

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ТВОРЧЕСТВА «ЮЛДАШ»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД УФА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш»
городского округа город Уфа
Республики Башкортостан

А.Ш. Баймуратова
«30.08» 2024г.

Приказ № 155 от 30.08 2024г.

Принята на заседании

Педагогического совета

Протокол № 1 от 30.08 2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Волшебная палитра»**

Направленность: художественная

Уровень: базовый

Возраст учащихся: 6-14 лет

Срок реализации: 2 года

Автор/разработчик:
Колесникова А.А
ПДО

Уфа – 2024

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

Умение рисовать всегда имело и имеет немаловажное значение для человека, а его использование служило и служит одним из средств общения между людьми. Роль изобразительного искусства в эстетическом воспитании огромна, однако педагогическая наука рассматривает проблему эстетического воспитания шире, не сводит ее только к воспитанию искусством. Средствами эстетического воспитания являются и окружающая нас действительность, и научное познание мира, раскрывающее красоту объективных законов природы, и отношения людей, и быт, и семья и многое другое.

Современный и актуальный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности. Важнейшими задачами эстетического воспитания обучающихся являются: научить понимать прекрасное и возвышенное, развивать у них способность чувствовать, правильно понимать и оценивать красоту в окружающей действительности, в природе, в труде и искусстве, создавать красоту в повседневной жизни.

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная палитра» - **программа художественной направленности**. Она ориентирована на развитие у обучающихся творческих способностей с учетом их возрастных особенностей, их возможностей и мотиваций.

Уровень сложности программы - базовый. Программа разработана в соответствии с **нормативно-правовыми документами**:

1. Конвенция ООН о правах ребенка;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся (принят Госдумой 22.07.2020 г., одобрен Советом Федерации 24.07.2020 г.);
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства просвещения РФ № 629 от 27.07.2022 г.);
5. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» 24.07.1998 N 124-ФЗ;
6. Закон Республики Башкортостан от 31.12.1999 г. № 44-з «Об основных гарантиях прав ребенка в Республике Башкортостан»;
7. Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025г.;

8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г №678-р);

9. Профессиональный стандарт Педагог дополнительного образования детей и взрослых (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н);

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

11. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

12. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 (ред. от 11.04.2022) "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования".

13. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» // Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. №3;

14. Закон Республики Башкортостан от 1 июля 2013 года № 696-з «Об образовании в Республике Башкортостан» (с изменениями от 04 июня 2020 года N 272-з «О внесении изменений в Закон Республики Башкортостан "Об образовании в Республике Башкортостан"»);

15. Письмо МОиН РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

16. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

17. Устав МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш». В МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш» разработаны локальные акты, регламентирующие процесс функционирования и развития Учреждения;

18. Программа развития учреждения на 2024-2028 гг.

Актуальность. программы. Искусство занимает особенное место в развитии личности ребенка. Оно развивает чувство прекрасного, формирует высокие эстетические вкусы, дает возможность понять, ценить красоту окружающего мира. Значимость программы «Волшебная палитра» позволяет решать ряд - значимых и образовательных задач - Учащиеся рисуют и внимательно вглядываются в мир. Их творчество является отражением окружающей действительности. Через свою творческую работу ребенок доносит своё восприятие, впечатление от увиденного.

Новизна программы объединения «Волшебная палитра» заключается в динамичном и ритмичном построении теоретических и практических заданий. Разнообразные неповторимые темы несут в себе объемный увлекательный творческий потенциал. На занятиях происходит процесс осмысления и представления будущей творческой работы, конечным результатом является его творческое воплощение. Благодаря этому, создаются условия для успешного развития детского изобразительного творчества: целенаправленное обучающее воздействие педагога, систематическое и последовательное развитие восприятия, представления, на основе которых формируется воображение; обучение изобразительным умениям и навыкам.

Отличительная особенность программы. Особенность программы заключается во взаимосвязи занятий по рисованию, живописи, лепке и декоративно-прикладном искусстве. Рисование и лепка имеют большое значение для обучения и воспитания учащихся младшего школьного возраста. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей учащегося, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения. Одной из наиболее сложных задач в рисовании – это умение передавать изображаемыми средствами пространственные соотношения. В результате у учащихся воспитывается интерес к художественной творческой деятельности, желание создать красивое изображение, интересней придумать и как можно лучше выбрать. В своем творчестве учащиеся передают те эстетические качества предметов, которые они увидели.

Программа предполагает возможность *вариативного содержания* - в зависимости от особенностей мотивации и творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание блоков и занятий, дополнять практические задания новыми изделиями, а также предложить на выбор темп, форму обучения, тему и материал для выполнения работы.

Программа позволяет в условиях дополнительного образования не только расширить возможности ребенка в обучении рисованию, но и познакомиться с особенностями профессий, связанных с изобразительным искусством, что может стать основой для дальнейшего профессионального самоопределения.

При изучении основных разделов программы легко осуществляются межпредметные связи с историей, и культурой Башкортостана.

Программа построена таким образом, что на первом году обучения учащиеся будут знать: основные и дополнительные цвета; цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета); понятие симметрии; контрасты форм; свойства красок и графических материалов; азы воздушной и линейной перспективы (дальше, ближе); *уметь*: смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки; правильно использовать художественные

материалы в соответствии со своим замыслом; грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки; работать самостоятельно и в коллективе; *у них получают развитие общеучебные умения и личностные качества*: умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место; трудолюбие; самостоятельность; уверенность в своих силах.

К концу второго года обучения обучающиеся будут знать: основы линейной и воздушной перспективы; основные законы композиции; пропорции фигуры и головы человека; различные виды графики; основы цветоведения; свойства различных художественных материалов; основные жанры изобразительного искусства; *уметь*: работать в различных жанрах; выделять главное в композиции; передавать движение фигуры человека и животных рисунках; сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла; строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат прямоугольник); критически оценивать как собственные работы, так и работы своих товарищей; *у них получают развитие общеучебные умения и личностные качества*: умение воспринимать конструктивную критику; способность к адекватной самооценке; умение радоваться своим успехам и успехам товарищей; трудолюбие, упорство в достижении.

В процессе освоения программы «Волшебная палитра» учащиеся участвуют в различных международных, региональных, районных конкурсах, выставках.

Практико-ориентированность данной программы позволяет учащимся участвовать в оформлении своего жизненного пространства, также пополнять фонд объединения наглядными пособиями.

Адресат программы. Программа ориентирована на детей в возрасте от 6 до 14 лет.

У детей 6-7 лет складываются свои представления о красоте. Они любят рисовать, многие предметы изображают с прорисовкой деталей. Они умеют использовать основные цвета, с их помощью передают эмоции.

У детей 8-10 лет сформированы определенные житейские понятия. Память становится мыслящей, а восприятие думающим. Школьное обучение способствует развитию его теоретического мышления в доступных для этого возраста формах.

Новообразованием 10-летнего ребенка является рефлексия. Рефлексия меняет взгляд детей на окружающий мир, он впервые вырабатывает собственные взгляды, собственное мнение, не всегда принимая на веру все то, что он получает от взрослых.

Подростковый возраст охватывает от 10-11 до 13-14 лет и является одним из самых сложных и ответственных в жизни ребенка и его родителей. Этот возраст считается кризисным, поскольку происходят резкие качественные изменения, затрагивающие все стороны развития и жизни.

Объем и сроки реализации программы. Программа рассчитана на 2 года. Первый год обучения 144 часов, второй год обучения 144 часа.

Формы обучения. Форма обучения – очная также возможна дистанционная. Основная форма обучения – групповая с использованием приемов индивидуального и коллективного творчества. Основные формы проведения занятий: учебное занятие, конкурсы, выставки, практическая работа. Практические работы проводятся по следующим уровням: начальный, базовый, продвинутый. Кроме учебной деятельности в объединении с детьми проводится и воспитательная работа. С первых дней ребята усваивают правила внутреннего распорядка, учатся убирать свое рабочее место, бережно относиться к работам товарищей. Детям прививаются чувства ответственности, взаимопомощи, вежливости и доброжелательности.

Режим занятий. 1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 академических часа с 10-ти минутным перерывом, согласно СанПиН 2.4.4.3172-14), второй год обучения – 2 раза в неделю по 2. часа с 10-ти минутным перерывом, согласно СанПиН 2.4.4.3172-14.

Расписание составлено с учетом пожеланий детей и родителей (законных представителей).

Особенности организации образовательного процесса. Образовательный процесс осуществляется на русском языке в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком в объединении, сформированном в группы обучающихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы).

Занятия в объединениях могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом объединения.

Программа включает теоретическую и практическую части, содержание которых соответствует требованиям развивающего обучения с учетом физиологических и возрастных особенностей детей.

Теоретическая часть программы – это знакомство обучающихся с основными понятиями, законами и правилами в изобразительном искусстве. Подача теоретического материала сопровождается видеоматериалом, демонстрацией плакатов, авторских работ.

Практическая часть программы строится на воплощение каждой темы в материале и освоении соответствующей ему технике обработки, приемов работы, пользование инструментами.

В программе используются различные образовательные технологии– традиционные и инновационные, активные и интерактивные, а так же различные методы и формы обучения: практические занятия с педагогом, лекции с использованием ПК и мультимедиа, семинарские занятия (чтение докладов, демонстрация презентаций); самостоятельная работа обучающихся, предполагает выполнение кейс-заданий, творческих работ и проектов.

Для активизации образовательной деятельности используются методы:

- *контекстное обучение* – мотивация обучающихся к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением;

- *обучение на основе опыта* – активизация познавательной деятельности учащихся за счет ассоциации их собственного опыта с предметом изучения;
- *межпредметное обучение* – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте конкретной решаемой задачи;
- *индивидуализация обучения* – использование внутригрупповой дифференциации по уровням познавательного интереса и художественных способностей.

При реализации программы могут предусматриваться как аудиторные, так и внеаудиторные занятия (экскурсии на предприятия, воспитательные мероприятия и праздники).

Программа может быть реализована с применением дистанционных форм обучения с учетом Положения об электронном обучении и использовании дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ», утвержденным педагогическим советом МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш».

С целью организации обучения в дистанционном формате используются платформа ZOOM, социальная сеть «В контакте», приложение WatsApp, – Обучение в дистанционном формате предусматривает *онлайн и оффлайн обучение* в зависимости от технических возможностей обучающихся.

Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет следующие формы занятий: *чат* – занятия, *форум-занятия* — дистанционные занятия, конференции, и другие ориентированные на достижение образовательных задач.

В программе предусмотрено проведение стартовой, промежуточной и итоговой аттестации в соответствии с Положением о проведении аттестации обучающихся МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш», где определены формы, порядок и периодичность проведения аттестации обучающихся.

Программа может быть адаптирована для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов с учетом особенностей их психофизического развития.

2. Цель и задачи

Цель программы: Обучение основам изобразительной грамоты и активное творческое развитие с учетом индивидуальности каждого ребенка.

Личностные

- сформировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности;
- сформировать умения по изобразительной деятельности в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);
- приобщить обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- сформировать у обучающихся потребность активного участия в культурной жизни учреждения;

- воспитать уважение к народным традициям, историческому прошлому своего народа, многонациональной культуре;

-воспитать потребность к здоровому образу жизни через познание связей окружающего мира с искусством.

- воспитать усидчивость, трудолюбие и дисциплинированность при выполнении работы;

Метапредметные

- формирование у учащихся проектного мышления;

- развитие образного мышления;

- развитие творческих способностей учащихся образного, объёмно - пространственного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти;

- развитие навыков самоопределения и самоорганизации. - развить коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;

- развитие системы ценностных ориентаций.

Предметные

-ознакомление с элементарными основами реалистического рисунка

-ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного искусства, лепки и аппликации

- формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению

-развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного

- формирование практических навыков изготовления и декорирования изделий;

- формирование навыков применения основных композиционных приёмов (выявление центра, статика, динамика), навыков в построении композиций на объёме;

- формирование знаний о принципах цветной гармонизации в прикладных композициях;

3. Содержание программы

Учебный (тематический) план

(первый год обучения)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Вводное занятие.	2	1	1	Тестирование Беседа
2.	Живопись.	32	10	22	Беседа Практическая работа.
3.	Композиция.	36	10	2	Практическая работа.

3.1	Декоративно-прикладное творчество.	14	4	10	Наблюдение, выставка творческих работ по построению композиции
3.2	Лепка.	28	6	22	
3.3	Итоговое занятие	2	1	1	
	Итого	144	42	102	

Содержание учебного (тематического) плана Первый год обучения

Раздел 1. Вводное занятие (2 ч.).

Теория. (1 ч.) Организационные вопросы Цели и задачи объединения. Обсуждение плана работы. Правила внутреннего распорядка Знакомство. Знакомство с учебным планом первого года обучения. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом. Техника безопасности в объединении. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием. Рисование простых предметов.

Раздел 2. Живопись (32ч) 10 часов теория 22 часа практика.

Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Отождествление художника и волшебника в древние времена. Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов Особенности различных красок. прозрачность, нежность. Знакомство с различными приемами работы акварелью, гуаши. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет). Экспериментирование в работе с гуашью «внабрызг», акварелью. Практическое занятие. Работа с красками. Выполнение заданий.

Знакомство с историей возникновения кисти. Различные типы кистей: жёсткие и мягкие, круглые и плоские, большие и маленькие. Правила работы и уход за кистями. Понятие различных видов мазков, полученных при разном нажиме на кисть: «штрих-дождик», «звёздочка», «кирпичик», «волна». Главные краски (красная, синяя, жёлтая), секрет их волшебства. Способы получения составных цветов путем смешивания главных красок. Практическое занятие. Выполнение заданий.

Праздник тёплых и холодных цветов. Знакомство с богатой красочной палитрой на примере природных явлений (радуга, гроза, снежная буря, огонь, извержение вулкана). Деление цветов на тёплые и холодные. Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания). Особенности холодных цветов (чувство прохлады). Взаимодополнения тёплых и холодных цветов. Практическое занятие. Выполнение заданий: упражнения вливания цвет в цвет, цветовые растяжки цвета.

Силуэт. Твоё настроение. Утренний туман. Деления цветов на насыщенные (яркие) и малонасыщенные (блеклые). Насыщенность как степень отличия цвета от серого. Приёмы постепенного добавления в яркий цвет белой или чёрной краски. Блеклые красочные сочетания. Изменения

«настроения цвета» при добавлении белой краски. Цветовые ощущения в результате добавления белой краски (нежность, лёгкость, воздушность). Цветовые ощущения при добавлении чёрной краски цвета (тяжесть, тревожность, загадочность). Хоровод лесных растений Работа с акварелью, гуашью. Практическое занятие. Выполнение заданий: «Осенний венок», «Шелковая травка» и другие.

Раздел 3. Композиция (36ч) Теория 10 часов. Практика 26 часов.

Примерные задания: рисунки на темы: «Осень в саду», «На качелях», «Зимний дворик», «В сказочном подводном мире», «Полет на другую планету», «Цирк», «Старый замок», «Лето на реке», «Сказочный мир детства» и другие.

Знакомство с учебным планом первого года обучения. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом. Техника безопасности в объединении. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием. Рисование простых предметов.

Рисунок как непосредственный вид искусства. Рисунок простым карандашом, фломастером, шариковой или гелиевой ручкой, масляной пастелью, восковыми мелками, акварельными карандашами.

Волшебная линия. Линии – начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий). Практическое занятие. Выполнение заданий: «Радужная линия».

Композиция Выделение композиционного центра. Практическое занятие. Рисование предметов природного мира.

Создаём красивые узоры из точек. Точка – «подружка» линии. Способы получения точки на бумаге: лёгкое касание карандаша, касание другого рисующего предмета. «Характер точек»: жирные и тонкие, большие и маленькие, круглые и сложной формы.

Пятно как украшение рисунка. «Характер пятен». Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности. Техника создание пятна в рисунке. Изображение пятна разными способами: различным нажимом на рисовальный инструмент, наслоением штрихов друг на друга, нанесением на лист бумаги множества точек, сеточек или других элементов. Пятно, полученное с помощью заливки тушью (четкий контур, схожесть с силуэтом). Практическое занятие. Выполнение заданий: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя».

Форма. Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге. Формы и ассоциации. Практическое занятие.

Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство (14ч.) Теория 4 часов. Практика 10 часов.

Аппликация. Составление простейших мозаичных панно из кусочков цветной бумаги. (Бабочка, снеговик). Папье-маше. Пейп-арт. Новогодний символ года. Городецкая роспись. Ватная игрушка. Витраж.

Лепка. Лепка из соленого теста, лепка из пластилина.

Учебный (тематический) план (второй год обучения)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Вводное занятие.	3	1	2	Беседа
2.	Живопись.	57	15	42	Беседа. Практическая работа.
3.	Композиция.	52	12	40	Наблюдение, Кроссворд, выставка творческих работ по построению композиции
4	Декоративно-прикладное творчество.	50	10	40	
5	Лепка.	54	12	42	
6	Итоговое занятие.	3	1	2	
	Итого	219	51	168	

Второй год обучения.

Раздел 1. Вводное занятие. (3 ч.) Цветоведение. Упражнения. Цветовой круг. Вливание цвета в цвет. Растяжка цвета. Повторение знаний о рисовании с натуры, пропорциях, композиции.

Анализ формы, строения, цветовой раскраски предметов. Сравнение холодных и тёплых цветовых оттенков.

Раздел 2. Живопись (57 ч.) Рисование с натуры и по памяти различных объектов действительности, простых по очертанию и строению. Рисование домашних и диких животных, птиц, рыб, игрушек, цветов, насекомых и предметов быта. Передача в рисунках пропорций, строения, очертания, общего пространственного расположения, цвета изображаемых объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет» и «вливания цвета в цвет».

Раздел 3. Композиция (52 ч.) Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни по памяти и по представлению. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям. Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни по памяти и по представлению. Иллюстрация как произведение художника.

Примерные задания: рисунки на темы: «Городской осенний пейзаж», «Сказочный мир детства», «Граттаж», «Зимний фейерверк», «Мы со спортом все дружны», «Правила дорожного движения», «Лето на реке», и другие. Линейная и воздушная перспектива. Рисование с натуры, а также по памяти и

представлению (включая наброски): листьев деревьев, кустарников с осенней окраской (осина, клен, дуб, рябина); веточек деревьев с почками (верба, тополь); цветов (одуванчик, подорожник, мать-и-мачеха, первоцвет); фруктов, овощей (огурец, помидор, сладкий перец, кабачок, зеленый лук, яблоко, груша, слива); насекомых (майский жук, стрекоза, пчела, шмель); птиц (скворец, воробей, утка, снегирь, голубь); животных (заяц, кролик, лиса, кошка, собака); выполнение графических и живописных упражнений; фигуру человека.

Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство (50 ч.)

Совершенствование умений в декоративно-прикладном искусстве; пейп-арт (денежное дерево), ватной игрушкой (новогодняя игрушка), художественной росписи по дереву, оригами.

Приобщение к изучению культуры и быта своего народа на примерах произведений известнейших центров художественных народных промыслов.

Примерные задания:

- выполнение эскизов предметов, для украшения которых применяются узоры в полосе, прямоугольнике, круге на основе декоративного изображения цветов, листьев, ягод, птиц и животных; эскизов узора для коврика, закладки для книг, изготовление новогодней ватной игрушки, роспись разделочной доски.

- выполнение эскизов росписи игрушки-матрешки, игрушек – украшений для елки (расписные шарики, гирлянды, любимые сказочные герои и т.п.);

- выполнение эскизов карнавальных принадлежностей (маски и детали украшений костюмов героев народных сказок и т.п.);

- выполнение эскизов предметов быта, украшенных узором (варежка, косынка, фартук, чайник, ложка и т.п.);

- выполнение эскизов сувениров;

- упражнение на выполнение простейших приемов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав.

Раздел 5 Лепка. (54ч.)

Соленое тесто. Пластилин. Лепка на плоскости:

- лепка сложных по форме листьев деревьев, фруктов, овощей и предметов быта с натуры и по представлению;

- лепка птиц и животных с натуры, по памяти или представлению;

- лепка тематических композиций.

Раздел 6. Итоговое занятие. (3 ч.)

Теория: Работа по собственному замыслу. Свободная техника.

Практика: Свободный выбор материала. Выставки учебных и творческих работ учащихся.

Ожидаемые результаты

В результате реализации программы предполагаются достижения определенного уровня овладения учащимися изобразительной грамоты. Обучающиеся должны знать специальную терминологию, получают

представление о видах и жанрах искусства. Научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

К концу обучения учащиеся

Будут знать:

- основные и дополнительные цвета
- цветовую гамму красок (основные и дополнительные)
- понятие симметрии
- контрасты цвета и форм
- свойства красок и материалов графики
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе)
- гармонию цвета
- азы композиции
- пропорции плоскостных и объёмных предметов

Будут уметь

- выбирать формат листа, расположение композиции
- грамотно использовать художественные материалы
- адекватно оценивать свою работу. Находить ее достоинства и недостатки

- работать самостоятельно в коллективе.
- строить орнаменты в различных геометрических фигурах
- основы линейной и воздушной перспективы
- уметь соблюдать последовательность в работе
- работать с натурой
- работать в определенной гамме
- доводить работу от эскиза до композиции
- основные жанры изобразительного искусства
- пропорции фигуры человека
- основные законы композиции
- свойства различных материалов
- передавать движение фигуры человека и животных в рисунке

5.Воспитательная работа

В системе дополнительного образования, через его содержание, формы и методы работы, принципы и функции деятельности, воспитательный процесс реально осуществляется в двух направлениях:

- основы профессионального воспитания;
- основы социального воспитания.

Рабочая программа воспитания Приложение №2.

Профессиональное воспитание учащихся включает в себя формирование следующих составляющих поведения ребенка:

- этика и эстетика выполнения работы и представления ее результатов;
- культура организации своей деятельности;
- уважительное отношение к профессиональной деятельности других;

- адекватность восприятия профессиональной оценки своей деятельности и ее результатов;
- знание и выполнение профессионально-этических норм;
- понимание значимости своей деятельности как части процесса развития культуры (корпоративная ответственность).

Социальное воспитание учащихся включает в себя формирование следующих составляющих поведения ребенка:

- коллективная ответственность;
- умение взаимодействовать с другими членами коллектива;
- толерантность;
- активность и желание участвовать в делах детского коллектива;
- стремление к самореализации социально адекватными способами;
- соблюдение нравственно-этических норм (правил этикета, общей культуры речи, культуры внешнего вида).

Индивидуальная воспитательная работа в детском объединении.

Персональное взаимодействие педагога с каждым обучающимся является обязательным условием успешности образовательного процесса: ведь ребенок приходит на занятия, прежде всего, для того, чтобы содержательно и эмоционально пообщаться со значимым для него взрослым.

Организуя индивидуальный процесс, педагог дополнительного образования решает целый ряд педагогических задач:

- помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;
- выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности обучающегося;
- формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;
- развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);
- формирует у обучающегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы;
- создает условия для развития творческих способностей обучающегося.

Методы воспитания

- методы формирования сознания (методы убеждения) – объяснение, рассказ, беседа, пример;
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения – приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;
- методы стимулирования поведения и деятельности – поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и

наказание (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

Направления:

Профориентация. С учетом психологических и возрастных особенностей обучающихся детских объединений можно выделить следующие этапы профориентационной работы:

7-10 лет: формирование у детей ценностного отношения к труду, понимание его роли в жизни человека и в обществе; развитие интереса к учебно-познавательной деятельности, основанной на практической направленности в различные ее виды, в том числе социальную, трудовую, игровую, исследовательскую.

11-14 лет: развитие у подростков личностного смысла в приобретении познавательного опыта и интереса к профессиональной деятельности; представления о собственных интересах и возможностях (формирование образа “Я”); приобретение первоначального опыта в различных сферах социально-профессиональной практики: технике, искусстве, медицине, сельском хозяйстве, экономике и культуре. Этому способствует выполнение учащимися профессиональных проб, которые позволяют соотнести свои индивидуальные возможности с требованиями, предъявляемыми профессиональной деятельностью к человеку.

Направления и формы работы Профориентационная работа в организации дополнительного образования может строиться по следующим основным направлениям:

-Информационно-просветительское;

-Обучающее (формирующее).

-Информационно-просветительское направление

Это направление включает в себя работу по ознакомлению с миром профессий через изучение профессиограмм — кратких описаний профессий, справочной литературы, информационно-поисковые системы, профессиональную рекламу и агитацию, экскурсии, встречи со специалистами, познавательные и просветительские лекции, профориентационные уроки, учебные фильмы и видеофильмы, использование СМИ, различные ярмарки профессий и их модификации и т.п.

Цель этого направления – создать у учащихся максимально четкий и конкретный образ основных типов профессий, что поможет в будущем сделать наиболее осознанный и осмысленный профессиональный выбор.

Информационно-просветительская работа должна проводиться с использованием новейших информационных технологий. Учащиеся получают сведения о мире профессий и рынке труда из периодических изданий и специальной научной литературы с использованием Интернет-ресурсов и новейших компьютерных технологий.

Формы - знакомство с Атласом профессий в форме профориентационных уроков, ролевых игр по Атласу профессий.

-Диагностическое направление.

Это направление реализуется в 2-х планах:

-самопознание, исследование школьником своих качеств в контексте определенной профессии (или группы профессий);

-оценка своих возможностей, определение степени выраженности тех или иных профессионально важных качеств и прочих ресурсов, обуславливающих профессиональный выбор.

-Гражданско-патриотическое включает в себя следующие направления:

-духовно-нравственное направление, включающее в себя:

формирование нравственно устойчивой цельной личности, обладающей такими моральными качествами, как добросовестность, честность, коллективизм, соблюдение правил поведения, уважение к старшему поколению, мужество, любовь к Родине и своему народу;

воспитание уважения к семье, родителям, семейным традициям;

формирование социальной активности, направленной на служение интересам своего Отечества;

воспитание отношения к труду как к жизненной необходимости, главному способу достижения успеха в жизни;

формирование позитивного отношения к здоровому образу жизни, воспитание активной жизненной позиции в отношении собственного здоровья, неприятие асоциальных явлений, подрывающих физическое и духовное здоровье нации.

-культурно-историческое направление, предполагает:

воспитание у учащихся любви к своей «малой» Родине. Родному краю, её замечательным людям;

вовлечение учащихся в работу по сохранению культурных и исторических памятников боевой и трудовой славы;

формирование чувства национальной гордости, национального самосознания, способности жить с людьми других культур, языков и религий.

Формы проведения:

1. Проведение памятных дней:

День Победы;

День защитников Отечества.

3 Проведение спортивно-массовых мероприятий:

«А ну-ка, парни!»;

«Веселые старты»;

«Папа, мама и я – спортивная семья!»;

смотр строя и песни;

проведение спортивных секций;

встречи с ветеранами Вов и тружениками тыла;

5. Изучение родного края:

экскурсии в музей

изучение истории родного края, народных обычаев, фольклора, связанных с природой и использованием ее богатств;

6. Организация конкурсов:

«Доброта спасет мир», посвященный Дню защиты детей, Дню пожилого человека;

Сказочный мир детства;

Зимние узоры;

конкурс рисунков «Защитники Отечества».

Результат воспитания:

У обучающегося младшего школьного возраста происходят изменения в осознании базовых ценностей, норм поведения в обществе:

- стремится уважать старших, заботиться о младших
- выполняет посильную работу, доводит начатое дело до конца
- знает историю своей семьи, традиции, интересуется историей страны
- проявляет миролюбие, не затевает конфликтов
- устанавливает хорошие отношения с другими людьми
- стремится узнать новое, узнает образцы культуры, ценит и бережёт ее
- умеет ставить перед собой цели и проявляет инициативу.

У обучающегося 10-12 лет происходят изменения в ценностных установках, убеждён в том, что:

семья-главная опора в жизни человека и источник его счастья

труд- основной способ достижения жизненного благополучия человека

важно гордиться, заботиться о процветании своего Отечества

мир - как главный принцип человеческого общежития

необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения

знания - как интеллектуальный ресурс, обеспечивающий будущее человека

культура - как духовное богатство общества

человек - хозяин своей судьбы, самоопределяющаяся и самореализующаяся личность, отвечающая за свое собственное будущее.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год.

Начало учебного года – дата, месяц, год

– первый год обучения. 02.09.2024

- второй год обучения – с 02.09.2024

Окончание учебного года 31.05.2025

Количество часов в неделю: 2 раза по 2 часа.

Сроки каникул для учащихся: не предусмотрены.

Праздничные и выходные дни: 11 октября - День Республики Башкортостан, 4 ноября - День народного единства; 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 января - Новогодние каникулы, 7 января - Рождество Христово, 23 февраля - День защитника Отечества, 8 марта - Международный женский день, 30 марта - Ураза-байрам, 1 мая - Праздник Весны и Труда, 9 мая - День Победы

Количество часов в год: 144 ч.

2.2 Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо:

Материально-техническое обеспечение.

Рабочее место педагога: стол, стул, доска, компьютер с монитором, клавиатурой (или ноутбук) и колонками, флипчарт с комплектом листов/маркерная доска, соответствующий набор письменных принадлежностей

Рабочее место обучающегося: стол, стул

Расходные материалы бумага А4 для рисования и распечатки;

бумага А3 для рисования;

набор простых карандашей различной твердости (Т, ТН, М, 2Т, 2М)

цветная бумага различной фактуры, картон.

Гуашь художественная.

Масляная пастель.

Восковой пластилин.

Информационное обеспечение: единая сеть Wi-Fi., выход в интернет, презентационное оборудование с возможностью подключения к компьютеру.

Кадровые условия: для качественной реализации программы педагог должен иметь педагогическое и профильное образование, владеть педагогическими технологиями продуктивного, дифференцированного и дистанционного обучения, реализации компетентностного подхода, развивающего обучения, а также ИКТ технологиями.

2.3 Формы контроля и аттестации

Подведение итогов и контроль освоения дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная палитра» обеспечивает оперативное управление образовательным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

В соответствии с Положением о текущем контроле и проведении аттестации обучающихся МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш», в данной программе предусмотрено проведение трех видов контроля: текущий, промежуточный и итоговый, а также различные формы проведения.

Текущий контроль обучающихся проводится в двух видах: входной и оперативный. Входной контроль проводится в начале изучения раздела (темы) программы с целью выстраивания индивидуального подхода к обучающимся на основе контроля их уровня теоретической и практической подготовки. Оперативный контроль проводится с целью объективной оценки результатов освоения содержания программы, а также стимулирования работы на занятиях.

Основные формы текущего контроля: тестирование, опрос, просмотр и выставка практических работ.

Промежуточный контроль освоения программы обучающихся проводится в форме промежуточной аттестации в конце первого года обучения.

Основные формы промежуточной аттестации: просмотр, конкурс, выставка.

Итоговая аттестация проводится в конце второго года обучения по окончании образовательной программы (май) в форме: выставки творческих работ. Для *фиксации результатов* контроля освоения дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная палитра» используются:

- грамоты и дипломы
- фото готовых практических и творческих работ

Формы демонстрации образовательных результатов: выставка, защита творческих проектов, открытое занятие, конкурс, фестиваль.

2.4 Оценочные материалы

В качестве объекта оценивания выступают образовательные достижения обучающихся, определенные в требованиях к освоению образовательной программы, а именно: метапредметные, личностные предметные результаты.

По результатам оценивания определяется уровень освоения программы «высокий», «средний», «низкий». Результаты фиксируются в диагностической карте (листе оценки)

В процессе мониторинга выясняются следующие вопросы: достигается ли цель образовательного процесса, существует ли положительная динамика в развитии обучающегося по сравнению с результатами предыдущих диагностических исследований и др.

Способы и критерии оценки личностных результатов и метапредметных результатов: наблюдение, оценка результатов рефлексии, выставки.

Критерии оценки практической подготовки учащихся: полнота и правильность выполнения работы, степень осознанности понимания изученного.

2.5. Методическое обеспечение

В основу дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная палитра» положены *метапредметный и личностный подходы*. Это предполагает, что учащийся не только овладевает системой знаний по основам изобразительной деятельности, но и осваивает универсальные способы действий, овладевает ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться. Важнейшей ценностью является личность ребенка, ее самобытность, самооценочность, когда личный опыт каждого сначала раскрывается, а затем согласовывается с содержанием образования.

Инструментами достижения метапредметных и личностных результатов могут быть *образовательные технологии и формы обучения*, включенные в программу:

Технология интегрированного обучения, реализуемая через арт-интеграцию, объединяющая различные виды искусства и освоение различных видов художественной деятельности, художественных материалов и техник, а также широкое использование межпредметных связей (история, математика, символика, экология, эстетика, этикет и др.), что позволяет создавать у обучающегося целостное представление об изобразительном искусстве, находить общие платформы сближения знаний из различных содержательных областей.

Технология дифференциации обучения, основанная на различии индивидуальных уровней освоения учебного материала (темпы, способности и другие); в программе она осуществляется как в традиционной форме учета индивидуальных особенностей так в форме системы уровневой дифференциации содержания обучения.

В программе осуществляется опора на следующие *принципы проведения учебных занятий*:

- отказ от шаблона в структуре учебного занятия и формализма в его проведении;

- максимальное вовлечение обучающихся в активную деятельность на занятиях с использованием различных форм индивидуальной и групповой работы;

- поддержка альтернативности и множественности мнений;

- развитие функции общения на занятии, как условие побуждения к действию и ощущению эмоционального удовлетворения;

- занимательность и эмоциональный тон занятия;

- педагогически целесообразная дифференциация обучающихся по учебным возможностям;

- уважительное отношение к мнению каждого;

- развитие навыков сотрудничества и сотворчества;

- включенность в практическую деятельность, формирующую около профессиональные навыки.

Процесс обучения на занятии начинается с мотивации. Обучающийся при этом решает вопрос: ради чего нужна та или иная деятельность (мотив). Затем определяется предполагаемый результат (цель). После чего решается вопрос, как эту цель можно достигнуть (выбор способов действий, технологий). И, наконец, выбранная технология реализуется, в результате чего формируются соответствующие умения.

На занятиях используются также традиционные педагогические методы:

- Словесные (рассказ, беседа, объяснение, инструктаж)

- Наглядные (демонстрация картины, репродукции, таблицы, схемы, видеофильмы, макеты, натуральные объекты, рисунок (художественный, технический, эскиз)

- Практические (упражнения, практические работы)

Применяются различные типы учебных занятий: вводное, контрольное, практической работы, комбинированное, изучения нового материала, обобщающее, занятие-игра, занятие-экскурсия, занятие-встреча и др.

Применение различных форм и методов в организации занятий позволяет сохранить активность учащихся и их интерес в течении всего периода обучения.

2.6. Дидактическое обеспечение

Для успешного результата в освоении программы необходимы следующие дидактические материалы:

- специализированная литература;
- таблица по цветоведению;
- наглядные пособия по различным графическим и живописным работам;
- репродукции произведений классиков русского и мирового искусства;
- образцы работ по декоративно-прикладному творчеству.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовое обеспечение:

1. Конвенция ООН о правах ребенка;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся (принят Госдумой 22.07.2020 г., одобрен Советом Федерации 24.07.2020 г.);
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства просвещения РФ № 629 от 27.07.2022 г.);
5. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» 24.07.1998 N 124-ФЗ;
6. Закон Республики Башкортостан от 31.12.1999 г. № 44-з «Об основных гарантиях прав ребенка в Республике Башкортостан»;
7. Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025г.;
8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г №678-р);
9. Профессиональный стандарт Педагог дополнительного образования детей и взрослых (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н);
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
11. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
12. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 (ред. от 11.04.2022) "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования".
13. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» // Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. №3;
14. Закон Республики Башкортостан от 1 июля 2013 года № 696-з «Об образовании в Республике Башкортостан» (с изменениями от 04 июня 2020

года N 272-з «О внесении изменений в Закон Республики Башкортостан "Об образовании в Республике Башкортостан»);

15. Письмо МОиН РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

16. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

17. Устав МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш». В МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш» разработаны локальные акты, регламентирующие процесс функционирования и развития Учреждения;

18. Программа развития учреждения на 2024-2028 гг.

Литература для педагога **Основная**

1. Кузин В.С. Богатырев Я.М Изобразительное искусство Просвещение/Дрофа,2020.
2. Кузин В.С. Методика преподавания изобразительного искусства в1-3 классах: Пособие для учителей/В.С.Кузин.-Просвещение,2019.-190с
3. Кузин В.С. ,Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство(1-4).Дрофа,2019 корпорация «Российский учебник»

Дополнительная:

1. Панченко, Л. М. Изобразительное искусство. 1 класс. Система уроков по учебнику Л. Г.

2. Сокольникова, Н. М. Обучение во 2 классе по учебнику "Изобразительное искусство" Н. М. 4Сокольниковой / Н.М. Сокольникова. - М.: АСТ, Астрель, 2013. - 128 с. Уроки изобразительного искусства. 1-4 классы. Поурочные разработки. - Л.: Просвещение, 2014. - 240 с

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.artlib.ru/> библиотека изобразительных искусств.
2. <http://www.openclass.ru/wiki-pages/50648> Страничка учителя изобразительного искусства
- 3.https://www.youtube.com/watch?v=ocbM_PWYtek&t=1303s
- 4.http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html
<http://www.7ya.ru/article/Psihologiya-obucheniya-risovaniyu/http://festival.1september.ru/articles/214267/>
- 5.<http://www.art-urok.ru/> Арт-Урок

Календарный учебный график 2024-2025уч. год
Объединение «Волшебная палитра» 6 лет
1 год обучения. Два раза в неделю, вторник и четверг по 2 раза в неделю

№ п/п	Дата проведения	Время проведения занятия	Форма занятия	К-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	03.09.24	18.00-19.10	Беседа	2	Вводное занятие Упражнение радуга.	Кабинет № 28	беседа, наблюдение практическая работа
2	05.09.24	18.00-19.10	Практическая работа	2	Рисование фруктов. Цвет в цвет.	Кабинет № 28	практическая работа наблюдение
3	10.09.24	18.00-19.10	Практическая работа	2	Ежик в осеннем лесу. Гуашь.	Кабинет № 28	практическая работа наблюдение
4	12.09.24	18.00-19.10	Практическая работа	2	Пластилинография. Рыбка.	Кабинет № 28	практическая работа наблюдение
5	17.09.24	18.00-19.10	Практическая работа	2	Птицы в осеннем лесу. Гуашь.	Кабинет № 28	практическая работа наблюдение
6	19.09.24	18.00-19.10	Практическая работа	2	Фроттаж. Мухомор. Масляная пастель.	Кабинет № 28	практическая работа наблюдение
7	24.09.24	18.00-19.10	Практическая работа	2	Осенняя ветка рябины. Пластелин.	Кабинет № 28	практическая работа наблюдение
8	26.09.24	18.00-19.10	Практическая работа	2	Обрывная аппликация. Берёзка	Кабинет № 28	практическая работа наблюдение
9	1.10.24	18.00-19.10	Практическая работа	2	Масляная пастель. Бабочка	Кабинет № 28	практическая работа наблюдение

10	3.10.24	18.00-19.10	Практическая работа	2	Лепка из пластилина. Слон	Кабинет № 28	практическая работа наблюдение
11	8.10.24	18.00-19.10	Практическая работа	2	Геометр. Орнамент	Кабинет № 28	практическая работа наблюдение
12	10.10.24	18.00-19.10	Практическая работа	2	Масляная пастель. Белка в лесу	Кабинет № 28	практическая работа наблюдение
13	17.10.24	18.00-19.10	Практическая работа	2	Уточки. Масляная пастель	Кабинет № 28	практическая работа наблюдение
14	17.10.24	18.00-19.10	Практическая работа	2	Пластилинография. Матрёшка.	Кабинет № 28	практическая работа наблюдение
15	22.10.24	18.00-19.10	Практическая работа	2	Одуванчики. Цветовые переходы.	Кабинет № 28	практическая работа наблюдение
16	24.10.24	18.00-19.10	Практическая работа	2	Аппликация. Домики.	Кабинет № 28	практическая работа наблюдение
17	29.10.24	18.00-19.10	Практическая работа	2	ПДД. Беседа. Машина. Лепка.	Кабинет № 28	практическая работа наблюдение
18	31.10.24	18.00-19.10	Практическая работа	2	Силуэт дерева. Цветовые переходы.	Кабинет № 28	практическая работа наблюдение
19	05.11.24	18.00-19.10	Практическая работа	2	Аппликация. Скворечник.	Кабинет № 28	практическая работа наблюдение
20	07.11.24	18.00-19.10	Практическая работа	2	Лепка. Птицы на дереве.	Кабинет № 28	практическая работа наблюдение
21	12.11.24	18.00-19.10	Практическая работа	2	Силуэт. Зимнее солнце.	Кабинет № 28	практическая работа наблюдение
22	14.11.24	18.00-19.10	Практическая	2	Жовстовский	Кабинет	практическая работа

			работа		поднос. Пластилинография.	№ 28	наблюдение
23	19.11.24	18.00-19.10	Практическая работа	2	Заяц в лесу. Акварель, гелиевая ручка.	Кабинет № 28	практическая работа наблюдение
24	21.11.24	18.00-19.10	Практическая работа	2	Обрывная аппликация. Зима.	Кабинет № 28	практическая работа наблюдение
25	26.11.24	18.00-19.10	Практическая работа	2	Пластилинография. Птица на ёлочной ветке.	Кабинет № 28	практическая работа наблюдение
26	28.11.24	18.00-19.10	Практическая работа	2	Символ года. Рисунок животного.	Кабинет № 28	практическая работа наблюдение
27	03.12.24	18.00-19.10	Практическая работа	2	Лепка из пластилина. Белка.	Кабинет № 28	практическая работа наблюдение
28	05.12.24	18.00-19.10	Практическая работа	2	Аппликация зимний лес.	Кабинет № 28	практическая работа наблюдение
29	10.12.24	18.00-19.10	Практическая работа	2	Пластилинография. Ёлочка.	Кабинет № 28	практическая работа наблюдение
30	12.12.24	18.00-19.10	Практическая работа	2	Ватная игрушка	Кабинет № 28	практическая работа наблюдение
31	17.12.24	18.00-19.10	Практическая работа	2	Ватная игрушка.	Кабинет № 28	практическая работа наблюдение
32	19.12.24	18.00-19.10	Практическая работа	2	Новогодние поделки.	Кабинет № 28	практическая работа наблюдение
33	24.12.24	18.00-19.10	Практическая работа	2	Новогодние поделки.	Кабинет № 28	практическая работа наблюдение

34	26.12.24	18.00-19.10	Практическая работа	2	Композиция. Зимний дворик.	Кабинет № 28	практическая работа наблюдение
35	31.12.24	18.00-19.10	Практическая работа	2	Композиция. Зимний дворик.	Кабинет № 28	практическая работа наблюдение
36	09.01.25	18.00-19.10	Практическая работа	2	Аппликация.	Кабинет № 28	практическая работа наблюдение
37	14.01.25	18.00-19.10	Практическая работа	2	Лепка из солёного теста.	Кабинет № 28	практическая работа наблюдение
38	16.01.25	18.00-19.10	Практическая работа	2	Лепка из солёного теста.	Кабинет № 28	практическая работа наблюдение
39	21.01.25	18.00-19.10	Практическая работа	2	Зайцы в зимнем лесу.	Кабинет № 28	практическая работа наблюдение
40	23.01.25	18.00-19.10	Практическая работа	2	Обрывная аппликация. Снеговик.	Кабинет № 28	практическая работа наблюдение
41	28.01.25	18.00-19.10	Практическая работа	2	Поделки из картона. Улитка, Божья коровка.	Кабинет № 28	практическая работа наблюдение
42	30.01.25	18.00-19.10	Практическая работа	2	Зимний лес. Аппликация.	Кабинет № 28	практическая работа наблюдение
43	04.02.25	18.00-19.10	Практическая работа	2	Зимний лес. Гуашь.	Кабинет № 28	практическая работа наблюдение
44	06.02.25	18.00-19.10	Практическая работа	2	Лепка в круге.	Кабинет № 28	практическая работа наблюдение
45	11.02.25	18.00-19.10	Практическая работа	2	Портрет	Кабинет	практическая работа наблюдение

						№ 28	
46	13.02.25	18.00-19.10	Практическая работа	2	Лепка. Домик из жгутиков.	Кабинет № 28	практическая работа наблюдение
47	18.02.25	18.00-19.10	Практическая работа	2	Сказочные птицы. Городец.	Кабинет № 28	практическая работа наблюдение
48	20.02.25	18.00-19.10	Практическая работа	2	Сказочные цветы. Городец.	Кабинет № 28	практическая работа наблюдение
49	25.02.25	18.00-19.10	Практическая работа	2	Тюльпаны. Гуашь.	Кабинет № 28	практическая работа наблюдение
50	27.02.25	18.00-19.10	Практическая работа	2	Портрет мамы.	Кабинет № 28	практическая работа наблюдение
51	04.03.25	18.00-19.10	Практическая работа	2	Пингвины. Рисование с элементами аппликации.	Кабинет № 28	практическая работа наблюдение
52	06.03.25	18.00-19.10	Практическая работа	2	Лепка. Лиса.	Кабинет № 28	практическая работа наблюдение
53	11.03.25	18.00-19.10	Практическая работа	2	Космос. Пластинография.	Кабинет № 28	практическая работа наблюдение
54	13.03.25	18.00-19.10	Практическая работа	2	Мы летим в космос. Пастель.	Кабинет № 28	практическая работа наблюдение
55	18.03.25	18.00-19.10	Практическая работа	2	Звездное небо. Внабрызг.	Кабинет № 28	практическая работа наблюдение
56	20.03.25	18.00-19.10	Практическая работа	2	Космос.	Кабинет № 28	практическая работа наблюдение

57	25.03.25	18.00-19.10	Практическая работа	2	Аппликация. Насекомые	Кабинет № 28	практическая работа наблюдение
58	27.03.25	18.00-19.10	Практическая работа	2	Рисунок Пушистика. Пастель.	Кабинет № 28	практическая работа наблюдение
59	01.04.25	18.00-19.10	Практическая работа	2	Аппликация. Объёмная бабочка.	Кабинет № 28	практическая работа наблюдение
60	03.04.25	18.00-19.10	Практическая работа	2	Весенние цветы. Гуашь.	Кабинет № 28	практическая работа наблюдение
61	08.04.25	18.00-19.10	Практическая работа	2	Игрушка оригами.	Кабинет № 28	практическая работа наблюдение
62	10.04.25	18.00-19.10	Практическая работа	2	Весенний пейзаж.	Кабинет № 28	практическая работа наблюдение
63	15.04.25	18.00-19.10	Практическая работа	2	Лепка из пластилина.	Кабинет № 28	практическая работа наблюдение
64	17.04.25	18.00-19.10	Практическая работа	2	Воздушный шар. Орнамент.	Кабинет № 28	практическая работа наблюдение
65	22.04.25	18.00-19.10	Практическая работа	2	Игрушка оригами.	Кабинет № 28	практическая работа наблюдение
66	24.04.25	18.00-19.10	Практическая работа	2	Дельфины-капельки. Внабрызг.	Кабинет № 28	практическая работа наблюдение
67	29.04.25	18.00-19.10	Практическая работа	2	Празднику победы посвящается. Аппликация	Кабинет № 28	практическая работа наблюдение
68	06.05.25	18.00-19.10	Практическая работа	2	Объёмная аппликация.	Кабинет № 28	практическая работа наблюдение

					Ромашки.		
69	08.05.25	18.00-19.10	Практическая работа	2	Полевые цветы.	Кабинет № 28	практическая работа наблюдение
70	13.05.25	18.00-19.10	Практическая работа	2	Пейзаж.	Кабинет № 28	практическая работа наблюдение
71	15.05.25	18.00-19.10	Практическая работа	2	Цветочное поле.	Кабинет № 28	практическая работа наблюдение
72	20.05.25	18.00-19.10	Практическая работа	2	Итоговое занятие.	Кабинет № 28	практическая работа выставка.
	Итого			144			

Календарный учебный график
Объединение «Волшебная палитра» 7-8 лет.
2 год обучения. Два раза в неделю, среда и пятница по 2 часа.

№ п/п	Название темы	Всего часов	Дата по плану	Дата по факту	Форма Аттестации (контроль)
1	Радуга, цветовой круг. Растяжение цвета.	2	01.09		Практическая работа
2	Поделки из природных материалов.	2	06.09		Практическая работа
3	Осенние листья. Упражнение на переход цвета.	2	08.09		Практическая работа
4	Лепка на плоскость из цветных шариков.	2	13.09		Практическая работа
5	Птицы в осеннем лесу.	2	15.09		Практическая работа
6	Птицы в осеннем лесу.	2	20.09		Практическая работа
7	Граттаж с элементами аппликации.	2	22.09		Практическая работа
8	Обрывная аппликация.	2	27.09		Практическая работа
9	Масленная пастель. Бабочка.	2	29.09		Практическая работа
10	Лепка из пластилина. Лиса.	2	04.10		Практическая работа
11	Шапочка и перчатки. Масленная пастель.	2	06.10		Практическая работа
12	Портрет осени.	2	13.10		Практическая работа
13	Портрет осени в образе девушки.	2	18.10		Практическая работа
14	Силуэт. Переходы цветов.	2	20.10		Практическая работа
15	Силуэт. Завершение.	2	25.10		Практическая работа
16	Аппликация.	2	27.10		Практическая работа
17	Мы за безопасность на дорогах. Беседа.	2	01.11		Практическая работа
18	Осенний дворик. Силуэт дерева.	2	03.11		Практическая работа
19	Осенний дворик. Силуэт.	2	08.11		Практическая работа
20	Зима пришла в любимый город. Композиция.	2	10.11		Практическая работа
21	На выбор материал и техника. Цветной карандаш. Пастель.	2	15.11		Практическая работа
22	Жостовский поднос.	2	17.11		Практическая

	Пластилинография.				работа
23	Животное. Построение из геометрических фигур	2	22.11		Практическая работа
24	Обрывная аппликация.	2	24.11		Практическая работа
25	Пластилинография. Птичка на ветке.	2	29.11		Практическая работа
26	Символ года. Рисунок животного.	2	01.12		Практическая работа
27	Украшение для комнаты.	2	06.12		Практическая работа
28	Зимний лес из снежинок.	2	08.12		Практическая работа
29	Пластилинография. Ёлочка.	2	13.12		Практическая работа
30	Вата. Облако и снеговик.	2	15.12		Практическая работа
31	Вата.	2	20.12		Практическая работа
32	Новый год. Игрушки, шары, Елка, Декупаж.	2	22.12		Практическая работа
33	Новый год. Игрушки, шары, Елка, Декупаж.	2	27.12		Практическая работа
34	Зимние забавы.	2	29.12		Практическая работа
35	Зимние забавы.	2	10.01		Практическая работа
36	Снегири в зимнем лесу.	2	12.01		Практическая работа
37	Лиса в зимнем лесу.	2	17.01		Практическая работа
38	Лепка из солёного теста.	2	19.01		Практическая работа
39	Однажды в зимнюю пору. Животное.	2	24.01		Практическая работа
40	Обрывная аппликация. Снеговик.	2	26.01		Практическая работа
41	Лепка животного.	2	31.02		Практическая работа
42	Валентинка.	2	02.02		Практическая работа
43	Валентинка. Поделки из цветной бумаги.	2	07.02		Практическая работа
44	Открытка к дню защитника отечества.	2	09.02		Практическая работа
45	Открытка к дню защитника отечества.	2	14.02		Практическая работа
46	Лепка в круге.	2	16.02		Практическая работа
47	8 Марта.	2	21.02		Практическая

					работа
48	Мамина улыбка. Портрет.	2	28.02		Практическая работа
49	Лепка. Домик из жгутиков.	2	01.03		Практическая работа
50	Дыхание весны. Красавица весна.	2	06.03		Практическая работа
51	Подснежники. Гуашь.	2	13.03		Практическая работа
52	Дыхание весны.	2	15.03		Практическая работа
53	Пингвины рисование с элементами аппликации.	2	20.03		Практическая работа
54	Космос. Планета Земля.	2	22.03		Практическая работа
55	Тайны далёких планет.	2	27.03		Практическая работа
56	Открытка к дню 8 марта.	2	29.03		Практическая работа
57	Валентинка.	2	03.04		Практическая работа
58	Птицы на ветке вербы.	2	05.04		Практическая работа
59	Аппликация. Объёмная бабочка.	2	12.04		Практическая работа
60	Рисунок. Пушистик.	2	17.04		Практическая работа
61	Весенние цветы.	2	19.04		Практическая работа
62	Аппликация. Насекомые. Божьи коровки.	2	24.04		Практическая работа
63	Празднику победы посвящается. Аппликация	2	26.05		Практическая работа
64	Городецкая роспись. Элементы.	2	03.05		Практическая работа
65	Городецкая роспись. Сказочные птицы и животные.	2	08.05		Практическая работа
66	Городецкая роспись. Композиция.	2	10.05		Практическая работа
67	Городецкая роспись. Композиция.	2	15.05		Практическая работа
68	Объёмная аппликация. Ромашки.	2	17.05		Практическая работа
69	Полевые цветы.	2	22.05		Практическая работа
70	Пейзаж.	2	24.05		Практическая работа
71	Цветочное поле.	2	29.05		Практическая работа

72	Итоговое занятие	2	31.05		Практическая работа
	Итого	144ч.			

Календарный учебный график
Объединение «Волшебная палитра» 7-8 лет.

1 год обучения. Два раза в неделю во вторник и четверг, по 2 часа.

№ п/п	Название темы	Всего часов	Дата по плану	Дата по факту	Форма Аттестации (контроль)
1	Радуга, цветовой круг. Растяжение цвета.	2	05.09		Практическая работа
2	Поделки из природных материалов.	2	07.09		Практическая работа
3	Осенние листья. Упражнение на переход цвета.	2	12.09		Практическая работа
4	Лепка на плоскость из цветных шариков.	2	14.09		Практическая работа
5	Птицы в осеннем лесу.	2	19.09		Практическая работа
6	Птицы в осеннем лесу.	2	21.09		Практическая работа
7	Граттаж с элементами аппликации.	2	26.09		Практическая работа
8	Обрывная аппликация.	2	28.09		Практическая работа
9	Масленная пастель. Бабочка.	2	03.10		Практическая работа
10	Лепка из пластилина. Лиса.	2	05.10		Практическая работа
11	Шапочка и перчатки. Масленная пастель.	2	10.10		Практическая работа
12	Портрет осени.	2	12.10		Практическая работа
13	Портрет осени в образе девушки.	2	17.10		Практическая работа
14	Силуэт. Переходы цветов.	2	19.10		Практическая работа
15	Силуэт. Завершение.	2	24.10		Практическая работа
16	Аппликация.	2	26.10		Практическая работа
17	Мы за безопасность на дорогах. Беседа.	2	31.10		Практическая работа
18	Осенний дворик. Силуэт дерева.	2	02.11		Практическая работа
19	Осенний дворик. Силуэт.	2	07.11		Практическая работа

					работа
20	Зима пришла в любимый город. Композиция.	2	09.11		Практическая работа
21	На выбор материал и техника. Цветной карандаш. Пастель.	2	14.11		Практическая работа
22	Жостовский поднос. Пластилинография.	2	16.11		Практическая работа
23	Животное. Построение из геометрических фигур	2	21.11		Практическая работа
24	Обрывная аппликация.	2	23.11		Практическая работа
25	Пластилинография. Птичка на ветке.	2	28.11		Практическая работа
26	Символ года. Рисунок животного.	2	30.11		Практическая работа
27	Украшение для комнаты.	2	05.12		Практическая работа
28	Зимний лес из снежинок.	2	07.12		Практическая работа
29	Пластилинография. Ёлочка .	2	12.12		Практическая работа
30	Вата. Облако и снеговик.	2	14.12		Практическая работа
31	Вата.	2	19.12		Практическая работа
32	Новый год. Игрушки, шары, Елка, Декупаж.	2	21.12		Практическая работа
33	Новый год. Игрушки, шары, Елка, Декупаж.	2	26.12		Практическая работа
34	Зимние забавы.	2	28.12		Практическая работа
35	Зимние забавы.	2	09.01		Практическая работа
36	Снегири в зимнем лесу.	2	11.01		Практическая работа
37	Лиса в зимнем лесу.	2	16.01		Практическая работа
38	Лепка из солёного теста.	2	18.01		Практическая работа
39	Однажды в зимнюю пору. Животное .	2	23.01		Практическая работа
40	Обрывная аппликация. Снеговик.	2	25.01		Практическая работа
41	Лепка животного.	2	30.01		Практическая работа
42	Валентинка.	2	01.02		Практическая работа
43	Валентинка. Поделки из цветной бумаги.	2	06.02		Практическая работа

44	Открытка к дню защитника отечества.	2	08.02		Практическая работа
45	Открытка к дню защитника отечества.	2	13.02		Практическая работа
46	Лепка в круге.	2	15.02		Практическая работа
47	8 Марта.	2	20.02		Практическая работа
48	Мамина улыбка. Портрет.	2	22.02		Практическая работа
49	Лепка. Домик из жгутиков.	2	27.02		Практическая работа
50	Дыхание весны. Красавица весна.	2	29.02		Практическая работа
51	Подснежники. Гуашь.	2	05.03		Практическая работа
52	Дыхание весны.	2	07.03		Практическая работа
53	Пингвины рисование с элементами аппликации.	2	12.03		Практическая работа
54	Космос. Планета Земля.	2	14.03		Практическая работа
55	Тайны далёких планет.	2	19.03		Практическая работа
56	Открытка к дню 8 марта.	2	21.03		Практическая работа
57	Валентинка.	2	26.03		Практическая работа
58	Птицы на ветке вербы.	2	28.03		Практическая работа
59	Аппликация. Объёмная бабочка.	2	02.04		Практическая работа
60	Рисунок. Пушистик.	2	04.04		Практическая работа
61	Весенние цветы.	2	09.04		Практическая работа
62	Аппликация. Насекомые. Божьи коровки.	2	11.04		Практическая работа
63	Празднику победы посвящается. Аппликация	2	16.04		Практическая работа
64	Городецкая роспись. Элементы.	2	18.04		Практическая работа
65	Городецкая роспись. Сказочные птицы и животные.	2	23.04		Практическая работа
66	Городецкая роспись. Композиция.	2	25.04		Практическая работа
67	Городецкая роспись. Композиция.	2	30.04		Практическая работа
68	Объёмная аппликация. Ромашки.	2	02.05		Практическая работа

69	Полевые цветы.	2	07.05		Практическая работа
70	Пейзаж.	2	14.05		Практическая работа
71	Цветочное поле.	2	16.05		Практическая работа
72	Букет сирени. Точечный рисунок.	2	21.05		Практическая работа
73	Пейзаж	2	23.05		Практическая работа
74	Пейзаж	2	28.05		Практическая работа
75	Итоговое занятие	2	30.05		Практическая работа
	Итого	150ч.			

Календарный учебный график
Объединение «Волшебная палитра» 9-12 лет.
2 год обучения. Два раза в неделю вторник и четверг по 2 часа.

№ п/п	Название темы	Всего часов	Дата по плану.	Дата по факту	Форма Аттестации (контроль)
1	Вводное занятие. Упражнения на растяжку цвета.	2	05.09		Практическая работа
2	Цветовой круг. Ночное небо. Растяжка.	2	07.09		Практическая работа
3	Силуэты в ночном небе деревья и животные.	2	12.09		Практическая работа
4	Птицы в осеннем лесу. Гуашь.	2	14.09		Практическая работа
5	Птицы.	2	19.09		Практическая работа
6	Птицы. Завершение.	2	21.09		Практическая работа
7	Папье- маше. Слон.	2	26.09		Практическая работа
8	Папье-маше.	2	28.09		Практическая работа
9	Папье-маше.	2	03.10		Практическая работа
10	Папье-маше.	2	05.10		Практическая работа
11	Папье-маше.	2	10.10		Практическая работа
12	Портрет осени.	2	12.10		Практическая работа
13	Портрет осени.	2	17.10		Практическая работа
14	Портрет осени.	2	19.10		Практическая работа
15	Портрет осени.	2	24.10		Практическая работа
16	Портрет осени.	2	26.10		Практическая работа
17	ПДД. Беседа о ПДД. Мы за безопасность на дорогах.	2	31.10		Практическая работа

18	ПДД. Мы за безопасность на дорогах.	2	02.11		Практическая работа
19	Масленная пастель. Зима в любимом городе.	2	07.11		Практическая работа
20	Зима в любимом городе.	2	09.11		Практическая работа
21	Зимний фейерверк.	2	14.11		Практическая работа
22	Зимний фейерверк.	2	16.11		Практическая работа
23	Граттаж. Черно-белый. Серия зимних пейзажей. Работа над эскизами.	2	21.11		Практическая работа
24	Граттаж. Подготовка формата.	2	23.11		Практическая работа
25	Граттаж.	2	28.11		Практическая работа
26	Граттаж.	2	30.11		Практическая работа
27	Граттаж. Завершение.	2	05.12		Практическая работа
28	Ватная игрушка. Снеговики. Символ года.	2	07.12		Практическая работа
29	Ватная игрушка.	2	12.12		Практическая работа
30	Ватная игрушка.	2	14.12		Практическая работа
31	Ватная игрушка.	2	19.12		Практическая работа
32	Новогодние поделки. Шары, декупаж.	2	21.12		Практическая работа
33	Новогодние подарки. Поделки.	2	26.12		Практическая работа
34	Зимние забавы.	2	28.12		Практическая работа
35	Традиции и современность. Композиции	2	09.01		Практическая работа
36	Традиции и современность.	2	11.01		Практическая работа
37	Традиции и современность.	2	16.01		Практическая работа
38	Традиции и современность.	2	18.01		Практическая работа
39	Композиция.	2	23.01		Практическая работа
40	Валентина.	2	25.01		Практическая работа
41	Валентина.	2	30.01		Практическая работа
42	Лепка.	2	01.02		Практическая работа
43	Открытка к дню защитника отечества.	2	06.02		Практическая работа
44	Дыхание весны. Композиция. Красавица весна.	2	08.02		Практическая работа
45	Дыхание весны. Композиция.	2	13.02		Практическая работа

46	Дыхание весны. Композиция.	2	15.02		Практическая работа
47	Дыхание весны. Композиция.	2	20.02		Практическая работа
48	Витраж.	2	22.02		Практическая работа
49	Витраж.	2	27.02		Практическая работа
50	Витраж.	2	29.02		Практическая работа
51	Витраж.	2	05.03		Практическая работа
52	Тайны далеких планет.	2	07.03		Практическая работа
53	Тайны далеких планет.	2	12.03		Практическая работа
54	Тайны далеких планет.	2	14.03		Практическая работа
55	Тайны далеких планет.	2	19.03		Практическая работа
56	Сказочный мир детства.	2	21.03		Практическая работа
57	Сказочный мир детства.	2	26.03		Практическая работа
58	Сказочный мир детства.	2	28.03		Практическая работа
59	Сказочный мир детства.	2	02.04		Практическая работа
60	Сказочный мир детства.	2	04.04		Практическая работа
61	Мы со спортом все дружны. Пропорции фигуры человека. Наброски фигуры.	2	09.04		Практическая работа
62	Мы со спортом все дружны. Фигура человека. Поиски композиции.	2	11.04		Практическая работа
63	Мы со спортом все дружны. Фигура человека.	2	16.04		Практическая работа
64	Мы со спортом все дружны.	2	18.04		Практическая работа
65	Дню Победы посвящается. Беседа. Цветы	2	23.04		Практическая работа
66	Дню Победы посвящается. Цветы гвоздики.	2	25.04		Практическая работа
67	Спасибо деду за Победу! Портрет солдата.	2	30.04		Практическая работа

68	Спасибо деду за Победу! Портрет солдата.	2	02.05		Практическая работа
69	Натюрморт.	2	07.05		Практическая работа
70	Рисуем лето. Цветы. Букет.	2	14.05		Практическая работа
71	Рисуем лето.	2	16.05		Практическая работа
72	Пейзаж. Край родной.	2	21.05		Практическая работа
73	Пейзаж. Край родной.	2	23.05		Практическая
74	Фигура Человека. Пропорции.	2	28.05		Практическая работа
75	Итоговое занятие.	2	30.05		Практическая работа
	Итого	150ч.			

Календарный учебный график
Объединение «Волшебная палитра» 9-12 лет.
1 год обучения. Два раза в неделю вторник и четверг, по 2 часа.

№ п/п	Название темы	Всего часов	Дата по плану.	Дата по факту	Форма Аттестации (контроль)
1	Вводное занятие. Упражнения на растяжку цвета.	2	05.09		Практическая работа
2	Цветовой круг. Ночное небо. Растяжка.	2	07.09		Практическая работа
3	Силуэты в ночном небе деревья и животные.	2	12.09		Практическая работа
4	Птицы в осеннем лесу. Гуашь.	2	14.09		Практическая работа
5	Птицы.	2	19.09		Практическая работа
6	Птицы. Завершение.	2	21.09		Практическая работа
7	Папье-маше. Слон.	2	26.09		Практическая работа
8	Папье-маше.	2	28.09		Практическая работа
9	Папье-маше.	2	03.10		Практическая работа
10	Папье-маше.	2	05.10		Практическая работа
11	Папье-маше.	2	10.10		Практическая работа
12	Портрет осени.	2	12.10		Практическая работа
13	Портрет осени.	2	17.10		Практическая работа
14	Портрет осени.	2	19.10		Практическая работа
15	Портрет осени.	2	24.10		Практическая работа
16	Портрет осени.	2	26.10		Практическая работа
17	ПДД. Беседа о ПДД. Мы за	2	31.10		Практическая работа

	безопасность на дорогах.				
18	ПДД. Мы за безопасность на дорогах.	2	02.11		Практическая работа
19	Масленная пастель. Зима в любимом городе.	2	07.11		Практическая работа
20	Зима в любимом городе.	2	09.11		Практическая работа
21	Зимний фейерверк.	2	14.11		Практическая работа
22	Зимний фейерверк.	2	16.11		Практическая работа
23	Граттаж. Черно-белый. Серия зимних пейзажей. Работа над эскизами.	2	21.11		Практическая работа
24	Граттаж. Подготовка формата.	2	23.11		Практическая работа
25	Граттаж.	2	28.11		Практическая работа
26	Граттаж.	2	30.11		Практическая работа
27	Граттаж. Завершение.	2	05.12		Практическая работа
28	Ватная игрушка. Снеговик. Символ года.	2	07.12		Практическая работа
29	Ватная игрушка.	2	12.12		Практическая работа
30	Ватная игрушка.	2	14.12		Практическая работа
31	Ватная игрушка.	2	19.12		Практическая работа
32	Новогодние поделки. Шары, декупаж.	2	21.12		Практическая работа
33	Новогодние подарки. Поделки.	2	26.12		Практическая работа
34	Зимние забавы.	2	28.12		Практическая работа
35	Традиции и современность. Композиция	2	09.01		Практическая работа
36	Традиции и современность.	2	11.01		Практическая работа
37	Традиции и современность.	2	16.01		Практическая работа
38	Традиции и современность.	2	18.01		Практическая работа
39	Композиция.	2	23.01		Практическая работа
40	Валентина.	2	25.01		Практическая работа
41	Валентина.	2	30.01		Практическая работа
42	Лепка.	2	01.02		Практическая работа
43	Открытка к дню защитника отечества.	2	06.02		Практическая работа
44	Дыхание весны. Композиция. Красавица весна.	2	08.02		Практическая работа
45	Дыхание весны. Композиция.	2	13.02		Практическая работа
46	Дыхание весны. Композиция.	2	15.02		Практическая работа
47	Дыхание весны. Композиция.	2	20.02		Практическая работа
48	Витраж.	2	22.02		Практическая работа
49	Витраж.	2	27.02		Практическая работа
50	Витраж.	2	29.02		Практическая работа

51	Витраж.	2	05.03		Практическая работа
52	Тайны далеких планет.	2	07.03		Практическая работа
53	Тайны далеких планет.	2	12.03		Практическая работа
54	Тайны далеких планет.	2	14.03		Практическая работа
55	Тайны далеких планет.	2	19.03		Практическая работа
56	Сказочный мир детства.	2	21.03		Практическая работа
57	Сказочный мир детства.	2	26.03		Практическая работа
58	Сказочный мир детства.	2	28.03		Практическая работа
59	Сказочный мир детства.	2	02.04		Практическая работа
60	Сказочный мир детства.	2	04.04		Практическая работа
61	Мы со спортом все дружны. Пропорции фигуры человека. Наброски фигуры.	2	09.04		Практическая работа
62	Мы со спортом все дружны. Фигура человека. Поиски композиции.	2	11.04		Практическая работа
63	Мы со спортом все дружны. Фигура человека.	2	16.04		Практическая работа
64	Мы со спортом все дружны.	2	18.04		Практическая работа
65	Дню Победы посвящается. Беседа. Цветы	2	23.04		Практическая работа
66	Дню Победы посвящается. Цветы гвоздики.	2	25.04		Практическая работа
67	Спасибо деду за Победу! Портрет солдата.	2	30.04		Практическая работа
68	Спасибо деду за Победу! Портрет солдата.	2	02.05		Практическая работа
69	Натюрморт.	2	07.05		Практическая работа
70	Рисуем лето. Цветы. Букет.	2	14.05		Практическая работа
71	Рисуем лето.	2	16.05		Практическая работа
72	Пейзаж	2	21.05		Практическая работа
73	Пейзаж	2	23.05		Практическая работа
74	Цветы	2	28.05		Практическая работа
75	Итоговое занятие	2	30.05		Практическая работа
	ИТОГО	150ч.			

Календарный учебный график
Объединение «Волшебная палитра» 10-14 лет.
2 год обучения два раза в неделю среда и пятница по 2 часа

№ п/п	Название темы	Всего часов	Дата по плану.	Дата по факту	Форма Аттестации (контроль)
1	Вводное занятие. Упражнения на растяжку цвета. Силуэт.	2	01.09		Практическая работа.
2	Силуэт. Деревья. Животные.	2	06.09		Практическая работа
3	Наброски фигуры человека.	2	08.09		Практическая работа
4	Наброски фигуры человека	2	13.09		Практическая работа
5	Папье-маше. Слон.	2	15.09		Практическая работа
6	Папье-маше. Слон.	2	20.09		Практическая работа
7	Папье-маше. Слон.	2	22.09		Практическая работа
8	Папье-маше. Слон.	2	27.09		Практическая работа
9	Папье-маше. Завершение. Роспись.	2	29.09		Практическая работа
10	Портрет осени в образе девушки.	2	04.10		Практическая работа
11	Портрет осени в образе девушки.	2	06.10		Практическая работа
12	Портрет осени в образе девушки.	2	13.10		Практическая работа
13	Портрет осени в образе девушки.	2	18.10		Практическая работа
14	Линейная перспектива. Городской пейзаж.	2	20.10		Практическая работа
15	Линейная перспектива. Городской пейзаж.	2	25.10		Практическая работа
16	Линейная перспектива. Городской пейзаж.	2	27.10		Практическая работа
17	Линейная перспектива. Городской пейзаж.	2	01.11		Практическая работа
18	Черно-белый граттаж.	2	03.11		Практическая работа
19	Черно-белый граттаж.	2	08.11		Практическая работа
20	Черно-белый граттаж.	2	10.11		Практическая работа
21	Черно-белый граттаж.	2	15.11		Практическая работа
22	Зимний фейерверк.	2	17.11		Практическая работа
23	Зимний фейерверк.	2	22.11		Практическая работа
24	Зимний фейерверк.	2	24.11		Практическая работа
25	Новогодняя ватная	2	29.11		Практическая работа

	игрушка. Снегурочка.				
26	Новогодняя ватная игрушка. Снегурочка.	2	01.12		Практическая работа
27	Композиция. Зимний дворик.	2	06.12		Практическая работа
28	Композиция. Зимний дворик	2	08.12		Практическая работа
29	Композиция. Зимний дворик	2	13.12		Практическая работа
30	Композиция. Зимний дворик	2	15.12		Практическая работа
31	Декупаж. Новогодние сувениры.	2	20.12		Практическая работа
32	Новогодние сувениры.	2	22.12		Практическая работа
33	Новогодние сувениры	2	27.12		Практическая работа
34	Мы со спортом все дружим. Человек. Пропорции.	2	29.12		Практическая работа
35	Мы со спортом все дружны. Человек. Пропорции.	2	10.01		Практическая работа
36	Мы со спортом все дружны. Человек. Пропорции	2	12.01		Практическая работа
37	Мы со спортом все дружим. Человек. Пропорции.	2	17.01		Практическая работа
38	Правила дорожного движения. Композиция	2	19.01		Практическая работа
39	Правила дорожного движения. Композиция.	2	24.01		Практическая работа. Практическая работа
40	Гризайль.	2	26.01		Практическая работа
41	Гризайль.	2	31.02		Практическая работа
42	Гризайль.	2	02.02		Практическая работа
43	Валентинка.	2	07.02		Практическая работа
44	Папье-маше.	2	09.02		Практическая работа
45	Папье-маше.	2	14.02		Практическая работа
46	Папье-маше.	2	16.02		Практическая работа
47	Папье-маше.	2	21.02		Практическая работа
48	Поделка к дню 8 Марта	2	28.02		Практическая работа
49	Поделка к дню 8 Марта	2	01.03		Практическая работа
50	Лепка из пластилина.	2	06.03		Практическая работа
51	Лепка из пластилина.	2	13.03		Практическая работа
52	Дыхание весны.	2	15.03		Практическая работа

	Композиция				
53	Дыхание весны. Композиция	2	20.03		Практическая работа
54	Дыхание весны. Композиция	2	22.03		Практическая работа
55	Витраж.	2	27.03		Практическая работа
56	Витраж.	2	29.03		Практическая работа
57	Витраж.	2	03.04		Практическая работа
58	Витраж.	2	05.04		Практическая работа
59	Сказочный мир детства. Композиция.	2	12.04		Практическая работа
60	Сказочный мир детства. Композиция	2	17.04		Практическая работа
61	Сказочный мир детства. Композиция	2	19.04		Практическая работа
62	Сказочный мир детства. Композиция	2	24.04		Практическая работа
63	Дню Победы посвящается	2	26.05		Практическая работа
64	Дню Победы посвящается	2	03.05		Практическая работа
65	Дню Победы посвящается.	2	08.05		Практическая работа
66	Пейп-арт.	2	10.05		Практическая работа
67	Пейп-арт..	2	15.05		Практическая работа
68	Декупаж.	2	17.05		Практическая работа
69	Декупаж.	2	22.05		Практическая работа
70	Натюрморт.	2	24.05		Практическая работа
71	Натюрморт.	2	29.05		Практическая работа
72	Итоговое занятие	2	31.05		Практическая работа
	Итого	144 ч			

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Объединения «Волшебная палитра»

МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш»

Педагог Колесникова А.А.

Рабочая программа воспитания объединения «Волшебная палитра» составлена в соответствии с Воспитательной программой МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш» «НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ» на 2021– 2025 гг.

Главной целью воспитательной программы МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш» является: создание единого воспитательного пространства для развития, саморазвития и самореализации личности психически и физически здоровой, гуманной, духовной и свободной, социально мобильной, востребованной в современном обществе.

Для реализации этой цели предстоит решать следующие **задачи**:

- приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям, формирование у них основ культуры и общения, умений построения межличностных отношений;
- привлечение обучающихся к здоровому образу жизни, формирование осознания здоровья, как одной из главных жизненных ценностей;
- создание условий для открытого воспитательного пространства, в котором родители принимают активное участие;
- способствовать формированию гражданского самосознания, ответственности за судьбу Родины, любви к своему краю;
- способствовать развитию празднично-игровой культуры детей и взрослых в современных социальных условиях;
- использование новых художественно-педагогических форм, методы и технологий проведения праздничных программ для детей и подростков;
- способствовать сохранению народных праздничных традиций своей страны;
- создание условий для творческой самореализации обучающихся.

Воспитательная работа в учреждении осуществляется по следующим направлениям и программам:

Направления	Программы
1. Духовно-нравственное	«Дорога к человечности»
2. Гражданско-патриотическое	«От малой Родины до гражданина России»
3. Спортивно-оздоровительное	«В здоровом теле-здоровый дух»
4.Трудовое – профориентационное	«Труд и призвание»
5. Экологическое	«Будем жить в ладу с природой»
6.Общеинтеллектуальное	«Ученье-свет»
7.Приобщение к культурному наследию	«Истоки»
8. Семейное воспитание и работа	«Семья»

Деятельность объединения «Волшебная палитра» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения «_75_» человек.

Из них мальчиков____, девочек ____

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 6__ до 14_ лет.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

Воспитательная работа строится с учетом возрастного критерия.

Возраст	Характеристика возрастного этапа	Формы реализации воспитательной работы
От 5 до 10 лет	Период научения детей определённым правилам и нормам. В этом возрасте дети ждут чётких указаний; определённые ограничения как бы очерчивают для них некую зону безопасности, в которой ребёнок чувствует себя защищённым. Исходя из этого основным способом осуществления культурно-досуговой деятельности с младшими детьми является действие по образцу.	Игры Рисование Праздники Конкурсы
От 11 до 13 лет	Детям этого возраста чрезвычайно важно чрезвычайно важно согласовывать свои действия со сверстниками. Подросткам этого возраста нужен как организатор, способный направить их бурную энергию в «мирное» русло, помочь сделать самостоятельные шаги к самоутверждению. Здесь ведущий способ проведения досуга – организация творческой деятельности	Игры на восприятие друг друга Спортивные игры Вечеринки Встречи с интересными людьми Праздники
От 14 до 18 лет	В этом возрасте подростки проходят период формирования чувства идентичности, «самости», осознания собственной индивидуальности, стремятся выразить себя. На данном этапе формируются жизненные цели личности, складывается мировоззрение, осваиваются навыки взаимодействия с противоположным полом. Подросткам интересен взрослый, способный выступить в роли консультанта, советчика, старшего и более опытного товарища. Учитывая эти особенности, старшим подросткам, как и в предыдущем случае, целесообразнее всего предлагать различные варианты коллективной, творческой деятельности, но с учётом их запросов и интересов.	Вечера отдыха Дискотеки Спортивные игры Дискуссии Тренинги Формы общественно-полезной деятельности (благотворительные акции, экологические исследования и экспедиции, трудовые дела)

План воспитательной работы на 2024-2025 учебный год

Участие в мероприятиях «ДТ «Юлдаш»

№	Наименование мероприятия	Дата проведения
1.	«Дни открытых дверей»	сентябрь
2.	Мероприятия, посвященные Дню пожилого человека	октябрь
3.	Мероприятия в рамках празднования Дня Учителя	октябрь
4.	Мероприятия, посвящённые празднованию Дня Республики Башкортостан	октябрь

	(беседы, викторины)	
5	Экофест «Зеленая планета»	октябрь
6	Фестиваль - конкурс детского творчества «Созвездие» - 1,2,3 этап	январь-апрель
7	Выставка «Творческие родители - талантливые дети»	ноябрь
8	«Осенние забавы» спортивно-оздоровительные игры на свежем воздухе, в рамках программы «Здоровье» и «Каникулы»	ноябрь
9	Концертная программа «С Днем матери».	ноябрь
10	Новогодние представление для учащихся ДТ «Юлдаш» 1-7 классов	декабрь
11	«Зимние забавы» спортивно-оздоровительные игры на свежем воздухе, в рамках программы «Здоровье» и «Каникулы»	Январь
12	Конкурс «Ледяная елочная игрушка»	Январь
13	Неделя здоровья «Будь здоров!». В рамках программы «Здоровье»	Январь
14	Праздничная программа, посвящённая проходам зимы «Масленица» в рамках программы «Творчество».	февраль – март
15	«Весенние забавы» спортивно-оздоровительные игры на свежем воздухе, в рамках программы «Здоровье» и «Каникулы»	март
16	Фестиваль «Путешествие в мир профессий»	март
17	Выставка творческих работ педагогов «Добрых рук мастерство».	март
18	Мероприятия в рамках Дня защиты детей	июнь
19	Организация и проведения выставки к празднованию Дня города.	июнь
20	Работа выставочного зала	сентябрь-август

Мероприятия проводимые в объединении

№	Примерный план работы по реализации Воспитательной программы МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш» «НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ»	Форма и Наименование мероприятия	Дата проведения
Духовно-нравственное воспитание. (программа «Дорога к человечности»).			
1	Организация и проведение мероприятий, посвящённых Дню матери и организация выставки работ, обучающихся и родителей	-Беседа «Моя мама лучше всех» -выставка работ «Портрет любимой мамы»	ноябрь
2	Участие в новогодних мероприятиях Дома творчества	-Игровая программа. -Подготовка и участие в новогоднем мероприятии.	Декабрь
3	Уроки доброты	-Беседа «Твори добро»	В течение года
4	Неделя доброты	-Беседа о толерантности в отношении к людям с ограниченными возможностями «Уважение и равенство»	Осенние и весенние каникулы
5	Неделя вежливости	-Беседа «Правила поведения в ДТ Юлдаш» -Тема «Азбука этикета» «Культура поведения в общественных местах»	В течении года.
6	Акции милосердия	-Беседа о птицах и изготовление «Кормушки»	В течение года
Гражданско-патриотическое воспитание (программа «От малой родины до гражданина России»)			
1	Цикл бесед к памятным датам	Беседа «Дети-герои ВОВ» Беседа «Мы наследники Великой	Май 06.05.24

		победы»	08.05.24
2	Участие в гражданско-патриотических акциях	Акция «Флаг России», «Трех цветов российский флаг»	Февраль
3	Проведение квестов к 23 февраля, Дню Победы		Февраль 20.02.24
4	Проведение цикла бесед «Уфа-город трудовой и боевой славы»; цикла бесед» Улицы Черниковки»	Беседа «Уфа-столица Башкортостана» «Улицы города Уфа»	Октябрь 15.10.24
Спортивно-оздоровительное направление (программа «В здоровом теле – здоровый дух»)			
1	-контроль за санитарно-гигиеническими условиями кабинета; - воздушно-тепловой режим; - освещённость кабинета.	Контроль за санитарно-гигиеническими условиями кабинета; - воздушно-тепловой режим; - освещённость кабинета.	Сентябрь-май
2	Своевременное проведение инструктажа по технике безопасности обучающихся.	Проведение инструктажа по технике безопасности обучающихся	Сентябрь-май 10.09.24 22.05.25
3	Пропаганда здорового образа жизни через проведение мероприятий при активном участии детей и родителей.	Беседа о ЗОЖ «Мы со спортом все дружны»	Сентябрь-май 03.05.25
4	Проведение «Дня здоровья для обучающихся».		
5	Участие обучающихся в спортивных соревнованиях, спартакиадах: школьных, районных, региональных.		
6	Организация оздоровительных режимных моментов в организации на занятиях (зарядка, физкультминутки) и проведение подвижных игр на переменах для обучающихся.	Проведение оздоровительных режимных моментов в организации на занятиях (зарядка, физкультминутки) и проведение подвижных игр на переменах для обучающихся.	В течение года
Трудовое-профориентационное направление (программа «Труд и призвание»)			
1	Профессиональные уроки	Архитектура и дизайн. «Город будущего»	В процессе реализации РП 17.09.24
2	Профессиональные пробы		В процессе реализации РП
3	Фестиваль «Путешествие в мир профессий»		Март
Экологическое направление (программа «Будем жить в ладу с природой»)			
1	Конкурс рисунков, плакатов и памяток на экологическую тему. Эко фестиваль «Зеленая планета»	Конкурс-выставка «Родные просторы»	Октябрь
2	Участие в экологических акциях	Акция по сбору батареек	В течение года
3	Участие в экологических конкурсах	«Удивительная природа» Указать названия конкурсов	В течение года
4	Дни экологической безопасности	Беседа о бережном отношении к природе родного края «Лесные пожары»	Осень, весна
5	Участие в районных, областных конкурсах проектно-		В течение года

	исследовательских работ по экологии		
6	Викторины на экологическую тему		Осень, весна
7	Акции «Скворечник», «Кормушки»	Акции «Скворечник», «Кормушки»	Зима, весна
Общеинтеллектуальное направление (программа «Учение – свет»)			
1	Интеллектуальные бои, викторины, научно-исследовательские конференции	Кроссворд, викторина «Изобразительное искусство»	в течение года 28.05.24
2	Экскурсии в музеи, галереи, посещение выставок	Экскурсия в модельную библиотеку на выставку картин башкирских художников.	в течение года
3	Интеллектуальный марафон		в течение года
Приобщение к культурному наследию (программа «Истоки»)			
1	Творческие мастерские «Ремесло – всегда добро»	«Башкирская юрта»	Весенние и осенние каникулы
2	Выставка работ педагогов «Добрых рук мастерство»	Подготовка работы к выставке.	март Даты
3	Конкурсы районные, городские, республиканские по пропаганде обычаев, традиций народов РБ	«Родной Башкортостан», «Уфимское ожерелье»	В теч года 24.09.24-19.02.25 04.09.24-01.12.25
Семейное воспитание и работа с родителями (программа «Семья»)			
1	Родительские собрания	«Ваш ребенок пришел в творческое объединение» «Успех каждого ребенка»	Сентябрь, май
2	Индивидуальные консультации для родителей		По мере необходимости
3	Оформление «Уголка для родителей	Оформление текущей информацией	ноябрь
4	День Семьи и совместные праздники	Совместное чаепитие	сентябрь
5	Конкурс на лучшую семейную фотографию «Это я, это я, это – вся моя семья!»	Подготовка материала к конкурсу	Февраль-март
6	Родительский лекторий	Правила поведения родителей в «ДТ «Юлдаш» Подготовка ребенка к обучению в объединении «Волшебная палитра» Охрана здоровья ребенка.	ноябрь-апрель
Диагностика воспитательной работы			
1	Наблюдение		В теч. года
2	Стартовая диагностика -тестирование	таблица «Уровень воспитанности учащегося»	Октябрь
3	Рубежная диагностика	таблица «Уровень воспитанности учащегося»	Февраль
4	Итоговая диагностика	таблица «Итоговый уровень воспитанности учащегося»	Май
5	Участие в конкурсах		В теч. года
6	Итоговая работа. Анализ работы за год, планирование работы на следующий год.	Отчет воспитательной работы в объединении» «Самоанализ работы в	Май



Протокол, пронумеровано
30 (thirty)

Директор МБОУ ДО
А.А.И. «Солнечный»
Баймухаметов А.А.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 10485556620218183357344113440560018432977890956
Владелец Баймуратова Альфия Шайхуловна
Действителен с 17.05.2024 по 17.05.2025