

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ТВОРЧЕСТВА «ЮЛДАШ»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД УФА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО
«ДТ «Юлдаш»

Городского округа город Уфа
Республики Башкортостан
А.Ш. Баймуратова
2024г.
Приказ № 193 от 30.08 2024 г.



Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Познающие красоту»

Направленность: художественная

Уровень: стартовый, базовый, продвинутый

Возраст учащихся: 7-14 лет

Срок реализации: 3 года

Автор/ разработчик:
Пстыга
Рамзия Казихановна
ПДО

Уфа – 2024

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

В современном обществе с каждым годом усиливается роль изобразительного искусства, которое приобретает все большее значение в жизни каждого человека. Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование - наиболее эмоциональные сферы деятельности детей.

Дополнительная общеразвивающая программа «Познающие красоту» - **программа художественной направленности**. Она ориентирована на работу с различными материалами в разных техниках живописи, расширяет круг художественных возможностей учащегося, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Уровень сложности программы: *стартовый, базовый, продвинутый*. Программа разработана в соответствии с **нормативно-правовыми документами:**

1. Конвенция ООН о правах ребенка;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся (принят Госдумой 22.07.2020 г., одобрен Советом Федерации 24.07.2020 г.);
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства просвещения РФ № 629 от 27.07.2022 г.);
5. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» 24.07.1998 N 124-ФЗ;
6. Закон Республики Башкортостан от 31.12.1999 г. № 44-з «Об основных гарантиях прав ребенка в Республике Башкортостан»;
7. Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025г.;
8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г №678-р);
9. Профессиональный стандарт Педагог дополнительного образования детей и взрослых (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н);
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
11. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-

эпидемиологические требования к условиям организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

12. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 (ред. от 11.04.2022) "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования".

13. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» // Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. №3;

14. Закон Республики Башкортостан от 1 июля 2013 года № 696-з «Об образовании в Республике Башкортостан» (с изменениями от 04 июня 2020 года N 272-з «О внесении изменений в Закон Республики Башкортостан "Об образовании в Республике Башкортостан"»);

15. Письмо МОиН РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

16. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

17. Устав МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш». В МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш» разработаны локальные акты, регламентирующие процесс функционирования и развития Учреждения;

18. Программа развития учреждения на 2024-2028 гг.

Актуальность.

Значимость программы «Познающие красоту» позволяет решать ряд социально-значимых и образовательных задач. Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у учащихся развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение. В этом и отражается актуальность данной программы.

Новизна программы.

Данная программа предусматривает, что обучающиеся приобретают определённые знания по истории и теории изобразительного искусства, а также практические умения и навыки в данной сфере. Последние в дальнейшем станут хорошей основой для продолжения занятий в тех видах деятельности, которые окажутся наиболее привлекательными для конкретного учащегося и будут выбраны им для дальнейших углублённых занятий. Программа включает в себя помимо очных форм занятий, также дистанционные формы занятий в формате WhatsApp.

Отличительные особенности программы.

Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях изостудии. Совершенствуется содержание подачи

учебного материала, учащимся предлагается разнообразные методы изображения предметов, составления композиции и работа в цвете. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет учащемуся реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими.

Программа предполагает возможность вариативного содержания - в зависимости от особенностей мотивации и творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание блоков и занятий, дополнять практические задания новыми заданиями, а также предложить на выбор темп, форму обучения, тему проекта и материал для выполнения работы.

Программа позволяет в условиях дополнительного образования не только расширить возможности учащегося в области изобразительного искусства, познакомить с особенностями профессии художника-оформителя, что может стать основой для дальнейшего профессионального самоопределения.

При изучении основных разделов программы легко осуществляются **межпредметные связи** с литературой, биологией, черчением, историей культуры Башкортостана, окружающий мир.

Данная программа рассчитана на 3 года обучения. Программа построена таким образом, что на первом году обучения учащиеся изучают основы изобразительного искусства.

Основной акцент на втором году обучения делается на практическую деятельность учащихся - составление композиции, освоение перспективного рисунка, применение выразительных средств.

Третий год обучения - свободное владение инструментами и приспособлениями для живописи, графики. Работа с бумагой и картоном, роспись по дереву. В конце курса обучения проводится выставка «Весь мир на ладошке».

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

В проведении занятия используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки, проводятся игры, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры и малые жанры устного народного творчества.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с учащимися более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Положительная оценка работы учащегося является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать оценку.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у учащихся.

Основной формой обучения являются учебные занятия. Это могут быть занятия - творческие портреты, импровизации; занятия – образы по сценарию со специальной подготовкой учащихся, занятия – праздники, занятия – эксперименты. Отчет о работе проходит в форме выставок, открытых занятий, конкурсов, фестивалей, массовых мероприятий, где проявляется у обучающихся свободное владение навыками творческого комбинирования различных техник, средств художественной выразительности в своих работах.

На практических занятиях учащиеся учатся пользоваться инструментами: кистью, палитрой, карандашом, ножницами.

Практико-ориентированности данной программы позволяет обучающимся участвовать в оформлении своего жизненного пространства, например, пополнять фонд изостудии наглядными пособиями, изготовлением фоторамок, подарков к праздникам, магнитов, открыток и сувениров.

Адресат программы.

Программа ориентирована на учащихся в возрасте 7-14 лет.

Особенности поведения учащихся младшей группы (7-8 лет):

- высокий уровень активности;
- стремление к общению вне семьи;
- стремление научиться различать, что такое хорошо и что такое плохо
- понимание различий пола;
- стремление получить время на самостоятельные занятия;
- учащийся может быть, как целеустремленным, так и самоуверенным, агрессивным.

Особенности поведения учащихся средней группы (9-11 лет):

- стремление повелевать у мальчиков, подчиненность у девочек;
- энергичны, быстры в действии, настойчивы, инициативны;
- часты беспокойные состояния, обучающиеся нуждаются в постоянной деятельности;
- стремятся к большой мускульной активности;
- любят коллективные игры;
- шумны, спорят;
- влюбчивы;
- боятся поражения, чувствительны к критике;
- интересы постоянно меняются;
- мальчики играют с девочками; стремятся к соперничеству;
- начинают осознавать нравственные нормы;

- пробуждается интерес и любопытство ко всему вокруг.

Особенности поведения учащихся – подростков (12-14 лет):

- мальчики склонны к групповому поведению;
- дети испытывают внутреннее беспокойство;
- антагонизм между мальчиками и девочками, дразнят друг друга;
- мнение группы сверстников более важно, чем мнение взрослых;
- дисциплина может страдать из-за «группового» авторитета;
- стремятся к соревновательности, подчиняют свои интересы мнению команды;
- сопротивление критике.

Объем и сроки реализации программы.

Программа рассчитана на 3 года:

- первый, второй год обучения – 144 часа;
- третий год обучения – 216 часов.

Формы обучения.

Форма обучения – очная и возможен формат обучения с применением дистанционных технологий.

Режим занятий.

Занятия в группе *первого года* проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа, с обязательным 10-ти минутным перерывом для отдыха учащихся и проветривания помещения (СанПиН 2.4.4.3172-14).

Второй год рассчитан на учащихся, прошедших курс первого года. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа, также с обязательным 10-ти минутным перерывом для отдыха учащихся и проветривания помещения.

Третий год обучения занятия проходят 2 раза в неделю по 3 часа, с обязательным 10-ти минутным перерывом для отдыха учащихся и проветривания помещения (СанПиН 2.4.4.3172-14).

Расписание составлено с учетом пожеланий учащихся и их родителей (законных представителей).

Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс осуществляется на русском языке в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком в объединении, сформированном в группы обучающихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы).

Занятия в объединениях могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом объединения.

Программой предусмотрены *традиционные формы проведения учебных занятий* (комбинированное занятие, мастер-класс, занятие-путешествие, выставка, конкурс), а также современные формы, такие как занятие - квест, образовательный челлендж (социальная акция, марафон).

Программа включает теоретическую и практическую части, содержание которых соответствует требованиям развивающего обучения с учетом физиологических и возрастных особенностей учащихся.

Теоретическая часть программы – это знакомство обучающихся с основными понятиями, закономерностями изобразительного искусства. Подача теоретического материала сопровождается видеоматериалом, демонстрацией плакатов, авторских работ.

Практическая часть программы строится на воплощение каждой темы в материале и освоении соответствующей ему технике обработки, приемов работы, пользование инструментами.

В программе используются различные образовательные технологии – традиционные и инновационные, активные и интерактивные, а также различные методы и формы обучения: практические занятия с педагогом, лекции с использованием ПК и мультимедиа, семинарские занятия (чтение докладов, демонстрация презентаций); самостоятельная работа обучающихся, предполагает выполнение кейс-заданий, творческих работ и проектов.

Для активизации образовательной деятельности используются методы:

- *проблемное обучение* – стимулирование учащихся к самостоятельному поиску знаний, необходимых для решения конкретной творческой проблемы;
- *обучение на основе опыта* – активизация познавательной деятельности учащихся за счет ассоциации их собственного опыта с предметом изучения;
- *межпредметное обучение* – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте конкретной решаемой задачи;
- *индивидуализация обучения* – использование внутригрупповой дифференциации по уровням познавательного интереса и художественных способностей.

Программа может быть реализована с применением дистанционных технологий обучения с учетом Положения об электронном обучении и использовании дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ», утвержденным педагогическим советом МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш».

С целью организации обучения в дистанционном формате используются, *социальная сеть «В контакте», приложение WatsApp, электронная почта.* Обучение в дистанционном формате предусматривает *онлайн и офлайн обучение* в зависимости от технических возможностей обучающихся.

Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет **следующие формы занятий: чат** – занятия.

В дистанционном обучении используется кейс–технология и телекоммуникационная технология (учебно-методические материалы из телекоммуникационной библиотеки).

В программе предусмотрено проведение стартовой, промежуточной и итоговой аттестации в соответствии с Положением о проведении аттестации обучающихся МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш», где определены формы, порядок и периодичность проведения аттестации обучающихся.

1.2. Цель и задачи

Цель данной программы – раскрыть и развить потенциальные способности, заложенные в учащемся, через формирование эстетического отношения к окружающему миру средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Личностные:

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени;
- помогать учащимся в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

- Предметные:

- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Метапредметные:

- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- прививать навыки работы в группе;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- обогащать визуальный опыт учащихся через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу.

1.3. Содержание программы

Учебный (тематический) план (первый год обучения)

Младшая группа: 7-8 лет

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Радужный мир	98	25	73	Беседа, наблюдение, практическая работа
2	Чудеса из бумаги	46	11	35	Беседа, наблюдение, практическая работа
	Итого:	144	36	108	

Содержание учебного (тематического) плана
1 год обучения.
Младшая группа: 7-8 лет

I.Радужный мир

№ п/п	Тема занятия	Всего часов
1	Вводное занятие. <i>Теория.</i> Знакомство с программой. Условия безопасной работы.	2
2	«Какого цвета лето!» <i>Теория.</i> Беседа о лете. <i>Практика.</i> Выполнение работы на свободную тему.	2
3	«Королева кисточка» <i>Теория.</i> Знакомство с различными художественными материалами. <i>Практика.</i> Приёмы работы с кисточкой.	2
4	«Что могут краски?» <i>Теория.</i> Изобразительные свойства акварели. <i>Практика.</i> Основные цвета. Смешение цветов.	2
5	«Радуга над лужайкой» <i>Теория.</i> Знакомство со спектром цветов. <i>Практика.</i> Отработка приёма: проведение непрерывных красочных линий.	2
6	«Осенний букет» <i>Теория.</i> Знакомство с осенними цветочками. <i>Практика.</i> Усложнение цветовых представлений. Смешение цветов. Передача осеннего настроения через пятно, мазок.	2
7	«Рисуем грибы. Съедобные и несъедобные» <i>Теория.</i> Беседа о грибах. <i>Практика.</i> Передача формы, общих пропорций, характерного цвета.	2
8	«Деревья» <i>Теория.</i> Понятие «ближе - дальше», плановость. <i>Практика.</i> Усложнение навыков в работе с акварелью. Изображение деревьев.	2
9	«Осенний пейзаж в солнечную погоду» <i>Теория.</i> Понятие о живописности в акварели, красота ярких пятен. <i>Практика.</i> Теплая гамма цвета. Композиция «Солнечный день».	2
10	«Осенний пейзаж в дождливую погоду» <i>Теория.</i> Красота подтеков, случайных разводов и пятен. <i>Практика.</i> Холодная гамма. Передача пасмурного настроения природы. Композиция «Дождливый день».	2
11	«Геометрические фигуры, тела» <i>Теория.</i> Трансформация плоскости в объем. <i>Практика.</i> Упражнения на организацию пространственной среды.	2
12	«Старинный замок из геометрических тел» <i>Теория.</i> Трансформация плоскости в объем. Ритм геометрических форм <i>Практика.</i> Используем ритм геометрических форм при рисовании старинного замка.	2
13	«Мой край родной - Башкортостан» <i>Теория.</i> Знакомство с традициями Башкирского народа. Композиционное равновесие.	4

	<i>Практика.</i> Композиция с юртой.	
14	«Натюрморт из овощей и фруктов» <i>Теория.</i> Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства акварели. <i>Практика.</i> Рисуем натюрморт акварелью.	4
15	«Чудо овощи» <i>Теория.</i> Знакомство с иллюстрацией книги Чиполлино. <i>Практика.</i> Развитие воображения, фантазии и умения завершить увиденный образ в цвете. Изображение сказочного героя.	4
16	«Первый снег» <i>Теория.</i> Полуобъёмная композиция. Элементы мозаики. <i>Практика.</i> Композиция с использованием полуобъёмных форм.	2
17	«Море» <i>Теория.</i> Знакомство с художником маринистом - Айвазовским. <i>Практика.</i> Передача цветового образа моря в различных состояниях.	4
18	«Рыбки» <i>Теория.</i> Красота простых форм. Контраст теплого и холодного, смешение цветов, их сопоставление. <i>Практика.</i> Композиция «Рыбки в аквариуме»	2
19	«День без табака» <i>Теория.</i> Беседа о вреде курения. <i>Практика.</i> Обогащение запаса технических навыков и умение в работе с акварелью и гуашью.	4
20	Портрет Снегурочки. <i>Теория.</i> Знакомство с художником И.Н.Крамским. Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь. Пропорции человеческого лица. <i>Практика.</i> Выполнение портрета Снегурочки в цвете.	4
21	«Зимний пейзаж» <i>Теория.</i> Передача зимнего цветового состояния, объемы через цвет, пространственных отношений. <i>Практика.</i> Работа гуашью, акварелью, белилами.	4
22	Городецкая роспись. <i>Теория.</i> Знакомство с городецкой росписью Создание выразительного силуэта путем стилизации, характерной для русской народной росписи. <i>Практика.</i> Послойное наложение гуаши (акварель, гуашь). Расписываем спинку детского стульчика.	4
23	«Смешные человечки» <i>Теория.</i> Знакомство с героями мультфильмов. <i>Практика.</i> Выполнение работ с использованием различных художественных материалов.	4
24	Орнаменты. <i>Теория.</i> Знакомство с видами орнаментов. Приемы художественного языка изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок. <i>Практика.</i> Составление орнамента с использованием изученных приемов.	4
25	«Звездопад» <i>Теория.</i> Передача характера через цвет, осознание неповторимости цветовых оттенков, их взаимовлияния. Понятие об оформлении готовых работ. <i>Практика.</i> Выполнение работ и оформление их к выставке.	6
26	Кошки.	4

	<i>Теория.</i> Приемы рисования головы кошки в графике. <i>Практика.</i> Отработка приемов в цвете: штрих, линия, мазок.	
27	Котята. <i>Теория.</i> Знакомство с динамической таблицей. <i>Практика.</i> Передача настроения котенка через форму и цвет.	4
28	«Волшебная птица - весна» <i>Теория.</i> Теплая палитра. <i>Практика.</i> Передача весеннего состояния природы.	4
29	«День Победы» <i>Теория.</i> История о городе Волгоград. <i>Практика.</i> Работа над композицией, цветом.	4
30	«По дорогам сказок» <i>Теория.</i> Передача масштаба удаленности предметов, глубины в пейзаже. <i>Практика.</i> Составление композиции и работа в цвете.	6
31	Оформление работ к выставке. <i>Теория.</i> Оформление готовых работ, культура подачи. <i>Практика.</i> Оформление учащимися своих работ к выставке	2
	Всего:	98

II. Чудеса из бумаги

№ п/п	Тема занятия	Всего часов
1	Вводное занятия. <i>Теория:</i> Знакомство с чудо – помощниками: ножницами, клеем, кисточкой. Условия безопасной работы. <i>Практика:</i> Отработка навыка аккуратного и экономного отрезания: полоска, квадрат, треугольник.	2
2	Вырезаем снежинки. <i>Теория.</i> Работа с динамической таблицей. <i>Практика.</i> Вырезание сложной формы из белой бумаги. Монтирование работы в единую композицию на доске.	2
3	Новогодняя открытка. <i>Теория:</i> История возникновения новогодней открытки. Технология изготовления новогодней открытки. <i>Практика.</i> Композиция, составленная из вырезанных фигур простых геометрических форм.	4
4	Елочная игрушка. <i>Теория.</i> История возникновения елочной игрушки. Чувство ритма. <i>Практика.</i> Отработка приема надрезание. Коллективная работа.	4
5	Преобразование прямоугольника в цилиндр. <i>Теория.</i> Воплощение образа и создание игрушки, на основе цилиндра. <i>Практика.</i> изготовление игрушек из геометрического тела -цилиндр.	4
6	Сетчатый орнамент. <i>Теория:</i> Строгий ритм геометрического орнамента. Сетчатый орнамент. Ритм и чередование цветовых пятен <i>Практика.</i> Изготовление коврика. Отработка навыка аккуратной работы.	4
7	Открытка к празднику – 8 Марта. <i>Теория.</i> Углубление понятия о симметрии (осевая, центральная). Технология изготовления открытки. <i>Практика.</i> Рисование и вырезание открытки.	4
8	«Весеннее дерево». <i>Теория.</i> Беседа «Развитие образного мышления».	4

	<i>Практика.</i> Передача настроения, характера через форму, цвет. Работа по цветному фону. Отработка приема.	
9	«Бабочки». <i>Теория.</i> Беседа «Знакомство с бабочками родного края». <i>Практика.</i> Отработка приема. Вырезание путем складывания. Композиционный прием: выделение главного. Контраст.	4
10	Открытки к празднику весны и труда. <i>Теория.</i> История возникновения праздника. Технология изготовления праздничной открытки. <i>Практика.</i> Изготовление открытки. Освоение формы через моделирование из бумаги, расширение представлений о характере формы.	4
11	«Весенние цветы». <i>Теория.</i> Беседа «Цветы Башкортостана» <i>Практика.</i> Работа по цветному фону. Отработка приема: вырезание цветка из квадрата.	4
12	«Поляна чудес». <i>Теория.</i> Фронтальный опрос по предыдущим темам: «Бабочки», «Весенние цветы». <i>Практика.</i> Закрепление навыка: вырезание путем сложения. Декорирование бабочек и цветов. Полуобъемная композиция. Коллективная работа.	2
13	Итоговое занятие. <i>Теория.</i> Подведение итогов по изученному материалу. <i>Практика.</i> Выполнение творческого индивидуального задания с цветной бумагой.	4
	Всего:	46

ИТОГО: 144 часа

**Учебный (тематический) план
(второй год обучения)
Средняя группа: 9-11 лет**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Основы художественной грамотности	78	20	58	Беседа, наблюдение, практическая работа
2	Декоративно – прикладное искусство	50	13	37	Беседа, наблюдение, практическая работа
3	Графика	16	4	12	
	Итого:	144	37	107	

**Содержание учебного (тематического) плана
2 год обучения.
Средняя группа: 9-11 лет**

1. Основы художественной грамотности

№ п/п	Тема занятий	Всего часов
1	Вводное занятие. <i>Теория:</i> Беседа: Условия безопасной работы. Знакомство с программой, материалами и инструментами.	4
2	Правила дорожного движения. <i>Теория:</i> Беседа: Простые правила безопасности на дороге для учащихся. <i>Практика:</i> Создание тематической композиции и работа в цвете.	4
3	Осенние листья, цветы. <i>Теория:</i> Знакомство с природными формами листьев и цветов. <i>Практика:</i> Зарисовки растений с натуры. Тоновая растяжка цвета.	2
4	Аленький цветочек. <i>Теория:</i> Знакомство и проведение викторины по сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». <i>Практика:</i> Развитие воображения, фантазии и передачи через цвет увиденный образ сказочного цветочка.	4
5	Республика моя- Башкортостан. <i>Теория:</i> Знакомство с художником М.В. Нестеровым. <i>Практика:</i> Композиционное равновесие на основе элементарных правил наглядной перспективы.	4
6	Золотая осень. <i>Теория:</i> Знакомство с художником И.И. Левитаном. <i>Практика:</i> Передача пространства через цвет и понятие о воздушной перспективе.	4
7	Берегите птиц. <i>Теория:</i> Беседа о красоте формы, окраске оперенья птиц. <i>Практика:</i> Последовательность выполнения рисунка птиц в цвете.	4
8	Зимние забавы. <i>Теория:</i> Знакомство с различными зимними играми, через динамические таблицы. <i>Практика:</i> Составление тематической композиции и работа в цвете	4
9	Добрый и злой огонь. <i>Теория:</i> Знакомство с плакатами пожарной безопасности. <i>Практика:</i> Совершенствование технических навыков работы с различными материалами.	4
10	Деревья в снегу. <i>Теория:</i> Знакомство с изображением зимнего леса через репродукции картин И.И. Шишкина. <i>Практика:</i> Передача сложного цвета снега, сугробов, работа с белилами, ритмичное наложение мазков.	4
11	Зимняя сказка. <i>Теория:</i> Знакомство и освоение навыков работы «сухой кистью» <i>Практика:</i> Дальнейшее развитие работы с гуашью, акварелью.	4
12	Мой город, моя деревня.	4

	<i>Теория:</i> Знакомство с красотой случайных цветовых сочетаний, согласование их с фоном. Понятие с композиционным равновесием. <i>Практика:</i> Выполнение композиции в цвете.	
13	День защитника Отечества <i>Теория:</i> выполнение задачи в тематической композиции <i>Практика:</i> самостоятельная работа над композицией в карандаше и в цвете.	4
14	Портрет взрослого человека. <i>Теория:</i> знакомство с пропорциональным расположением частей лица, понятие о характере и форме лица. <i>Практика:</i> Передача характера, отношения к образу через цвет, линию, форму.	4
15	Портрет мамы. <i>Теория:</i> Беседа: портретный жанр в искусстве. <i>Практика:</i> Передача характера, отношение к образу доступными выразительными средствами.	4
16	Кошки в движении. <i>Теория:</i> Знакомство с художником-анималистом Е. Чарушиным. <i>Практика:</i> Передача пропорции и формы животного.	4
17	Путешествие в космос. <i>Теория:</i> Знакомство с биографией первого космонавта Ю.А. Гагарина. <i>Практика:</i> Развитие воображения и фантазии, умение передачи цвета в композиции.	4
18	Весенний цветущий сад и луг. <i>Теория:</i> Беседа: Красота весенней природы. Репродукции картин. Динамическая таблица «Ближе-дальше» <i>Практика:</i> Передача весеннего состояния природы, смешение цветов, развитие навыков работы с акварелью и гуашью.	4
19	Легендарный танк Т-34 <i>Теория:</i> Беседа: краткая исторические сведения о танке Т-34 <i>Практика:</i> Самостоятельная работа по изображению танка, используя простейшие геометрические формы, а также графические умения и навыки. Завершение работы в цвете.	4
20	Мое счастливое детство. <i>Теория:</i> Ознакомление с разными типами композиционных построений. <i>Практика:</i> Самостоятельный выбор средств художественной выразительности. Освоение на практике композиционных правил, приемов и законов.	4
	Всего часов:	78

2. Декоративно – прикладное искусство

№ п/п	Тема	Всего часов
1	Поздравление к Дню пожилых людей. <i>Теория:</i> Беседа: Чувство и отзывчивости к пожилым людям. <i>Практика:</i> Изготовление открытки с использованием приемов кистевой росписи.	4
2	Голубая сказка Гжели. <i>Теория:</i> Знакомство с художницей А.П. Азаровой. Истоки народного искусства, образное строение. Понятие акварельности. <i>Практика:</i> Совершенствование техники работы с акварелью. Выполнение элементов росписи. Роспись изделия.	4

3	Новогодняя открытка «Дед мороз» <i>Теория:</i> История возникновения образа Деда мороза и новогодних открыток. <i>Практика:</i> Освоение формы через моделирование из бумаги, расширение представления о характере формы.	4
4	Полховск Майданская роспись. <i>Теория:</i> Беседа: Мир природы на примере художественных изделий народных мастеров Полховского майдана. <i>Практика:</i> учимся новым приемам росписи: цветы и яблочки с наводкой. Ягоды, выполненные тычком.	2
5	Фоторамка «Снеговик» <i>Теория:</i> Технология изготовления фоторамки. <i>Практика:</i> Отработка навыка аккуратного и экономичного отрезания: полоска, квадрат, круг и т.д.	4
6	Золотая хохлома. <i>Теория:</i> Знакомство с художницей О.Н. Веселовой. Красота хохломского растительного орнамента. <i>Практика:</i> Развитие графических умений в изображении изящных форм и ритма природных объектов.	4
7	Диковинная птица. <i>Теория:</i> Знакомство с народными традициями в изображении стилизованных птиц. <i>Практика:</i> Формирование графических умений и навыков в рисовании сложной формы от общего к деталям.	4
8	Башкирское народное искусство. <i>Теория:</i> Знакомство с башкирскими художниками: Янбухтиной А. и Тулькиным А. <i>Практика:</i> Стилизация в башкирском орнаменте, передача настроения через цвет. Ритм и уравновешенность композиции через цвет.	4
9	Мультишные и сказочные кошки. <i>Теория:</i> Использование образа кошки в мультфильмах и сказках. <i>Практика:</i> Развитие воображения и фантазии. Самостоятельное изображение образа в цвете.	4
10	Жостовские подносы. <i>Теория:</i> Знакомство с художником Б.В. Графовым. Ритм композиции в круге. <i>Практика:</i> Быстрые упражнения на исполнение «большого и маленького» декоративного цветка в технике кистевой росписи.	4
11	Цветы весны. <i>Теория:</i> Знакомство с натюрмортами К. Петрова-Водкина и их декоративностью. <i>Практика:</i> Создание декоративных стилизованных форм и передача пространственных отношений через цвет.	4
12	Дымковская игрушка. <i>Теория:</i> Знакомство с творчеством А. И. Житнухиной. Изображение элементов геометрического узора и единства стиля в цвете. <i>Практика:</i> Роспись на дымковской игрушке.	4
13	Творческая работа. <i>Теория:</i> Подведение итогов по изученному материалу. <i>Практика:</i> Выполнение творческого индивидуального задания в творчестве.	4

	Всего часов:	50
--	--------------	----

3. Графика.

№ п/п	Тема занятий	Всего часов
1	Осенний натюрморт. <i>Теория:</i> Знакомство с видами графики. Фактурное решение. <i>Практика:</i> Навыки работы с графическим материалом, цветные карандаши.	4
2	Пропорции человеческой фигуры. <i>Теория:</i> Знакомство с пропорциями взрослого человека, подростка и ребенка. <i>Практика:</i> Изображение человека в статике.	2
3	Пропорции человеческой фигуры в движении. <i>Теория:</i> Знакомство с пропорциями взрослого человека, подростка и ребенка в движении. <i>Практика:</i> Изображение людей в движении	2
4	Ленточный орнамент. <i>Теория:</i> Содержание и ритм ленточного орнамента. <i>Практика:</i> Составление ленточного орнамента.	4
5	Декоративные шрифты. <i>Теория:</i> Знакомство с видами декоративных шрифтов и закономерностью их построения. <i>Практика:</i> Составление композиции из декоративных шрифтов. Соответствие шрифта характеру текста.	4
	Всего часов:	16

ИТОГО: 144 часа

Учебный (тематический) план (третий год обучения)

Подростки, Старшая группа: 12-14 лет

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Основы художественной грамотности	105	25	80	Беседа, наблюдение, практическая работа
2	Декоративно – прикладное искусство	93	20	73	Беседа, наблюдение, практическая работа
5	Графика	18	3	15	Беседа, наблюдение, практическая работа
	Итого:	216	48	168	

Содержание учебного (тематического) плана
3 год обучения.
Подростки, Старшая группа: 12-14 лет

1. Основы изобразительной грамоты:

№ п/п	Тема занятий	Всего часов
1	Водное занятие. <i>Теория:</i> Знакомство с программой, материалами и инструментами. Условия безопасной работы.	3
2	Жаркое лето. <i>Теория:</i> Беседа о теплых цветах лета. Понятие о солнечном освещении. <i>Практика:</i> Композиция с использованием теплых цветов. Смешение цветов.	6
3	Осенний натюрморт. <i>Теория:</i> Понятие «ближе-дальше», плановость. <i>Практика:</i> Теплая цветовая гамма. Работа с локальным цветом. Цветовые созвучия.	6
4	Пейзаж родной земли. <i>Теория:</i> Понятие о планах в пейзаже. <i>Практика:</i> Передача цветовых и пространственных отношений в пейзаже.	6
5	Если хочешь быть здоров-закаляйся! <i>Теория:</i> Знания о строении, форме и пропорции частей тела, как фактор здоровья. <i>Практика:</i> Правильно передать форму тела и завершить в цвете.	6
6	Подводный мир. <i>Теория:</i> Знакомство с жителями подводного мира. <i>Практика:</i> Приобретение навыков работы в смешанной технике.	6
7	Моя семья. <i>Теория:</i> Знакомство с правилами композиционного построения изображения лиц. <i>Практика:</i> Передача характера, наиболее общих пропорций лица через цвет.	6
8	Птицы родного края. <i>Теория:</i> Беседа о птицах родного края. <i>Практика:</i> Передача формы, характера, пропорций, тональных особенностей птиц, через цвет.	6
9	Животные родного края – рысь. <i>Теория:</i> Знакомство с внешним обликом животного и его характера. <i>Практика:</i> Последовательность изображения рыси, используя простейшие геометрические формы. Работа в цвете.	6
10	Зимняя ночь. <i>Теория:</i> Знакомство с передачей ночного зимнего состояния природы. <i>Практика:</i> Композиционное построение изображения и завершения в цвете.	6
11	Зимние каникулы. <i>Теория:</i> Знакомство с пропорцией человеческой фигуры, пластики движений.	

	<i>Практика:</i> Композиционное построение изображения и завершения в цвете.	
12	Моя комната. <i>Теория:</i> Понятие о перспективе. <i>Практика:</i> Построение комнаты с одной точки и завершение в цвете.	6
13	Весь мир на ладошке. <i>Теория:</i> Беседа о нашей планете. <i>Практика:</i> составление тематической композиции и навыки работы с акварелью и гуашью.	6
14	Цветы для наших мам. <i>Теория:</i> Знакомство с поэтапным рисованием цветка: розы, мимозы, тюльпанов и тд. <i>Практика:</i> Закрепление графические навыки работы карандашом, акварелью и гуашью.	6
15	Котовасия. <i>Теория:</i> Знакомство с художником-анималистом В.А. Ватагиным. <i>Практика:</i> Животные очеловечены. Эскиз в карандаше, составление композиции и работа в цвете.	12
16	Космос. <i>Теория:</i> Беседа о Дне космонавтики. <i>Практика:</i> Составление тематической композиции и работа в цвете.	6
17	К нам пришла весна <i>Теория:</i> Знакомство с художником А.К. Саврасовым. <i>Практика:</i> Цветовая композиция, смешение цвета и его эмоциональное звучание.	6
	Всего часов:	105

2. Декоративно – прикладное искусство

№ п/п	Тема занятий	Всего часов
1	Веселый светофорчик. <i>Теория:</i> История возникновения светофора. <i>Практика:</i> Освоение формы через моделирование из бумаги, расширение представлений о характере формы.	6
2	Мезенская роспись. <i>Теория:</i> История возникновения, символика и особенности росписи. <i>Практика:</i> Расписывание композиции в два цвета: черное и красное, используя стилизованные элементы.	6
3	Символ года <i>Теория:</i> Беседа о символе года. <i>Практика:</i> Передача характера через форму и цвет, продолжение освоения кистевой росписи.	6
4	Рождественские узоры <i>Теория:</i> Знакомство и просмотр простых новогодних узоров. <i>Практика:</i> Эскиз. Составление композиции и завершение рисунки кистевой росписью в цвете.	9
5	Комнатные растения <i>Теория:</i> Знакомство с различными видами комнатных цветов. <i>Практика:</i> Составление плоскостной композиции, передача локального цвета, основных характерных особенностей растения.	6
6	Башкирская роспись. <i>Теория:</i> История возникновения Башкирской росписи.	9

	<i>Практика:</i> Расписываем тарелочку башкирской росписью, используя цветок курая.	
7	«23 февраля». <i>Теория:</i> История возникновения праздника. <i>Практика:</i> Составление тематической композиции. Работа в цвете.	6
8	Матрешки. <i>Теория:</i> История возникновения игрушки. <i>Практика:</i> Роспись матрешки в цвете, используя различные приемы работы кистью.	6
9	Весенний цветок подснежник <i>Теория:</i> Изучение формы нежного, хрупкого цветка- Подснежник. <i>Практика:</i> Выполнение линейного рисунка и завершение работы в цвете.	6
10	Иллюстрация к сказкам народов Башкортостана <i>Теория:</i> Знакомство с сказками народов Башкортостана. <i>Практика:</i> Передача масштаба, удаленности предметов, фигуры на фоне пейзажа, работа в цвете.	6
11	Праздник Весны и Труда <i>Теория:</i> Беседа о празднике Весны и труда, изучение правил выполнения тематических рисунков. <i>Практика:</i> Составление тематической композиции и работе в цвете.	6
12	Открытки для ветеранов. <i>Теория:</i> Технология изготовления праздничных открыток. <i>Практика:</i> Рисование и вырезание открытки.	6
13	Жители прекрасного болота <i>Теория:</i> Знакомство с художником-сказочником В.М. Васнецовым. <i>Практика:</i> Составление тематической композиции и работа в цвете.	9
14	Творческая аттестационная работа. <i>Теория:</i> Подведение итогов по изученным материалам. <i>Практика:</i> Выполнение творческого, индивидуального, аттестационного задания.	6
	Всего часов:	93

3. Графика

№ п/п	Тема занятий	Всего часов
1	Зарисовки растений с натуры. <i>Теория:</i> Беседа о красоте осенних растений. <i>Практика:</i> Дальнейшее формирование графических умений и навыков в рисовании от общего к деталям, умение передать свои наблюдения в рисунке.	6
2	Башкирский народный костюм. <i>Теория:</i> знакомство с возникновением Башкирского костюма. <i>Практика:</i> Эскиз костюма. Сочетание формы и орнамента, усложнение понятий о композиции костюма.	6
3	Домашние животные. <i>Теория:</i> Беседа о домашних животных. <i>Практика:</i> Передача формы, пропорций, характера через линию, силуэт. Навыки работы с графическими материалами.	6
	Всего часов:	18

ИТОГО: 216

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

1 год обучения, обучающиеся должны

знать:

- организацию рабочего места;
- основы цветоведения;
- основы декоративной живописи, понятие «орнамент», условность подбора красок в декоративной живописи;
- пропорции человеческого лица, фигуры.
- основы композиции,

уметь:

- пользоваться инструментами и приспособлениями: кистью, палитрой, карандашом, ножницами;
- подбирать краски в соответствии с настроением, замыслом рисунка;
- использовать всю площадь листа, вертикальные или горизонтальные расположения листа по замыслу.

владеть:

- навыками рисования разнообразных видов линий;
- основными навыками работы с различными материалами: акварелью, гуашью;

2 год обучения, обучающиеся должны

знать:

- организацию рабочего места;
- освоение перспективного рисунка, передачу в рисунке ближних и дальних предметов; прием загораживания;
- применение выразительных средств: линии, света, объема, симметрии и асимметрии;
- литературные образы и иллюстрирование материала при создании творческих композиций.

уметь:

- пользоваться инструментами и приспособлениями: кистью, карандашом, палитрой, ножницами и т.д.;
- пользоваться эскизами;
- компоновать растительные и геометрические орнаменты в ленте, круге, овале;
- использовать знание пропорции человеческого лица, фигуры в разных положениях, движении;
- проявлять творчества и фантазии в создании работ;

владеть:

- свободно владеть инструментами и приспособлениями;
- художественными материалами: гуашью, акварелью, карандашом, кистями;
- стремиться к совершенству и законченности в работе.

3 год обучения, обучающиеся должны

знать:

- грамотная организация рабочего места, аккуратное ведение рабочего процесса;
- знание и применение законов линейной и воздушной перспектив;
- литературные и иллюстрированные источники в работе над творческим заданием, замыслом;
- знание особенностей художественного языка мастеров искусства (различных эпох, народов, направлений).

уметь:

- умение работать в определенной цветовой гамме: ограниченной, заданной или выбранной;
- умение передавать объем предметов тональной или цветовой градацией;
- умение передавать характер движения фигур человека и животных;
- умение решать художественно – творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.

владеть:

- свободное владение инструментами и приспособлениями для живописи, графики, работа с бумагой, картоном, росписи по дереву;
- свободное владение навыками творческого комбинирования различных техник, средств художественной выразительности в своих работах.

1.4. Воспитательная работа

В системе дополнительного образования, через его содержание, формы и методы работы, принципы и функции деятельности, воспитательный процесс реально осуществляется в двух направлениях:

- основы профессионального воспитания;
- основы социального воспитания.

Рабочая программа воспитания объединения на год - Приложение №2.

Профессиональное воспитание учащихся включает в себя формирование следующих составляющих поведения ребенка:

- этика и эстетика выполнения работы и представления ее результатов;
- культура организации своей деятельности;
- уважительное отношение к профессиональной деятельности других;
- адекватность восприятия профессиональной оценки своей деятельности и ее результатов;
- знание и выполнение профессионально-этических норм;
- понимание значимости своей деятельности как части процесса развития культуры (корпоративная ответственность).

Социальное воспитание учащихся включает в себя формирование следующих составляющих поведения ребенка:

- коллективная ответственность;
- умение взаимодействовать с другими членами коллектива;

- толерантность;
- активность и желание участвовать в делах детского коллектива;
- стремление к самореализации социально адекватными способами;
- соблюдение нравственно-этических норм (правил этикета, общей культуры речи, культуры внешнего вида).

Индивидуальная воспитательная работа в детском объединении.

Персональное взаимодействие педагога с каждым обучающимся является обязательным условием успешности образовательного процесса: ведь ребенок приходит на занятия, прежде всего, для того чтобы содержательно и эмоционально пообщаться со значимым для него взрослым.

Организуя индивидуальный процесс, педагог дополнительного образования решает целый ряд педагогических задач:

- помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;
- выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности обучающегося;
- формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;
- развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);
- формирует у обучающегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы;
- создает условия для развития творческих способностей обучающегося.

Методы воспитания

- методы формирования сознания (методы убеждения) – объяснение, рассказ, беседа, диспут, пример;
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения – приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;
- методы стимулирования поведения и деятельности – поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

Направления:

Профориентация. С учетом психологических и возрастных особенностей обучающихся детских объединений можно выделить следующие этапы профориентационной работы:

7-10 лет: формирование у детей ценностного отношения к труду, понимание его роли в жизни человека и в обществе; развитие интереса к учебно-познавательной деятельности, основанной на практической

направленности в различные ее виды, в том числе социальную, трудовую, игровую, исследовательскую.

11-14 лет: развитие у подростков личностного смысла в приобретении познавательного опыта и интереса к профессиональной деятельности; представления о собственных интересах и возможностях (формирование образа “Я”); приобретение первоначального опыта в различных сферах социально-профессиональной практики: технике, искусстве, медицине, сельском хозяйстве, экономике и культуре. Этому способствует выполнение учащимися профессиональных проб, которые позволяют соотнести свои индивидуальные возможности с требованиями, предъявляемыми профессиональной деятельностью к человеку.

Направления и формы работы.

Профориентационная работа в организации дополнительного образования может строиться по следующим основным направлениям:

- Информационно-просветительское;
- Обучающее (формирующее).

Информационно-просветительское направление

Это направление включает в себя работу по ознакомлению с миром профессий через изучение профессиограмм — кратких описаний профессий, справочной литературы, информационно-поисковые системы, профессиональную рекламу и агитацию, экскурсии, встречи со специалистами, познавательные и просветительские лекции, профориентационные уроки, учебные фильмы и видеофильмы, использование СМИ, различные ярмарки профессий и их модификации и т.п.

Цель этого направления – создать у учащихся максимально четкий и конкретный образ основных типов профессий, что поможет в будущем сделать наиболее осознанный и осмысленный профессиональный выбор.

Формы знакомство с Атласом профессий в форме профориентационных уроков, ролевых игр по Атласу профессий.

Обучающее (или формирующее) направление:

В ходе работы в этом направлении учащийся должен получить ряд определенных компетенций:

- умение анализировать мир профессий;
- умение анализировать свои возможности и ограничения в ситуации профессионального выбора;
- владение стратегиями поиска путей профессиональной самореализации и поиска работы.

Формы: деловые и ролевые игры.

Гражданско-патриотическое включает в себя следующие направления:

- *духовно-нравственное направление, включающее в себя:*

- формирование нравственно устойчивой цельной личности, обладающей такими моральными качествами, как добросовестность,

честность, коллективизм, соблюдение правил поведения, уважение к старшему поколению, мужество, любовь к Родине и своему народу;

- воспитание уважения к семье, родителям, семейным традициям;
- формирование социальной активности, направленной на служение интересам своего Отечества;

- воспитание отношения к труду как к жизненной необходимости, главному способу достижения успеха в жизни;

- формирование позитивного отношения к здоровому образу жизни, воспитание активной жизненной позиции в отношении собственного здоровья, неприятие асоциальных явлений, подрывающих физическое и духовное здоровье нации.

- *культурно-историческое направление, предполагает:*

- воспитание у учащихся любви к своей «малой» Родине. Родному краю, её замечательным людям;

- вовлечение учащихся в работу по сохранению культурных и исторических памятников боевой и трудовой славы;

- формирование чувства национальной гордости, национального самосознания, способности жить с людьми других культур, языков и религий.

Формы проведения:

1. Проведение памятных дней:

- День Победы;
- День защитников Отечества.

2. Участие в акциях:

«Солдатские письма».

4. Проведение спортивно-массовых мероприятий:

- «А ну-ка, парни!»;
- «Веселые старты»;
- «Папа, мама и я – спортивная семья!».

4. Участие в акции «Вахта памяти»:

- встречи с ветеранами Вов и тружениками тыла;
- проведение часов общения, уроков памяти, уроков мужества, квестов.

5. Изучение родного края:

- экскурсии в музеи;
- изучение истории родного края, народных обычаев, фольклора, связанных с природой и использованием ее богатств;

6. Организация конкурсов:

- «Доброта спасет мир», посвященный Дню защиты детей, Дню пожилого человека;
- конкурс рисунков «Защитники Отечества».

Результат воспитания: У обучающегося младшего школьного возраста происходят изменения в осознании базовых ценностей, норм поведения в обществе.

- стремится уважать старших, заботиться о младших
- выполняет посильную работу, доводит начатое дело до конца
- знает историю своей семьи, традиции ДТО, Центра, интересуется историей страны
- проявляет миролюбие, не затевает конфликтов
- устанавливает хорошие отношения с другими людьми
- стремится узнать новое, узнает образцы культуры, ценит и бережёт ее
- умеет ставить перед собой цели и проявляет инициативу

У обучающегося 10-14 лет происходят изменения в ценностных установках, убеждён в том, что:

- семья-главная опора в жизни человека и источник его счастья
- труд- основной способ достижения жизненного благополучия человека
- важно гордиться, заботиться о процветании своего Отечества
- мир - как главный принцип человеческого общежития
- необходимо выстраивать доброжелательные и взаимно поддерживающие отношения
- знания - как интеллектуальный ресурс, обеспечивающий будущее человека
- культура - как духовное богатство общества
- человек - хозяин своей судьбы, самоопределяющаяся и самореализующаяся личность, отвечающая за свое собственное будущее.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

Начало учебного года – Первый год обучения – 02.09.2024

Второй год обучения – с 02.09.2024

Третий год обучения – 02.09.2024

Окончание учебного года – 31.05.2025.

Количество часов в неделю: 2 раза по 2 часа и 2 раза по 3 часа.

Первый год - 4 часа в неделю; Второй год - 4 часа в неделю; Третий год - 6 часов в неделю.

Сроки каникул для учащихся: не предусмотрены.

Праздничные и выходные дни: 11 октября - День Республики Башкортостан 4 ноября- День народного единства; 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 января - Новогодние каникулы 7 января - Рождество Христово 23 февраля - День защитника Отечества, 8 марта- Международный женский день, 30 марта - Ураза Байрам, 1 мая - Праздник Весны и Труда, 9 мая - День Победы.

Количество часов в год: 144 ч.-1.2 год обучения; 3 год-216ч

Приложение 1: Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год.

2.2 Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо:

Материально-техническое обеспечение.

Рабочее место педагога: стол, стул, доска, компьютер с монитором, клавиатурой (или ноутбук) и колонками, флипчарт с комплектом листов/маркерная доска, соответствующий набор письменных принадлежностей

Рабочее место обучающегося: стол, стул

Расходные материалы:

- бумага А4 для рисования и распечатки;
- бумага А3 для рисования;
- набор простых карандашей различной твердости (Т, ТН, М, 2Т, 2М);
- набор цветных карандашей;
- цветная бумага различной фактуры, картон;
- гуашь, акварельные краски;
- гелиевая черная ручка;
- кисточки беличьи №1,2,3,6,7;
- клей-карандаш, ножницы.

Информационное обеспечение: единая сеть Wi-Fi, выход в интернет, презентационное оборудование с возможностью подключения к компьютеру

Кадровые условия: для качественной реализации программы педагог должен иметь педагогическое и профильное образование, владеть педагогическими технологиями продуктивного, дифференцированного и дистанционного обучения, реализации компетентностного подхода, развивающего обучения, а также ИКТ технологиями.

2.3 Формы контроля и аттестации

Подведение итогов и контроль освоения дополнительной общеразвивающей программы «Познающие красоту» обеспечивает оперативное управление образовательным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

В соответствии с Положением о текущем контроле и проведении аттестации обучающихся МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш», в данной программе предусмотрено проведение трех видов контроля: текущий, промежуточный и итоговый, а также различные формы проведения.

Текущий контроль обучающихся проводится в двух видах: входной и оперативный. Входной контроль проводится в начале изучения раздела (темы) программы с целью выстраивания индивидуального подхода к обучающимся на основе контроля их уровня теоретической и практической подготовки. Оперативный контроль проводится с целью объективной оценки результатов освоения содержания программы, а также стимулирования работы на занятиях.

Основные формы текущего контроля: просмотр и выставка практических работ.

Промежуточный контроль освоения программы обучающихся проводится в форме промежуточной аттестации в конце первого года обучения.

Основные формы промежуточной аттестации: выставка.

Итоговая аттестация проводится в конце третьего года обучения по окончании образовательной программы (май) в форме: выставки аттестационных творческих работ.

Для *фиксации результатов* контроля освоения дополнительной общеразвивающей программы «Познающие красоту» используются:

- грамоты;
- свидетельство об окончании образовательного курса
- портфолио учащегося.

Формы демонстрации образовательных результатов: выставка, мастер-класс, открытое занятие, конкурс, фестиваль.

2.4 Оценочные материалы

В качестве объекта оценивания выступают образовательные достижения обучающихся, определенные в требованиях к освоению образовательной программы, а именно: метапредметные, личностные и предметные результаты.

По результатам оценивания определяется уровень освоения программы «высокий», «средний», «низкий». Результаты фиксируются в диагностической карте (листе оценки).

В процессе мониторинга выясняются следующие вопросы: достигается ли цель образовательного процесса, существует ли положительная динамика в развитии обучающегося по сравнению с результатами предыдущих диагностических исследований и др.

Способы и критерии оценки личностных результатов и метапредметных результатов: наблюдение, оценка результатов рефлексии, портфолио, выставки.

2.5. Методическое обеспечение

В основу дополнительной общеразвивающей программы «Познающие красоту» положены *метапредметный и личностный подходы*. Это предполагает, что учащийся не только овладевает системой знаний по основам изобразительной деятельности, декорирования и дизайна, но осваивает универсальные способы действий, овладевает ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться. Важнейшей ценностью является личность ребенка, ее самобытность, самооценочность, когда личный опыт каждого сначала раскрывается, а затем согласовывается с содержанием образования.

Инструментами достижения метапредметных и личностных результатов могут быть *образовательные технологии и формы обучения*, включенные в программу:

— *Технология интегрированного обучения*, реализуемая через арт-интеграцию, объединяющая различные виды искусства и освоение различных

видов художественной деятельности, художественных материалов и техник, а также широкое использование межпредметных связей (история, математика, символика, экология, эстетика, этикет и др.), что позволяет создавать у обучающегося целостное представление о изобразительном искусстве, находить общие платформы сближения знаний из различных содержательных областей.

— *Технология деятельностиного типа*, реализуемая через творческую деятельность.

— *Интерактивное обучение*, организуемое через диалоговое общение, когда практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они взаимодействуют как с педагогом, так и друг с другом. В этой связи используются такие формы обучения на занятиях как: творческие задания, работа в малых группах, обучающие игры, экскурсии, выставки, работа с наглядными пособиями, видеоматериалами, «обучающийся в роли педагога «каждый учит каждого», разрешение проблем (мозговой штурм).

— *Технология дифференциации обучения*, основанная на различии индивидуальных уровней освоения учебного материала (темп, способности и другие); в программе она осуществляется как в традиционной форме учета индивидуальных особенностей так в форме системы уровневой дифференциации содержания обучения.

В программе осуществляется опора на следующие *принципы проведения учебных занятий*:

— отказ от шаблона в структуре учебного занятия и формализма в его проведении;

— максимальное вовлечение обучающихся в активную деятельность на занятиях с использованием различных форм индивидуальной и групповой работы;

— поддержка альтернативности и множественности мнений;

— развитие функции общения на занятии, как условие побуждения к действию и ощущению эмоционального удовлетворения;

— занимательность и эмоциональный тон занятия;

— педагогически целесообразная дифференциация обучающихся по учебным возможностям;

— уважительное отношение к мнению каждого;

— развитие навыков сотрудничества и сотворчества;

— включенность в практическую деятельность, формирующую около профессиональные навыки;

Процесс обучения на занятии начинается с мотивации. Обучающийся при этом решает вопрос: ради чего нужна та или иная деятельность (мотив). Затем определяется предполагаемый результат (цель). После чего решается вопрос, как эту цель можно достигнуть (выбор способов действий, технологий). И, наконец, выбранная технология реализуется, в результате чего формируются соответствующие умения.

На занятиях используются также традиционные педагогические методы:

- Словесные (рассказ, беседа, объяснение, инструктаж)
- Наглядные (демонстрация картины, репродукции, таблицы, схемы, видеофильмы, презентации, модели, макеты, натуральные объекты, рисунок (художественный, технический, эскиз))

- Практические (упражнения, практические работы)

Применяются различные типы учебных занятий: вводное, контрольное, практическая работа, комбинированное, изучения нового материала, обобщающее, занятие-игра.

Применение различных форм и методов в организации занятий позволяет сохранить активность учащихся и их интерес в течении всего периода обучения.

2.6. Дидактическое обеспечение

Для успешного результата в освоении программы необходимы следующие дидактические материалы:

- специализированная литература;
- дидактические разработки занятий для начинающих «Основы рисования»;
- дидактические и развивающие игры, творческие задания;
- таблица по цветоведению;
- наглядные пособия по различным графическим и живописным работам;
- репродукции произведений классиков русского и мирового искусства;
- таблицы, иллюстрирующие основы живописи;

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовое обеспечение:

1. Конвенция ООН о правах ребенка;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся (принят Госдумой 22.07.2020 г., одобрен Советом Федерации 24.07.2020 г.);
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства просвещения РФ № 629 от 27.07.2022 г.);
5. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» 24.07.1998 N 124-ФЗ;
6. Закон Республики Башкортостан от 31.12.1999 г. № 44-з «Об основных гарантиях прав ребенка в Республике Башкортостан»;
7. Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025г.;
8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г №678-р);
9. Профессиональный стандарт Педагог дополнительного образования детей и взрослых (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н);
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
11. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
12. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 (ред. от 11.04.2022) "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования".
13. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» // Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. №3;
14. Закон Республики Башкортостан от 1 июля 2013 года № 696-з «Об образовании в Республике Башкортостан» (с изменениями от 04 июня 2020 года N 272-з «О внесении изменений в Закон Республики Башкортостан "Об образовании в Республике Башкортостан"»);

15. Письмо МОиН РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

16. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

17. Устав МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш». В МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш» разработаны локальные акты, регламентирующие процесс функционирования и развития Учреждения;

18. Программа развития учреждения на 2024-2028 гг.

Список литературы для педагога.

1. Ашиков В.И. Семицветик. М., 2020.

2. Галанов А.С. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. М., 2020.

3. Доронова Т.Н. Природа. Искусство и изобразительная деятельность детей. М., 2019.

4. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников. М., 2019.

5. Дрезина М.Г. Каждый ребенок – художник. М., 2021.

6. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. С-П., 2020.

7. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М., 2021.

8. Копцева Т.А. Природа и художник. М., 2019.

9. Соломенникова О.А. Радость творчества. 5 тонов. М., 2020.

10. Угаров Б.С., Буйнов А.Н. Школа изобразительного искусства. 3 тома. М., 2020.

Дополнительная литература:

1. Бачурина В. «Развивающие игры» - Москва, 2012

2. «Беседы о живописи» - библиотека школьника, Уфа, 1999

3. Беспятова Н.К. «Программа педагога дополнительного образования» - Москва, 2013

4. Иванченко В.И. «Взаимодействие общего и дополнительного образования детей» новые подходы - Ростов-на-Дону, 2010

5. Мухина В.С. «Шестилетний ребенок в школе» - М., Просвещение, 1990

6. «Основы изобразительного искусства и методики руководства изобразительной деятельностью детей», М., «Просвещение», 1981

7. Робертсон Брюс «Пейзаж» - Тула, Эксмо, 2001

8. Серия книг «Школа рисования для малышей» - Ярославль, Росмэн, 2002

9. Гализо М.В «Возрастная и педагогическая психология», М., «Просвещение», 1984

10. Горичева В.С., Филиппова Т.В. «Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок», Ярославль, Академия развития, 2000

11. Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками» М., ТЦ Сфера, 2009

Список литературы для детей и родителей.

1. Серия книг «Волшебный карандаш» - М., Сталкер, 2010
2. Серия книг «Начинающему художнику» - Астрель, М., 2010
3. Серия книг «Учитесь рисовать...» - Минск, Попурри, 2012
4. Серия книг «Шаг за шагом» - Минск, Попурри, 2010

Интернет-ресурсы:

1. Симметрия в искусстве <http://irinmorozova.narod.ru/>
2. Творчество детей в школе. Рисунки учащихся Московских школ <http://schools.keldysh.ru/kaleydoskop/>

3. <http://school-collection.edu.ru/> Единая Коллекция **цифровых образовательных ресурсов** для учреждений общего и начального профессионального образования. Методические материалы, тематические коллекции, программные средства для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса.

4. <http://fcior.edu.ru/> Проект федерального центра информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) направлен на распространение электронных образовательных ресурсов и сервисов .

5. http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html Документы и презентации для учителя ИЗО

6. <http://www.rusedu.ru/member17917.html>

7. <http://www.mtdesign.ru/archives/category/uroki-risovaniya-guashyu>

Уроки рисования Марины Терешковой.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
(1 год обучения)

Группа 2 (2 раза в неделю по 2 часа) Вторник, четверг

№ п\п	Дата проведения	Время проведения занятия	Форма занятия	К-во ч.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	03.09.24	14.00-14.45 14.55-15.40	Беседа. Практическая работа	2	Вводное занятие. Знакомство с программой.	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение
2	05.09.24	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	Какого цвета лето!	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение
3	10.09.24	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	Королева кисточка.	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
4	12.09.24	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	Что могут краски?	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
5	17.09.24	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	«Радуга над лужайкой».	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
6	19.09.24	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	«Осенний букет».	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
7	24.09.24.	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	Рисуем грибы. Съедобные и несъедобные	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
8	26.09.24	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	«Деревья».	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
9	01.10.24	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	Осенний пейзаж в солнечную погоду	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
10	03.10.24	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	Осенний пейзаж в дождливую погоду	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
11	08.10.24	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	Геометрические фигуры, тела	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
12	10.10.24	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	Старинный замок из геометрических тел	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа

13	15.10.24	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	«Мой край родной Башкортостан». Составление композиции.	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, викторина, практическая работа
14	17.10.24	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	«Мой край родной Башкортостан». Завершение темы в цвете.	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
15	22.10.24	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	Натюрморт из овощей и фруктов. Карандаш.	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
16	24.10.24	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	Натюрморт из овощей и фруктов. Акварель.	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
17	29.10.24	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	«Чудо овощи». Иллюстрирование книги Чиполлино. Карандаш.	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
18	31.10.24	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	«Чудо овощи». Иллюстрирование книги Чиполлино. Акварель, гуашь	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
19	05.11.24	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	«Первый снег». Акварель, гуашь.	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
20	07.11.24	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	«Море». Составление композиции.	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
21	12.11.24	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	«Море». Завершение темы в цвете.	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
22	14.11.24	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	«Рыбки». Акварель.	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
23	19.11.24	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	«День без табака». Составление композиции.	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
24	21.11.24	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	«День без табака». Завершение темы в цвете.	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
25	26.11.24	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	Знакомство с чудо-помощниками: ножницами, клеем, ц/бумагой. Условия безопасной работы.	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
26	28.11.24	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	Вырезаем снежинки.	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
27	03.12.24	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	Портрет Снегурочки. Пропорции человеческого лица.	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа

28	05.12.24	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	Портрет Снегурочки. Гармония теплых и холодных цветов.	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
29	10.12.24	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	Новогодняя открытка. Составление композиции.	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
30	12.12.24	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	Завершение новогодней открытки в цвете (акварель, гуашь)	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
31	17.12.24	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	«Ёлочная игрушка». Составление композиции	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
32	19.12.24	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	«Ёлочная игрушки». Завершение работы	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
33	24.12.24	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	«Зимний пейзаж». Составление композиции (гуашь)	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
34	26.12.24	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	«Зимний пейзаж». Завершение темы в цвете.	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
35	31.12.24	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	Знакомство с Городецкой росписью	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
36	09.01.25	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	Расписываем спинку детского стульчика Городецкой росписью	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
37	14.01.25	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	«Смешные человечки». Развитие воображения (карандаш)	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
38	16.01.25	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	«Смешные человечки». Завершение темы в цвете	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
39	21.01.25	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	Превращение прямоугольника в цилиндр. Игрушка на основе цилиндра	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
40	23.01.25	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	Превращение прямоугольника в цилиндр. Воплощение образа	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
41	28.01.25	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	Орнаменты (карандаш)	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
42	30.01.25	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	Орнаменты (акварель, гуашь, фломастеры)	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа

43	04.02.25	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	Сетчатый орнамент. Ритм и чередование цветовых пятен	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
44	06.02.25	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	Сетчатый орнамент. Завершение темы в цвете	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
45	11.02.25	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	«Звездопад». Составление композиции.	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
46	13.02.25	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	«Звездопад». Работа в цвете.	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
47	18.02.25	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	«Звездопад». Завершение темы в цвете	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
48	20.02.25	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	Открытка к празднику 8 марта. Творческая работа.	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
49	25.02.25	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	Открытка к празднику 8 марта Завершение творческой работы	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
50	27.02.25	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	Кошки. Как рисовать голову кошки (карандаш)	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
51	04.03.25	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	Кошки. Как раскрасить шерсть (акварель, гуашь)	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
52	06.03.25	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	Учимся рисовать котят (карандаш)	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
53	11.03.25	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	Завершение котят в цвете	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
54	13.03.25	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	Волшебная птица-Весна. Составление композиции	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
55	18.03.25	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	Волшебная птица-Весна. Завершение темы в цвете	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
56	20.03.25	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	Весеннее дерево (карандаш)	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
57	25.03.25	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	Весеннее дерево (акварель, гуашь)	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
58	27.03.25	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	«Бабочки». Знакомство с бабочками родного края	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа

59	01.04.25	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	«Бабочки». Завершение темы в цвете.	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
60	03.04.25	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	Открытки к празднику весны и труда. Творческая работа.	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
61	08.04.25	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	Открытки к празднику весны и труда. Завершение творческой работы.	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
62	10.04.25	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	«День Победы». Составление композиции	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
63	15.04.25	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	«День Победы». Завершение темы в цвете	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
64	17.04.25	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	«Весенние цветы». Работа по цветовому фону	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
65	22.04.25	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	«Весенние цветы». Завершение работы.	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
66	24.04.25	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	«Поляна чудес». Декорирование бабочек и цветов	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
67	29.04.25	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	«По дорогам сказок». Составление композиции	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
68	06.05.25	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	«По дорогам сказок». Работа в цвете	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
69	08.05.25	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	«По дорогам сказок». Завершение темы в цвете	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
70	13.05.25	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	Итоговое занятие. Выполнение творческого индивидуального задания с цветной бумагой	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
71	15.05.25	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	Завершение выполнения творческого индивидуального задания с цветной бумагой.	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
72	20.05.25	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	Оформление работ к выставке.	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
	Итого			144			

73	22.05.25	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	Оформление работ к выставке.	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
74	27.05.25	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	Экскурсия на природу		Беседа, наблюдение, практическая работа
75	29.05.25	14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	Рисуем весенние цветы на природе		Беседа, наблюдение, практическая работа
	Всего:			150			

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (2 год обучения)

Группа 1 (2 раза в неделю по 2 часа) Вторник, четверг

<i>№ п\п</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Время проведения занятия</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>К-во ч.</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Форма контроля</i>
1	03.09.24	10.00-10.45 10.55-11.40	Беседа. Практическая работа	2	Вводное занятие. Беседа: Условия безопасной работы.	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
2	05.09.24	10.00-10.45 10.55-11.40	Беседа. Практическая работа	2	Знакомство с программой, материалами и инструментами	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
3	10.09.24	10.00-10.45 10.55-11.40	Практическая работа	2	«Правила дорожного движения». Составление композиции	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, викторина, практическая работа
4	12.09.24	10.00-10.45 10.55-11.40	Практическая работа	2	«Правила дорожного движения». Завершение темы в цвете	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
5	17.09.24	10.00-10.45 10.55-11.40	Практическая работа	2	Поздравление ко Дню Пожилых людей. Свободный выбор материала. Составление композиции	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа

6	19.09.24	10.00-10.45 10.55-11.40	Практическая работа	2	Поздравление ко Дню Пожилых людей. Завершение композиции	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
7	24.09.24	10.00-10.45 10.55-11.40	Практическая работа	2	Осенние листья, цветы. Зарисовки с натуры	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
8	26.09.24	10.00-10.45 10.55-11.40	Практическая работа	2	По сказке Аксакова: «Аленький цветочек». Составление композиции	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, викторина, практическая работа
9	01.10.24	10.00-10.45 10.55-11.40	Практическая работа	2	По сказке Аксакова: «Аленький цветочек». Завершение темы в цвете	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
10	03.10.24	10.00-10.45 10.55-11.40	Практическая работа	2	«Республика моя Башкортостан». Знакомство с художником Нестеровым	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, викторина, практическая работа
11	08.10.24	10.00-10.45 10.55-11.40	Практическая работа	2	«Республика моя Башкортостан». (акварель, гуашь)	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
12	10.10.24	10.00-10.45 10.55-11.40	Практическая работа	2	«Осенний натюрморт». Фактурное решение. Цветные карандаши.	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
13	15.10.24	10.00-10.45 10.55-11.40	Практическая работа	2	«Осенний натюрморт». Завершение темы	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, викторина, практическая работа
14	17.10.24	10.00-10.45 10.55-11.40	Практическая работа	2	«Золотая осень». Знакомство с художником И.И.Левитаном	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
15	22.10.24	10.00-10.45 10.55-11.40	Практическая работа	2	«Золотая осень». Завершение темы в цвете	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
16	24.10.24	10.00-10.45 10.55-11.40	Практическая работа	2	«Голубая сказка гжели». Композиция в круге	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
17	29.10.24	10.00-10.45 10.55-11.40	Практическая работа	2	«Голубая сказка гжели». Освоение приема-кистевая ропись	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
18	31.10.24	10.00-10.45 10.55-11.40	Практическая работа	2	«Берегите птиц». Составление композиции.	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа

19	05.11.24	10.00-10.45 10.55-11.40	Практическая работа	2	«Берегите птиц». Завершение темы в цвете	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
20	07.11.24	10.00-10.45 10.55-11.40	Практическая работа	2	Пропорции человеческой фигуры	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
21	12.11.24	10.00-10.45 10.55-11.40	Практическая работа	2	Композиции с фигурами в движении	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
22	14.11.24	10.00-10.45 10.55-11.40	Практическая работа	2	«Зимние забавы». Составление композиции	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
23	19.11.24	10.00-10.45 10.55-11.40	Практическая работа	2	«Зимние забавы». Завершение темы в цвете	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
24	21.11.24	10.00-10.45 10.55-11.40	Практическая работа	2	«Добрый и злой огонь». Рисуем плакаты, рисунки	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
25	26.11.24	10.00-10.45 10.55-11.40	Практическая работа	2	«Добрый и злой огонь». Завершение темы в цвете	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
26	28.11.24	10.00-10.45 10.55-11.40	Практическая работа	2	«Деревья в снегу». Передача зимнего цветового состояния	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
27	03.12.24	10.00-10.45 10.55-11.40	Практическая работа	2	«Деревья в снегу». Завершение темы в цвете (гуашь)	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
28	05.12.24	10.00-10.45 10.55-11.40	Практическая работа	2	Новогодняя открытка «Дед Мороз».	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
29	10.12.24	10.00-10.45 10.55-11.40	Практическая работа	2	Новогодняя открытка «Дед Мороз». Завершение темы в цвете	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
30	12.12.24	10.00-10.45 10.55-11.40	Практическая работа	2	«Зимняя сказка». Составление композиции	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
31	17.12.24	10.00-10.45 10.55-11.40	Практическая работа	2	«Зимняя сказка». Завершение темы в цвете	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
32	19.12.24	10.00-10.45 10.55-11.40	Практическая работа	2	Полхов-майданская роспись	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
33	24.12.24	10.00-10.45 10.55-11.40	Практическая работа	2	Фоторамка «Снеговик» (цветной картон, клей, ножницы)	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа

34	26.12.24	10.00-10.45 10.55-11.40	Практическая работа	2	Фоторамка «Снеговик» Завершение работы.	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
35	31.12.24	10.00-10.45 10.55-11.40	Практическая работа	2	«Мой город, моя деревня». Составление композиции в карандаше	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
36	09.01.25	10.00-10.45 10.55-11.40	Практическая работа	2	«Мой город, моя деревня». Завершение темы в цвете	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
37	14.01.25	10.00-10.45 10.55-11.40	Практическая работа	2	«Золотая хохлома». Знакомство с художником О.Н.Веселовой	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
38	16.01.25	10.00-10.45 10.55-11.40	Практическая работа	2	«Золотая хохлома». Завершение темы в цвете	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
39	21.01.25	10.00-10.45 10.55-11.40	Практическая работа	2	«Диковинная птица». Расписываем хохломской росписью	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
40	23.01.25	10.00-10.45 10.55-11.40	Практическая работа	2	«Диковинная птица». Завершение темы в цвете	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
41	28.01.25	10.00-10.45 10.55-11.40	Практическая работа	2	Ленточный орнамент. Карандаш.	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
42	30.01.25	10.00-10.45 10.55-11.40	Практическая работа	2	Ленточный орнамент. Завершение темы в цвете.	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
43	04.02.25	10.00-10.45 10.55-11.40	Практическая работа	2	«День Защитника Отечества». Составление композиции	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
44	06.02.25	10.00-10.45 10.55-11.40	Практическая работа	2	«День Защитника Отечества». Завершение темы в цвете	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
45	11.02.25	10.00-10.45 10.55-11.40	Практическая работа	2	Пропорциональное расположение частей лица у взрослого человека (карандаш)	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
46	13.02.25	10.00-10.45 10.55-11.40	Практическая работа	2	Пропорциональное расположение частей лица у взрослого (акварель, гуашь)	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
47	18.02.25	10.00-10.45 10.55-11.40	Практическая работа	2	«Портрет мамы» (карандаш)	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа

48	20.02.25	10.00-10.45 10.55-11.40	Практическая работа	2	«Портрет мамы» (акварель, гуашь)	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
49	25.02.25	10.00-10.45 10.55-11.40	Практическая работа	2	«Башкирское народное искусство». Знакомство с башкирскими художниками Янбухтиной А., Тюлькиным А.	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
50	27.02.25	10.00-10.45 10.55-11.40	Практическая работа	2	Стилизация в башкирском орнаменте	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
51	04.03.25	10.00-10.45 10.55-11.40	Практическая работа	2	Учимся рисовать кошек в движении (карандаш)	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
52	06.03.25	10.00-10.45 10.55-11.40	Практическая работа	2	Учимся рисовать кошек в движении (акварель, гуашь)	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
53	11.03.25	10.00-10.45 10.55-11.40	Практическая работа	2	Мультяшные и сказочные кошки (карандаш)	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
54	13.03.25	10.00-10.45 10.55-11.40	Практическая работа	2	Мультяшные и сказочные кошки (акварель, гуашь)	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
55	18.03.25	10.00-10.45 10.55-11.40	Практическая работа	2	«Жостовские подносы». Знакомство с художником Б.В.Графовым	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
56	20.03.25	10.00-10.45 10.55-11.40	Практическая работа	2	«Жостовские подносы» (акварель, гуашь)	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
57	25.03.25	10.00-10.45 10.55-11.40	Практическая работа	2	«Путешествие в космос». Составление композиции	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
58	27.03.25	10.00-10.45 10.55-11.40	Практическая работа	2	«Путешествие в космос». Завершение темы в цвете	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
59	01.04.25	10.00-10.45 10.55-11.40	Практическая работа	2	«Цветы весны». Натюрморты К.Петрова-Водкина. Их декоративность	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
60	03.04.25	10.00-10.45 10.55-11.40	Практическая работа	2	«Цветы весны». Завершение темы в цвете	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
61	08.04.25	10.00-10.45 10.55-11.40	Практическая работа	2	Плакат-вид прикладной графики	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа

62	10.04.25	10.00-10.45 10.55-11.40	Практическая работа	2	Декоративные шрифты	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
63	15.04.25	10.00-10.45 10.55-11.40	Практическая работа	2	Весенний цветущий сад и луг (карандаш)	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
64	17.04.25	10.00-10.45 10.55-11.40	Практическая работа	2	Весенний цветущий сад и луг (акварель, гуашь)	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
65	22.04.25	10.00-10.45 10.55-11.40	Практическая работа	2	«Легендарный танк Т34». Составление композиции	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
66	24.04.25	10.00-10.45 10.55-11.40	Практическая работа	2	«Легендарный танк Т34». Завершение темы в цвете	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
67	29.04.25	10.00-10.45 10.55-11.40	Практическая работа	2	«Дымковская игрушка» (карандаш)	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
68	06.05.25	10.00-10.45 10.55-11.40	Практическая работа	2	«Дымковская игрушка» (акварель, гуашь)	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
69	08.05.25	10.00-10.45 10.55-11.40	Практическая работа	2	«Мое счастливое детство» (акварель, гуашь)	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
70	13.05.25	10.00-10.45 10.55-11.40	Практическая работа	2	«Мое счастливое детство». Завершение темы в цвете	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
71	15.05.25	10.00-10.45 10.55-11.40	Практическая работа	2	Творческая работа	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
72	20.05.25	10.00-10.45 10.55-11.40	Практическая работа	2	Творческая работа. Оформление работ к выставке	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
	Итого			144			
	22.05.25	10.00-10.45 10.55-11.40	Практическая работа	2	Оформление работ к выставке.	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
	27.05.25	10.00-10.45 10.55-11.40	Практическая работа	2	Экскурсия. Рисование на воздухе.		Беседа, наблюдение, практическая работа
	29.05.25	10.00-10.45 10.55-11.40	Практическая работа	2	Рисуем весенние деревья.		Беседа, наблюдение, практическая работа
	Всего:			150			

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
(2 год обучения)

Группа 3 (2 раза в неделю по 2 часа)

Четверг, пятница

№ п\п	Дата проведения	Время проведения занятия	Форма занятия	К-во ч.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	05.09.24	Чт16.00-16.45 16.55-17.40 Пт14.00-14.45 14.55-15.40	Беседа. Практическая работа	2	Вводное занятие. Беседа: Условия безопасной работы.	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
2	06.09.24	Чт16.00-16.45 16.55-17.40 Пт14.00-14.45 14.55-15.40	Беседа. Практическая работа	2	Знакомство с программой, материалами и инструментами	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
3	12.09.24	Чт16.00-16.45 16.55-17.40 Пт14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	«Правила дорожного движения». Составление композиции	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, викторина, практическая работа
4	13.09.24	Чт16.00-16.45 16.55-17.40 Пт14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	«Правила дорожного движения». Завершение темы в цвете	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
5	19.09.24	Чт16.00-16.45 16.55-17.40 Пт14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	Поздравление ко Дню Пожилых людей. Свободный выбор материала. Составление композиции	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
6	20.09.24	Чт16.00-16.45 16.55-17.40 Пт14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	Поздравление ко Дню Пожилых людей. Завершение композиции	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
7	26.09.24	Чт16.00-16.45 16.55-17.40	Практическая работа	2	Осенние листья, цветы. Зарисовки с натуры	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа

		Пт14.00-14.45 14.55-15.40					
8	27.09.24	Чт16.00-16.45 16.55-17.40 Пт14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	По сказке Аксакова: «Аленький цветочек». Составление композиции	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, викторина, практическая работа
9	03.10.24	Чт16.00-16.45 16.55-17.40 Пт14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	По сказке Аксакова: «Аленький цветочек». Завершение темы в цвете	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
10	04.10.24	Чт16.00-16.45 16.55-17.40 Пт14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	«Республика моя Башкортостан». Знакомство с художником Нестеровым	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, викторина, практическая работа
11	10.10.24	Чт16.00-16.45 16.55-17.40 Пт14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	«Республика моя Башкортостан». (акварель, гуашь)	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
12	17.10.24	Чт16.00-16.45 16.55-17.40 Пт14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	«Осенний натюрморт». Фактурное решение. Цветные карандаши.	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
13	18.10.24	Чт16.00-16.45 16.55-17.40 Пт14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	«Осенний натюрморт». Завершение темы	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, викторина, практическая работа
14	24.10.24	Чт16.00-16.45 16.55-17.40 Пт14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	«Золотая осень». Знакомство с художником И.И.Левитаном	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
15	25.10.24	Чт16.00-16.45 16.55-17.40 Пт14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	«Золотая осень». Завершение темы в цвете	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа

16	31.10.24	Чт16.00-16.45 16.55-17.40 Пт14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	«Голубая сказка гжели». Композиция в круге	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
17	01.11.24	Чт16.00-16.45 16.55-17.40 Пт14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	«Голубая сказка гжели». Освоение приема-кистевая роспись	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
18	07.11.24	Чт16.00-16.45 16.55-17.40 Пт14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	«Берегите птиц». Составление композиции.	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
19	08.11.24	Чт16.00-16.45 16.55-17.40 Пт14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	«Берегите птиц». Завершение темы в цвете	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
20	14.11.24	Чт16.00-16.45 16.55-17.40 Пт14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	Пропорции человеческой фигуры	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
21	15.11.24	Чт16.00-16.45 16.55-17.40 Пт14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	Композиции с фигурами в движении	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
22	21.11.24	Чт16.00-16.45 16.55-17.40 Пт14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	«Зимние забавы». Составление композиции	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
23	22.11.24	Чт16.00-16.45 16.55-17.40 Пт14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	«Зимние забавы». Завершение темы в цвете	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
24	28.11.24	Чт16.00-16.45 16.55-17.40	Практическая работа	2	«Добрый и злой огонь». Рисуем плакаты, рисунки	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа

		Пт14.00-14.45 14.55-15.40					
25	29.11.24	Чт16.00-16.45 16.55-17.40 Пт14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	«Добрый и злой огонь». Завершение темы в цвете	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
26	05.12.24	Чт16.00-16.45 16.55-17.40 Пт14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	«Деревья в снегу». Передача зимнего цветового состояния	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
27	06.12.24	Чт16.00-16.45 16.55-17.40 Пт14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	«Деревья в снегу». Завершение темы в цвете (гуашь)	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
28	12.12.24	Чт16.00-16.45 16.55-17.40 Пт14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	Новогодняя открытка «Дед Мороз».	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
29	13.12.24	Чт16.00-16.45 16.55-17.40 Пт14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	Новогодняя открытка «Дед Мороз». Завершение темы в цвете	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
30	19.12.24	Чт16.00-16.45 16.55-17.40 Пт14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	«Зимняя сказка». Составление композиции	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
31	20.12.24	Чт16.00-16.45 16.55-17.40 Пт14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	«Зимняя сказка». Завершение темы в цвете	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
32	26.12.24	Чт16.00-16.45 16.55-17.40 Пт14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	Полхов-майданская роспись	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа

33	27.12.24	Чт16.00-16.45 16.55-17.40 Пт14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	Фоторамка «Снеговик» (цветной картон, клей, ножницы)	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
34	09.01.25	Чт16.00-16.45 16.55-17.40 Пт14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	Фоторамка «Снеговик» Завершение работы.	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
35	10.01.25	Чт16.00-16.45 16.55-17.40 Пт14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	«Мой город, моя деревня». Составление композиции в карандаше	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
36	16.01.25	Чт16.00-16.45 16.55-17.40 Пт14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	«Мой город, моя деревня». Завершение темы в цвете	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
37	17.01.25	Чт16.00-16.45 16.55-17.40 Пт14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	«Золотая хохлома». Знакомство с художником О.Н.Веселовой	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
38	23.01.25	Чт16.00-16.45 16.55-17.40 Пт14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	«Золотая хохлома». Завершение темы в цвете	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
39	24.01.25	Чт16.00-16.45 16.55-17.40 Пт14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	«Диковинная птица». Расписываем хохломской рописью	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
40	30.01.25	Чт16.00-16.45 16.55-17.40 Пт14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	«Диковинная птица». Завершение темы в цвете	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
41	31.01.25	Чт16.00-16.45 16.55-17.40	Практическая работа	2	Ленточный орнамент. Карандаш.	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа

		Пт14.00-14.45 14.55-15.40					
42	06.02.25	Чт16.00-16.45 16.55-17.40 Пт14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	Ленточный орнамент. Завершение темы в цвете.	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
43	07.02.25	Чт16.00-16.45 16.55-17.40 Пт14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	«День Защитника Отечества». Составление композиции	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
44	13.02.25	Чт16.00-16.45 16.55-17.40 Пт14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	«День Защитника Отечества». Завершение темы в цвете	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
45	14.02.25	Чт16.00-16.45 16.55-17.40 Пт14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	Пропорциональное расположение частей лица у взрослого человека (карандаш)	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
46	20.02.25	Чт16.00-16.45 16.55-17.40 Пт14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	Пропорциональное расположение частей лица у взрослого (акварель, гуашь)	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
47	21.02.25	Чт16.00-16.45 16.55-17.40 Пт14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	«Портрет мамы» (карандаш)	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
48	27.02.25	Чт16.00-16.45 16.55-17.40 Пт14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	«Портрет мамы» (акварель, гуашь)	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
49	28.02.25	Чт16.00-16.45 16.55-17.40 Пт14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	«Башкирское народное искусство». Знакомство с башкирскими художниками Янбухтиной А., Тюлькиным А.	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа

50	06.03.25	Чт16.00-16.45 16.55-17.40 Пт14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	Стилизация в башкирском орнаменте	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
51	07.03.25	Чт16.00-16.45 16.55-17.40 Пт14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	Учимся рисовать кошек в движении (карандаш)	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
52	13.03.25	Чт16.00-16.45 16.55-17.40 Пт14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	Учимся рисовать кошек в движении (акварель, гуашь)	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
53	14.03.25	Чт16.00-16.45 16.55-17.40 Пт14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	Мультяшные и сказочные кошки (карандаш)	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
54	20.03.25	Чт16.00-16.45 16.55-17.40 Пт14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	Мультяшные и сказочные кошки (акварель, гуашь)	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
55	21.03.25	Чт16.00-16.45 16.55-17.40 Пт14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	«Жостовские подносы». Знакомство с художником Б.В.Графовым	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
56	27.03.25	Чт16.00-16.45 16.55-17.40 Пт14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	«Жостовские подносы» (акварель, гуашь)	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
57	28.03.25	Чт16.00-16.45 16.55-17.40 Пт14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	«Путешествие в космос». Составление композиции	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
58	03.04.25	Чт16.00-16.45 16.55-17.40	Практическая работа	2	«Путешествие в космос». Завершение темы в цвете	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа

		Пт14.00-14.45 14.55-15.40					
59	04.04.25	Чт16.00-16.45 16.55-17.40 Пт14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	«Цветы весны». Натюрморты К.Петрова-Водкина. Их декоративность	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
60	10.04.25	Чт16.00-16.45 16.55-17.40 Пт14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	«Цветы весны». Завершение темы в цвете	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
61	11.04.25	Чт16.00-16.45 16.55-17.40 Пт14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	Плакат-вид прикладной графики	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
62	17.04.25	Чт16.00-16.45 16.55-17.40 Пт14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	Декоративные шрифты	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
63	18.04.25	Чт16.00-16.45 16.55-17.40 Пт14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	Весенний цветущий сад и луг (карандаш)	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
64	24.04.25	Чт16.00-16.45 16.55-17.40 Пт14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	Весенний цветущий сад и луг (акварель, гуашь)	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
65	25.04.25	Чт16.00-16.45 16.55-17.40 Пт14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	«Легендарный танк Т34». Составление композиции	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
66	08.05.25	Чт16.00-16.45 16.55-17.40 Пт14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	«Легендарный танк Т34». Завершение темы в цвете	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа

67	15.05.25	Чт16.00-16.45 16.55-17.40 Пт14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	«Дымковская игрушка» (карандаш)	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
68	16.05.25	Чт16.00-16.45 16.55-17.40 Пт14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	«Дымковская игрушка» (акварель, гуашь)	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
69	22.05.25	Чт16.00-16.45 16.55-17.40 Пт14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	«Мое счастливое детство» (акварель, гуашь)	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
70	23.05.25	Чт16.00-16.45 16.55-17.40 Пт14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	«Мое счастливое детство». Завершение темы в цвете	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
71	29.05.25	Чт16.00-16.45 16.55-17.40 Пт14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	Творческая работа	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
72	30.05.25	Чт16.00-16.45 16.55-17.40 Пт14.00-14.45 14.55-15.40	Практическая работа	2	Творческая работа. Оформление работ к выставке	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
	Итого			144			

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
(3 год обучения)

Группа 4 (2 раза в неделю по 3 часа) Вторник, пятница

№ п\п	Дата проведения	Время проведения занятия	Форма занятия	К-во ч.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	03.09.24	15.50-16.35 16.45-17.30 17.40-18.25	Беседа. Практическая работа	3	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Знакомство с программой.	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение
2	06.09.24	15.50-16.35 16.45-17.30 17.40-18.25	Практическая работа	3	«Жаркое лето». Составление композиции.	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение
3	10.09.24	15.50-16.35 16.45-17.30 17.40-18.25	Практическая работа	3	«Жаркое лето». Завершение темы в цвете.	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
4	13.09.24	15.50-16.35 16.45-17.30 17.40-18.25	Практическая работа	3	Зарисовки растений с натуры в цвете (карандаш)	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
5	17.09.24	15.50-16.35 16.45-17.30 17.40-18.25	Практическая работа	3	Зарисовки растений с натуры в цвете (акварель)	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
6	20.09.24	15.50-16.35 16.45-17.30 17.40-18.25	Практическая работа	3	Веселый сфетафорчик. Творческая работа.	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
7	24.09.24	15.50-16.35 16.45-17.30 17.40-18.25	Практическая работа	3	Веселый сфетафорчик. Завершение творческой работы.	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
8	27.09.24	15.50-16.35 16.45-17.30 17.40-18.25	Практическая работа	3	Осенний натюрморт. Теплая цветовая гамма (акварель, гуашь)	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
9	01.10.24	15.50-16.35 16.45-17.30 17.40-18.25	Практическая работа	3	Осенний натюрморт. Завершение темы в цвете	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа

10	04.10.24	15.50-16.35 16.45-17.30 17.40-18.25	Практическая работа	3	«Пейзаж родной земли». Составление композиции	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, викторина, практическая работа
11	08.10.24	15.50-16.35 16.45-17.30 17.40-18.25	Практическая работа	3	«Пейзаж родной земли». Завершение темы в цвете	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
12	15.10.24	15.50-16.35 16.45-17.30 17.40-18.25	Практическая работа	3	«Башкирский народный костюм». Эскиз костюма (карандаш)	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
13	18.10.24	15.50-16.35 16.45-17.30 17.40-18.25	Практическая работа	3	«Башкирский народный костюм». Завершение костюма в цвете	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
14	22.10.24	15.50-16.35 16.45-17.30 17.40-18.25	Практическая работа	3	Если хочешь быть здоров-закаляйся». Составление композиции	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
15	25.10.24	15.50-16.35 16.45-17.30 17.40-18.25	Практическая работа	3	Если хочешь быть здоров-закаляйся». Завершение темы	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
16	29.10.24	15.50-16.35 16.45-17.30 17.40-18.25	Практическая работа	3	«Мезенская роспись». Составление композиции (карандаш)	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
17	01.11.24	15.50-16.35 16.45-17.30 17.40-18.25	Практическая работа	3	«Мезенская роспись». Завершение темы в цвете (акварель, гуашь)	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
18	05.11.24	15.50-16.35 16.45-17.30 17.40-18.25	Практическая работа	3	«Подводный мир». Составление композиции.	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
19	08.11.24	15.50-16.35 16.45-17.30 17.40-18.25	Практическая работа	3	«Подводный мир». Завершение темы в цвете	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
20	12.11.24	15.50-16.35 16.45-17.30 17.40-18.25	Практическая работа	3	«Моя семья». Составление композиции (карандаш)	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа

21	15.11.24	15.50-16.35 16.45-17.30 17.40-18.25	Практическая работа	3	«Моя семья». Завершение темы в цвете	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
22	19.11.24	15.50-16.35 16.45-17.30 17.40-18.25	Практическая работа	3	«Птицы родного края» (карандаш)	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
23	22.11.24	15.50-16.35 16.45-17.30 17.40-18.25	Практическая работа	3	«Птицы родного края» (акварель, гуашь)	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
24	26.11.24	15.50-16.35 16.45-17.30 17.40-18.25	Практическая работа	3	«Животные родного края-Рысь» (карандаш)	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
25	29.11.24	15.50-16.35 16.45-17.30 17.40-18.25	Практическая работа	3	Животные родного края-Рысь» (акварель, гуашь)	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
26	03.12.24	15.50-16.35 16.45-17.30 17.40-18.25	Практическая работа	3	«Зима». Составление композиции	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
27	06.12.24	15.50-16.35 16.45-17.30 17.40-18.25	Практическая работа	3	«Зима». Завершение темы в цвете (гуашь)	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
28	10.12.24	15.50-16.35 16.45-17.30 17.40-18.25	Практическая работа	3	«Символ года» (карандаш)	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
29	13.12.24	15.50-16.35 16.45-17.30 17.40-18.25	Практическая работа	3	«Символ года» (акварель, гуашь)	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
30	17.12.24	15.50-16.35 16.45-17.30 17.40-18.25	Практическая работа	3	«Рождественские узоры». Эскиз	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
31	20.12.24	15.50-16.35 16.45-17.30 17.40-18.25	Практическая работа	3	«Рождественские узоры». Применение кистевой росписи	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа

32	24.12.24	15.50-16.35 16.45-17.30 17.40-18.25	Практическая работа	3	«Рождественские узоры». Завершение темы в цвете	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
33	27.12.24	15.50-16.35 16.45-17.30 17.40-18.25	Практическая работа	3	«Комнатные растения» (карандаш)	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
34	31.12.24	15.50-16.35 16.45-17.30 17.40-18.25	Практическая работа	3	«Комнатные растения» (акварель, гуашь)	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
35	10.01.25	15.50-16.35 16.45-17.30 17.40-18.25	Практическая работа	3	«Домашние животные» (карандаш)	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
36	14.01.25	15.50-16.35 16.45-17.30 17.40-18.25	Практическая работа	3	«Домашние животные». Завершение темы в цвете	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
37	17.01.25	15.50-16.35 16.45-17.30 17.40-18.25	Практическая работа	3	«Зимние каникулы». Составление композиции	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
38	21.01.25	15.50-16.35 16.45-17.30 17.40-18.25	Практическая работа	3	«Зимние каникулы». Завершение темы в цвете	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
39	24.01.25	15.50-16.35 16.45-17.30 17.40-18.25	Практическая работа	3	«Знакомство с башкирской росписью. Цветок курая	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, викторина, практическая работа
40	28.01.25	15.50-16.35 16.45-17.30 17.40-18.25	Практическая работа	3	Расписываем тарелочку башкирской росписью	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
41	31.01.25	15.50-16.35 16.45-17.30 17.40-18.25	Практическая работа	3	Завершение темы в цвете (акварель, гуашь)	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
42	04.02.25	15.50-16.35 16.45-17.30 17.40-18.25	Практическая работа	3	«Моя комната» (карандаш)	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа

43	07.02.25	15.50-16.35 16.45-17.30 17.40-18.25	Практическая работа	3	«Моя комната» (акварель, гуашь)	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
44	11.02.25	15.50-16.35 16.45-17.30 17.40-18.25	Практическая работа	3	«Весь мир на ладошке». Составление композиции.	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
45	14.02.25	15.50-16.35 16.45-17.30 17.40-18.25	Практическая работа	3	«Весь мир на ладошке». Завершение темы в цвете.	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
46	18.02.25	15.50-16.35 16.45-17.30 17.40-18.25	Практическая работа	3	23 февраля. Открытка. (карандаш)	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, викторина, практическая работа
47	21.02.25	15.50-16.35 16.45-17.30 17.40-18.25	Практическая работа	3	23 февраля. Открытка (акварель, гуашь)	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
48	25.02.25	15.50-16.35 16.45-17.30 17.40-18.25	Практическая работа	3	«Матрешки» (карандаш)	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
49	28.02.25	15.50-16.35 16.45-17.30 17.40-18.25	Практическая работа	3	«Матрешки» (акварель, гуашь)	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
50	04.03.25	15.50-16.35 16.45-17.30 17.40-18.25	Практическая работа	3	«Цветы для наших мам». Составление композиции	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
51	07.03.25	15.50-16.35 16.45-17.30 17.40-18.25	Практическая работа	3	«Цветы для наших мам». Завершение темы в цвете	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
52	11.03.25	15.50-16.35 16.45-17.30 17.40-18.25	Практическая работа	3	«Котовасия». Знакомство с художником-анималистом В.А.Ватагиным	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
53	14.03.25	15.50-16.35 16.45-17.30 17.40-18.25	Практическая работа	3	«Котовасия». Животные очеловечены. Эскиз в карандаше	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа

54	18.03.25	15.50-16.35 16.45-17.30 17.40-18.25	Практическая работа	3	«Котовасия». Составление композиции	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
55	21.03.25	15.50-16.35 16.45-17.30 17.40-18.25	Практическая работа	3	«Котовасия». Завершение темы в цвете	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
56	25.03.25	15.50-16.35 16.45-17.30 17.40-18.25	Практическая работа	3	Весенний цветок-подснежник (карандаш)	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
57	28.03.25	15.50-16.35 16.45-17.30 17.40-18.25	Практическая работа	3	Весенний цветок-подснежник (акварель, гуашь)	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
58	01.04.25	15.50-16.35 16.45-17.30 17.40-18.25	Практическая работа	3	«Космос». Составление композиции	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
59	04.04.25	15.50-16.35 16.45-17.30 17.40-18.25	Практическая работа	3	«Космос». Завершение темы в цвете	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
60	08.04.25	15.50-16.35 16.45-17.30 17.40-18.25	Практическая работа	3	«К нам пришла весна». Знакомство с художником А.К.Саврасовым	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
61	11.04.25	15.50-16.35 16.45-17.30 17.40-18.25	Практическая работа	3	«К нам пришла весна» (акварель, гуашь)	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
62	15.04.25	15.50-16.35 16.45-17.30 17.40-18.25	Практическая работа	3	Иллюстрация к сказкам народов Башкортостана (карандаш)	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
63	18.04.25	15.50-16.35 16.45-17.30 17.40-18.25	Практическая работа	3	Иллюстрация к сказкам народов Башкортостана (акварель, гуашь)	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
64	22.04.25	15.50-16.35 16.45-17.30 17.40-18.25	Практическая работа	3	«Праздник Весны и Труда». Составление композиции	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа

65	25.04.25	15.50-16.35 16.45-17.30 17.40-18.25	Практическая работа	3	«Праздник Весны и Труда». Завершение темы в цвете	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
66	29.04.25	15.50-16.35 16.45-17.30 17.40-18.25	Практическая работа	3	«Открытки для ветеранов». Свободный выбор материала	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
67	06.05.25	15.50-16.35 16.45-17.30 17.40-18.25	Практическая работа	3	«Открытки для ветеранов». Завершение работы.	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
68	13.05.25	15.50-16.35 16.45-17.30 17.40-18.25	Практическая работа	3	«Жители прекрасного болота». Составление композиции	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
69	16.05.25	15.50-16.35 16.45-17.30 17.40-18.25	Практическая работа	3	«Жители прекрасного болота» (акварель, гуашь)	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
70	20.05.25	15.50-16.35 16.45-17.30 17.40-18.25	Практическая работа	3	«Жители прекрасного болота». Завершение темы в цвете	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, практическая работа
71	23.05.25	15.50-16.35 16.45-17.30 17.40-18.25	Практическая работа	3	Творческая аттестационная работа	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение практическая работа
72		15.50-16.35 16.45-17.30 17.40-18.25	Практическая работа	3	Выполнение творческой аттестационной работы	«ДТ «Юлдаш»	Беседа, наблюдение, творческая работа
	Итого			216			
	30.05.25	15.50-16.35 16.45-17.30 17.40-18.25	Практическая работа		Оформление работ к выставке		Беседа, наблюдение практическая работа
	Всего:			219			

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

**Объединения «Парус»
МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш»
Педагог Пстыга Р.К.**

Рабочая программа воспитания объединения «Парус» составлена в соответствии с Воспитательной программой МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш» «НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ» на 2021– 2025 гг.

Главной целью воспитательной программы МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш» является: создание единого воспитательного пространства для развития, саморазвития и самореализации личности психически и физически здоровой, гуманной, духовной и свободной, социально мобильной, востребованной в современном обществе.

Для реализации этой цели предстоит решать следующие **задачи:**

- приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям, формирование у них основ культуры и общения, умений построения межличностных отношений;
- привлечение обучающихся к здоровому образу жизни, формирование осознания здоровья, как одной из главных жизненных ценностей;
- создание условий для открытого воспитательного пространства, в котором родители принимают активное участие;
- способствовать формированию гражданского самосознания, ответственности за судьбу Родины, любви к своему краю;
- способствовать развитию празднично-игровой культуры детей и взрослых в современных социальных условиях;
- использование новых художественно-педагогических форм, методы и технологий проведения праздничных программ для детей и подростков;
- способствовать сохранению народных праздничных традиций своей страны;
- создание условий для творческой самореализации обучающихся.

Воспитательная работа в учреждении осуществляется по следующим направлениям и программам:

Направления	Программы
1. Духовно-нравственное	«Дорога к человечности»
2. Гражданско-патриотическое	«От малой Родины до гражданина России»
3. Спортивно-оздоровительное	«В здоровом теле-здоровый дух»
4. Трудовое – профориентационное	«Труд и призвание»
5. Экологическое	«Будем жить в ладу с природой»
6. Общеинтеллектуальное	«Ученые-свет»
7. Приобщение к культурному наследию	«Истоки»
8. Семейное воспитание и работа	«Семья»

Деятельность объединения «Парус» имеет художественная направленность.

Количество обучающихся объединения «_60_» человек.

Из них мальчиков____, девочек ____

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 7__ до 14_ лет.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

Воспитательная работа строится с учетом возрастного критерия.

Возраст	Характеристика возрастного этапа	Формы реализации воспитательной работы
От 5 до 10 лет	Период научения детей определённым правилам и нормам. В этом возрасте дети ждут чётких указаний; определённые ограничения как бы очерчивают для них некую зону безопасности, в которой ребёнок чувствует себя защищённым. Исходя из этого основным способом осуществления культурно-досуговой деятельности с младшими детьми является действие по образцу.	Игры Рисование Праздники Конкурсы
От 11 до 13 лет	Детям этого возраста чрезвычайно важно чрезвычайно важно согласовывать свои действия со сверстниками. Подросткам этого возраста нужен как организатор, способный направить их бурную энергию в «мирное» русло, помочь сделать самостоятельные шаги к самоутверждению. Здесь ведущий способ проведения досуга – организация творческой деятельности	Игры на восприятие друг друга Спортивные игры Вечеринки Встречи с интересными людьми Праздники
От 14 до 18 лет	В этом возрасте подростки проходят период формирования чувства идентичности, «самости», осознания собственной индивидуальности, стремятся выразить себя. На данном этапе формируются жизненные цели личности, складывается мировоззрение, осваиваются навыки взаимодействия с противоположным полом. Подросткам интересен взрослый, способный выступить в роли консультанта, советчика, старшего и более опытного товарища. Учитывая эти особенности, старшим подросткам, как и в предыдущем случае, целесообразнее всего предлагать различные варианты коллективной, творческой деятельности, но с учётом их запросов и интересов.	Вечера отдыха Дискоотеки Спортивные игры Дискуссии Тренинги Формы общественно-полезной деятельности (благотворительные акции, экологические исследования и экспедиции, трудовые дела)

План воспитательной работы на 2024-2025 уч. Год

Участие в мероприятиях «ДТ «Юлдаш»

№	Наименование мероприятия	Дата проведения
1.	«Дни открытых дверей»	сентябрь
2.	Мероприятия, посвященные Дню пожилого человека	октябрь
3.	Мероприятия в рамках празднования Дня Учителя	октябрь
4.	Мероприятия, посвящённые празднованию Дня Республики	октябрь

	Башкортостан (беседы, викторины)	
5.	Участие в городском детском фестивале национальных культур «Соцветие дружбы»	октябрь
6	Экофест «Зеленая планета»	октябрь
7	Фестиваль - конкурс детского творчества «Созвездие» - 1,2,3 этап	январь-апрель
8	Выставка «Творческие родители - талантливые дети»	ноябрь
9	«Осенние забавы» спортивно-оздоровительные игры на свежем воздухе, в рамках программы «Здоровье» и «Каникулы»	ноябрь
10	Новогодние представление для учащихся ДТ «Юлдаш» 1-7 классов	декабрь
11	«Зимние забавы» спортивно-оздоровительные игры на свежем воздухе, в рамках программы «Здоровье» и «Каникулы»	Январь
12	Конкурс «Ледяная елочная игрушка»	Январь
13	Неделя здоровья «Будь здоров!». В рамках программы «Здоровье»	Январь
14	Конкурсно-игровая программа «Аты-баты», посвящённая Дню защитника Отечества	февраль
15	Праздничная программа, посвящённая проводам зимы «Масленица» в рамках программы «Творчество».	февраль –март
16	«Весенние забавы» спортивно-оздоровительные игры на свежем воздухе, в рамках программы «Здоровье» и «Каникулы»	март
17	Фестиваль «Путешествие в мир профессий»	март
18	Выставка творческих работ педагогов «Добрых рук мастерство».	март
19	Мероприятия в рамках Дня защиты детей	июнь
20	Работа выставочного зала	сентябрь-август

Мероприятия проводимые в объединении

№	Примерный план работы по реализации Воспитательной программы МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш» «НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ»	Форма и Наименование мероприятия	Дата проведения
Духовно-нравственное воспитание. (программа «Дорога к человечности»).			
1	Организация и проведение мероприятий, посвящённых Дню матери и организация выставки работ, обучающихся и родителей	-Беседа «Мы улыбкой маминой согреты» -выставка работ «Цветок для мамы»	ноябрь 22.11.24
2	Участие в новогодних мероприятиях Дома творчества	Подготовка к выставке «Зимние забавы»	Декабрь 13-27.12.24
3	Уроки доброты	Чувство и отзывчивости к пожилым людям	В теч. года 27.09.24
4	Неделя доброты	Беседа: Берегите птиц Беседа: Домашние животные	Осенние и весенние каникулы 31.10.24 27.03.25
5	Неделя вежливости	Беседа: Будьте вежливы!	Февраль, май 23.05.25
6	Акции милосердия	«Накормите птиц!»	В теч. года 14.01.25
Гражданско-патриотическое воспитание (программа «От малой родины до гражданина России»)			

1	Цикл бесед к памятным датам	Беседа «День Республики Башкортостан» Беседа «День Победы»	Сентябрь-май 08.10.24 06.05.25
2	Участие в гражданско-патриотических акциях	Акция «Георгиевская лента»	Сентябрь-май 29.04.25
3	Проведение квестов к 23 февраля, Дню Победы	Беседа: Защитники Отечества Викторина: «Победный май»	Февраль, май 21.02.25 08.05.25
4	Проведение цикла бесед «Уфа-город трудовой и боевой славы»; цикла бесед» Улицы Черниковки»	Улицы Черниковки: -Первомайская -Черниковская -Свобода	Сентябрь-апрель
Спортивно-оздоровительное направление (программа «В здоровом теле – здоровый дух»)			
1	-контроль за санитарно-гигиеническими условиями кабинета; - воздушно-тепловой режим; - освещённость кабинета.	Контроль за санитарно-гигиеническими условиями кабинета; - воздушно-тепловой режим; - освещённость кабинета.	Сентябрь-май
2	Своевременное проведение инструктажа по технике безопасности обучающихся.	Проведение инструктажа по технике безопасности обучающихся	Сентябрь-май 02.09.24 09-10.01.24
3	Пропаганда здорового образа жизни через проведение мероприятий при активном участии детей и родителей.	Спортивно-игровая программа «Широкая Масленица»	Сентябрь-май 14.03.25
4	Проведение «Дня здоровья для обучающихся».	Осенняя спортивная игровая программа «Время быть первым»	1 раз в квартал 29.10.24
5	Организация оздоровительных режимных моментов в организации на занятиях (зарядка, физкультминутки) и проведение подвижных игр на переменах для обучающихся.	Проведение оздоровительных режимных моментов в организации на занятиях (зарядка, физкультминутки) и проведение подвижных игр на переменах для обучающихся	В течение года
Трудовое-профориентационное направление (программа «Труд и призвание»)			
1	Профессиональные уроки	Знакомство с профессией художник росписи	В процессе реализации РП март
2	Профессиональные пробы	Роспись жостовских подносов	В процессе реализации РП март
3	Фестиваль «Путешествие в мир профессий»		Март
Экологическое направление (программа «Будем жить в ладу с природой»)			
1	Конкурс рисунков, плакатов и памяток на экологическую тему. Эко фестиваль «Зеленая планета»	Конкурс рисунков, плакатов «Берегите планету»	Октябрь-ноябрь
2	Участие в экологических акциях	Сбор крышек и батареек	В течение года октябрь
3	Участие в экологических конкурсах	Конкурс «Экожизнь»	В течение года октябрь
4	Дни экологической безопасности	Беседы «Береги живое от пожара» «Наше будущее в наших руках»	Осень, весна
5	Участие в районных, областных		В течение

	конкурсах проектно-исследовательских работ по экологии		года
6	Викторины на экологическую тему	Берегите планету	Осень, весна апрель
7	Акции «Скворечник», «Кормушки»	Акция «Кормушки»	Зима, весна декабрь
Общеинтеллектуальное направление (программа «Учение – свет»)			
1	Интеллектуальные бои, викторины, научно-исследовательские конференции		в течение года
2	Экскурсии в музеи, галереи, посещение выставок	Экскурсии в выставочный зал «Ижад», библиотеку №31	в теч. года осень, весна
3	Интеллектуальный марафон		в течение года
Приобщение к культурному наследию (программа «Истоки»)			
1	Творческие мастерские «Ремесло – всегда добро»	Роспись Сувениров	Весенние и осенние каникулы
2	Выставка работ педагогов «Добрых рук мастерство»	Подготовка работ к выставке	март
3	Конкурсы районные, городские, республиканские по пропаганде обычаев, традиций народов РБ	Городской конкурс «Родной край – Башкортостан»	В течение года
Семейное воспитание и работа с родителями (программа «Семья»)			
1	Родительские собрания	«Ваш ребенок пришел в творческое объединение» «Успех каждого ребенка»	Сентябрь, май
2	Индивидуальные консультации для родителей	Индивидуальная работа по текущим вопросам обучения	По мере необходимости
3	Оформление «Уголка для родителей	Тематические информационные бюллетени.	ноябрь
4	День Семьи и совместные праздники	Викторина. Совместные чаепития.	сентябрь
5	Конкурс на лучшую семейную фотографию «Это я, это я, это – вся моя семья!»	Подготовка работ на конкурс.	Февраль-март
6	Родительский лекторий	Беседы с родителями: о правилах поведения в «ДТ «Юлдаш»; о подготовке детей к занятиям; о сохранении здоровья.	ноябрь-апрель
Диагностика воспитательной работы			
1	Наблюдение		В течение года
2	Стартовая диагностика -тестирование	таблица «Уровень воспитанности учащегося»	Октябрь
3	Рубежная диагностика		Февраль
4	Итоговая диагностика	Таблица «Уровень воспитанности»	Май
5	Участие в конкурсах		В теч. года
6	Итоговая работа. Анализ работы за год, планирование работы на следующий год.	Отчет «Самоанализ воспитательной работы в объединении	Май



Принято, проинформировано
Баймуратова А.Ш.
Директор МБКУ ДЮ
«ИДТ «Юстиция»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 10485556620218183357344113440560018432977890956
Владелец Баймуратова Альфия Шайхуловна
Действителен с 17.05.2024 по 17.05.2025