционального состояния радости. Это обеспечивает личностно-ориентированный подход в системе музыкального образования. В основе общения педагога и учащегося лежит педагогика сотрудничества, которая обеспечивается неформальным, живым, эмоциональным поведением.

Принципиальной установкой программы является отсутствие назидательности и прямолинейности в выборе репертуара. Критериями подбора репертуара являются, во-первых, возрастные особенности и индивидуальные возможности учащихся, а во-вторых, их интересы, запросы и опора на сильные стороны личности.

Межпредметные связи

Образовательная область	Содержание деятельности
ИЗО	Знакомство с репродукциями художников.
Культура	Знакомство с традициями и культурным наследием народов, населяющих Башкортостан и народов мира.
Искусство	Беседы о музыке, композиторах, искусстве.
Литература	Активизация эмоционального восприятия через прочтение стихов, сказок, рассказов. Включение загадок, поговорок в игровые моменты занятия. Создания особого творческого настроения.
Природоведение	Окружающая природа, времена года, природные явления. Учащиеся учатся наблюдать, а затем изображать в изучаемых техниках.

Особенности организации образовательного процесса

Ознакомительный уровень.

Возраст учащихся: 5-7 лет. Заниматься могут все желающие: разные по уровню развития и по степени музыкальности.

Срок реализации ознакомительного уровня программы - 1 год.

Режим и формы занятий: Продолжительность учебного года 1 год.

Учебная нагрузка учащихся 2 часа в неделю, 72 часа в год.

Формы занятий: по группам, по подгруппам.

Ожидаемые результаты и показатели результативности.

При успешном освоении программы учащиеся должны:

- Знать расположение нот на клавиатуре диатонического инструмента;
- Иметь правильную постановку рук и корпуса;
- Грамотно и чисто извлекать звук;
- Уметь легко, свободно и эмоционально исполнять подготовленные произведения.

Базовый уровень.

Возраст учащихся: 7-11 лет. Заниматься могут все желающие: разные по уровню развития и по степени музыкальности. Учащиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков могут приступить к освоению программы со второго или третьего года обучения включительно.

В данную программу могут войти дети, как прошедшие программу ознакомительного курса по обучению игре на орф-инструментах, а также вновь поступившие учащиеся по результатам входной аттестации.

Срок реализации базового уровня программы - 2 года.

Режим и формы занятий. Продолжительность учебного года 1 год.

Учебная нагрузка учащихся: 4 часа в неделю, 144 часа в год.

Ожидаемые результаты и показатели результативности.

При успешном освоении программы учащиеся должны:

- свободно ориентироваться в клавиатуре орф-инструментов (ксилофон, металофон);
- иметь достаточно большой репертуар для досуговых мероприятий и постоянно самостоятельно его расширять;
- подбирать по слуху понравившуюся мелодию петь под собственный аккомпанемент;
- любить и понимать музыку, иметь хороший музыкальный вкус;
- может представить концертное выступление перед аудиторией, демонстрируя при этом сценическую исполнительскую культуру;
- уметь рассказывать своим друзьям о музыке и композиторах, поддерживать беседу на музыкальные темы.

К показателям результативности относятся участие и достижения учащихся в смотрах, конкурсах, фестивалях, успешное освоение учащимися программы, отношение их к делу, которым они занимаются.

Продвинутый уровень.

Возраст учащихся: 10-12 лет, продвинутый уровень, могут все желающие по результатам входной диагностики. Учащиеся, имеющие достаточный ознакомительный и базовый уровень знаний, умений и навыков могут приступить к освоению программы.

Срок реализации продвинутого уровня программы: 2 года

Режим и формы занятий. Продолжительность учебного года 1 год.

Учебная нагрузка учащихся: 4 часа в неделю, 144 часа в год.

Формы занятий: по группам и по подгруппам.

Ожидаемые результаты и показатели результативности.

При успешном освоении программы учащиеся должны:

- свободно читать с листа музыкальные произведения;
- иметь достаточно большой репертуар для досуговых мероприятий и постоянно самостоятельно его расширять;
- подбирать по слуху понравившуюся мелодию
- любить и понимать музыку, иметь хороший музыкальный вкус;
- может представить концертное выступление перед аудиторией, демонстрируя при этом сценическую исполнительскую культуру;
- уметь рассказывать своим друзьям о музыке и композиторах, поддерживать беседу на музыкальные темы.

К показателям результативности относятся участие и достижения учащихся в смотрах, конкурсах, фестивалях, успешное освоение учащимися программы, отношение их к делу, которым они занимаются.

Это длительный и трудоемкий процесс и, чтобы добиться значительных результатов, используются вне учебные формы работы с учащимися. В этом случае можно показать интересный результат на открытых уроках, концертах и родительских собраниях.

Учащиеся могут продолжить обучение на этом уровне. Для работы используется более сложный музыкальный репертуар, дающий возможность проявить себя в исполнительской деятельности высокого уровня.

Используемые педагогические технологии:

- *Интерактивное обучение*, организуемое через диалоговое общение, когда практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они взаимодействуют как с педагогом, так и друг с другом. В этой связи используются такие формы обучения на занятиях как: творческие задания, работа в малых группах, обучающие игры, экскурсии, соревнования, выставки, работа с наглядными пособиями, видеоматериалами, «обучающийся в роли педагога «каждый учит каждого», разрешение проблем (мозговой штурм).

- *Технология дифференциации обучения*, основанная на различии индивидуальных уровней освоения учебного материала (темп, способности и другие); в программе она осуществляется как в традиционной форме учета индивидуальных особенностей так в форме системы уровневой дифференциации содержания обучения.

В программе осуществляется опора на следующие *принципы проведения учебных занятий*:

- отказ от шаблона в структуре учебного занятия и формализма в его проведении;
- максимальное вовлечение обучающихся в активную деятельность на занятиях с использованием различных форм индивидуальной и групповой работы;
- поддержка альтернативности и множественности мнений;
- развитие функции общения на занятии, как условие побуждения к действию и ощущению эмоционального удовлетворения;
- занимательность и эмоциональный тон занятия;
- педагогически целесообразная дифференциация обучающихся по учебным возможностям;
 - уважительное отношение к мнению каждого;
 - развитие навыков сотрудничества и сотворчества;
 - включенность в практическую деятельность, формирующую около профессиональные навыки;

Процесс обучения на занятии начинается с мотивации. Обучающийся при этом решает вопрос: ради чего нужна та или иная деятельность (мотив). Затем определяется предполагаемый результат (цель). После чего решается вопрос, как эту цель можно достигнуть (выбор способов действий, технологий). И, наконец, выбранная технология реализуется, в результате чего формируются соответствующие умения.

На занятиях используются также **традиционные педагогические методы**:

- Словесные (рассказа, беседа, объяснение, инструктаж)
- Практические (упражнения, практические работы)

Применяются различные типы учебных занятий:

- вводное,
- контрольное,
- практической работы,
- комбинированное,
- изучения нового материала,
- обобщающее,
- занятие-игра,
- занятие-экскурсия,
- занятие-встреча и др.

Применение различных форм и методов в организации занятий позволяет сохранить активность учащихся и их интерес в течении всего периода обучения.

Дистанционное обучение. Программа может быть реализована с применением дистанционных форм обучения с учетом Положения об

электронном обучении и использовании дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ», утвержденным педагогическим советом МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш».

С целью организации обучения в дистанционном формате используются *платформа ZOOM, социальная сеть «В контакте», приложение WatsApp, электронная почта*. Обучение в дистанционном формате предусматривает *онлайн и оффлайн обучение* в зависимости от технических возможностей обучающихся.

Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет **следующие формы занятий**: *чат* — занятия, *форум-занятия* — дистанционные занятия, а также *вебинар-сессии* (аудио-визуальные сеансы), ориентированные на достижение образовательных задач.

В дистанционном обучении используется телекоммуникационная технология (учебно-методические материалы из телекоммуникационной библиотеки).

В программе предусмотрено проведение стартовой, промежуточной и итоговой аттестации в соответствии с Положением о проведении аттестации обучающихся МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш», где определены формы, порядок и периодичность проведения аттестации обучающихся.

Программа может быть адаптирована для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов с учетом особенностей их психофизического развития. Обучение может быть организовано как внутри объединения, индивидуально, так и по месту жительства.

1.2. Цель и задачи

Основной целью программы является раннее приобщение учащихся к музыке и творческому процессу музицирования, сопровождающимся положительными эмоциями и устойчивым интересом через обучение игре на орф. инструментах.

Для достижения цели определены задачи.

Предметные задачи:

- обучение игре орф-инструментах;
- обучение основам музыкальной грамоты;
- формирование технических навыков игры на орф-инструментах;
- обучение выразительному исполнению произведений различного музыкально-художественного содержания, различных стилей и жанров;
- обучение сопоставлению музыкальных произведений с окружающей действительностью, с другими видами искусства;
- создание условий для участия одаренных учащихся в фестивалях и конкурсах разного уровня.

Метопредметные задачи:

- развитие музыкальных способностей (гармонический и мелодический

слух, чувство ритма, музыкальная память);

- развитие творческого потенциала, творческого мышления и творческих способностей;

- развитие исполнительской воли и выдержки;

- физическое развитие (двигательные навыки, координация движения, осанка, выносливость);

- развитие способности реализовать себя в деятельности.

Личностные задачи:

- воспитание интереса к музыкальному искусству;

- воспитание художественного вкуса, самостоятельности суждений, способности эстетически оценивать произведения искусства, личностной активности;

- воспитание культуры исполнительского мастерства;

- формирование нравственных качеств личности;

- формирование представлений о музыкальной культуре народов Республики Башкортостан и России;

- воспитание черт характера: трудолюбие, целеустремленность, собранность;

- формирование коммуникативных способностей учащихся, культуры общения, толерантности;

- воспитание психологической устойчивости, связанной с публичными выступлениями, умение владеть собой в сложных ситуациях.

1.3. Содержание программы

Учебный (тематический) план (первый год обучения) Ознакомительный уровень

№	Содержание и виды деятельности	Кол-во часов		
		практика	теория	всего
1.	Вводное занятие	1	-	1
2.	Учебно-тренировочная работа: освоение основных приемов игры на орф-инструментах	11	3	14
3.	Исполнительская деятельность: разучивание новых произведений, работа по партиям	33	1	34
4.	Подготовка программ (репетиционная работа). Повторение пройденного. Выступления, участие в конкурсах.	21	1	22
5.	Итоговое занятие	1	-	1
	Итого	67	5	72

**Содержание учебного (тематического) плана
(первый год обучения)
Ознакомительный уровень**

1. Вводное занятие (1 час).

Практика: Первое знакомство с учащимися. Знакомство учащихся с образовательной программой. Проверка музыкальных способностей. Проведение инструктажа по ТБ. Проведение инструктажа по ПДД. Правила поведения в учреждении.

2. Учебно-тренировочная работа: освоение основных приемов игры на орф-инструментах (14 часов).

Теория: правильная постановка корпуса.

Практика: работа над правильным положением рук. Знакомство с приемами исполнения на орф-инструментах. Работа над игровыми приемами исполнения. Работа над ровным исполнением. Работа над игрой в унисон.

3. Исполнительская деятельность: разучивание новых произведений, работа по партиям (35 часов).

Теория: накопление репертуара: разнообразие репертуара по содержанию, форме, стилю, фактуре. Постоянное обновление репертуара.

Практика: владение приемами исполнения на орф-инструментах. Чтение с листа: формирование умения самостоятельно и грамотно разбираться в нотном тексте, осознание ладотональности, метроритма, умение охватить мелодические фразы. Работа над произведением - разбор произведения, определение характера, самостоятельная работа по партиям.

4. Подготовка программ (репетиционная работа). Повторение пройденного материала. Выступления, участие в конкурсах (22 часа).

Теория: накопление репертуара: разнообразие репертуара по содержанию, форме, стилю, фактуре. Постоянное обновление репертуара.

Практика: умение гладко и ровно исполнять готовые произведения. Работа над характером произведений. Грамотное исполнение динамических оттенков.

Эмоциональное и выразительное исполнение готовых произведений.

5. Итоговое занятие (1 час).

Практика: представление концертного вступления, демонстрация сценической исполнительской культуры.

Годовые требования

1 год обучения:

- упражнения на извлечение звука при игре на орф-инструментах,
- 3-5 разнохарактерных пьес (игра в унисон).

Репертуар:

«Песенка про нотки», «Снеговик», «Ёлочка», «Снежная баба», «Поросёнок», «Мама», «Вальс для мамы», «Чибиc».

**Учебный (тематический) план
«Обучение игре на ОРФ-инструментах»
базовый**

№	Содержание и виды деятельности	Кол-во часов		
		Прак	теор	всего
1.	Вводное занятие	2	-	2
2.	Учебно-тренировочная работа: освоение основных приемов игры на орф-инструментах	30	1	31
3.	Исполнительская деятельность: разучивание новых произведений, работа по партиям	67	1	68
4.	Подготовка программ (репетиционная работа). Повторение пройденного. Выступления, участие в конкурсах.	39	1	40
5.	Итоговое занятие	2	-	2
	Итого	140	3	144

**Содержание учебного (тематического) плана
«Обучение игре на орф-инструментах»
базовый**

1. Вводное занятие (2 час).

Теория: ознакомление учащихся с образовательной программой. Проведение инструктажа по ТБ. Проведение инструктажа по ПДД. Правила поведения в учреждении.

2. Учебно-тренировочная работа: освоение основных приемов игры на орф-инструментах: 31 час (4 часа в неделю).

Теория: накопление репертуара, разнообразие репертуара по содержанию, форме, стилю, фактуре. Постоянное обновление репертуара.

Практика: работа над ровностью исполнения пьес. Работа над правильным положением рук. Работа над правильной постановкой корпуса. Работа над игровыми приемами исполнения. Работа над ровным и гладким исполнением пьес.

3. Исполнительская деятельность: разучивание новых произведений, работа по партиям: 68 часов (4 часа в неделю).

Теория: накопление репертуара, разнообразие репертуара по содержанию, форме, стилю, фактуре. Постоянное обновление репертуара.

Практика: владение приемами исполнения игры на орф-инструментах. Чтение с листа: формирование умения самостоятельно и грамотно разбираться в нотном тексте, осознание ладотональности, метроритма, умение охватить мелодические фразы, заметить и правильно истолковать все имеющиеся в тексте знаки и авторские ремарки;

Работа над игровыми моментами – формирование четкого осознания

работы над упражнениями, их значения для преодоления технических трудностей. Развитие сознательного отношения к освоению различных технических приемов, помогающих осуществлять технический замысел.

Работа над произведением – разбор произведения самостоятельная работа по партиям, определение характера, формы произведения, работа над фразировкой, штрихами.

Накопление репертуара: разнообразие репертуара по содержанию, форме, стилю, фактуре. Постоянное обновление репертуара.

4. Подготовка программ (репетиционная работа). Повторение пройденного материала. Выступления, участие в конкурсах: 40 часов (4 часа в неделю).

Практика: умение ровно и гладко исполнять готовые произведения. Умение грамотно исполнять динамические оттенки. Грамотное раскрытие характера произведения. Эмоциональное и выразительное исполнение готовых произведений.

5. Итоговое занятие (2 час).

Представление концертного вступления, демонстрация сценической исполнительской культуры.

Годовые требования:

- повторение пройденного репертуара, разучивание 3-4 разнохарактерных пьес,

- отбор и работа над более яркими и сложными произведениями из пройденного репертуара (в репертуаре 7-8 произведений).

Репертуар: «Зима», «Елочка», «Танцующий дождик», «Хатира», «Мои первые буги», «Мама», «Вальс для мамы», «Солидные буги», «Солнечные зайчики».

Учебный (тематический) план «Обучение игре на ОРФ-инструментах» продвинутый

№	Содержание и виды деятельности	Кол-во часов (4часа)		
		Прак	Теор	Всего
1.	Вводное занятие	2	-	2
2.	Учебно-тренировочная работа: освоение основных приемов игры на орф-инструментах	19	1	20
3.	Исполнительская деятельность: разучивание новых произведений, работа по партиям	57	1	58
4.	Подготовка программ (репетиционная работа). Повторение пройденного. Выступления, участие в конкурсах.	61	1	62
5.	Итоговое занятие	2	-	2
	Итого	141	3	144

**Содержание учебного (тематического) плана
«Обучение игре на орф-инструментах»
продвинутый**

1. Вводное занятие (2 часа).

Теория: ознакомление учащихся с образовательной программой. Проведение инструктажа по ТБ. Проведение инструктажа по ПДД. Правила поведения в учреждении.

2. Учебно-тренировочная работа: освоение основных приемов игры на орф-инструментах (20 часов).

Теория: накопление репертуара, разнообразие репертуара по содержанию, форме, стилю, фактуре. Постоянное обновление репертуара.

Практика: работа над ровностью исполнения пьес. Работа над правильным положением рук. Работа над правильной постановкой корпуса. Работа над игровыми приемами исполнения. Работа над ровным и гладким исполнением пьес.

3. Исполнительская деятельность: разучивание новых произведений, работа по партиям (58 часов).

Теория: накопление репертуара, разнообразие репертуара по содержанию, форме, стилю, фактуре. Постоянное обновление репертуара.

Практика: владение приемами исполнения игры на орф-инструментах. Чтение с листа: формирование умения самостоятельно и грамотно разбираться в нотном тексте, осознание ладотональности, метроритма, умение охватить мелодические фразы, заметить и правильно истолковать все имеющиеся в тексте знаки и авторские ремарки;

Работа над игровыми моментами – формирование четкого осознания работы над упражнениями, их значения для преодоления технических трудностей. Развитие сознательного отношения к освоению различных технических приемов, помогающих осуществлять технический замысел.

Работа над произведением – разбор произведения самостоятельная работа по партиям, определение характера, формы произведения, работа над фразировкой, штрихами.

Накопление репертуара: разнообразие репертуара по содержанию, форме, стилю, фактуре. Постоянное обновление репертуара.

4. Подготовка программ (репетиционная работа). Повторение пройденного материала. Выступления, участие в конкурсах (30 часов; 62 часов).

Практика: умение ровно и гладко исполнять готовые произведения. Умение грамотно исполнять динамические оттенки. Грамотное раскрытие характера произведения. Эмоциональное и выразительное исполнение готовых произведений.

5. Итоговое занятие (2 часа).

Представление концертного вступления, демонстрация сценической исполнительской культуры.

Годовые требования:

- работа над более яркими и сложными произведениями
- повторение пройденного репертуара, работа над ним,
- Разучивание 3-4 новых разнохарактерных пьес, в репертуаре 7-8 произведений.

Репертуар: «Джигиты», «Плясовая», «Жонглёр», «Старый мотив», «Движение», «Чатануга- Чу-Чу», «Тико-тико», «Шутка».

Ожидаемые результаты:

Будут знать:

- основы музыкальной грамоты;
- музыкальные жанры;
- приёмы исполнения;
- динамические оттенки.

Будут уметь:

- играть орф-инструментах;
- выразительно исполнять произведения различного музыкально-художественного содержания, различных стилей и жанров;
- технически грамотно исполнять музыкальные произведения;
- исполнять сложные произведения.

1.5. Воспитательная работа

В системе дополнительного образования, через его содержание, формы и методы работы, принципы и функции деятельности, воспитательный процесс реально осуществляется в двух направлениях:

- основы профессионального воспитания;
- основы социального воспитания.

Рабочая программа воспитания *Приложении №2.*

Социальное воспитание учащихся включает в себя формирование следующих составляющих поведения ребенка:

- коллективная ответственность;
- умение взаимодействовать с другими членами коллектива;
- толерантность;
- активность и желание участвовать в делах детского коллектива;
- стремление к самореализации социально адекватными способами;
- соблюдение нравственно-этических норм (правил этикета, общей культуры речи, культуры внешнего вида).

Индивидуальная воспитательная работа в детском объединении.

Персональное взаимодействие педагога с каждым обучающимся является обязательным условием успешности образовательного процесса: ведь ребенок приходит на занятия, прежде всего, для того чтобы содержательно и эмоционально пообщаться со значимым для него взрослым.

Организуя индивидуальный процесс, педагог дополнительного образования решает целый ряд педагогических задач:

- помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять

в нем достойное место;

- выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности обучающегося;
- формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;
- развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);
- формирует у обучающегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы;
- создает условия для развития творческих способностей обучающегося.

Методы воспитания

- методы формирования сознания (методы убеждения) – объяснение, рассказ, беседа, диспут, пример;
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения – приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;
- методы стимулирования поведения и деятельности – поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

Направления и формы работы:

Профориентация

5-10 лет: формирование у детей ценностного отношения к труду, понимание его роли в жизни человека и в обществе; развитие интереса к учебно-познавательной деятельности, основанной на практической направленности в различные ее виды, в том числе социальную, трудовую, игровую и исследовательскую.

11-14 лет: развитие у подростков личностного смысла в приобретении познавательного опыта и интереса к профессиональной деятельности; представления о собственных интересах и возможностях (формирование образа “Я”); приобретение первоначального опыта в различных сферах социально-профессиональной практики: технике, искусстве, медицине, сельском хозяйстве, экономике и культуре. Этому способствует выполнение учащимися профессиональных проб, которые позволяют соотнести свои индивидуальные возможности с требованиями, предъявляемыми профессиональной деятельностью к человеку.

Гражданско-патриотическое направление включает в себя следующие направления:

-духовно-нравственное направление, включающее в себя:

- формирование нравственно устойчивой цельной личности, обладающей такими моральными качествами, как добросовестность, честность, коллективизм, соблюдение правил поведения, уважение к

старшему поколению, мужество, любовь к Родине и своему народу;

- воспитание уважения к семье, родителям, семейным традициям;
- формирование социальной активности, направленной на служение интересам своего Отечества;

- воспитание отношения к труду как к жизненной необходимости, главному способу достижения успеха в жизни;

- формирование позитивного отношения к здоровому образу жизни, воспитание активной жизненной позиции в отношении собственного здоровья, неприятие асоциальных явлений, подрывающих физическое и духовное здоровье нации.

-культурно-историческое направление, предполагает:

- воспитание у учащихся любви к своей «малой» Родине. Родному краю, её замечательным людям;

- вовлечение учащихся в работу по сохранению культурных и исторических памятников боевой и трудовой славы;

- формирование чувства национальной гордости, национального самосознания, способности жить с людьми других культур, языков и религий.

-гражданско-правовое направление, ориентированно на:

- изучение государственной системы РФ, значение её Конституции, гимна, государственной символики, прав и обязанностей гражданина России.

- формирование глубокого понимания гражданского долга, ценностного отношения к национальным интересам России, её суверенитету, независимости и целостности;

- формирование культуры правовых отношений, стремление к соблюдению законодательных норм;

- развитие реально действующего самоуправления.

-военно-патриотическое направление, включающее в себя:

- изучение военной истории России, знание Дней воинской славы, боевых и трудовых подвигов жителей области в годы Великой Отечественной войны;

- сохранение воинских традиций, связи поколений защитников Родины, организация встреч учащихся с ветеранами войны и труда, участниками локальных военных конфликтов и антитеррористических операций;

- формирование позитивного образа Вооруженных Сил Российской Федерации, готовности к выполнению воинского долга.

Все эти направления взаимосвязаны и дополняют друг друга.

Формы проведения:

1. Проведение памятных дней:

День Победы;

День вывода войск из Афганистана;

День защитников Отечества.

2. Участие в акциях:

«Солдатские письма»;

«Герои живут рядом»;

«От сердца к сердцу».

3. Проведение спортивно-массовых мероприятий:

«А ну-ка, парни!»;

«Веселые старты»;

«Папа, мама и я – спортивная семья!»;

смотр строя и песни;

проведение спортивных секций;

4. Участие в акции «Вахта памяти»:

встречи с ветеранами Вов и тружениками тыла;

организация помощи ветеранам, вдовам ветеранов, матерям погибших
воинов при исполнении служебных обязанностей;

проведение часов общения, уроков памяти, уроков мужества, квестов.

5. Изучение родного края:

экскурсии в музеи;

изучение истории родного края, народных обычаев, фольклора,
связанных с природой и использованием ее богатств;

уход за памятником.

6. Организация конкурсов:

«Доброта спасет мир», посвященный Дню защиты детей, Дню пожилого
человека;

конкурс чтецов;

конкурс патриотической песни;

конкурс рисунков «Защитники Отечества».

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Группа №1 Ознакомительный уровень

Первый год обучения – 02.09.2024-28.05.2025

Количество часов в неделю: 2 раза по 2 часу (144 часа)

Группа №2 Ознакомительный уровень

Первый год обучения – 03.09.2024-29.05.2025

Количество часов в неделю: 2 раза по 1 часу (72 часа)

Группа №3 «Весёлые нотки» Базовый уровень

Третий год обучения-03.09.2024-29.05.2025

Количество часов в неделю: 2 раза по 2 часа (144 часа)

Группа №4 «Весёлые ребята» Базовый уровень

Четвёртый год обучения- 03.09.2024-29.05.2025

Количество часов в неделю: 2 раза по 2 часа (144 часа)

Группа №5 «Чибис» Продвинутый уровень

Пятый год обучения -02.09.2024-28.05.2025

Количество часов в неделю: 2 раза по 2 часа (144часа)

Сроки каникул для учащихся: не предусмотрены.

Праздничные и выходные дни: 11 октября - День Республики Башкортостан 4 ноября - День народного единства; 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9 января - Новогодние каникулы, 7 января - Рождество Христово 23 февраля - День защитника Отечества 8 марта - Международный женский день, 30 марта - Ураза Байрам, 1 мая - Праздник Весны и Труда, 9 мая - День Победы

Приложение 1: Календарные учебные графики на 2024-2025 учебный год.

2.2 Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо:

Материально-техническое обеспечение.

Для успешного результата в освоении программы необходимы следующие дидактические материалы:

Материально-технические:

- Помещение с достаточным освещением и отоплением.

Инструменты:

- синтезатор;
- ОРФО – инструменты: ксилофоны, металлофоны...
- шумовые инструменты (погремушка-румба, кастаньеты, музыкальные тарелки, трещотка, бубен...);

- усилитель;

- колонки;

Методические:

- нотная литература;

- партитуры;

Информационное обеспечение: единая сеть Wi-Fi., выход в интернет, презентационное оборудование с возможностью подключения к компьютеру

Кадровые условия: для качественной реализации программы педагог должен иметь педагогическое и профильное образование, владеть педагогическими технологиями продуктивного, дифференцированного и дистанционного обучения, реализации компетентного подхода, развивающего обучения, а также ИКТ технологиями.

2.3 Формы контроля и аттестации

Подведение итогов и контроль освоения дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Ансамбль орф-инструментов» обеспечивает оперативное управление образовательным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

В соответствии с Положением о текущем контроле и проведении аттестации обучающихся МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш», в данной программе предусмотрено проведение трех видов контроля:

- текущий,
- промежуточный
- итоговый.

Текущий контроль обучающихся проводится в двух видах: входной и оперативный.

Входной контроль проводится в начале изучения раздела (темы) программы с целью выстраивания индивидуального подхода к обучающимся на основе контроля их уровня теоретической и практической подготовки.

Оперативный контроль проводится с целью объективной оценки результатов освоения содержания программы, а также стимулирования работы на занятиях.

Основные формы текущего контроля: тестирование, опрос, наблюдение за активностью на занятиях и выступлениях.

Промежуточный контроль освоения программы обучающихся проводится в форме промежуточной аттестации в конце первого года обучения.

Основные формы промежуточной аттестации: конкурсы, концерт, контрольные занятия. Лучшие творческие работы представляются на отчётных концертах и конкурсах.

Итоговая аттестация проводится по окончании образовательной программы каждого уровня (май) в форме: академический концерт или контрольное занятие.

Для *фиксации результатов* контроля освоения дополнительной общеразвивающей образовательной программы используются:

- материалы анкетирования и тестирования
- диагностические карты
- фото и видео работ, портфолио учащегося.

Формы демонстрации образовательных результатов: открытое занятие, конкурс.

2.4 Оценочные материалы

В качестве объекта оценивания выступают образовательные достижения обучающихся, определенные в требованиях к освоению образовательной программы, а именно:

межпредметные, личностные предметные результаты.

По результатам оценивания определяется уровень освоения программы «высокий», «средний», «низкий». Результаты фиксируются в диагностической карте (листе оценки)

В процессе мониторинга выясняются следующие вопросы: достигается ли цель образовательного процесса, существует ли положительная динамика в развитии обучающегося по сравнению с результатами предыдущих диагностических исследований и др.

Способы и критерии оценки личностных результатов и метапредметных результатов: наблюдение, анкетирование, портфолио, концерты, конкурсы. грамоты и дипломы.

Параметрами музыкальности являются: ритм, музыкальная память и музыкальный слух.

В процессе обучения проводится постоянный контроль для диагностирования, отслеживания и сопоставления достигнутых результатов.

Система диагностики ориентирована на получение необходимой психолого-педагогической информации с целью расширения конкретных педагогических задач:

- выявление отсутствующих или недостаточно развитых музыкальных способностей;
- выявление наиболее способных детей для целенаправленного музыкального развития;
- определение уровня музыкальности для составления индивидуального плана занятий.

Оценка уровня музыкальности при приеме в объединение

Первый (низкий) уровень.

У учащегося, как правило, отсутствует интерес к музыке. При наличии любой помощи со стороны взрослого не дает положительных результатов. Он способен лишь на репродуктивное мышление, не обладает музыкальной памятью.

Второй (средний) уровень.

У учащегося отмечается положительный интерес к музыке. Он обладает эмоционально-оценочным отношением к музыке и умением охарактеризовать ее. С помощью элементарных наводящих вопросов взрослого правильно дает жанровую характеристику музыкальных произведений и рассказывает об общем характере музыки, различает музыку по высоте, длительности, динамике, тембру, а также может и желает сочинять и придумывать песню, танец и импровизирует на металлофоне. Отличается хорошей музыкальной памятью.

Третий (высокий) уровень.

Учащийся обладает устойчивым интересом к музыкальной деятельности, ярким эмоционально-оценочным отношением к музыкальным образам, выраженным в музыкальном произведении, умением охарактеризовать музыку, применяя художественно-образные описания, самостоятельно и правильно дает жанровую характеристику музыкальных произведений. Он отлично различает выразительные отношения музыкальных звуков по высоте, длительности, тембру, динамике в соответствии с требованиями программы. Отличается творческим отношением к различным видам музыкальной деятельности и прекрасной музыкальной памятью.

Отслеживание результативности освоения образовательной программы.

Знания и умения учащихся проверяются в течение учебного года.

К методам контроля знаний и умений относятся:

- периодический опрос теоретических знаний (индивидуально на

занятиях);

- систематическая проверка во время занятий (произведения, выразительное исполнение музыкальной фразы – ощущение выразительности строения фраз - ее начало, подъем, кульминация, спад – в своем представлении; умение слушать себя, свое исполнение и умение исправлять замеченные недостатки);

- систематическая проверка на занятиях подготовленности ребенка к занятию, работа над техническими приемами и упражнениями, работа над образом и характером произведения, работа над гладким и ровным исполнением;

- участие в конкурсах (районных, городских, республиканских, международных).

Механизм оценки получаемых результатов проводится по форме:

- концертов;

- итоговых выступлений.

Результативность деятельности детей в жизни коллектива поощряется и стимулируется (благодарственные письма, грамоты, дипломы).

2.5. Методическое обеспечение программы

Основная форма организации образовательной деятельности по дополнительной общеразвивающей образовательной программе «Ансамбль орф-инструментов» – занятие, где используются различные методы и приемы обучения

К ним относятся:

- словесные методы: объяснение, рассказ, беседа, диалог, консультация;

- метод практической работы: технический тренинг, упражнения, репетиция;

- проектный метод;

- метод наблюдения: ведение дневника, фото, видеосъемка;

- метод игры: дидактические игры (игры на развитие внимания, памяти, воображения), игра-конкурс, игра-путешествие;

- наглядный метод обучения: репродукции, рисунки, фотографии, плакаты;

- психологические и социальные методы и приемы: создание и решение различных ситуаций (психология общения, социальное окружение).

Приемы обучения - прослушивание, пение, разучивание, исполнение,

В основу программы легли следующие *методические принципы*:

- принцип *полноты и целостности* музыкального образования учащихся (совокупность знаний, умений и навыков по всем видам музыкальной деятельности, их органическая взаимосвязь);

- принцип *последовательности* (логичное постепенное усложнение задач музыкального образования и содержания музыкального репертуара);

- принцип *развивающего обучения* (ориентация на «зону ближайшего развития ребенка»);

- принцип *партнерства* (доброжелательное, приветливое отношение, доминирование понятия «вместе»);

- принцип *дифференцированного и индивидуального подхода* (создание наиболее благоприятных условий для развития реальных способностей каждого учащегося в условиях групповой системы обучения).

Алгоритм учебного занятия (ознакомительный уровень)

Занятия по классу ансамбль орф-инструментов ознакомительного уровня длительностью один академический час (30 минут) проводятся по следующей схеме:

- приветствие, объявление темы, цели, задач занятия – 5 минут;
- практические упражнения – 5 минут;
- работа над произведением – 10 минут;
- релаксация и подведение итогов – 10 минут.

Алгоритм учебного занятия (базовый и продвинутый уровень)

Занятия по классу ансамбль орф-инструментов базового и продвинутого уровня длительностью два академических часа проводятся по следующей схеме:

- приветствие, объявление темы – 5 минут;
- практические упражнения – 10 минут;
- работа по партиям – 20 минут;
- работа над произведениями – 30 минут;
- релаксация, подведение итогов – 15 минут;

Сотрудничество с родителями

Работа с родителями – одна из важных форм работы. Только в тесном контакте педагог-ребенок-родитель достигается позитивный результат в обучении и воспитании личности ребенка.

Создание атмосферы сотрудничества и выбор форм взаимодействия направлены на:

- привлечение родителей к участию в конкурсах, концертах, праздниках;
- консультирование по решению социально-психологических проблем;
- совместную работу по организации и проведению в студии коллективно-творческих дел.

Родители имеют возможность посещать занятия, присутствовать на академических концертах, принимать участие в учрежденческих конкурсах. Для родителей проводятся индивидуальные консультации по вопросам обучения детей, их успехов и достижений.

2.6. Дидактическое обеспечение.

Для успешного результата в освоении программы необходимы следующие дидактические материалы:

- нотная литература;
- партитуры;
- методическая литература;
- дидактический материал, карточки-задания.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовое обеспечение:

1. Конвенция ООН о правах ребенка;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся (принят Госдумой 22.07.2020 г., одобрен Советом Федерации 24.07.2020 г.);
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства просвещения РФ № 629 от 27.07.2022 г.);
5. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» 24.07.1998 N 124-ФЗ;
6. Закон Республики Башкортостан от 31.12.1999 г. № 44-з «Об основных гарантиях прав ребенка в Республике Башкортостан»;
7. Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025г.;
8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г №678-р);
9. Профессиональный стандарт Педагог дополнительного образования детей и взрослых (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н);
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
11. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
12. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 (ред. от 11.04.2022) "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования".
13. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» // Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. №3;
14. Закон Республики Башкортостан от 1 июля 2013 года № 696-з «Об образовании в Республике Башкортостан» (с изменениями от 04 июня 2020 года N 272-з «О внесении изменений в Закон Республики Башкортостан "Об образовании в Республике Башкортостан"»);

15. Письмо МОиН РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

16. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

17. Устав МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш». В МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш» разработаны локальные акты, регламентирующие процесс функционирования и развития Учреждения;

18. Программа развития учреждения на 2024-2028 гг.

Основная литература

1. Лаптев И. «Оркестр в классе» Москва «Музыка». 2019.
2. Сугоняева Е.Э. «Музыкальные занятия с малышами» Ростов–на–Дону «Феникс». 2020.
3. Фесько Л.Б. Суровцева Н.В., Подвойская О.А. «Педагогика дополнительного образования. Развитие музыкальных способностей детей как условие обеспечения личностных достижений учащихся» Казань - Оренбург центр инновационных технологий 2019.
4. Сугоняева Е.Г. «Музыкальные занятия с малышами». Ростов-на-Дону издательство «Феникс» 2019.
5. Левашева Г.Я. «Музыка и музыканты» «Детская литература» Санкт Петербург 2021

Дополнительная литература

1. Арнопольская З.С., Богатова А.П., Шарикова М.А. Фрейнкина Т.Е., Орлова Е.Н. «Программа для детских музыкальных школ» Москва «Союзполиграфпром». 2010.
2. Бурковская Е. «Джаз для детей». Санк-Петербург изд. «Феникс» 2015
3. Калининченко В. «Джаз для детей» Москва «Музыка» 2016
4. Королькова И. «Крохе-музыканту» Ростов на Дону «Феникс» 2017
5. Мордасов Н. «Сборник джазовых пьес для фортепиано» Москва «Музыка» 2015
6. Мурадян Г. «Джаз для детей» Москва «Кифара» 2014
7. Невин М. «Джазовые пьесы для фортепиано» Ростов на Дону «Феникс» 2015
8. Подгорная С. «Джаз для детей» Москва «Музыка» 2013
9. Хамидуллина С. «Произведения башкирских композиторов» Москва. Советский композитор. 1977.

Интернет-ресурсы:

1. https://disk.yandex.ru/i/-jfVe_KdIBrzPA
2. <https://disk.yandex.ru/i/ryhIHdCbQCKHGG>
3. <https://disk.yandex.ru/i/N7PBIN29PabEdg>

2024-2025
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
(первый год обучения)

Группа 1 (понедельник, среда)

<i>№</i>	<i>Дата</i>	<i>Время занятий</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>К-во час.</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Каб</i>	<i>Форма контроля</i>
1	02.09.24	16.00-16.45 16.55-17.40	Беседа	2	Вводное занятие	9	наблюдение
2	04.09.24	16.00-16.45 16.55-17.40	Комбинированное занятие	2	Упражнения на постановку рук. Повторение «Песенка про нотки»	9	наблюдение
3	09.09.24	16.00-16.45 16.55-17.40	Комбинированное занятие	2	Упражнения на постановку рук. Повторение «Песенка про нотки»	9	наблюдение
4	11.09.24	16.00-16.45 16.55-17.40	Комбинированное занятие	2	Упражнения на постановку рук. Повторение «Хатира»	9	наблюдение
5	16.09.24	16.00-16.45 16.55-17.40	Комбинированное занятие	2	Упражнения на постановку рук. Повторение «Хатира»	9	наблюдение
6	18.09.24	16.00-16.45 16.55-17.40	Комбинированное занятие	2	Упражнения на постановку рук. Повторение «Хатира»	9	наблюдение
7	23.09.24	16.00-16.45 16.55-17.40	Комбинированное занятие	2	Упражнения на постановку рук. Повторение «Хатира»	9	наблюдение
8	25.09.24	16.00-16.45 16.55-17.40	Комбинированное занятие	2	Упражнения на постановку рук. Повторение «Хатира»	9	наблюдение
9	30.09.24	16.00-16.45 16.55-17.40	Комбинированное занятие	2	Упражнения на постановку рук. Повторение «Хатира»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях

10	02.10.24	16.00-16.45 16.55-17.40	Комбинированное занятие	2	Работа над производением «Зима»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
11	07.10.24	16.00-16.45 16.55-17.40	Комбинированное занятие	2	Работа над производением «Зима»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
12	09.10.24	16.00-16.45 16.55-17.40	Комбинированное занятие	2	Работа над производением «Зима»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
13	14.10.24	16.00-16.45 16.55-17.40	Комбинированное занятие	2	Работа над производением «Зима»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
14	16.10.24	16.00-16.45 16.55-17.40	Комбинированное занятие	2	Работа над производением «Зима»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
15	21.10.14	16.00-16.45 16.55-17.40	Комбинированное занятие	2	Работа над производением «Зима»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
16	23.10.24	16.00-16.45 16.55-17.40	Комбинированное занятие	2	Работа над производением «Зима»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
17	28.10.24	16.00-16.45 16.55-17.40	Комбинированное занятие	2	Работа над производением «Зима»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
18	30.10.24	16.00-16.45 16.55-17.40	Комбинированное занятие	2	Работа над производением «Зима»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
19	06.11.24	16.00-16.45 16.55-17.40	Комбинированное занятие	2	Работа над производением «Ёлочка»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
20	11.11.24	16.00-16.45 16.55-17.40	Комбинированное занятие	2	Работа над производением «Ёлочка»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
21	13.11.24	16.00-16.45	Комбинированное занятие	2	Работа над производением «Ёлочка»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях

		16.55-17.40					
22	18.11.24	16.00-16.45 16.55-17.40	Комбинированное занятие	2	Работа над произведением «Ёлочка»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
23	20.11.24	16.00-16.45 16.55-17.40	Комбинированное занятие	2	Работа над произведением «Ёлочка»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
24	25.11.24	16.00-16.45 16.55-17.40	Комбинированное занятие	2	Работа над произведением «Ёлочка»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
25	27.11.24	16.00-16.45 16.55-17.40	Комбинированное занятие	2	Работа над произведением «Ёлочка»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
26	02.12.24	16.00-16.45 16.55-17.40	Комбинированное занятие	2	овторение пройденного репертуара «Ёлочка», «Зима», «Хатира»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
27	04.12.24	16.00-16.45 16.55-17.40	Комбинированное занятие	2	овторение пройденного репертуара «Ёлочка», «Зима», «Хатира»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
28	09.12.24	16.00-16.45 16.55-17.40	Комбинированное занятие	2	овторение пройденного репертуара «Ёлочка», «Зима», «Хатира»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
29	11.12.24	16.00-16.45 16.55-17.40	Комбинированное занятие	2	овторение пройденного репертуара «Ёлочка», «Зима», «Хатира»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
30	16.12.24	16.00-16.45 16.55-17.40	Комбинированное занятие	2	овторение пройденного репертуара «Ёлочка», «Зима», «Хатира»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
31	18.12.24	16.00-16.45 16.55-17.40	Комбинированное занятие	2	овторение пройденного репертуара «Ёлочка», «Зима», «Хатира»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
32	23.12.24	16.00-16.45 16.55-17.40	Комбинированное занятие	2	овторение пройденного репертуара «Ёлочка», «Зима», «Хатира»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях

33	25.12.24	16.00-16.45 16.55-17.40	Комбинированное занятие	2	Повторение пройденного репертуара «Ёлочка», «Зима», «Хатира»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
34	30.12.24	16.00-16.45 16.55-17.40	Практическое занятие	2	Контрольное занятие Исполнение готовых произведений	9	Оценка активности на контрольном занятии
35	13.01.25	16.00-16.45 16.55-17.40	Комбинированное занятие	2	Работа над произведением «Чибис»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
36	15.01.25	16.00-16.45 16.55-17.40	Комбинированное занятие	2	Работа над произведением «Чибис»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
37	20.01.25	16.00-16.45 16.55-17.40	Комбинированное занятие	2	Работа над произведением «Чибис»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
38	22.01.25	16.00-16.45 16.55-17.40	Комбинированное занятие	2	Работа над произведением «Чибис»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
39	27.01.25	16.00-16.45 16.55-17.40	Комбинированное занятие	2	Работа над произведением «Чибис»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
40	29.01.25	16.00-16.45 16.55-17.40	Комбинированное занятие	2	Работа над произведением «Чибис»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
41	03.02.25	16.00-16.45 16.55-17.40	Комбинированное занятие	2	Работа над произведением «Мама»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
42	05.02.25	16.00-16.45 16.55-17.40	Комбинированное занятие	2	Работа над произведением «Мама»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
43	10.02.25	16.00-16.45 16.55-17.40	Комбинированное занятие	2	Работа над произведением «Мама»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
44	12.02.25	16.00-16.45	Комбинированное занятие	2	Работа над произведением «Мама»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях

		16.55-17.40					
45	17.02.25	16.00-16.45 16.55-17.40	Комбинированное занятие	2	Работа над производением «Мама»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
46	19.02.25	16.00-16.45 16.55-17.40	Комбинированное занятие	2	Работа над производением «Мама»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
47	24.02.25	16.00-16.45 16.55-17.40	Комбинированное занятие	2	Работа над производением «Мама»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
48	26.02.25	16.00-16.45 16.55-17.40	Комбинированное занятие	2	Работа над производением «Мама»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
49	03.03.25	16.00-16.45 16.55-17.40	Комбинированное занятие	2	Работа над производением «Вальс для мамы»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
50	05.03.25	16.00-16.45 16.55-17.40	Комбинированное занятие	2	Работа над производением «Вальс для мамы»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
51	10.03.25	16.00-16.45 16.55-17.40	Комбинированное занятие	2	Работа над производением «Вальс для мамы»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
52	12.03.25	16.00-16.45 16.55-17.40	Комбинированное занятие	2	Работа над производением «Вальс для мамы»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
53	17.03.25	16.00-16.45 16.55-17.40	Комбинированное занятие	2	Работа над производением «Вальс для мамы»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
54	19.03.25	16.00-16.45 16.55-17.40	Комбинированное занятие	2	Работа над производением «Вальс для мамы»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
55	24.03.25	16.00-16.45 16.55-17.40	Комбинированное занятие	2	Работа над производением «Вальс для мамы»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях

56	26.03.25	16.00-16.45 16.55-17.40	Комбинированное занятие	2	Работа над произведением «Вальс для мамы»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
57	31.03.25	16.00-16.45 16.55-17.40	Комбинированное занятие	2	Работа над произведением «Вальс для мамы»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
58	02.04.25	16.00-16.45 16.55-17.40	Комбинированное занятие	2	Работа над произведением «Танцующий дождик»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
59	07.04.25	16.00-16.45 16.55-17.40	Комбинированное занятие	2	Работа над произведением «Танцующий дождик»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
60	09.04.25	16.00-16.45 16.55-17.40	Комбинированное занятие	2	Работа над произведением «Танцующий дождик»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
61	14.04.25	16.00-16.45 16.55-17.40	Комбинированное занятие	2	Работа над произведением «Танцующий дождик»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
62	16.04.25	16.00-16.45 16.55-17.40	Комбинированное занятие	2	Работа над произведением «Танцующий дождик»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
63	21.04.25	16.00-16.45 16.55-17.40	Комбинированное занятие	2	Работа над произведением «Танцующий дождик»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
64	23.04.25	16.00-16.45 16.55-17.40	Комбинированное занятие	2	Работа над произведением «Танцующий дождик»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
65	28.04.25	16.00-16.45 16.55-17.40	Комбинированное занятие	2	Работа над произведением «Танцующий дождик»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
66	30.04.25	16.00-16.45 16.55-17.40	Комбинированное занятие	2	Работа над произведением «Танцующий дождик»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
67	05.05.25	16.00-16.45	Комбинированное занятие	2	Подготовка к контрольному занятию	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях

		16.55-17.40					
68	07.05.25	16.00-16.45 16.55-17.40	Комбинированное занятие	2	Подготовка к контрольному занятию	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
69	12.05.25	16.00-16.45 16.55-17.40	Комбинированное занятие	2	Подготовка к контрольному занятию	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
70	14.05.25	16.00-16.45 16.55-17.40	Комбинированное занятие	2	Подготовка к контрольному занятию	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
71	19.05.25	16.00-16.45 16.55-17.40	Комбинированное занятие	2	Подготовка к контрольному занятию	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
72	21.05.25	16.00-16.45 16.55-17.40	Комбинированное занятие	2	Подготовка к контрольному занятию	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
73	26.05.25	16.00-16.45 16.55-17.40	Комбинированное занятие	2	Контрольное занятие Исполнение готовых произведений	9	Оценка активности на контрольном занятии
74	28.05.25	16.00-16.45 16.55-17.40	Итоговое занятие	2	-	9	-

2024-2025
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
(первый год обучения)

Группа 2 (вторник, четверг)

<i>№</i>	<i>Дата</i>	<i>Время занятий</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>К-во час.</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Каб</i>	<i>Форма контроля</i>
1	03.09.24	19.10-19.40	Беседа	1	Вводное занятие	9	наблюдение
2	05.09.24	19.10-19.40	Комбинированное занятие	1	Упражнения на постановку рук. Повторение «Песенка про нотки»	9	наблюдение
3	10.09.24	19.10-19.40	Комбинированное занятие	1	Упражнения на постановку рук. Повторение «Песенка про нотки»	9	наблюдение
4	12.09.24	19.10-19.40	Комбинированное занятие	1	Упражнения на постановку рук. Повторение «Хатира»	9	наблюдение
5	17.09.24	19.10-19.40	Комбинированное занятие	1	Упражнения на постановку рук. Повторение «Хатира»	9	наблюдение
6	19.09.24	19.10-19.40	Комбинированное занятие	1	Упражнения на постановку рук. Повторение «Хатира»	9	наблюдение
7	24.09.24	19.10-19.40	Комбинированное занятие	1	Упражнения на постановку рук. Повторение «Хатира»	9	наблюдение
8	26.09.24	19.10-19.40	Комбинированное занятие	1	Упражнения на постановку рук. Повторение «Хатира»	9	наблюдение
9	01.10.24	19.10-19.40	Комбинированное занятие	1	Работа над произведением «Зима»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
10	03.10.24	19.10-19.40	Комбинированное занятие	1	Работа над произведением «Зима»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях

[illegible]

28	05.12.24	19.10-19.40	Комбинированное занятие	1	повторение пройденного репертуара «Ёлочка», «Зима», «Хатира»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
29	10.12.24	19.10-19.40	Комбинированное занятие	1	повторение пройденного репертуара «Ёлочка», «Зима», «Хатира»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
30	12.12.24	19.10-19.40	Комбинированное занятие	1	повторение пройденного репертуара «Ёлочка», «Зима», «Хатира»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
31	17.12.24	19.10-19.40	Комбинированное занятие	1	повторение пройденного репертуара «Ёлочка», «Зима», «Хатира»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
32	19.12.24	19.10-19.40	Комбинированное занятие	1	повторение пройденного репертуара «Ёлочка», «Зима», «Хатира»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
33	24.12.24	19.10-19.40	Комбинированное занятие	1	Повторение пройденного репертуара «Ёлочка», «Зима», «Хатира»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
34	26.12.24	19.10-19.40	Комбинированное занятие	1	Повторение пройденного репертуара «Ёлочка», «Зима», «Хатира»	9	Оценка активности на контрольном занятии
35	31.12.24	19.10-19.40	Практическое занятие	1	Контрольное занятие Исполнение готовых произведений	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
36	09.01.25	19.10-19.40	Комбинированное занятие	1	Работа над произведением «Чибис»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
37	14.01.25	19.10-19.40	Комбинированное занятие	1	Работа над произведением «Чибис»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
38	16.01.25	19.10-19.40	Комбинированное занятие	1	Работа над произведением «Чибис»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
39	21.01.25	19.10-19.40	Комбинированное занятие	1	Работа над произведением «Чибис»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
40	23.01.25	19.10-19.40	Комбинированное занятие	1	Работа над произведением «Чибис»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
41	28.01.25	19.10-19.40	Комбинированное занятие	1	Работа над произведением «Чибис»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
42	30.01.25	19.10-19.40	Комбинированное занятие	1	Работа над произведением «Чибис»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
43	04.02.25	19.10-19.40	Комбинированное занятие	1	Работа над произведением «Мама»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях

[illegible]

61	08.04.25	19.10-19.40	Комбинированное занятие	1	Работа над произведением «Танцующий дождик»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
62	10.04.24	19.10-19.40	Комбинированное занятие	1	Работа над произведением «Танцующий дождик»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
63	15.04.25	19.10-19.40	Комбинированное занятие	1	Работа над произведением «Танцующий дождик»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
64	17.04.25	19.10-19.40	Комбинированное занятие	1	Работа над произведением «Танцующий дождик»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
65	22.04.25	19.10-19.40	Комбинированное занятие	1	Работа над произведением «Танцующий дождик»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
66	24.04.25	19.10-19.40	Комбинированное занятие	1	Работа над произведением «Танцующий дождик»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
67	29.04.25	19.10-19.40	Комбинированное занятие	1	Работа над произведением «Танцующий дождик»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
68	06.05.25	19.10-19.40	Комбинированное занятие	1	Подготовка к контрольному занятию	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
69	08.05.25	19.10-19.40	Комбинированное занятие	1	Подготовка к контрольному занятию	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
70	13.05.25	19.10-19.40	Комбинированное занятие	1	Подготовка к контрольному занятию	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
71	15.05.25	19.10-19.40	Комбинированное занятие	1	Подготовка к контрольному занятию	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
72	20.05.25	19.10-19.40	Комбинированное занятие	1	Подготовка к контрольному занятию	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
73	22.05.25	19.10-19.40	Комбинированное занятие	1	Подготовка к контрольному занятию	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
74	27.05.25	19.10-19.40	Комбинированное занятие	1	Контрольное занятие Исполнение готовых произведений	9	Оценка активности на контрольном занятии
75	29.05.25	19.10-19.40	Итоговое занятие	1	-		-

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2024-2025

Группа 3 «Весёлые нотки»
(вторник, четверг)

<i>№</i>	<i>Дата</i>	<i>Время занятий</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>К-во час.</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Каб</i>	<i>Форма контроля</i>
1.	03.09.24	17.20-18.05 18.15-19.00	Беседа, инструктаж	2	Вводное занятие	9	наблюдение
2.	05.09.24	17.20-18.05 18.15-19.00	Комбинированное занятие	2	Повторение пройденного: упражнения на технику исполнения «Хатира» «Зима»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
3.	10.09.24	17.20-18.05 18.15-19.00	Комбинированное занятие	2	Повторение пройденного: упражнения на технику исполнения «Хатира» «Зима»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
4.	12.09.24	17.20-18.05 18.15-19.00	Комбинированное занятие	2	Повторение пройденного: упражнения на технику исполнения «Хатира» «Зима»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
5.	17.09.24	17.20-18.05 18.15-19.00	Комбинированное занятие	2	Повторение пройденного: упражнения на технику исполнения «Хатира» «Зима»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
6.	19.09.24	17.20-18.05 18.15-19.00	Комбинированное занятие	2	Повторение пройденного: упражнения на технику исполнения «Хатира» «Зима»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
7.	24.09.24	17.20-18.05 18.15-19.00	Комбинированное занятие	2	Повторение пройденного: упражнения на технику исполнения «Хатира» «Зима»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
8.	26.09.24	17.20-18.05 18.15-19.00	Комбинированное занятие	2	Повторение пройденного: упражнения на технику исполнения «Хатира» «Зима»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
9	01.10.24	17.20-18.05 18.15-19.00	Комбинированное занятие	2	Работа над произведением «Чибиc»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
10	03.10.24	17.20-18.05	Комбинированное	2	Работа над произведением	9	Наблюдение, оценка

[illegible]

		18.15-19.00	занятие		«Весёлый паровоз»		тивности на занятиях
28	05.12.24	17.20-18.05 18.15-19.00	Комбинированное занятие	2	Работа над производением «Весёлый паровоз»	9	Наблюдение, оценка тивности на занятиях
29	10.12.24	17.20-18.05 18.15-19.00	Комбинированное занятие	2	Работа над производением «Весёлый паровоз»	9	Наблюдение, оценка тивности на занятиях
30	12.12.24	17.20-18.05 18.15-19.00	Комбинированное занятие	2	Работа над производением «Весёлый паровоз»	9	Наблюдение, оценка тивности на занятиях
31	17.12.24	17.20-18.05 18.15-19.00	Комбинированное занятие	2	Работа над производением «Весёлый паровоз»	9	Наблюдение, оценка тивности на занятиях
32	19.12.24	17.20-18.05 18.15-19.00	Комбинированное занятие	2	Работа над производением «Весёлый паровоз»	9	Наблюдение, оценка тивности на занятиях
33	24.12.24	17.20-18.05 18.15-19.00	Комбинированное занятие	2	Работа над производением «Весёлый паровоз»	9	Наблюдение, оценка тивности на занятиях
34	26.12.24	17.20-18.05 18.15-19.00	Практическое занятие	2	Контрольное занятие Исполнение подготовленных произведений	9	Наблюдение, оценка тивности на занятиях
35	31.12.24	17.20-18.05 18.15-19.00	Комбинированное занятие	2	Работа над производением «Солнечные зайчики»	9	Оценка активности на контрольном занятии
36	09.01.25	17.20-18.05 18.15-19.00	Комбинированное занятие	2	Работа над производением «Солнечные зайчики»	9	Наблюдение, оценка тивности на занятиях
37	14.01.25	17.20-18.05 18.15-19.00	Комбинированное занятие	2	Работа над производением «Солнечные зайчики»	9	Наблюдение, оценка тивности на занятиях
38	16.01.25	17.20-18.05 18.15-19.00	Комбинированное занятие	2	Работа над производением «Солнечные зайчики»	9	Наблюдение, оценка тивности на занятиях
39	21.01.25	17.20-18.05 18.15-19.00	Комбинированное занятие	2	Работа над производением «Солнечные зайчики»	9	Наблюдение, оценка тивности на занятиях
40	23.01.25	17.20-18.05 18.15-19.00	Комбинированное занятие	2	Работа над производением «Солнечные зайчики»	9	Наблюдение, оценка тивности на занятиях
41	28.01.25	17.20-18.05 18.15-19.00	Комбинированное занятие	2	Работа над производением «Солнечные зайчики»	9	Наблюдение, оценка тивности на занятиях
42	30.01.25	17.20-18.05 18.15-19.00	Комбинированное занятие	2	Работа над производением «Солнечные зайчики»	9	Наблюдение, оценка тивности на занятиях
43	04.02.25	17.20-18.05 18.15-19.00	Комбинированное занятие	2	Работа над производением «Текила»	9	Наблюдение, оценка тивности на занятиях

[illegible]

61	08.04.25	17.20-18.05 18.15-19.00	Комбинированное занятие	2	Работа над производением «Джигиты»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
62	10.04.24	17.20-18.05 18.15-19.00	Комбинированное занятие	2	Работа над производением «Джигиты»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
63	15.04.25	17.20-18.05 18.15-19.00	Комбинированное занятие	2	Работа над производением «Джигиты»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
64	17.04.25	17.20-18.05 18.15-19.00	Комбинированное занятие	2	Работа над производением «Джигиты»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
65	22.04.25	17.20-18.05 18.15-19.00	Комбинированное занятие	2	Работа над производением «Джигиты»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
66	24.04.25	17.20-18.05 18.15-19.00	Комбинированное занятие	2	Работа над производением «Джигиты»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
67	29.04.25	17.20-18.05 18.15-19.00	Комбинированное занятие	2	Работа над производением «Джигиты»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
68	06.05.25	17.20-18.05 18.15-19.00	Комбинированное занятие	2	Работа над производением «Джигиты»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
69	08.05.25	17.20-18.05 18.15-19.00	Комбинированное занятие	2	Подготовка к контрольному занятию	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
70	13.05.25	17.20-18.05 18.15-19.00	Комбинированное занятие	2	Подготовка к контрольному занятию	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
71	15.05.25	17.20-18.05 18.15-19.00	Комбинированное занятие	2	Подготовка к контрольному занятию	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
72	20.05.25	17.20-18.05 18.15-19.00	Комбинированное занятие	2	Подготовка к контрольному занятию	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
73	22.05.25	17.20-18.05 18.15-19.00	Комбинированное занятие	2	Подготовка к контрольному занятию	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
74	27.05.25	17.20-18.05 18.15-19.00	Комбинированное занятие	2	Контрольное занятие Исполнение подготовленных произведений	9	Оценка активности на контрольном занятии
75	29.05.25	17.20-18.05 18.15-19.00	Итоговое занятие	2	Подведение итогов	9	Наблюдение

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2024-2025

Группа 4 «Весёлые ребята»
(вторник, четверг)

<i>№</i>	<i>Дата</i>	<i>Время занятий</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>К-во час.</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Каб</i>	<i>Форма контроля</i>
1	03.09.24	15.30-16.15 16.25-17.10	Беседа инструктаж	2	Вводное занятие	9	наблюдение
2	05.09.24	15.30-16.15 16.25-17.10	Комбинированное занятие	2	Работа над производением «Солидные буги»	9	наблюдение
3	10.09.24	15.30-16.15 16.25-17.10	Комбинированное занятие	2	Работа над производением «Солидные буги»	9	наблюдение
4	12.09.24	15.30-16.15 16.25-17.10	Комбинированное занятие	2	Работа над производением «Солидные буги»	9	наблюдение
5	17.09.24	15.30-16.15 16.25-17.10	Комбинированное занятие	2	Работа над производением «Солидные буги»	9	наблюдение
6	19.09.24	15.30-16.15 16.25-17.10	Комбинированное занятие	2	Работа над производением «Солидные буги»	9	наблюдение
7	24.09.24	15.30-16.15 16.25-17.10	Комбинированное занятие	2	Работа над производением «Солидные буги»	9	наблюдение
8	26.09.24	15.30-16.15 16.25-17.10	Комбинированное занятие	2	Работа над производением «Солидные буги»	9	наблюдение
9	01.10.24	15.30-16.15 16.25-17.10	Комбинированное занятие	2	Работа над производением «Джигиты»	9	наблюдение
10	03.10.24	15.30-16.15 16.25-17.10	Комбинированное занятие	2	Работа над производением «Джигиты»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
11	08.10.24	15.30-16.15 16.25-17.10	Комбинированное занятие	2	Работа над производением «Джигиты»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
12	10.10.24	15.30-16.15 16.25-17.10	Комбинированное занятие	2	Работа над производением «Джигиты»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
13	15.10.24	15.30-16.15 16.25-17.10	Комбинированное занятие	2	Работа над производением «Джигиты»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях

[illegible]

[illegible]

[illegible]

		16.25-17.10	занятие		«Пираты Карибского моря»		активности на занятиях
64	22.04.25	15.30-16.15 16.25-17.10	Комбинированное занятие	2	Работа над произведением «Пираты Карибского моря»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
65	24.04.25	15.30-16.15 16.25-17.10	Комбинированное занятие	2	Работа над произведением «Пираты Карибского моря»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
66	29.04.25	15.30-16.15 16.25-17.10	Комбинированное занятие	2	Работа над произведением «Пираты Карибского моря»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
67	06.05.25	15.30-16.15 16.25-17.10	Комбинированное занятие	2	Подготовка к контрольному занятию	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
68	08.05.25	15.30-16.15 16.25-17.10	Комбинированное занятие	2	Подготовка к контрольному занятию	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
69	13.05.25	15.30-16.15 16.25-17.10	Комбинированное занятие	2	Подготовка к контрольному занятию	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
70	15.05.25	15.30-16.15 16.25-17.10	Комбинированное занятие	2	Подготовка к контрольному занятию	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
71	20.05.25	15.30-16.15 16.25-17.10	Комбинированное занятие	2	Подготовка к контрольному занятию	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
72	22.05.25	15.30-16.15 16.25-17.10	Комбинированное занятие	2	Подготовка к контрольному занятию	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
73	27.05.25	15.30-16.15 16.25-17.10	Практическое занятие	2	Контрольное занятие Исполнение готовых произведений	9	Оценка активности на контрольном занятии
74	29.05.25	15.30-16.15 16.25-17.10	Итоговое занятие	2	Подведение итогов	9	Наблюдение

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 2024-2025

«Чибис»

Группа 5 (понедельник, среда)

<i>№</i>	<i>Дата</i>	<i>Время занятий</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>К-во час.</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Каб</i>	<i>Форма контроля</i>
1	02.09.24	18.10-18.55 19.05-19.50	Беседа инструктаж	2	Вводное занятие	9	наблюдение
2	04.09.24	18.10-18.55 19.05-19.50	Комбинированное занятие	2	Работа над производением «Движение»	9	наблюдение
3	09.09.24	18.10-18.55 19.05-19.50	Комбинированное занятие	2	Работа над производением «Движение»	9	наблюдение
4	11.09.24	18.10-18.55 19.05-19.50	Комбинированное занятие	2	Работа над производением «Движение»	9	наблюдение
5	16.09.24	18.10-18.55 19.05-19.50	Комбинированное занятие	2	Работа над производением «Движение»	9	наблюдение
6	18.09.24	18.10-18.55 19.05-19.50	Комбинированное занятие	2	Работа над производением «Движение»	9	наблюдение
7	23.09.24	18.10-18.55 19.05-19.50	Комбинированное занятие	2	Работа над производением «Движение»	9	наблюдение
8	25.09.24	18.10-18.55 19.05-19.50	Комбинированное занятие	2	Работа над производением «Движение»	9	наблюдение
9	30.09.24	18.10-18.55 19.05-19.50	Комбинированное занятие	2	Работа над производением «Движение»	9	наблюдение
10	02.10.24	18.10-18.55 19.05-19.50	Комбинированное занятие	2	Работа над производением «Я хорошо себя веду»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
11	07.10.24	18.10-18.55 19.05-19.50	Комбинированное занятие	2	Работа над производением «Я хорошо себя веду»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
12	09.10.24	18.10-18.55 19.05-19.50	Комбинированное занятие	2	Работа над производением «Я хорошо себя веду»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
13	14.10.24	18.10-18.55 19.05-19.50	Комбинированное занятие	2	Работа над производением «Я хорошо себя веду»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
14	16.10.24	18.10-18.55	Комбинированное	2	Работа над производением	9	Наблюдение, оценка

[illegible]

		19.05-19.50	занятие		«Вальс» Маскарад		активности на занятиях
32	23.12.24	18.10-18.55 19.05-19.50	Комбинированное занятие	2	Работа над произведением «Вальс» Маскарад	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
33	25.12.24	18.10-18.55 19.05-19.50	Комбинированное занятие	2	Работа над произведением «Вальс» Маскарад	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
34	30.12.24	18.10-18.55 19.05-19.50	Практическое занятие	2	Контрольное занятие Исполнение готовых произведений	9	Оценка активности на контрольном занятии
35	13.01.25	18.10-18.55 19.05-19.50	Комбинированное занятие	2	Работа над произведением «Тико-Тико»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
36	15.01.25	18.10-18.55 19.05-19.50	Комбинированное занятие	2	Работа над произведением «Тико-Тико»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
37	20.01.25	18.10-18.55 19.05-19.50	Комбинированное занятие	2	Работа над произведением «Тико-Тико»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
38	22.01.25	18.10-18.55 19.05-19.50	Комбинированное занятие	2	Работа над произведением «Тико-Тико»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
39	27.01.25	18.10-18.55 19.05-19.50	Комбинированное занятие	2	Работа над произведением «Тико-Тико»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
40	29.01.25	18.10-18.55 19.05-19.50	Комбинированное занятие	2	Работа над произведением «Тико-Тико»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
41	03.02.25	18.10-18.55 19.05-19.50	Комбинированное занятие	2	Работа над произведением «Чатануга-Чу-Чу»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
42	05.02.25	18.10-18.55 19.05-19.50	Комбинированное занятие	2	Работа над произведением «Чатануга-Чу-Чу»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
43	10.02.25	18.10-18.55 19.05-19.50	Комбинированное занятие	2	Работа над произведением «Чатануга-Чу-Чу»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
44	12.02.25	18.10-18.55 19.05-19.50	Комбинированное занятие	2	Работа над произведением «Чатануга-Чу-Чу»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
45	17.02.25	18.10-18.55 19.05-19.50	Комбинированное занятие	2	Работа над произведением «Чатануга-Чу-Чу»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
46	19.02.25	18.10-18.55 19.05-19.50	Комбинированное занятие	2	Работа над произведением «Чатануга-Чу-Чу»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
47	24.02.25	18.10-18.55 19.05-19.50	Комбинированное занятие	2	Работа над произведением «Чатануга-Чу-Чу»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях

[illegible]

65	28.04.25	18.10-18.55 19.05-19.50	Комбинированное занятие	2	Работа над производением «Шмелиные буги»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
66	30.04.25	18.10-18.55 19.05-19.50	Комбинированное занятие	2	Работа над производением «Шмелиные буги»	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
67	05.05.25	18.10-18.55 19.05-19.50	Комбинированное занятие	2	Подготовка к контрольному занятию	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
68	07.05.25	18.10-18.55 19.05-19.50	Комбинированное занятие	2	Подготовка к контрольному занятию	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
69	12.05.25	18.10-18.55 19.05-19.50	Комбинированное занятие	2	Подготовка к контрольному занятию	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
70	14.05.25	18.10-18.55 19.05-19.50	Комбинированное занятие	2	Подготовка к контрольному занятию	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
71	19.05.25	18.10-18.55 19.05-19.50	Комбинированное занятие	2	Подготовка к контрольному занятию	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
72	21.05.25	18.10-18.55 19.05-19.50	Комбинированное занятие	2	Подготовка к контрольному занятию	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
73	26.05.25	18.10-18.55 19.05-19.50	Комбинированное занятие	2	Контрольное занятие Исполнение подготовленных произведений	9	Наблюдение, оценка активности на занятиях
74	28.05.25	18.10-18.55 19.05-19.50	Итоговое занятие	2	Подведение итогов	9	Наблюдение

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
Объединения «Ансамбль орф-инструментов»
МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш»
Педагог Эстерлейн Елена Григорьевна

Рабочая программа воспитания объединения «Ансамбль орф-инструментов» составлена в соответствии с Воспитательной программой МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш» «НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ» на 2021– 2025 гг.

Главной целью воспитательной программы МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш» является: создание единого воспитательного пространства для развития, саморазвития и самореализации личности психически и физически здоровой, гуманной, духовной и свободной, социально мобильной, востребованной в современном обществе.

Для реализации этой цели предстоит решать следующие **задачи**:

- приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям, формирование у них основ культуры и общения, умений построения межличностных отношений;
- привлечение обучающихся к здоровому образу жизни, формирование осознания здоровья, как одной из главных жизненных ценностей;
- создание условий для открытого воспитательного пространства, в котором родители принимают активное участие;
- способствовать формированию гражданского самосознания, ответственности за судьбу Родины, любви к своему краю;
- способствовать развитию празднично-игровой культуры детей и взрослых в современных социальных условиях;
- использование новых художественно-педагогических форм, методы и технологий проведения праздничных программ для детей и подростков;
- способствовать сохранению народных праздничных традиций своей страны;
- создание условий для творческой самореализации обучающихся.

Воспитательная работа в учреждении осуществляется по следующим направлениям и программам:

Направления	Программы
1. Духовно-нравственное	«Дорога к человечности»
2. Гражданско-патриотическое	«От малой Родины до гражданина России»
3. Спортивно-оздоровительное	«В здоровом теле-здоровый дух»
4. Трудовое – профориентационное	«Труд и призвание»
5. Экологическое	«Будем жить в ладу с природой»
6.Общеинтеллектуальное	«Ученье-свет»
7.Приобщение к культурному наследию	«Истоки»
8. Семейное воспитание и работа	«Семья»

Деятельность объединения «Ансамбль орф-инструментов» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения «_41_» человек.

Из них мальчиков____, девочек ____

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 5__ до 12_ лет.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

Воспитательная работа строится с учетом возрастного критерия.

Возраст	Характеристика возрастного этапа	Формы реализации воспитательной работы
От 5 до 10 лет	Период научения детей определённым правилам и нормам. В этом возрасте дети ждут чётких указаний; определённые ограничения как бы очерчивают для них некую зону безопасности, в которой ребёнок чувствует себя защищённым. Исходя из этого основным способом осуществления культурно-досуговой деятельности с младшими детьми является действие по образцу.	Игры Рисование Праздники Конкурсы
От 11 до 13 лет	Детям этого возраста чрезвычайно важно чрезвычайно важно согласовывать свои действия со сверстниками. Подросткам этого возраста нужен как организатор, способный направить их бурную энергию в «мирное» русло, помочь сделать самостоятельные шаги к самоутверждению. Здесь ведущий способ проведения досуга – организация творческой деятельности	Игры на восприятие друг друга Спортивные игры Вечеринки Встречи с интересными людьми Праздники

План воспитательной работы на 2024-2025 уч. Год

Участие в мероприятиях «ДТ «Юлдаш»

№	Наименование мероприятия	Дата проведения
1.	«Дни открытых дверей»	сентябрь
2.	Мероприятия, посвященные Дню пожилого человека	октябрь
3.	Мероприятия в рамках празднования Дня Учителя	октябрь
4.	Мероприятия, посвященные празднованию Дня Республики Башкортостан (беседы, викторины)	октябрь
5.	Участие в городском детском фестивале национальных культур «Соцветие дружбы»	октябрь
6	Экофест «Зеленая планета»	октябрь
7	Фестиваль - конкурс детского творчества «Созвездие» - 1,2,3 этап	январь-апрель
8	Выставка «Творческие родители - талантливые дети»	ноябрь
9	«Осенние забавы» спортивно-оздоровительные игры на свежем воздухе, в рамках программы «Здоровье» и «Каникулы»	ноябрь
10	Концертная программа «С Днем матери».	ноябрь
11	Новогодние представление для учащихся ДТ «Юлдаш» 1-7 классов	декабрь
12	«Зимние забавы» спортивно-оздоровительные игры на свежем воздухе, в рамках программы «Здоровье» и «Каникулы»	Январь
13	Конкурс «Ледяная елочная игрушка»	Январь
14	Неделя здоровья «Будь здоров!». В рамках программы «Здоровье»	Январь
15	Конкурсно-игровая программа «Аты-баты», посвящённая Дню защитника Отечества	февраль

16	Праздничная программа, посвящённая проводам зимы «Масленица» в рамках программы «Творчество».	февраль – март
17	«Весенние забавы» спортивно-оздоровительные игры на свежем воздухе, в рамках программы «Здоровье» и «Каникулы»	март
18	Фестиваль «Путешествие в мир профессий»	март
19	Мероприятия в рамках Дня защиты детей	июнь

Мероприятия проводимые в объединении

№	Примерный план работы по реализации Воспитательной программы МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш» «НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ»	Форма и Наименование мероприятия	Дата проведения
Духовно-нравственное воспитание. (программа «Дорога к человечности»).			
1	Организация и проведение мероприятий, посвящённых Дню матери и организация выставки работ, обучающихся и родителей	Концертная программа ко Дню матери»	ноябрь
2	Участие в новогодних мероприятиях Дома творчества	Организация и проведение новогодних мероприятий	Декабрь
Спортивно-оздоровительное направление (программа «В здоровом теле – здоровый дух»)			
1	-контроль за санитарно-гигиеническими условиями кабинета; - воздушно-тепловой режим; - освещённость кабинета.	Контроль за санитарно-гигиеническими условиями кабинета; - воздушно-тепловой режим; - освещённость кабинета.	Сентябрь-май
2	Своевременное проведение инструктажа по технике безопасности обучающихся.	Проведение инструктажа по технике безопасности обучающихся	Сентябрь-май 4,5
3	Пропаганда здорового образа жизни через проведение мероприятий при активном участии детей и родителей.	Неделя здоровья. Беседа «Здоровье дороже золота»	Октябрь 28
4	Проведение «Дня здоровья для обучающихся».	Участие в Спортивно-игровой программе «Осенние забавы».	Октябрь каникулы
6	Организация оздоровительных режимных моментов в организации на занятиях (зарядка, физкультминутки) и проведение подвижных игр на переменах для обучающихся.	Проведение оздоровительных режимных моментов в организации на занятиях (зарядка, физкультминутки) и проведение подвижных игр на переменах для обучающихся.	В течение года
Трудовое-профориентационное направление (программа «Труд и призвание»)			
1	Профессиональные уроки	«Кем я хочу стать». Рассказ, фото, рисунки	В процессе реализации РП
2	Профессиональные пробы		В процессе реализации РП
3	Фестиваль «Путешествие в мир профессий»	Я горжусь своей семьёй». Рассказать о профессии	Март весенние каникулы

		родителей	
Экологическое направление (программа «Будем жить в ладу с природой»)			
6	Викторины на экологическую тему	Участие в экофесте	Осень, октябрь
7	Акции «Скворечник», «Кормушки»	Акции «Скворечник», «Кормушки»	Зима, весна каникулярное время
Приобщение к культурному наследию (программа «Истоки»)			
3	Конкурсы районные, городские, республиканские по пропаганде обычаев, традиций народов РБ	«Соцветие Дружбы» городской «Звезды всей планеты Международный интернет конкурс «Звёзды Башкортостана» Всероссийский интернет конкурс	В течение года
Семейное воспитание и работа с родителями (программа «Семья»)			
1	Родительские собрания	«Ваш ребенок пришел в творческое объединение» «Успех каждого ребенка»	Сентябрь, май
2	Индивидуальные консультации для родителей		По мере необходимости
3	Оформление «Уголка для родителей	Оформление текущей информацией	ноябрь
4	День Семьи и совместные праздники		сентябрь
5	Конкурс на лучшую семейную фотографию «Это я, это я, это – вся моя семья!»	Подготовка материала к конкурсу	Февраль-март
6	Родительский лекторий	Правила поведения родителей в «ДТ «Юлдаш» Подготовка ребенка к обучению в объединении «Ансамбль орф-инструментов» Охрана здоровья ребенка.	ноябрь-апрель
Диагностика воспитательной работы			
1	Наблюдение		В течение года
2	Стартовая диагностика - тестирование	таблица «Уровень воспитанности учащегося»	Октябрь
3	Рубежная диагностика	таблица «Уровень воспитанности учащегося»	Февраль
4	Итоговая диагностика	таблица «Итоговый уровень воспитанности учащегося»	Май
5	Участие в конкурсах		В течение года
6	Итоговая работа. Анализ работы за год, планирование работы на следующий год.	Отчет воспитательной работы в «Самоанализ работы в объединении»	Май



Протокол, пронумеровано
35 / *назначен*
Директор МБОУ ДПО
Иванов

Директор МБОУ ДПО
Иванов И. И.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 10485556620218183357344113440560018432977890956
Владелец Баймуратова Альфия Шайхуловна
Действителен с 17.05.2024 по 17.05.2025