

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ТВОРЧЕСТВА «ЮЛДАШ»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД УФА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш»
городского округа город Уфа
Республики Башкортостан
Баймуратов А.Ш. Баймуратова
«30» августа 2024г.
Приказ № 155 от 30.08.2024г.



Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Дизайн и мода»**

Направленность: социально-гуманитарная
Уровень: базовый
Возраст учащихся: 7-14 лет
Срок реализации: 3 года

Автор/разработчик:
Горькавая Н.А.
ПДО

Уфа – 2024

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

В современном обществе с каждым годом усиливается роль дизайна, который приобретает все большее значение в жизни каждого человека. Гармоничный дизайн становится неоспоримым условием и предметным выражением духовной и материальной жизни человека. Он формирует ценностную картину мира, поддерживает традиции, вырабатывает новые тенденции, создает комфорт и уют, придает жизни стабильность и одновременно приводит ее в движение.

Дополнительная общеразвивающая программа «Дизайн и мода» - **социально-гуманитарной направленности**. Она ориентирована на развитие у обучающихся художественного вкуса, объемно-пространственного дизайнерского мышления, творческого потенциала и профориентацию по профессиям швея и дизайнер.

Уровень сложности программы – базовый, включает в себя не только основы дизайна, но и основы изобразительного искусства.

Программа разработана в соответствии с **нормативно-правовыми документами:**

1. Конвенция ООН о правах ребенка;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся (принят Госдумой 22.07.2020 г., одобрен Советом Федерации 24.07.2020 г.);
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства просвещения РФ № 629 от 27.07.2022 г.);
5. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» 24.07.1998 N 124-ФЗ;
6. Закон Республики Башкортостан от 31.12.1999 г. № 44-з «Об основных гарантиях прав ребенка в Республике Башкортостан»;
7. Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025г.;
8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г №678-р);
9. Профессиональный стандарт Педагог дополнительного образования детей и взрослых (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н);
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении СанПиН

2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

11. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

12. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 (ред. от 11.04.2022) "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования".

13. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» // Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. №3;

14. Закон Республики Башкортостан от 1 июля 2013 года № 696-з «Об образовании в Республике Башкортостан» (с изменениями от 04 июня 2020 года N 272-з «О внесении изменений в Закон Республики Башкортостан "Об образовании в Республике Башкортостан"»);

15. Письмо МОиН РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

16. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

17. Устав МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш». В МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш» разработаны локальные акты, регламентирующие процесс функционирования и развития Учреждения;

18. Программа развития учреждения на 2024-2028 гг.

Актуальность. В ней подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-эстетической направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность.

Новизна программы - заключается в том, что программа дает возможность не только изучить различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применить их, используя комплексно, при проектировании предметов одежды, интерьера, и всего, что так или иначе окружает нашу жизнь.

Отличительные особенности данной программы от других программ по дизайну заключаются в том, что ОП «Дизайн и мода» предполагает обязательное использование моделирования и дизайна одежды для кукол, а также изучение различных способов изготовления самих кукол, изготовление и дизайн игрушек, поделок, сувениров, аксессуаров. Особенно ценно, при реализации данной программы, самостоятельное изготовление коллекции

одежды для кукол, объектов предметного дизайна с использованием изученных техник декоративно-прикладного искусства.

Особенностью программы «Дизайн и мода» является также интеграция с рядом учебных предметов: изобразительное искусство, черчение, история, технология, что является средством разностороннего развития способностей детей. Интеграция в этой программе является не простым сложением знаний по нескольким дисциплинам, а объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса.

Обучение по программе первого года построено по принципу «от простого – к сложному». От вырезания простых и симметричных форм – к составлению сложных сюжетных композиций; от работы на плоскости – к проработке объемных форм.

Особенностью второго года обучения является то, что учебный процесс осуществляется по **спиралеобразной схеме**: каждая тема подается в течение длительного периода времени с возрастанием степени сложности.

Принцип системности проявляется в том, что в результате реализации программы у учащихся формируются целостные представления о разных видах декоративно-прикладного творчества как самостоятельных технологических процессах, с одной стороны, и целостные представления о том, как использовать ту или иную технику в различных видах дизайна для создания общей работы, с другой стороны.

В процессе обучения используются следующие методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, деятельный, эвристический, исследовательский.

В процессе обучения предусматриваются следующие формы учебных занятий: типовое занятие (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение), собеседование, консультация, экскурсия, дискуссия, практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определенных навыков, самостоятельное.

Основным видом деятельности являются **практические занятия**.

Адресат программы. Программа ориентирована на учащихся в возрасте-7-14 лет

7-10 лет:

Внимание учащегося младшего возраста отличается неустойчивостью, легкой отвлекаемостью. Эта особенность внимания является одним из оснований для включения в занятия элементов игры и достаточно частой смены форм деятельности. Учащиеся с адекватной самооценкой отличаются активностью, стремлением к достижению успеха, большей самостоятельностью. Иначе ведут себя ученики с низкой самооценкой: они не уверены в себе, боятся педагога, ждут неуспеха, на занятиях предпочитают слушать

11-14 лет:

Это возраст перемен, противоречий и контрастов. Все что возможно, пусть делают сами. Необходимо чаще их ставить в ситуации ответственности за дело, товарищей, младших ребят, чаще прислушиваться к их мнению, постараться вызвать у них доверие. Предлагаемые подросткам занятия должны быть достаточно серьезными и общественно-значимыми. С ними надо много говорить обо всем, что их интересует, в чем они пытаются разобраться. Все это предусмотрено в программе «Дизайн и мода»

Объем и сроки реализации программы. Программа рассчитана на 3 года. Общее количество 432 часа по 144 часа в год.

Формы обучения. Форма обучения – очная и возможен дистанционный формат обучения.

Режим занятий. Два раза в неделю по два часа. Расписание составлено с учетом пожеланий учащихся и родителей (законных представителей).

Особенности организации образовательного процесса. Образовательный процесс осуществляется на русском языке в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком в объединении, сформированном в группы обучающихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы).

Занятия в объединениях могут проводиться по группам.

Программой предусмотрены *традиционные формы проведения учебных занятий* (комбинированное занятие, мастер-класс, занятие-путешествие, выставка, конкурс), а также современные формы такие как занятие-квест, образовательный челендж (социальная акция, марафон).

Программа включает теоретическую и практическую части, содержание которых соответствует требованиям развивающего обучения с учетом физиологических и возрастных особенностей обучающихся.

Теоретическая часть программы – это знакомство обучающихся с основными понятиями, закономерностями и принципами организации объекта дизайна. Подача теоретического материала сопровождается видеоматериалом, демонстрацией плакатов, авторских работ.

Практическая часть программы строится на воплощение каждой темы в материале и освоении соответствующей ему технике обработки, приемов работы, пользование инструментами.

В программе используются различные образовательные технологии– традиционные и инновационные, активные и интерактивные, а так же различные методы и формы обучения: практические занятия с педагогом, лекции с использованием ПК и мультимедиа, семинарские занятия (чтение докладов, демонстрация презентаций); самостоятельная работа обучающихся, предполагает выполнение кейс-заданий, творческих работ и проектов.

Для активизации образовательной деятельности используются методы:

- *проблемное обучение* – стимулирование учащихся к самостоятельному поиску знаний, необходимых для решения конкретной дизайнерской проблемы;

- *контекстное обучение* – мотивация обучающихся к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением;

- *обучение на основе опыта* – активизация познавательной деятельности учащихся за счет ассоциации их собственного опыта с предметом изучения;

- *межпредметное обучение* – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте конкретной решаемой задачи;

- *индивидуализация обучения* – использование внутригрупповой дифференциации по уровням познавательного интереса и художественных способностей.

При реализации программы могут предусматриваться как аудиторные, так и внеаудиторные занятия (воспитательные мероприятия и праздники).

Программа может быть реализована с применением дистанционных форм обучения с учетом Положения об электронном обучении и использовании дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ», утвержденным педагогическим советом МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш».

С целью организации обучения в дистанционном формате используются *социальная сеть «В контакте», Телеграмм*. Обучение в дистанционном формате предусматривает *онлайн и оффлайн обучение* в зависимости от технических возможностей обучающихся.

Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет **следующие формы занятий**: *чат* – занятия, *форум-занятия* — дистанционные занятия, конференции, семинары, практикумы и др.

В дистанционном обучении используется кейс–технология.

В программе предусмотрено проведение стартовой, промежуточной и итоговой аттестации в соответствии с Положением о проведении аттестации обучающихся МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш», где определены формы, порядок и периодичность проведения аттестации обучающихся.

Программа может быть адаптирована для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов с учетом особенностей их психофизического развития.

2. Цель и задачи

Целью данной программы является развитие личностных качеств учащихся посредством занятий дизайн-проектирования (предметный дизайн, дизайн одежды).

Основные задачи программы:

Образовательные задачи:

- Изучить основы различных техник декоративно-прикладного творчества;

- освоить технологические знания проектирования и художественного конструирования швейных изделий и предметов быта.
- овладеть практическими навыками и приёмами изготовления и декорирования изделий.
- обучить основам дизайна;
- познакомить с основными законами композиции;
- научить пользоваться законами цветоведения;
- формировать художественно-образное мышление;
- формировать практические навыки работы в различных видах дизайна и изобразительного творчества.

Воспитательные задачи:

- Формировать общую культуру учащихся;
- содействовать организации содержательного досуга;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
- воспитывать аккуратность, прилежание в работе, трудолюбие;
- воспитывать чувство сопричастности к традициям различных культур, чувство особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа;
- воспитывать стремление к качеству выполняемых изделий;
- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

Развивающие задачи:

- Развивать общий кругозор;
- развивать художественно-эстетический вкус при составлении композиции костюма и объектов предметного дизайна;
- знакомить с работой дизайнера;
- формировать интерес к различным видам декоративной отделки и положительную мотивацию к совершенствованию в данных направлениях декоративно-прикладного искусства.
- обеспечить необходимые условия для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- формировать творческое отношение к качественному осуществлению трудовой деятельности;
- развивать зрительное восприятие, чувства цвета, композиционной культуры;
- содействовать адаптации учащихся к жизни в обществе;
- развивать творческую деятельность учащегося.

3. Содержание программы
Учебный (тематический) план
(первый год обучения)

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации /контроля
1.	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Беседа по ТБ	2	1	1	Тестирование Беседа
2.	Исследование традиций. Символика в народной вышивке.	2	1	1	Беседа, лекция, просмотр иллюстраций
3.	Основные швы. Вышиваем по картону.	4	1	3	Практическая работа
4.	Панно. Вышивка на картоне.	12	2	10	Практическая работа
5.	Игрушки из фетра.	16	2	14	Практическая работа
6.	Шов «крестик». Вышивка на канве из пластика.	12	2	10	Практическая работа
7.	Вышивка на ткани.	12	2	10	Практическая работа
8.	Технология выполнения машинных швов.	4	1	1	Практическая работа
9.	Лоскутное шитье.	6	2	4	Практическая работа
10.	Стежка и фигурные строчки.	4	1	3	Практическая работа
11.	Печать по ткани.	4	1	3	Практическая работа
12.	Полезные мелочи из текстиля.	14	2	12	Практическая работа
13.	Шитье сумки.	8	1	7	Практическая работа
14.	Народная кукла в культуре и традиции народов России.	8	1	7	Беседа, лекция, просмотр иллюстраций,
15.	Технология изготовления мягкой игрушки.	9	1	8	практическая работа
16.	Творческая работа.	6	1	5	Практическая работа
17.	Защита творческой работы.	4		4	Наблюдение, защита творческого проекта.
18.	Итоговое занятие.	2	1	1	Беседа, выставка.
19.	ИТОГО	144			

Содержание учебного (тематического) плана (первый год обучения)

Вводное занятие. Инструменты и материалы. Беседа по ТБ. 2 часа

Теория: техника безопасности: расположение инструментов и материалов на столе, освещение рабочего места. Правильная осанка ученика. Физкультурные разминки. Организация рабочего места. Расположение инструментов и материалов для работы. Соблюдение санитарно-гигиенических норм, расположение источника света. Работа с острыми предметами. Знакомство с программой обучения. Игра «Знакомство».

Исследование традиций. Символика в народной вышивке. 2 часа

Теория: изучение основных видов простейших и украшающих швов.

Практика: создание своего орнамента с народными мотивами, применив изученные швы.

Основные швы. Вышиваем по картону. 4 часа

Теория: отличия и общие приемы при выполнении швов «вперед иголку», «за иголку», «петельный шов», «тамбурный шов», «крестик».

Практика: выполнение швов «вперед иголку», «за иголку», «петельный шов», «тамбурный шов», «крестик» по дырочкам на картоне.

Панно. Вышивка на картоне. 12 часов

Теория: выбор или самостоятельное создание рисунка для вышивки на панно из картона. Перевод его с помощью копировальной бумаги.

Практика: вышивание простого рисунка по проделанным заранее на картоне отверстиям.

Игрушки из фетра. 16 часов

Теория: знакомство с Фетром. История возникновения. Характеристика и свойства Фетра. Особенности работы с фетром.

Практика: создание эскиза, выкраивание деталей, сборка и украшение сувениров из фетра. Сувениры из фетра: подстаканники, значки, броши, футляры для телефона, простые игрушки из фетра.

Вышивка на канве из пластика. 12 часов

Теория: пластиковая канва как вариация обычной тканевой канвы. Особенности работы с пластиковой канвой. Создание объемных предметов, которые просто невозможно создать из обычной ткани. Приемы работы с пластиковой канвой.

Практика: вышиваем на пластиковой канве: магнит на холодильник, елочную игрушку, брошь.

Вышивка на ткани. 12 часов

Теория: вид прикладного искусства, распространенный у многих народов с древности - вышивание на ткани. Украшение праздничной одежды рисунками, созданными из ниток. Вышивка как оберег от злых сил, символ достатка и положения в обществе.

Практика: вышиваем по ткани, одежде, используя пяльца, нитки мулине, ножницы, готовые схемы, канву.

Технология выполнения машинных швов. 4 часа

Теория: безопасность при работе на швейной машине, Составные части швейной машины. Заправка нити. Машинные швы: стачной, запошивочный, зигзаг, декоративные строчки.

Практика: заправить машинку швейной нитью, прошить изделие стачным швом, швом зигзаг, декоративными строчками.

Лоскутное шитье. 6 часов

Теория: Лоскутное шитьё, лоскутная техника, лоскутная мозаика, текстильная мозаика (также **пэчворк**, от англ. *Patchwork* — «изделие из лоскутов») — вид рукоделия, в котором по принципу мозаики сшивается цельное изделие из кусочков ткани (лоскутков).

Процесс создания полотна с новым цветовым решением, узором, иногда фактурой.

Практика: выполнение изделия в стиле лоскутного шитья.

Стёжка и фигурные строчки. 4 часа

Теория: стёжка как важнейшая операция в создании лоскутных изделий. Плюсы качественного выполнения стёжки - украшение изделия красивым орнаментом, скрытие мелких дефектов материала и неидеальной стыковки некоторых лоскутов.

Практика: соединить 3 слоя (так называемый сэндвич): верхнее лоскутное полотно, прокладочный материал и нижнюю изнаночную подкладку.

Печать по ткани. 4 часа

Теория: происхождение и история развития печати по ткани или «набойки» на Руси.

Практика: используя готовые штампы и акриловую краску украшаем в технике «печать по ткани» текстильное изделие.

Полезные мелочи из текстиля. 14 часов

Теория: особенности работы с лентами, бусинами, кожей кружевом, хлопком и трикотажем при создании украшений или аксессуаров.

Практика: создания аксессуара, бижутерии из ткани.

Шитье сумки. 8 часов

Теория: материалы, используемые для изготовления сумок, особенности обработки, украшение.

Практика: выполнение выкройки, выбор ткани, раскрой, пошив сумки.

Народная кукла в культуре и традиции народов России. 8 часов

Теория: Народная кукла в культуре и традициях народов России. Инструменты и приспособления для шитья. Виды тканей и их применение в шитье. Сочетание цвета, пропорции. Виды ручных швов. Кукла-закрутка «Ангел», «Хороводница», «Кубышка-травница», «Крупеничка», «Богач», «Неразлучники» и их роль в быту. Показ готовых изделий. Техника безопасности с режущими и колющими предметами.

Практика: Упражнения по: работе с иглой и ножницами, технике выполнения ручных швов. Работа с цветовым кругом. Выполнение швейных

работ народных кукол. «Желанница», «Кубышка-травница». Подбор материала. Крой деталей. Изготовление куклы. Обработка изготовленных кукол.

Материалы: Ножницы, иголки, нитки, ткань, синтепон, картон.

Технология изготовления мягкой игрушки. 9 часов

Теория: история возникновения, материалы для мягкой игрушки- от ситца до бархата, натуральный и искусственный мех, нитки, наполнители. Разнообразие игрушек – пальчиковые куклы, подушки игрушки, интерьерные куклы, подушки-зверушки. Виды швов – «назад иголку», «вперед иголку», потайной шов, шов через край.

Практика: раскрой деталей с помощью трафарета, сшить детали, вывернуть, набить синтепоном, зашить отверстие, пришить дополнительные детали.

Творческая работа. 6 часов

Теория: поиск интересной идеи, подбор вариантов рисунка на интересующую тему, выбор оптимального варианта, оценка собственных ресурсов, подбор цветового решения, техники выполнения.

Практика: исполнение работы.

Защита творческой работы. 4 часа

Практика: Презентация и защита своей творческой работы перед своей группой и членами жюри из числа педагогов Дома творчества

Итоговое занятие. 2 часа

Практика: Подведение итогов. Награждение грамотами. Выставка работ

**Учебный (тематический) план
(второй год обучения)**

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации /контроля
1.	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Беседа по ТБ	2	1	1	Тестирование Беседа
2.	Поделки из природного материала.	8	1	7	Беседа, практическая работа
3.	Работа с бумагой.	8	1	7	Беседа, практическая работа
5.	Подарки и открытки к празднику.	18	4	14	Беседа, практическая работа
6	Пластилинография.	12	4	22	Выставка творческих работ
7.	Вышивание по картону.	14			

8.	Мастерская Деда Мороза.	18	2	16	Выставка творческих работ
9.	Работа с нитями.	16	2	14	Выставка творческих работ
10.	Декупаж.	6	1	5	Выставка творческих работ
11.	Аппликация.	16	2	14	Выставка творческих работ
12.	Лепка из пластилина и соленого теста	12	1	11	Выставка творческих работ
13.	Работа по замыслу детей. Творческий проект.	8	2	6	Выставка творческих работ
14.	Защита творческого проекта.	4		4	Выставка творческих работ
15.	Итоговое занятие «В гостях у Шляпника».	2	2		Тестирование Конкурс-выставка
	Всего	144			

Содержание учебного (тематического) плана (второй год обучения)

Вводное занятие. Инструменты и материалы. Беседа по ТБ. 2 часа

Теория: техника безопасности: расположение инструментов и материалов на столе, освещение рабочего места. Правильная осанка ученика. Физкультурные разминки. Организация рабочего места. Расположение инструментов и материалов для работы. Соблюдение санитарно-гигиенических норм, расположение источника света. Работа с острыми предметами. Знакомство с программой обучения.

Поделки из природных материалов. 8 часов

Теория: знакомство с окружающей средой - важным фактор в развитии человека. Осенние листья, плоды, шишки, желуди, веточки, ракушки – это неиссякаемый источник для творчества. Идеи и нюансы изготовления поделок из природного материала.

Практика: выполнение плоской и объемной работы из природного материала.

Работа с бумагой. 8 часов

Теория: Разновидности бумаги и картона, используемые для творчества, способы её производства. Различные техники работы с бумагой: аппликация, коллаж, оригами, ажурное вырезание, объемная аппликация.

Практика: работы из бумаги в различных техниках.

«Подарки и открытки к празднику»

Теория: особенности празднования различных праздников, праздничное оформление, подарки, открытки: День Учителя, Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, Пасха.

Практика: выполнение поздравительных открыток и других сувениров, посвященных праздникам

Пластилинография. 12 часов

Теория: пластилинография – разновидность нетрадиционного рисования. Создание полуобъёмного изображения в пластилиновых рисунках при сочетании аппликации и лепки. Разные техники работы с таким материалом, как пластилин. Дополнение работы другими материалами. Развитие воображения и мелкой моторики через занятие пластилинографией.

Практика: рисование животного, пейзаж, портрет в технике пластилинография.

Вышивание по картону. 12 часов

Теория: Вышивка – вид декоративно-прикладного искусства. Использование в работе иглы, нитки, ткань, а также пяльцы – специальные рамки, на которых фиксируют основу Происхождение слова «вышивка». Принцип «от простого к сложному». Основные швы. Стежки.

Практика: выполнение панно, используя швов «вперед иголку», «за иголку», «петельный шов», «тамбурный шов», «крестик» по дырочкам на картоне.

Мастерская Деда Мороза. 18 часов

Теория: елочные игрушки: традиции украшения, история создания, варианты изготовления; традиции празднования Нового года и Рождества в различные годы; другие новогодние и рождественские украшения.

Практика: изготовление поделок, на тему Нового года в различных техниках.

Работа с нитями. 16 часов

Теория: состав и способы производства различных видов ниток, их особенностями применения в жизни человека. Способы выполнения нескольких простых узлов.

Практика: выполнить несколько простых работ методом оборачивания основы различными нитями и веревками. Выполнение простой игрушки из толстых нитей (веревки).

Аппликация. 16 часов

Теория: что такое аппликация, чем отличается от коллажа, история в различных культурах, разновидности.

Практика: создание картин, отражающих настроение, движение и характер своих персонажей в технике аппликация.

Лепка из пластилина и соленого теста. 12 часов

Теория: история возникновения лепки из пластилина и соленого теста. Свойства материала. Приемы и способы создания «солёных поделок». Тесто пластика является одним из видов народно-прикладного искусства. Связь лепки с игрой. Игровые действия с созданными героями.

Практика: выполнение работ из пластилина и соленого теста на темы: «Веселое чаепитие», «Цветочная полянка», «Морские жители».

«Декупаж. 6 часов»

Теория: происхождение слова декупаж (франц. «вырезать») и техники преобразования любой типовой и стандартной вещи, выполненной из практически из любых материалов в неповторимое произведение ручного творчества. Материалы, инструменты, используемые при выполнении техники «декупаж», выбор декупажных карт, салфеток, краски, лака и т.д.

Практика: украшение коробки, создание панно в технике «декупаж».

Работа по замыслу детей. Творческий проект. 8 часов

Теория: поиск интересной идеи, подбор вариантов рисунка на интересующую тему, выбор оптимального варианта, оценка собственных ресурсов, подбор цветового решения, техники выполнения.

Практика: исполнение работы.

Защита творческой работы. 4 часа

Практика: презентация и защита своей творческой работы перед своей группой и членами жюри из числа педагогов Дома творчества.

Итоговое занятие. 2 часа

Практика: подведение итогов. Награждение грамотами. Выставка работ.

**Учебный (тематический) план
(третий год обучения)**

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации /контроля
1.	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Беседа по ТБ.	2	1	1	Тестирование Беседа
2.	Вышивка. «Двусторонняя гладь».	14	4	10	Практическая работа
3.	Вышивка. Шов «крестик».	18	4	14	Практическая работа
4.	Технология выполнения машинных швов.	2	1	1	Практическая работа
5.	Лоскутное шитье.	16	4	12	Практическая работа
6.	Технология выполнения ватной куклы	16	4	12	Практическая работа
7.	«Путешествие в Страну чудес». Беседа-опрос пройденного материала с показом изготовленных кукол.	2	1	1	Наблюдение, выставка, защита творческого проекта.
8.	Тряпичная кукла в одежде в технике «Грунтованный	14	2	12	Практическая работа

	текстиль».				
9.	Полезные мелочи из текстиля.	14	4	10	Практическая работа
10.	Печать по ткани.	2	1	1	Практическая работа
11.	Турнир Красной и Белой королевы». Конкурс мастерства.	2	1	1	Наблюдение.
12.	Сумка рюкзак.	12	2	10	Практическая работа
13.	Шьем по готовым выкройкам.	16	4	12	Практическая работа
14.	Творческая работа.	10	2	8	Практическая работа
15.	Защита творческой работы.	2		2	Наблюдение, выставка, защита творческого проекта
16.	Итоговое занятие. «В гостях у Шляпника»: викторины, игры, конкурсы.	2	1	1	
17.	ИТОГО	144			

Содержание учебного (тематического) плана (третий год обучения)

Вводное занятие. Инструменты и материалы. Беседа по ТБ. 2 часа

Теория: Техника безопасности: расположение инструментов и материалов на столе, освещение рабочего места. Правильная осанка ученика. Физкультурные разминки. Организация рабочего места. Расположение инструментов и материалов для работы. Соблюдение санитарно-гигиенических норм, расположение источника света. Работа с острыми предметами. Знакомство с программой обучения.

Вышивка. «Гладь». 14 часов

Теория: Вышивка – вид декоративно-прикладного искусства. Использование в работе иглы, нитки, ткань, а также пяльцы – специальные рамки, на которых фиксируют основу. Происхождение слова «вышивка». Принцип «от простого к сложному». Основные швы. Стежки.

Практика: Выполнение работы с использованием стежков с использованием Принципа «от простого к сложному».

Вышивка. Шов «крестик». 18 часов

Теория: История возникновения шва «Крестик». Правила выполнения шва. Применение шва «Крестик».

Практика: Выполнение работ с использованием шва «Крестик».

Технология выполнения машинных швов. 2 часа

Теория: Безопасность при работе на швейной машине, Составные части швейной машины. Заправка нити. Машинные швы: стачной, запошивочный, зигзаг, декоративные строчки.

Практика: заправка машинки швейной нитью, выполнение изделия стачным швом, швом зигзаг, декоративными строчками.

Лоскутное шитье. 16 часов

Теория: Лоскутное шитьё, лоскутная техника, лоскутная мозаика, текстильная мозаика (также **пэчворк**, от англ. *Patchwork* — «изделие из лоскутов») — вид рукоделия, в котором по принципу мозаики сшивается цельное изделие из кусочков ткани (лоскутков).

Процесс создания полотна с новым цветовым решением, узором, иногда фактурой.

Практика: выполнение изделия в стиле лоскутного шитья.

Технология выполнения ватной куклы. 16 часов

Теория: История происхождения ватной игрушки. Варианты и разновидности ватных игрушек.

Практика: с помощью проволочного каркаса, фольги, используя кисти, клей ПВА и вату мастерим игрушки. Расписываем акриловыми красками, украшаем блестками, покрываем лаком.

«Путешествие в Страну чудес». 2 часа

Практика: Беседа-опрос пройденного материала с показом изготовленных кукол.

Тряпичная кукла в одежде в технике «Грунтованный текстиль». 14 часов

Теория: История зарождения тряпичной куклы. Сшитая кукла в одежде. Показ работ мастериц (модели кукол). Подбор и изготовление эскиза тряпичной куклы. Подбор материала. Изготовление выкройки основы и одежды куклы. Перенос чертежа на ткань.

Крой и сметывание деталей. Советы по шитью одежды для куклы. Показ изготовленных изделий. Техника безопасности с ручными швейными инструментами.

Практика: Технология выполнения швейных работ тряпичной куклы. Этапы изготовления изделия: Подбор и изготовление эскиза куклы и одежды. Подбор материала. Изготовление выкройки тряпичной куклы и одежды. Перенос чертежа на ткань. Крой и сметывание деталей. Пошив и набивка синтепоном туловища, рук, ног и головы. Пришивание волос. Рисование лица куклы. Сборка основы куклы. Пошив и обработка внутренних швов на одежде. Примерка. Изготовление украшений одежды для куклы. Изготовление аксессуаров, обуви. Материалы: ножницы, иголки, нитки, ткань, синтепон, пряжа, гелевые ручки, пастель., акриловые краски.

Полезные мелочи из текстиля. 14 часов

Теория: виды тканей: х/б, лен, шерсть, шелк, синтетические. Особенности работы с ними. Долевая нить. Особенности при раскрое ткани. Подготовка ткани – глажение, усадка. Основы лоскутного шитья. Виды швов, способы соединения лоскутов ткани. Особенности при сшивании. Вшивание застежки «молния» Косметички, чехлы для телефонов из ткани, особенности кроя. Обработка изделия после сшивания. Безопасность работы с электрическим утюгом.

Практика: подбор лоскутков с учетом цветового решения, предварительная обработка лоскутков, построение выкроек изделия, сборка лоскутного полотна. Пошив изделия с застежкой молния. Обработка сшитого изделия.

Печать по ткани. 4 часа

Теория: происхождение и история развития печати по ткани или «набойки» на Руси.

Практика: используя готовые штампы и акриловую краску украшаем в технике «печать по ткани» текстильное изделие.

Турнир Красной и Белой королевы». 2 часа

Практика: конкурс мастерства.

Сумка рюкзак. 12 часов

Теория: подбор и использование при пошиве основной ткани, ткани для подкладки, шнура для завязок-лямочек рюкзака, линейки, портновского мелка или другого инструмента для разметки ткани, портновских булавок, английских булавок, портновских ножниц, утюга и гладильной доски; швейной машинки и ниток.

Практика: делаем выкройку, раскраиваем и сшиваем детали рюкзака в соответствии со своей задумкой в определенном порядке.

Шьем по готовым выкройкам. 16 часов

Теория: определение своего размера, копирование выкройки из журнала мод. Практика: раскраиваем и сшиваем детали изделия в нужной последовательности.

Творческая работа. 8 часов

Теория: поиск интересной идеи, подбор вариантов рисунка на интересующую тему, выбор оптимального варианта, оценка собственных ресурсов, подбор цветового решения, техники выполнения.

Практика: исполнение работы.

Защита творческой работы. 2 часа

Практика: презентация и защита своей творческой работы перед своей группой и членами жюри из числа педагогов Дома творчества

Итоговое занятие. 2 часа

Практика: «В гостях у Шляпника»: викторины, игры, конкурсы.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Освоение детьми программы «Дизайн и мода», достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

По окончании 1 года обучения обучающийся должен знать:

- разнообразные материалы, которыми можно пользоваться в художественной деятельности, и уметь пользоваться доступными (туш, мелки, пластилин, гуашь, акварель, цветная бумага, ножницы, клей, пастель и т.д.);

- правила безопасности труда при работе с инструментами;
- виды тканей;
- терминологию и технологию выполнения ручных работ;
- законы композиции;
- законы цветоведения;
- основы кроя;
- технику раскроя изделий;
- виды ручных стежков;
- терминологию и технологию выполнения машинных швов
- основы техник ДПИ; декупаж, пластилинография, папье-маше, и пр.

По окончании 1 года обучения обучающийся должен уметь:

- владеть навыками смешивания красок, свободно работать кистью, мелками, разминать руками пластилин и пользоваться стеками, обрывать и наклеивать цветную бумагу, создавая аппликации, получать из бумаги объемные формы:

- выполнять простые ручные швы;
- определять лицевую, изнаночную стороны, нить основы и утка;
- правильно раскроить материал, используя выкройки и шаблоны
- работать индивидуально с методическими картами;
- строить симметричный узор, орнамент; подбирать размер и место узора в изделии;
- подобрать иголки и нитки;
- вовремя находить и исправлять ошибки;
- проявлять творческий интерес к обсуждению выставок собственных работ;
- проявлять интерес к творческим успехам товарищей;
- изготовить поделку, сувенир с использованием техник ДПИ.

По окончании 2 года обучения обучающийся должен знать:

- технику безопасности при работе с инструментами;
- историю и виды народной игрушки и кукол;
- приемы, основные этапы изготовления и оформления мягкой игрушки и куклы;
- способы достижения характерной выразительности игрушки;
- содержание профессии дизайнера;
- современные направления моды;

- требования к качеству готового изделия;
- этапы творческого проекта.

По окончании 2 года обучения обучающийся должен уметь:

- изготавливать поделку, сувенир с использованием техник ДПИ: лоскутное шитье, аппликация, ручное и машинное шитье;
- выполнять простые эскизы изделий и отделки;
- работать по замыслу;
- Разработать эскиз игрушки;
- самостоятельно изготовить выкройку к задуманной (несложной) игрушке;
- изготовить куклу;
- оформлять игрушку или куклу
- осуществлять поиск необходимой информации в области дизайна и моделирования, работать с журналами мод и предметному дизайну;
- выполнять раскрой изделия (поделка, игрушка, кукла);
- определять качество готового изделия;
- в процессе обучения строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности, в результате чего происходит сплочение коллектива.

По окончании 3 года обучения обучающийся должен знать

- технику безопасности при работе с инструментами;
- познакомиться с декоративно-прикладным творчеством, предназначением и художественным оформлением народного костюма, освоить техники декорирования одежды.
- освоить основные принципы композиции в костюме, разрабатывать и создавать эскиз образа.

По окончании 3 года обучения обучающийся должен уметь

- приобрести начальные навыки по моделированию и технологии изготовления одежды: основы формообразования, цветоведение, фактура и декор одежды, рисование моделей одежды с помощью пропорциональных схем, ремонт и обновление одежды.
- освоить технологию изготовления аксессуаров
- уметь выдвигать и воплощать свои креативные идеи в индивидуальных и коллективных работах.
- уметь создать свой индивидуальный образ – выбрать стиль в одежде, макияже, причёске.
- уметь систематизировать и презентовать свои достижения и творческие планы – оформлять портфолио.

4. Воспитательная работа

В системе дополнительного образования, через его содержание, формы и методы работы, принципы и функции деятельности, воспитательный процесс реально осуществляется в двух направлениях:

- основы профессионального воспитания;
- основы социального воспитания.

Рабочая программа воспитания Приложение №2.

Профессиональное воспитание учащихся включает в себя формирование следующих составляющих поведения ребенка:

- этика и эстетика выполнения работы и представления ее результатов;
- культура организации своей деятельности;
- уважительное отношение к профессиональной деятельности других;
- адекватность восприятия профессиональной оценки своей деятельности и ее результатов;
- знание и выполнение профессионально-этических норм;
- понимание значимости своей деятельности как части процесса развития культуры (корпоративная ответственность).

Социальное воспитание учащихся включает в себя формирование следующих составляющих поведения ребенка:

- коллективная ответственность;
- умение взаимодействовать с другими членами коллектива;
- толерантность;
- активность и желание участвовать в делах детского коллектива;
- стремление к самореализации социально адекватными способами;
- соблюдение нравственно-этических норм (правил этикета, общей культуры речи, культуры внешнего вида).

Индивидуальная воспитательная работа в детском объединении.

Персональное взаимодействие педагога с каждым обучающимся является обязательным условием успешности образовательного процесса: ведь ребенок приходит на занятия, прежде всего, для того, чтобы содержательно и эмоционально пообщаться со значимым для него взрослым.

Организуя индивидуальный процесс, педагог дополнительного образования решает целый ряд педагогических задач:

- помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;
- выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности обучающегося;
- формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;
- развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);
- формирует у обучающегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы;
- создает условия для развития творческих способностей обучающегося.

Методы воспитания

- методы формирования сознания (методы убеждения) – объяснение, рассказ, беседа, диспут, пример;

– методы организации деятельности и формирования опыта поведения – приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;

– методы стимулирования поведения и деятельности – поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

Направления:

Профориентация- С учетом психологических и возрастных особенностей обучающихся детских объединений можно выделить следующие этапы профориентационной работы:

7-10 лет: формирование у учащихся ценностного отношения к труду, понимание его роли в жизни человека и в обществе; развитие интереса к учебно-познавательной деятельности, основанной на практической направленности в различные ее виды, в том числе социальную, трудовую, игровую, исследовательскую.

11-14 лет: развитие у подростков личностного смысла в приобретении познавательного опыта и интереса к профессиональной деятельности; представления о собственных интересах и возможностях (формирование образа “Я”); приобретение первоначального опыта в различных сферах социально-профессиональной практики: технике, искусстве, медицине, сельском хозяйстве, экономике и культуре. Этому способствует выполнение учащимися профессиональных проб, которые позволяют соотнести свои индивидуальные возможности с требованиями, предъявляемыми профессиональной деятельностью к человеку.

Направления и формы работы.

Профориентационная работа в организации дополнительного образования может строиться по следующим основным направлениям:

- Информационно-просветительское;
- Обучающее (формирующее).

Информационно-просветительское направление

Это направление включает в себя работу по ознакомлению с миром профессий через изучение профессиограмм — кратких описаний профессий, справочной литературы, информационно-поисковые системы, профессиональную рекламу и агитацию, экскурсии, встречи со специалистами, познавательные и просветительские лекции, профориентационные уроки, учебные фильмы и видеофильмы, использование СМИ, различные ярмарки профессий и их модификации и т.п.

Цель этого направления – создать у учащихся максимально четкий и конкретный образ основных типов профессий, что поможет в будущем сделать наиболее осознанный и осмысленный профессиональный выбор.

Информационно-просветительская работа должна проводиться с использованием новейших информационных технологий. Учащиеся

получают сведения о мире профессий и рынке труда из периодических изданий и специальной научной литературы с использованием Интернет-ресурсов и новейших компьютерных технологий.

Формы- знакомство с Атласом профессий в форме профориентационных уроков, ролевых игр по Атласу профессий.

Обучающее (или формирующее) направление:

В ходе работы в этом направлении учащийся должен получить ряд определенных компетенций:

- умение анализировать мир профессий;
- умение анализировать свои возможности и ограничения в ситуации профессионального выбора;
- владение стратегиями поиска путей профессиональной самореализации и поиска работы.

Формы: деловые и ролевые игры.

Гражданско-патриотическое включает в себя следующие направления

-духовно-нравственное направление, включающее в себя:

• формирование нравственно устойчивой цельной личности, обладающей такими моральными качествами, как добросовестность, честность, коллективизм, соблюдение правил поведения, уважение к старшему поколению, мужество, любовь к Родине и своему народу;

- воспитание уважения к семье, родителям, семейным традициям;
- формирование социальной активности, направленной на служение интересам своего Отечества;
- воспитание отношения к труду как к жизненной необходимости, главному способу достижения успеха в жизни;
- формирование позитивного отношения к здоровому образу жизни, воспитание активной жизненной позиции в отношении собственного здоровья, неприятие асоциальных явлений, подрывающих физическое и духовное здоровье нации.

-культурно-историческое направление, предполагает:

- воспитание у учащихся любви к своей «малой» Родине. Родному краю, её замечательным людям;
- вовлечение учащихся в работу по сохранению культурных и исторических памятников боевой и трудовой славы;
- формирование чувства национальной гордости, национального самосознания, способности жить с людьми других культур, языков и религий.

Формы проведения:

1 Проведение спортивно-массовых мероприятий:

- «А ну-ка, парни!»;
- «Веселые старты»;
- «Папа, мама и я – спортивная семья!»;
- проведение спортивных секций;

- участие в конкурсах поделок «ЮИД», «Юные пожарные».

2. Участие в акции «Вахта памяти»:

- встречи с ветеранами Вов и тружениками тыла;
- организация помощи ветеранам, вдовам ветеранов, матерям погибших воинов при исполнении служебных обязанностей;
- проведение часов общения, уроков памяти, уроков мужества, квестов.

3. Изучение родного края:

- экскурсии в музеи;
- туристические поездки;
- экскурсии по родному краю;
- изучение истории родного края, народных обычаев, фольклора, связанных с природой и использованием ее богатств.

4. Организация конкурсов:

- «Доброта спасет мир», посвященный Дню защиты детей, Дню пожилого человека;

Результат воспитания:

У обучающегося младшего школьного возраста происходят изменения в осознании базовых ценностей, норм поведения в обществе

- стремится уважать старших, заботиться о младших
- выполняет посильную работу, доводит начатое дело до конца
- знает историю своей семьи, традиции ДТО, Центра, интересуется историей страны
- проявляет миролюбие, не затевает конфликтов
- устанавливает хорошие отношения с другими людьми
- стремится узнать новое, узнает образцы культуры, ценит и бережёт ее
- умеет ставить перед собой цели и проявляет инициативу

У обучающегося 10-12 лет происходят изменения в ценностных установках, убеждён в том, что:

- семья-главная опора в жизни человека и источник его счастья
- труд- основной способ достижения жизненного благополучия человека
- важно гордиться, заботиться о процветании своего Отечества
- мир - как главный принцип человеческого общежития
- необходимо выстраивать доброжелательные и взаимно поддерживающие отношения
- знания - как интеллектуальный ресурс, обеспечивающий будущее человека
- культура - как духовное богатство общества
- человек - хозяин своей судьбы, самоопределяющаяся и самореализующаяся личность, отвечающая за свое собственное будущее

Обучающийся 13-14 лет приобретает опыт:

- опыт дел, направленных на заботу о своей семье, ДТО
- трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;

— опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции

— опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в социуме

— опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;

— опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;

— опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения

— опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

Начало учебного года – первый год обучения – 02.09.2024

второй год обучения – с 02.09.2024: третий год обучения – с 02.09.2024

Окончание учебного года 31.05.2025

Количество часов в неделю: 2 раза по 2 часа.

Сроки каникул для учащихся: не предусмотрены.

Праздничные и выходные дни: 11 октября - День Республики Башкортостан 4 ноября - День народного единства; 1- 6, 8 января - Новогодние каникулы 7 января - Рождество Христово 23 февраля - День защитника Отечества 8 марта - Международный женский день, 30 марта – Ураза –байрам, 1 мая - Праздник Весны и Труда, 9 мая - День Победы.

Количество часов в год: 144 ч.

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо:

Материально-техническое обеспечение.

Рабочее место педагога: стол, стул, доска, компьютер с монитором, клавиатурой (или ноутбук) и колонками, доска. Рабочее место обучающегося: стол, стул, швейные машинки Подольск, Чайка

Расходные материалы:

— бумага А4 для рисования и распечатки;

— бумага А3 для рисования;

— простой карандаш

— цветная бумага различной фактуры, картон;

— гуашь, акриловые краски;

— лак акриловый;

— клей ПВА, клей полимерный, клей карандаш, клей-пистолет;

- нитки, швейные иглы ручные и машинные;
- рамки для изделий.

Информационное обеспечение: единая сеть Wi-Fi., выход в интернет, презентационное оборудование с возможностью подключения к компьютеру

Кадровые условия: для качественной реализации программы педагог должен иметь педагогическое и профильное образование, владеть педагогическими технологиями продуктивного, дифференцированного и дистанционного обучения, реализации компетентного подхода, развивающего обучения, а также ИКТ технологиями.

2.3. Формы контроля и аттестации

Подведение итогов и контроль освоения дополнительной общеразвивающей программы «Дизайн и мода» обеспечивает оперативное управление образовательным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

В соответствии с Положением о текущем контроле и проведении аттестации обучающихся МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш», в данной программе предусмотрено проведение трех видов контроля: текущий, промежуточный и итоговый, а также различные формы проведения.

Текущий контроль обучающихся проводится в двух видах: входной и оперативный. Входной контроль проводится в начале изучения раздела (темы) программы с целью выстраивания индивидуального подхода к обучающимся на основе контроля их уровня теоретической и практической подготовки. Оперативный контроль проводится с целью объективной оценки результатов освоения содержания программы, а также стимулирования работы на занятиях.

Основные формы текущего контроля: тестирование, опрос, просмотр и выставка практических работ.

Промежуточный контроль освоения программы обучающихся проводится в форме промежуточной аттестации в конце первого года обучения.

Основные формы промежуточной аттестации: просмотр, защита дизайн-проектов, викторина, конкурс, фестиваль, выставка.

Итоговая аттестация проводится в конце второго года обучения по окончании образовательной программы (май) в форме: защита индивидуального, авторского или коллективного дизайн-проекта, выставки творческих работ.

Для *фиксации результатов* контроля освоения дополнительной общеразвивающей программы «Дизайн и мода» используются:

- материалы анкетирования и тестирования
- диагностические карты
- грамоты и дипломы
- фото готовых практических и творческих работ, портфолио учащегося.

Формы демонстрации образовательных результатов: выставка, защита творческих проектов, открытое занятие, конкурс, фестиваль.

2.4. Оценочные материалы

В качестве объекта оценивания выступают образовательные достижения обучающихся, определенные в требованиях к освоению образовательной программы, а именно: метапредметные, личностные, предметные результаты.

По результатам оценивания определяется уровень освоения программы «высокий», «средний», «низкий». Результаты фиксируются в диагностической карте (листе оценки)

В процессе мониторинга выясняются следующие вопросы: достигается ли цель образовательного процесса, существует ли положительная динамика в развитии обучающегося по сравнению с результатами предыдущих диагностических исследований и др.

Способы и критерии оценки личностных результатов и метапредметных результатов: наблюдение, анкетирование, оценка результатов рефлексии, портфолио, выставки.

Отслеживание результатов в детском объединении направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающихся. Для их проверки будут использованы следующие виды и методы контроля:

Входной, направленный на выполнение требуемых на начало обучения знаний, дает информацию об уровне подготовки обучающихся.

Для этого вида контроля используются методы:

- наблюдения;
- игры: деловые, имитационные;

Текущий, осуществляемый в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся. Для этого вида контроля используются такие методы:

- устные (беседа, фронтальный опрос).
- наблюдения,
- индивидуальные.

Тематический, осуществляемый по мере прохождения темы, раздела. Этот вид контроля подготавливает обучающихся к зачетным занятиям. Здесь можно использовать следующие методы:

- практические (выполнение изделий, образцов);
- индивидуальные:
- самоконтроля (самостоятельное нахождение ошибок, анализ и устранение обнаруженных пробелов).

Итоговый, проводимый в конце всего учебного года. Здесь целесообразно проводить выставки работ обучающихся, участие в конкурсах.

К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования:

- индивидуальный характер, требующих отслеживание результатов за работой каждого обучающегося;
- разнообразие форм поведения, повышение интереса к его проведению;
- всесторонность, т.е. должна обеспечиваться проверка как практических, так и теоретических и интеллектуальных умений и навыков обучающихся.

	Вид контроля	Средства	Цель	Действия
1	Входной	Анкеты, педагогические тесты.	Выявление требуемых на начало обучения знаний.	1) Возврат к повторению базовых знаний. 2) Продолжение процесса обучения в соответствии с планом.
2	Текущий	Педагогические тесты, фронтальный опрос наблюдение.	Контроль за ходом обучения.	Коррекция процесса усвоения знаний, умений, навыков.
3	Тематический	Практические работы, педагогические тесты.	Определение степени усвоения раздела, темы, программы.	Решение о дальнейшем направлении изучения материала.
4	Итоговый	Зачеты, педагогические тесты.	Оценка знаний обучающихся за весь курс обучения. Выявление уровня знаний, умение, навыков.	Оценка уровня подготовки.

Учащиеся каждого года выполняют творческий проект.

Творческий проект выполняется как заключительная самостоятельная работа с целью:

систематизации, закрепления и углубления полученных теоретических и практических знаний, умений;

формирования умений применять теоретические знания, использовать нормативно-справочную литературу;

применения полученных знаний и умений при решении и выполнении практических заданий, связанных с будущей профессиональной деятельностью;

развития самостоятельности, творческой инициативы и организованности.

Творческий проект является самостоятельной работой учащегося, в которой он показывает умение использовать на практике полученные теоретические знания, поэтому успешному выполнению творческого проекта

способствует хорошему усвоению теоретических положений данного курса и по сопутствующим предметам.

В соответствии с ФГОС ООО итоговая оценка результатов освоения дополнительной образовательной программы определяется по результатам промежуточной и итоговой аттестации обучающихся. Результаты промежуточной аттестации, представляющие собой результаты мониторинга индивидуальных образовательных достижений обучающихся, отражают динамику формирования их способности к решению учебно-практических и учебно-познавательных задач и навыков проектной деятельности. Промежуточная аттестация осуществляется в ходе совместной оценочной деятельности педагогов и обучающихся, т. е. является внутренней оценкой. Результаты итоговой аттестации характеризуют уровень достижения предметных и метапредметных результатов освоения образовательной программы, необходимых для продолжения образования. При оценке результатов деятельности критериальной базой выступают планируемые результаты освоения программы дополнительного образования.

В ходе реализации данной программы регулярно проводятся отчетные выставки для родителей и сверстников, дети участвуют в школьных, городских и прочих мероприятиях (календарные праздники). Все это позволяет учащимся почувствовать себя успешными, развивать уверенность в себе и в своих способностях, что приводит к раскрытию их творческого потенциала. Проводимая диагностика выявляет их уровень успешности, что позволяет анализировать эффективность методов и приемов, применяемых в работе с детьми, проводить их корректировку.

2.5. Методическое обеспечение

В основу дополнительной общеразвивающей программы «Дизайн и мода» положены *метапредметный и личностный подходы*. Это предполагает, что учащийся не только овладевает системой знаний по основам изобразительной деятельности, декорирования и дизайна, но осваивает универсальные способы действий, овладевает ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться. Важнейшей ценностью является личность ребенка, ее самобытность, самооценочность, когда личный опыт каждого сначала раскрывается, а затем согласовывается с содержанием образования.

Инструментами достижения метапредметных и личностных результатов могут быть *образовательные технологии и формы обучения*, включенные в программу:

— *Технология интегрированного обучения*, реализуемая через арт-интеграцию, объединяющая различные виды искусства и освоение различных видов художественной деятельности, художественных материалов и техник, а также широкое использование межпредметных связей (история, математика, символика, экология, эстетика, этикет и др.), что позволяет создавать у обучающегося целостное представление о дизайне, находить

общие платформы сближения знаний из различных содержательных областей.

— *Технология деятельностного типа*, реализуемая через проектную деятельность.

— *Интерактивное обучение*, организуемое через диалоговое общение, когда практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они взаимодействуют как с педагогом, так и друг с другом. В этой связи используются такие формы обучения на занятиях как: творческие задания, работа в малых группах, обучающие игры, экскурсии, соревнования, выставки, работа с наглядными пособиями, видеоматериалами, «обучающийся в роли педагога «каждый учит каждого», разрешение проблем (мозговой штурм).

— *Технология дифференциации обучения*, основанная на различии индивидуальных уровней освоения учебного материала (темп, способности и другие); в программе она осуществляется как в традиционной форме учета индивидуальных особенностей так в форме системы уровневой дифференциации содержания обучения.

В программе осуществляется опора на следующие *принципы проведения учебных занятий*:

— отказ от шаблона в структуре учебного занятия и формализма в его проведении;

— максимальное вовлечение обучающихся в активную деятельность на занятиях с использованием различных форм индивидуальной и групповой работы;

— поддержка альтернативности и множественности мнений;

— развитие функции общения на занятии, как условие побуждения к действию и ощущению эмоционального удовлетворения;

— занимательность и эмоциональный тон занятия;

— педагогически целесообразная дифференциация обучающихся по учебным возможностям;

— уважительное отношение к мнению каждого;

— развитие навыков сотрудничества и сотворчества;

— включенность в практическую деятельность, формирующую около профессиональные навыки.

Процесс обучения на занятии начинается с мотивации. Обучающийся при этом решает вопрос: ради чего нужна та или иная деятельность (мотив). Затем определяется предполагаемый результат (цель). После чего решается вопрос, как эту цель можно достигнуть (выбор способов действий, технологий). И, наконец, выбранная технология реализуется, в результате чего формируются соответствующие умения.

На занятиях используются также традиционные педагогические методы:

— Словесные (рассказа, беседа, объяснение, инструктаж)

— Наглядные (демонстрация картины, репродукции, таблицы, схемы, карты, видеофильмы, презентации, модели, макеты, диаграммы, натуральные объекты, рисунок (художественный, технический, эскиз))

— Практические (упражнения, практические работы)

Применяются различные типы учебных занятий: вводное, контрольное, практической работы, комбинированное, изучения нового материала, обобщающее, занятие-игра, занятие-экскурсия, занятие-встреча и др.

Применение различных форм и методов в организации занятий позволяет сохранить активность учащихся и их интерес в течении всего периода обучения.

2.6. Дидактическое обеспечение

Для успешного результата в освоении программы необходимы следующие дидактические материалы:

- специализированная литература;
- дидактические разработки занятий для начинающих «Кейсы»;
- дидактические и развивающие игры, творческие задания;
- таблица по цветоведению;
- наглядные пособия по различным графическим и живописным работам;
- таблицы «Народные костюмы и предметы быта».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовое обеспечение:

1. Конвенция ООН о правах ребенка;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся (принят Госдумой 22.07.2020 г., одобрен Советом Федерации 24.07.2020 г.);
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства просвещения РФ № 629 от 27.07.2022 г.);
5. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» 24.07.1998 N 124-ФЗ;
6. Закон Республики Башкортостан от 31.12.1999 г. № 44-з «Об основных гарантиях прав ребенка в Республике Башкортостан»;
7. Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025г.;
8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г №678-р);
9. Профессиональный стандарт Педагог дополнительного образования детей и взрослых (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н);
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
11. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
12. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 (ред. от 11.04.2022) "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования".
13. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» // Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. №3;
14. Закон Республики Башкортостан от 1 июля 2013 года № 696-з «Об образовании в Республике Башкортостан» (с изменениями от 04 июня 2020 года N 272-з «О внесении изменений в Закон Республики Башкортостан "Об образовании в Республике Башкортостан"»);

15. Письмо МОиН РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

16. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

17. Устав МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш». В МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш» разработаны локальные акты, регламентирующие процесс функционирования и развития Учреждения;

18. Программа развития учреждения на 2024-2028 гг.

Литература для педагога

Основная:

1. Педагогика развития: содержательный досуг и его секреты / Под ред. Кареловой И.М. - Рн/Д: Феникс, 2019. - 288 с

2. Бордовская, Н.В. Психология и педагогика: Учебник / Н.В. Бордовская, С.И. Розум. - СПб.: Питер, 2020. - 320 с

3. Мудрагель Л, Русская народная одежда. В образах авторских кукол. Энциклопедия моды; Издательство Э, 2019

Дополнительная:

1. Виппер Б.Р. Введение в историческое изучение искусства. М., 2004г.

2. Кузин В.С. Сиротин В.И. "Программно-методические материалы "

3. «Изобразительное искусство. 5-9 классы». М., Дрофа, 2000г

4. Каминская М.В. История костюма – М., Легкая индустрия, 2000

5. Косинец И.Б. Дефекты швейных изделий. 2012 г.

6. Мерцалова М.Н. Поэзия народного костюма – М., Молодая гвардия, 2000

7. Орлова Л. Азбука моды. – М.: Просвещение, 2001

8. Ханус София. "Как шить?" – М.: Легкая промышленность и бытовой обслуживание, 2001

9. Черемных А.И. "Основы художественного конструирования женской одежды". – М.: Легкая и пищевая промышленность, 2002

10. Шитье – мое хобби". – Оффенбург: Энне Бурда, 2000

Интернет-ресурсы:

https://zen.yandex.ru/girlsanddolls?lang=ru&hide_interest_header=1

<https://vk.com/theatrealice>

<https://pandarina.com/viktorina/clothes>

<https://youtu.be/A90nRaAzap4>

<https://stranamasterov.ru/technics>

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год.

1 год обучения, Вт, Чт.

№ п\п	Дата проведения	Время проведения занятия	Форма занятия	К-во ч.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	03.09	Гр.2 14.00-15.40	Беседа, комплексная игра	2	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Беседа по ТБ	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение
2.	05.09	Гр.2 14.00-15.40	Беседа, практическая работа	2	Исследование традиций. Символика в народной вышивке.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение
3.	10.09	Гр.2 14.00-15.40	Практическая работа	2	Основные швы. Вышиваем по картону.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
4.	12.09	Гр.2 14.00-15.40	Практическая работа	2	Основные швы. Вышиваем по картону.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
5.	17.09	Гр.2 14.00-15.40	Практическая работа	2	Панно. Вышивка на картоне.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
6.	19.09	Гр.2 14.00-15.40	Практическая работа	2	Панно. Вышивка на картоне.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
7.	24.09	Гр.2 14.00-15.40	Практическая работа	2	Панно. Вышивка на картоне.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
8.	26.09	Гр.2 14.00-15.40	Практическая работа	2	Панно. Вышивка на картоне.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
9.	01.10	Гр.2 14.00-15.40	Практическая работа	2	Панно. Вышивка на картоне.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
10.	03.10	Гр.2 14.00-15.40	Практическая работа	2	Панно. Вышивка на картоне. ванной комнаты.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
11.	08.10	Гр.2 14.00-15.40	Практическая работа	2	Игрушки из фетра.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
12.	10.10	Гр.2 14.00-15.40	Практическая работа	2	Игрушки из фетра.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение,

							практическая работа
13.	15.10	Гр.2 14.00-15.40	Практическая работа	2	Игрушки из фетра.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
14.	17.10	Гр.2 14.00-15.40	Практическая работа	2	Игрушки из фетра.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
15.	22.10	Гр.2 14.00-15.40	Практическая работа	2	Игрушки из фетра.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
16.	24.10	Гр.2 14.00-15.40	Практическая работа	2	Игрушки из фетра.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
17.	29.10	Гр.2 14.00-15.40	Практическая работа	2	Игрушки из фетра.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
18.	31.10	Гр.2 14.00-15.40	Практическая работа	2	Игрушки из фетра.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
19.	05.11	Гр.2 14.00-15.40	Практическая работа	2	Шов «крестик». Вышивка на канве из пластика.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
20.	07.11	Гр.2 14.00-15.40	Практическая работа	2	Шов «крестик». Вышивка на канве из пластика.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
21.	12.11	Гр.2 14.00-15.40	Практическая работа	2	Шов «крестик». Вышивка на канве из пластика.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
22.	14.11	Гр.2 14.00-15.40	Практическая работа	2	Шов «крестик». Вышивка на канве из пластика.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
23.	19.11	Гр.2 14.00-15.40	Практическая работа	2	Шов «крестик». Вышивка на канве из пластика.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
24.	21.11	Гр.2 14.00-15.40	Практическая работа	2	Шов «крестик». Вышивка на канве из пластика.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
25.	26.11	Гр.2 14.00-15.40	Практическая работа	2	Вышивка на ткани.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
26.	28.11	Гр.2 14.00-15.40	Практическая работа	2	Вышивка на ткани.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
27.	03.12	Гр.2 14.00-15.40	Практическая работа	2	Вышивка на ткани.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
28.	05.12	Гр.2 14.00-15.40	Практическая работа	2	Вышивка на ткани.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа

29.	10.12	Гр.2 14.00-15.40	Практическая работа	2	Вышивка на ткани.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
30.	12.12	Гр.2 14.00-15.40	Практическая работа	2	Вышивка на ткани.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
31.	17.12	Гр.2 14.00-15.40	Практическая работа	2	Технология выполнения машинных швов.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
32.	19.12	Гр.2 14.00-15.40	Практическая работа	2	Технология выполнения машинных швов.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
33.	24.12	Гр.2 14.00-15.40	Практическая работа	2	Лоскутное шитье.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
34.	26.12	Гр.2 14.00-15.40	Практическая работа	2	Лоскутное шитье.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
35.	31.12	Гр.2 14.00-15.40	Практическая работа	2	Лоскутное шитье.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
36.	09.01	Гр.2 14.00-15.40	Практическая работа	2	Стежка и фигурные строчки.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
37.	14.01	Гр.2 14.00-15.40	Практическая работа	2	Стежка и фигурные строчки.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
38.	16.01	Гр.2 14.00-15.40	Практическая работа	2	Печать по ткани.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
39.	21.01	Гр.2 14.00-15.40	Практическая работа	2	Печать по ткани.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
40.	23.01	Гр.2 14.00-15.40	Практическая работа	2	Полезные мелочи из текстиля.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
41.	28.01	Гр.2 14.00-15.40	Практическая работа	2	Полезные мелочи из текстиля.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
42.	30.01	Гр.2 14.00-15.40	Практическая работа	2	Полезные мелочи из текстиля.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
43.	04.02	Гр.2 14.00-15.40	Практическая работа	2	Полезные мелочи из текстиля.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
44.	06.02	Гр.2 14.00-15.40	Практическая работа	2	Полезные мелочи из текстиля.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
45.	11.02	Гр.2 14.00-15.40	Практическая работа	2	Полезные мелочи из текстиля.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение,

							практическая работа
46.	13.02	Гр.2 14.00-15.40	Практическая работа	2	Полезные мелочи из текстиля.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
47.	18.02	Гр.2 14.00-15.40	Практическая работа	2	Шитье сумки.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
48.	20.02	Гр.2 14.00-15.40	Практическая работа	2	Шитье сумки.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
49.	25.02	Гр.2 14.00-15.40	Практическая работа	2	Шитье сумки.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
50.	27.02	Гр.2 14.00-15.40	Практическая работа	2	Шитье сумки.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
51.	04.03	Гр.2 14.00-15.40	Практическая работа	2	Народная кукла в культуре и традиции народов России.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
52.	06.03	Гр.2 14.00-15.40	Практическая работа	2	Народная кукла в культуре и традиции народов России.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
53.	11.03	Гр.2 14.00-15.40	Практическая работа	2	Народная кукла в культуре и традиции народов России.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
54.	13.03	Гр.2 14.00-15.40	Практическая работа	2	Народная кукла в культуре и традиции народов России.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
55.	18.03	Гр.2 14.00-15.40	Практическая работа	2	Технология изготовления мягкой игрушки.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
56.	20.03	Гр.2 14.00-15.40	Практическая работа	2	Технология изготовления мягкой игрушки.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
57.	25.03	Гр.2 14.00-15.40	Практическая работа	2	Технология изготовления мягкой игрушки.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
58.	27.03	Гр.2 14.00-15.40	Практическая работа	2	Технология изготовления мягкой игрушки.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
59.	01.04	Гр.2 14.00-15.40	Практическая работа	2	Технология изготовления мягкой игрушки.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
60.	03.04	Гр.2 14.00-15.40	Практическая работа	2	Технология изготовления мягкой игрушки.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение,

							практическая работа
61.	08.04	Гр.2 14.00-15.40	Практическая работа	2	Технология изготовления мягкой игрушки.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
62.	10.04	Гр.2 14.00-15.40	Практическая работа	2	Технология изготовления мягкой игрушки.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
63.	15.04	Гр.2 14.00-15.40	Практическая работа	2	Технология изготовления мягкой игрушки.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
64.	17.04	Гр.2 14.00-15.40	Практическая работа	2	Творческая работа.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
65.	22.04	Гр.2 14.00-15.40	Практическая работа	2	Творческая работа.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
66.	24.04	Гр.2 14.00-15.40	Практическая работа	2	Творческая работа.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
67.	29.04	Гр.2 14.00-15.40	Практическая работа	2	Творческая работа.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
68.	06.05	Гр.2 14.00-15.40	Практическая работа	2	Творческая работа.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
69.	08.05	Гр.2 14.00-15.40	Практическая работа	2	Творческая работа.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
70.	13.05	Гр.2 14.00-15.40	Практическая работа	2	Защита творческой работы.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
71.	15.05	Гр.2 14.00-15.40	Практическая работа	2	Защита творческой работы.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение.
72.	22.05	Гр.2 14.00-15.40	Практическая работа	2	Итоговое занятие. «В гостях у Шляпника»: викторины, игры, конкурсы.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение. Выставка работ.
73.	27.05	Гр.2 14.00-15.40	Практическая работа	2	Повторение пройденного материала.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
74.	29.05	Гр.2 14.00-15.40	Практическая работа	2	Повторение пройденного материала.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
			Итого	148			

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год.

2 год обучения, Пн, Ср.

№ п\п	Дата проведения	Время проведения занятия	Форма занятия	К-во ч.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	02.09	Гр.1 13.30-15.10	Лекция. Комплексная игра	2	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Беседа по ТБ	СОШ №112, каб.5	Беседа
2.	04.09	Гр.1 13.30-15.10	Практическая работа	2	Поделки из природного материала.	СОШ №112, каб.5	Наблюдение, практическая работа
3.	09.09	Гр.1 13.30-15.10	Практическая работа	2	Поделки из природного материала.	СОШ №112, каб.5	Наблюдение, практическая работа
4.	11.09	Гр.1 13.30-15.10	Практическая работа	2	Поделки из природного материала.	СОШ №112, каб.5	Наблюдение, практическая работа
5.	16.09	Гр.1 13.30-15.10	Практическая работа	2	Поделки из природного материала.	СОШ №112, каб.5	Наблюдение, практическая работа
6.	18.09	Гр.1 13.30-15.10	Практическая работа	2	Работа с бумагой. Режем полоски. Осенние овощи.	СОШ №112, каб.5	Наблюдение, практическая работа
7.	23.09	Гр.1 13.30-15.10	Практическая работа	2	Работа с бумагой. Режем полоски. Осенние овощи.	СОШ №112, каб.5	Наблюдение, практическая работа
8.	25.09	Гр.1 13.30-15.10	Практическая работа	2	Работа с бумагой. Осенний декор. Листья.	СОШ №112, каб.5	Наблюдение, практическая работа
9.	30.09	Гр.1 13.30-15.10	Практическая работа	2	Работа с бумагой. Осенний декор. Листья.	СОШ №112, каб.5	Наблюдение, практическая работа
10.	02.10	Гр.1 13.30-15.10	Практическая работа	2	Подарки и открытки к празднику. Открытка к Дню пожилых людей.	СОШ №112, каб.5	Наблюдение, практическая работа
11.	07.10	Гр.1 13.30-15.10	Практическая работа	2	Подарки и открытки к празднику. Открытка к Дню	СОШ №112, каб.5	Наблюдение, практическая работа

					учителя.		
12.	09.10	Гр.1 13.30-15.10	Практическая работа	2	Подарки и открытки к празднику. Открытка к Дню отца.	СОШ №112, каб.5	Наблюдение, практическая работа
13.	14.10	Гр.1 13.30-15.10	Практическая работа	2	Пластилинография.	СОШ №112, каб.5	Наблюдение, практическая работа
14.	16.10	Гр.1 13.30-15.10	Практическая работа	2	Пластилинография.	СОШ №112, каб.5	Наблюдение, практическая работа
15.	21.10	Гр.1 13.30-15.10	Практическая работа	2	Пластилинография.	СОШ №112, каб.5	Наблюдение, практическая работа
16.	23.10	Гр.1 13.30-15.10	Практическая работа	2	Пластилинография.	СОШ №112, каб.5	Наблюдение, практическая работа
17.	28.10	Гр.1 13.30-15.10	Практическая работа	2	Пластилинография.	СОШ №112, каб.5	Наблюдение, практическая работа
18.	30.10	Гр.1 13.30-15.10	Практическая работа	2	Пластилинография.	СОШ №112, каб.5	Наблюдение, практическая работа
19.	06.11	Гр.1 13.30-15.10	Практическая работа	2	Вышивание по картону. Закладка.	СОШ №112, каб.5	Наблюдение, практическая работа
20.	11.11	Гр.1 13.30-15.10	Практическая работа	2	Вышивание по картону. Закладка.	СОШ №112, каб.5	Наблюдение, практическая работа
21.	13.11	Гр.1 13.30-15.10	Практическая работа	2	Вышивание по картону. Панно Котик.	СОШ №112, каб.5	Наблюдение, практическая работа
22.	18.11	Гр.1 13.30-15.10	Практическая работа	2	Вышивание по картону. Панно Котик.	СОШ №112, каб.5	Наблюдение, практическая работа
23.	20.11	Гр.1 13.30-15.10	Практическая работа	2	Вышивание по картону. Панно Кораблик.	СОШ №112, каб.5	Наблюдение, практическая работа
24.	25.11	Гр.1 13.30-15.10	Практическая работа	2	Вышивание по картону. Панно Кораблик.	СОШ №112, каб.5	Наблюдение, практическая работа
25.	27.11	Гр.1 13.30-15.10	Практическая работа	2	Вышивание по картону.	СОШ №112, каб.5	Наблюдение, практическая работа
26.	02.12	Гр.1 13.30-15.10	Практическая работа	2	Мастерская Деда Мороза. Гирлянда.	СОШ №112, каб.5	Наблюдение, практическая работа
27.	04.12	Гр.1 13.30-15.10	Практическая работа	2	Мастерская Деда Мороза. Дед Мороз.	СОШ №112, каб.5	Наблюдение, практическая работа

28.	09.12	Гр.1 13.30-15.10	Практическая работа	2	Мастерская Деда Мороза. Снегурочка.	СОШ №112, каб.5	Наблюдение, практическая работа
29.	11.12	Гр.1 13.30-15.10	Практическая работа	2	Мастерская Деда Мороза. Карнавальная маска.	СОШ №112, каб.5	Наблюдение, практическая работа
30.	16.12	Гр.1 13.30-15.10	Практическая работа	2	Мастерская Деда Мороза. Игрушка на елку.	СОШ №112, каб.5	Наблюдение, практическая работа
31.	18.12	Гр.1 13.30-15.10	Практическая работа	2	Мастерская Деда Мороза. Подарок.	СОШ №112, каб.5	Наблюдение, практическая работа
32.	23.12	Гр.1 13.30-15.10	Практическая работа	2	Мастерская Деда Мороза. Ангел.	СОШ №112, каб.5	Наблюдение, практическая работа
33.	25.12	Гр.1 13.30-15.10	Практическая работа	2	Мастерская Деда Мороза. Зайчонок.	СОШ №112, каб.5	Наблюдение, практическая работа
34.	30.12	Гр.1 13.30-15.10	Практическая работа	2	Мастерская Деда Мороза. Праздничная открытка.	СОШ №112, каб.5	Наблюдение, практическая работа
35.	13.01	Гр.1 13.30-15.10	Практическая работа	2	Работа с нитями. Подставка под чайник.	СОШ №112, каб.5	Наблюдение, практическая работа
36.	15.01	Гр.1 13.30-15.10	Практическая работа	2	Работа с нитями. Карандашница.	СОШ №112, каб.5	Наблюдение, практическая работа
37.	20.01	Гр.1 13.30-15.10	Практическая работа	2	Работа с нитями. Карандашница.	СОШ №112, каб.5	Наблюдение, практическая работа
38.	22.01	Гр.1 13.30-15.10	Практическая работа	2	Плетение из нитей. Узелки.	СОШ №112, каб.5	Наблюдение, практическая работа
39.	27.01	Гр.1 13.30-15.10	Практическая работа	2	Плетение из нитей. Косичка.	СОШ №112, каб.5	Наблюдение, практическая работа
40.	29.01	Гр.1 13.30-15.10	Практическая работа	2	Плетение из ниток. Косичка двойная.	СОШ №112, каб.5	Наблюдение, практическая работа
41.	03.02	Гр.1 13.30-15.10	Практическая работа	2	Работа с нитями. Изготовление объемной игрушки. Коза.	СОШ №112, каб.5	Наблюдение, практическая работа
42.	05.02	Гр.1 13.30-15.10	Практическая работа	2	Работа с нитями. Изготовление объемной игрушки. Конь.	СОШ №112, каб.5	Наблюдение, практическая работа
43.	10.02	Гр.1 13.30-15.10	Практическая работа	2	Декупаж. Коробочка.	СОШ №112, каб.5	Наблюдение, практическая работа

44.	12.02	Гр.1 13.30-15.10	Практическая работа	2	Декупаж. Панно.	СОШ №112, каб.5	Наблюдение, практическая работа
45.	17.02	Гр.1 13.30-15.10	Практическая работа	2	Декупаж. Панно.	СОШ №112, каб.5	Наблюдение, практическая работа
46.	19.02	Гр.1 13.30-15.10	Практическая работа	2	Подарки и открытки к празднику.	СОШ №112, каб.5	Наблюдение, практическая работа
47.	26.02	Гр.1 13.30-15.10	Практическая работа	2	Подарки и открытки к празднику.	СОШ №112, каб.5	Наблюдение, практическая работа
48.	03.03	Гр.1 13.30-15.10	Практическая работа	2	Подарки и открытки к празднику.	СОШ №112, каб.5	Наблюдение, практическая работа
49.	05.03	Гр.1 13.30-15.10	Практическая работа	2	Аппликация из ватных дисков. Зайцы.	СОШ №112, каб.5	Наблюдение, практическая работа
50.	12.03	Гр.1 13.30-15.10	Практическая работа	2	Аппликация из ватных дисков. Овца.	СОШ №112, каб.5	Наблюдение, практическая работа
51.	17.03	Гр.1 13.30-15.10	Практическая работа	2	Аппликация из ватных дисков. Цыпленок.	СОШ №112, каб.5	Наблюдение, практическая работа
52.	19.03	Гр.1 13.30-15.10	Практическая работа	2	Аппликация из ватных дисков. Гриб.	СОШ №112, каб.5	Наблюдение, практическая работа
53.	24.03	Гр.1 13.30-15.10	Практическая работа	2	Аппликация из ткани. Клоун.	СОШ №112, каб.5	Наблюдение, практическая работа
54.	26.03	Гр.1 13.30-15.10	Практическая работа	2	Аппликация из ткани. Медвежонок.	СОШ №112, каб.5	Наблюдение, практическая работа
55.	02.04	Гр.1 13.30-15.10	Практическая работа	2	Аппликация из геометрических фигур «В гостях у сказки».	СОШ №112, каб.5	Наблюдение, практическая работа
56.	07.04	Гр.1 13.30-15.10	Практическая работа	2	Аппликация из геометрических фигур «В гостях у сказки».	СОШ №112, каб.5	Наблюдение, практическая работа
57.	09.04	Гр.1 13.30-15.10	Практическая работа	2	Лепка из пластилина. Герои сказок.	СОШ №112, каб.5	Наблюдение, практическая работа
58.	14.04	Гр.1 13.30-15.10	Практическая работа	2	Лепка из пластилина. Герои сказок.	СОШ №112, каб.5	Наблюдение, практическая работа
59.	16.04	Гр.1 13.30-15.10	Практическая работа	2	Поделка из пластилина. Морское дно.	СОШ №112, каб.5	Наблюдение, практическая работа

60.	21.04	Гр.1 13.30-15.10	Практическая работа	2	Поделка из пластилина. Морское дно.	СОШ №112, каб.5	Наблюдение, практическая работа
61.	23.04	Гр.1 13.30-15.10	Практическая работа	2	Поделка из соленого теста. Магнит на холодильник.	СОШ №112, каб.5	Наблюдение, практическая работа
62.	28.04	Гр.1 13.30-15.10	Практическая работа	2	Поделка из соленого теста. Магнит на холодильник.	СОШ №112, каб.5	Наблюдение, практическая работа
63.	30.04	Гр.1 13.30-15.10	Практическая работа	2	Подарки и открытки к празднику.	СОШ №112, каб.5	Наблюдение, практическая работа
64.	05.05	Гр.1 13.30-15.10	Практическая работа	2	Подарки и открытки к празднику.	СОШ №112, каб.5	Наблюдение, практическая работа
65.	07.05	Гр.1 13.30-15.10	Практическая работа	2	Подарки и открытки к празднику.	СОШ №112, каб.5	Наблюдение, практическая работа
66.	12.05	Гр.1 13.30-15.10	Практическая работа	2	Работа по замыслу детей. Творческий проект.	СОШ №112, каб.5	Наблюдение, практическая работа
67.	14.05	Гр.1 13.30-15.10	Практическая работа	2	Работа по замыслу детей. Творческий проект.	СОШ №112, каб.5	Наблюдение, практическая работа
68.	19.05	Гр.1 13.30-15.10	Практическая работа	2	Работа по замыслу детей. Творческий проект.	СОШ №112, каб.5	Наблюдение, практическая работа
69.	21.05	Гр.1 13.30-15.10	Практическая работа	2	Работа по замыслу детей. Творческий проект.	СОШ №112, каб.5	Наблюдение, практическая работа
70.	26.05	Гр.1 13.30-15.10	Практическая работа	2	Защита творческого проекта.	СОШ №112, каб.5	Выставка работ
71.	28.05	Гр.1 13.30-15.10	Практическая работа	2	Итоговое занятие. «В гостях у Шляпника»: викторины, игры, конкурсы.	СОШ №112, каб.5	Наблюдение.
72.	29.05	Гр.1 13.30-15.10	Практическая работа	2	Повторение пройденного материала.	СОШ №112, каб.5	Наблюдение.
			Итого:	144			

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год.

3 год обучения, Вт, Чт.

№ п\п	Дата проведения	Время проведения занятия	Форма занятия	К-во ч.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	03.09	Гр.3 15.50-17.30	Лекция. Комплексная игра	2	Вводное занятие. ПТБ. Инструменты, материалы.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение
2.	05.09	Гр.3 15.50-17.30	Практическая работа	2	Вышивка. Двусторонняя гладь.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение
3.	10.09	Гр.3 15.50-17.30	Практическая работа	2	Вышивка. Двусторонняя гладь.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
4.	12.09	Гр.3 15.50-17.30	Практическая работа	2	Вышивка. Двусторонняя гладь.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
5.	17.09	Гр.3 15.50-17.30	Практическая работа	2	Вышивка. Двусторонняя гладь.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
6.	19.09	Гр.3 15.50-17.30	Практическая работа	2	Вышивка. Двусторонняя гладь.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
7.	24.09	Гр.3 15.50-17.30	Практическая работа	2	Вышивка. Двусторонняя гладь.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
8.	26.09	Гр.3 15.50-17.30	Практическая работа	2	Вышивка. Двусторонняя гладь.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
9.	01.10	Гр.3 15.50-17.30	Практическая работа	2	Вышивка. Шов Крестик.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
10.	03.10	Гр.3 15.50-17.30	Практическая работа	2	Вышивка. Шов Крестик.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
11.	08.10	Гр.3 15.50-17.30	Практическая работа	2	Вышивка. Шов Крестик.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
12.	10.10	Гр.3 15.50-17.30	Практическая работа	2	Вышивка. Шов Крестик.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
13.	15.10	Гр.3 15.50-17.30	Практическая работа	2	Вышивка. Шов Крестик.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа

14.	17.10	Гр.3 15.50-17.30	Практическая работа	2	Вышивка. Шов Крестик.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
15.	22.10	Гр.3 15.50-17.30	Практическая работа	2	Вышивка. Шов Крестик.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
16.	24.10	Гр.3 15.50-17.30	Практическая работа	2	Вышивка. Шов Крестик.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
17.	29.10	Гр.3 15.50-17.30	Практическая работа	2	Вышивка. Шов Крестик.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
18.	31.10	Гр.3 15.50-17.30	Практическая работа	2	Технология выполнения машинных швов.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
19.	05.11	Гр.3 15.50-17.30	Практическая работа	2	Лоскутное шитье.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
20.	07.11	Гр.3 15.50-17.30	Практическая работа	2	Лоскутное шитье.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
21.	12.11	Гр.3 15.50-17.30	Практическая работа	2	Лоскутное шитье.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
22.	14.11	Гр.3 15.50-17.30	Практическая работа	2	Лоскутное шитье.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
23.	19.11	Гр.3 15.50-17.30	Практическая работа	2	Лоскутное шитье.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
24.	21.11	Гр.3 15.50-17.30	Практическая работа	2	Лоскутное шитье.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
25.	26.11	Гр.3 15.50-17.30	Практическая работа	2	Лоскутное шитье.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
26.	28.11	Гр.3 15.50-17.30	Практическая работа	2	Лоскутное шитье.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
27.	03.12	Гр.3 15.50-17.30	Практическая работа	2	Технология выполнения ватной куклы.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
28.	05.12	Гр.3 15.50-17.30	Практическая работа	2	Технология выполнения ватной куклы.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
29.	10.12	Гр.3 15.50-17.30	Практическая работа	2	Технология выполнения ватной куклы.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
30.	12.12	Гр.3 15.50-17.30	Практическая работа	2	Технология выполнения ватной куклы.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение,

							практическая работа
31.	17.12	Гр.3 15.50-17.30	Практическая работа	2	Технология выполнения ватной куклы.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
32.	19.12	Гр.3 15.50-17.30	Практическая работа	2	Технология выполнения ватной куклы.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
33.	24.12	Гр.3 15.50-17.30	Практическая работа	2	Технология выполнения ватной куклы.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
34.	26.12	Гр.3 15.50-17.30	Практическая работа	2	Технология выполнения ватной куклы.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
35.	31.12	Гр.3 15.50-17.30	Практическая работа	2	«Путешествие в Страну Чудес» Беседа-опрос пройденного материала с показом изготовленных кукол.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
36.	09.01	Гр.3 15.50-17.30	Практическая работа	2	Тряпичная кукла в одежде в технике «Грунтованный текстиль».	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
37.	14.01	Гр.3 15.50-17.30	Практическая работа	2	Тряпичная кукла в одежде в технике «Грунтованный текстиль».	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
38.	16.01	Гр.3 15.50-17.30	Практическая работа	2	Тряпичная кукла в одежде в технике «Грунтованный текстиль».	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
39.	21.01	Гр.3 15.50-17.30	Практическая работа	2	Тряпичная кукла в одежде в технике «Грунтованный текстиль».	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
40.	23.01	Гр.3 15.50-17.30	Практическая работа	2	Тряпичная кукла в одежде в технике «Грунтованный текстиль».	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
41.	20.01	Гр.3 15.50-17.30	Практическая работа	2	Тряпичная кукла в одежде в технике «Грунтованный текстиль».	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
42.	30.01	Гр.3 15.50-17.30	Практическая работа	2	Тряпичная кукла в одежде в технике «Грунтованный текстиль».	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
43.	04.02	Гр.3 15.50-17.30	Практическая работа	2	Полезные мелочи из текстиля.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа

44.	06.02	Гр.3 15.50-17.30	Практическая работа	2	Полезные мелочи из текстиля.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
45.	11.02	Гр.3 15.50-17.30	Практическая работа	2	Полезные мелочи из текстиля.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
46.	13.02	Гр.3 15.50-17.30	Практическая работа	2	Полезные мелочи из текстиля.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
47.	18.02	Гр.3 15.50-17.30	Практическая работа	2	Полезные мелочи из текстиля.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
48.	20.02	Гр.3 15.50-17.30	Практическая работа	2	Полезные мелочи из текстиля.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
49.	25.02	Гр.3 15.50-17.30	Практическая работа	2	Полезные мелочи из текстиля.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
50.	27.02	Гр.3 15.50-17.30	Практическая работа	2	Печать по ткани.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
51.	04.03	Гр.3 15.50-17.30	Практическая работа	2	Печать по ткани.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
52.	06.03	Гр.3 15.50-17.30	Практическая работа	2	. «Турнир Красной и Белой королевы» конкурс мастерства.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
53.	11.03	Гр.3 15.50-17.30	Практическая работа	2	Сумка рюкзак. Эскиз, выкройка	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
54.	13.03	Гр.3 15.50-17.30	Практическая работа	2	Сумка рюкзак. Раскрой	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
55.	18.03	Гр.3 15.50-17.30	Практическая работа	2	Сумка рюкзак.Пошив мелких деталей.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
56.	20.03	Гр.3 15.50-17.30	Практическая работа	2	Сумка рюкзак. Подклад.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
57.	25.03	Гр.3 15.50-17.30	Практическая работа	2	Сумка рюкзак. Соединение	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
58.	27.03	Гр.3 15.50-17.30	Практическая работа	2	Сумка рюкзак. Пришивание пуговиц, пряжек.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
59.	01.04	Гр.3 15.50-17.30	Практическая работа	2	Шьем по готовым выкройкам.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа

60.	03.04	Гр.3 15.50-17.30	Практическая работа	2	Шьем по готовым выкройкам.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
61.	08.04	Гр.3 15.50-17.30	Практическая работа	2	Шьем по готовым выкройкам.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
62.	10.04	Гр.3 15.50-17.30	Практическая работа	2	Шьем по готовым выкройкам.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
63.	15.04	Гр.3 15.50-17.30	Практическая работа	2	Шьем по готовым выкройкам.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
64.	17.04	Гр.3 15.50-17.30	Практическая работа	2	Шьем по готовым выкройкам.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
65.	22.04	Гр.3 15.50-17.30	Практическая работа	2	Шьем по готовым выкройкам.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
66.	24.04	Гр.3 15.50-17.30	Практическая работа	2	Шьем по готовым выкройкам.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
67.	29.04	Гр.3 15.50-17.30	Практическая работа	2	Творческая работа.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
68.	06.05	Гр.3 15.50-17.30	Практическая работа	2	Творческая работа.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
69.	08.05	Гр.3 15.50-17.30	Практическая работа	2	Творческая работа.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
70.	13.05	Гр.3 15.50-17.30	Практическая работа	2	Творческая работа.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
71.	15.05	Гр.3 15.50-17.30	Практическая работа	2	Защита творческой работы	ДТ «Юлдаш»	Выставка работ
72.	22.05	Гр.3 15.50-17.30	Практическая работа	2	Итоговое занятие. «В гостях у Шляпника»: викторины, игры, конкурсы.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
73.	27.05	Гр.3 15.50-17.30	Практическая работа	2	Повторение пройденного материала.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
74.	29.05	Гр.3 15.50-17.30	Практическая работа	2	Повторение пройденного материала.	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, практическая работа
			Итого:	148			

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Объединения «Дизайн и мода»

МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш»

Педагог Горькавая Н.А.

Рабочая программа воспитания объединения «Дизайн и мода» составлена в соответствии с Воспитательной программой МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш» «НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ» на 2021– 2025 гг.

Главной целью воспитательной программы МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш» является: создание единого воспитательного пространства для развития, саморазвития и самореализации личности психически и физически здоровой, гуманной, духовной и свободной, социально мобильной, востребованной в современном обществе.

Для реализации этой цели предстоит решать следующие **задачи**:

- приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям, формирование у них основ культуры и общения, умений построения межличностных отношений;
- привлечение обучающихся к здоровому образу жизни, формирование осознания здоровья, как одной из главных жизненных ценностей;
- создание условий для открытого воспитательного пространства, в котором родители принимают активное участие;
- способствовать формированию гражданского самосознания, ответственности за судьбу Родины, любви к своему краю;
- способствовать развитию празднично-игровой культуры детей и взрослых в современных социальных условиях;
- использование новых художественно-педагогических форм, методы и технологий проведения праздничных программ для детей и подростков;
- способствовать сохранению народных праздничных традиций своей страны;
- создание условий для творческой самореализации обучающихся.

Воспитательная работа в учреждении осуществляется по следующим направлениям и программам:

Направления	Программы
1. Духовно-нравственное	«Дорога к человечности»
2. Гражданско-патриотическое	«От малой Родины до гражданина России»
3. Спортивно-оздоровительное	«В здоровом теле-здоровый дух»
4. Трудовое – профориентационное	«Труд и призвание»
5. Экологическое	«Будем жить в ладу с природой»
6.Общеинтеллектуальное	«Ученье-свет»
7.Приобщение к культурному наследию	«Истоки»
8. Семейное воспитание и работа	«Семья»

Деятельность объединения «Дизайн и мода» имеет социально-педагогическую направленность.

Количество обучающихся объединения «41» человек.

Из них мальчиков ____, девочек ____

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 7 до 14 лет.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

Воспитательная работа строится с учетом возрастного критерия.

Возраст	Характеристика возрастного этапа	Формы реализации воспитательной работы
От 7 до 10 лет	Период научения детей определённым правилам и нормам. В этом возрасте дети ждут чётких указаний; определённые ограничения как бы очерчивают для них некую зону безопасности, в которой ребёнок чувствует себя защищённым. Исходя из этого основным способом осуществления культурно-досуговой деятельности с младшими детьми является действие по образцу.	Игры Рисование Праздники Конкурсы
От 11 до 14 лет	Детям этого возраста чрезвычайно важно чрезвычайно важно согласовывать свои действия со сверстниками. Подросткам этого возраста нужен как организатор, способный направить их бурную энергию в «мирное» русло, помочь сделать самостоятельные шаги к самоутверждению. Здесь ведущий способ проведения досуга – организация творческой деятельности	Игры на восприятие друг друга Спортивные игры Вечеринки Встречи с интересными людьми Праздники

План воспитательной работы на 2024-2025 уч. Год Участие в мероприятиях «ДТ «Юлдаш»

№	Наименование мероприятия	Дата проведения
1.	«Дни открытых дверей»	сентябрь
2.	Мероприятия, посвященные Дню пожилого человека	октябрь
3.	Мероприятия в рамках празднования Дня Учителя	октябрь
4.	Мероприятия, посвящённые празднованию Дня Республики Башкортостан (беседы, викторины)	октябрь
5.	Участие в городском детском фестивале национальных культур «Соцветие дружбы»	октябрь
6	Экофест «Зеленая планета»	октябрь
7	Фестиваль - конкурс детского творчества «Созвездие» - 1,2,3 этап	январь-апрель
8	Выставка «Творческие родители - талантливые дети»	ноябрь
9	«Осенние забавы» спортивно-оздоровительные игры на свежем воздухе, в рамках программы «Здоровье» и «Каникулы»	ноябрь
10	Концертная программа «С Днем матери».	ноябрь
11	Новогодние представление для учащихся ДТ «Юлдаш» 1-7 классов	декабрь

12	«Зимние забавы» спортивно-оздоровительные игры на свежем воздухе, в рамках программы «Здоровье» и «Каникулы»	Январь
13	Конкурс «Ледяная елочная игрушка»	Январь
14	Неделя здоровья «Будь здоров!». В рамках программы «Здоровье»	Январь
15	Конкурсно-игровая программа «Аты-баты», посвящённая Дню защитника Отечества	февраль
16	Праздничная программа, посвящённая проходам зимы «Масленица» в рамках программы «Творчество».	февраль – март
17	«Весенние забавы» спортивно-оздоровительные игры на свежем воздухе, в рамках программы «Здоровье» и «Каникулы»	март
18	Фестиваль «Путешествие в мир профессий»	март
19	Выставка творческих работ педагогов «Добрых рук мастерство».	март
20	Мероприятия в рамках Дня защиты детей	июнь
21	Организация и проведения выставки к празднованию Дня города.	июнь
22	Работа выставочного зала	сентябрь-август

Мероприятия проводимые в объединении

№	Примерный план работы по реализации Воспитательной программы МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш» «НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ»	Форма и Наименование мероприятия	Дата проведения
Духовно-нравственное воспитание. (программа «Дорога к человечности»).			
1	Организация и проведение мероприятий, посвящённых Дню матери и организация выставки работ, обучающихся и родителей	-Беседа «Берегите мам» -выставка работ «Моя мама лучше всех»	ноябрь 21.11.24
2	Участие в новогодних мероприятиях Дома творчества	Выставка новогодних работ, подарков	Декабрь 23-26.12.24
3	Уроки доброты	«Счастье жить» «Твори добро»	В течение года
4	Неделя доброты	Изготовление подарков бабушкам и дедушкам ко Дню пожилых людей. Участие в конкурсе кормушек для птиц.	Осенние и весенние каникулы 29.10.2024
5	Неделя вежливости	Викторина «Ежели Вы вежливы»	Февраль, май
6	Акции милосердия	Акция «В добрые руки»	05.10.2024
Гражданско-патриотическое воспитание (программа «От малой родины до гражданина России»)			
1	Цикл бесед к памятным датам	Беседа «День героев Отечества» Беседа «Несовместимы дети и война» (подвиг детей блокадного Ленинграда) Беседа «Маленькие герои большой войны»	09.12.2024 29.01.2025 08.05.2025
2	Участие в гражданско-патриотических акциях		Сентябрь-май
3	Проведение квестов к 23 февраля, Дню Победы	Квест «Папины помощницы» Беседа «На страже мира и добра»	21.02.2025 05.05.2025
4	Проведение цикла бесед «Уфа-город трудовой и боевой славы»; цикла	Беседа «Уфа юбилейная» Беседа «Моя улица»	10.10.2024 05.12.2024

	бесед «Улицы Черниковки»		
Спортивно-оздоровительное направление (программа «В здоровом теле – здоровый дух»)			
1	-контроль за санитарно-гигиеническими условиями кабинета; - воздушно-тепловой режим; - освещённость кабинета.	Контроль за санитарно-гигиеническими условиями кабинета; - воздушно-тепловой режим; - освещённость кабинета.	Сентябрь-май
2	Своевременное проведение инструктажа по технике безопасности обучающихся.	Проведение инструктажа по технике безопасности обучающихся	02.09.2024 09.01.2025
3	Пропаганда здорового образа жизни через проведение мероприятий при активном участии детей и родителей.		Сентябрь-май
4	Проведение «Дня здоровья для обучающихся».	«Упражнения для здоровой спины» «Упражнения для глаз» «Здоровье в порядке – спасибо зарядке»	1 раз в квартал
5	Участие обучающихся в спортивных соревнованиях, спартакиадах: школьных, районных, региональных.		В течение года
6	Организация оздоровительных режимных моментов в организации на занятиях (зарядка, физкультминутки) и проведение подвижных игр на переменах для обучающихся.	Проведение оздоровительных режимных моментов в организации на занятиях (зарядка, физкультминутки) и проведение подвижных игр на переменах для обучающихся.	В течение года
Трудовое-профориентационное направление (программа «Труд и призвание»)			
1	Профессиональные уроки	«С подиума на улицу» «Профессии швейного производства» «Моя мама шьет сама»	В процессе реализации РП
2	Профессиональные пробы	Конкурс мастерства «Супер швея» Конкурс –аукцион «Мастерица»	06.03.2025 20.05 2025
3	Фестиваль «Путешествие в мир профессий»	Подготовка материалов к фестивалю	Март
Экологическое направление (программа «Будем жить в ладу с природой»)			
1	Конкурс рисунков, плакатов и памяток на экологическую тему. Эко фестиваль «Зеленая планета»		Октябрь
2	Участие в экологических акциях	«Крышечка малышечка» «Не жалей-ка батарейку»	В течение года
3	Участие в экологических конкурсах		В течение года
4	Дни экологической безопасности		Осень, весна
5	Участие в районных, областных конкурсах проектно-исследовательских работ по экологии		В течение года
6	Викторины на экологическую тему		Осень, весна
7	Акции «Скворечник», «Кормушки»	Акции «Скворечник», «Кормушки»	Зима, весна
Общеинтеллектуальное направление (программа «Ученье – свет»)			
1	Интеллектуальные бои, викторины, научно-исследовательские конференции		в течение год
2	Экскурсии в музеи, галереи,	Виртуальные экскурсии в музеи	в течение

	посещение выставок	России	года
3	Интеллектуальный марафон	«О чем нам вышивка расскажет»	в течение года
Приобщение к культурному наследию (программа «Истоки»)			
1	Творческие мастерские «Ремесло – всегда добро»	«Народная кукла» «Печать по ткани»	Весенние(30.03.2025) и осенние (30.10.2024) каникулы
2	Выставка работ педагогов «Добрых рук мастерство»	Подготовка работы к выставке	март
3	Конкурсы районные, городские, республиканские по пропаганде обычаев, традиций народов РБ	«Традиции.Творчество.Современность», «Родной Башкортостан», «Песнь журая»	В течение года
Семейное воспитание и работа с родителями (программа «Семья»)			
1	Родительские собрания	«Ваш ребенок пришел в творческое объединение» «Успех каждого ребенка»	Сентябрь, май
2	Индивидуальные консультации для родителей		По мере необходимости
3	Оформление «Уголка для родителей»	Оформление текущей информацией	ноябрь
4	День Семьи и совместные праздники		сентябрь
5	Конкурс на лучшую семейную фотографию «Это я, это я, это – вся моя семья!»	Подготовка материала к конкурсу	Февраль-март
6	Родительский лекторий	Правила поведения родителей в «ДТ «Юлдаш» Подготовка ребенка к обучению в объединении «Умники и умницы» Охрана здоровья ребенка.	ноябрь-апрель
Диагностика воспитательной работы			
1	Наблюдение		В течение года
2	Стартовая диагностика -тестирование	таблица «Уровень воспитанности учащегося»	Октябрь
3	Рубежная диагностика	таблица «Уровень воспитанности учащегося»	Февраль
4	Итоговая диагностика	таблица «Итоговый уровень воспитанности учащегося»	Май
5	Участие в конкурсах		В течение года
6	Итоговая работа. Анализ работы за год, планирование работы на следующий год.	Отчет воспитательной работы в объединении» «Самоанализ работы в	Май

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 10485556620218183357344113440560018432977890956

Владелец Баймуратова Альфия Шайхуловна

Действителен с 17.05.2024 по 17.05.2025