

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ТВОРЧЕСТВА «ЮЛДАШ»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД УФА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш»
городского округа город Уфа
Республики Башкортостан

А.Ш. Баймуратова
«*30 августа*» 2024г.

Приказ № *155* от *30.08.* 2024 г.

Принята на заседании
Педагогического совета

Протокол № *1* от *30.08.* 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Поверь в чудо»

Направленность: художественная

Уровень: базовый

Возраст учащихся: 5-12 лет.

Срок реализации: 2 года

Автор/разработчик:

Голованова Татьяна

Анатольевна

ПДО

Уфа – 2024

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Человек наделен от природы особым даром – голосом. Этот голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни.

Певческий голосовой аппарат – необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков.

Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству.

В настоящее время существует много различных форм творческой деятельности, но одна из самых интересных, эффективных, эмоциональных, захватывающих и доступных – это эстрадное пение.

Эстрадное пение занимает особое место в современной музыке, у детей и подростков этот вид искусства вызывает огромный интерес. Одной из важнейших задач данного вида искусства является не только обучение профессиональным творческим навыкам, но и развитие их творческих способностей, возможностей воспринимать музыку во всём богатстве её форм и жанров. Стоит отметить, что программа «эстрадное пение» предполагает обучение не только правильному и красивому исполнению произведений в данном жанре, но ещё и умение работать с микрофоном, владение сценическим движением и актёрскими навыками.

Музыка, и сопутствующие ей вокальные, дыхательные, артикуляционные упражнения, применяемые на занятиях по вокалу, помогают устранить или смягчить присущую ребенку непоседливость, чрезмерную утомляемость, угловатость, замкнутость, подавленность.

Занятия вокалом – это форма продуктивной деятельности. Вокал как деятельность мы можем рассматривать с двух позиций: профессиональный вокал как самоцель деятельности и вокал как средство, необходимое для построения целостной гармоничной личности.

Основными мотивами, которыми руководствуются учащиеся, занимающиеся эстрадным пением:

Получение дополнительных углублённых знаний в области музыкального искусства.

Возможность развития музыкальных способностей и слуха.

Возможность творчески выразить себя индивидуально и в коллективе.

Возможность социального и профессионального самоопределения.

Дополнительная общеразвивающая программа **«Поверь в чудо»** - **направленность - художественная.** Она ориентирована на формирование тембра, характера окраски звучания голоса, укрепления вокально-технических навыков и освоением эстрадного вокального репертуара.

Уровень сложности программы – базовый.

Программа разработана в соответствии с **нормативно-правовыми документами:**

1. Конвенция ООН о правах ребенка;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся (принят Госдумой 22.07.2020 г., одобрен Советом Федерации 24.07.2020 г.);
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства просвещения РФ № 629 от 27.07.2022 г.);
5. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» 24.07.1998 N 124-ФЗ;
6. Закон Республики Башкортостан от 31.12.1999 г. № 44-з «Об основных гарантиях прав ребенка в Республике Башкортостан»;
7. Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025г.;
8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г №678-р);
9. Профессиональный стандарт Педагог дополнительного образования детей и взрослых (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н);
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
11. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
12. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 (ред. от 11.04.2022) "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования".
13. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» // Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. №3;
14. Закон Республики Башкортостан от 1 июля 2013 года № 696-з «Об образовании в Республике Башкортостан» (с изменениями от 04 июня 2020 года N 272-з «О внесении изменений в Закон Республики Башкортостан "Об образовании в Республике Башкортостан"»);

15. Письмо МОиН РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

16. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

17. Устав МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш».

18. Программа развития учреждения на 2024-2028 гг.

Актуальность.

Пение способствует формированию общей культуры личности: развивает наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления, фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой певческой деятельности; учит анализировать музыкальные произведения; воспитывает чувство патриотизма, сочувствия, отзывчивости, доброты. Большую роль в этом играют:

- концертная деятельность;
- участие в фестивалях, конкурсах.

Организация учебного процесса

Образовательное пространство рабочей программы включает три вида деятельности: учебную, воспитательную и социально-культурную.

Центральное место в схеме модели занимает блок учебной деятельности, который реализуется посредством базовой программы «Эстрадное пение». Образовательная программа предусматривает двухгодичный курс обучения для учащихся 5-12 лет. Учебный блок представляет собой трёхуровневую систему, где первая ступень – одногодичный курс начального обучения «Родничок желаний».

Цель первой ступени обучения – познакомить с вокальной деятельностью, помочь познать свои возможности и способности, укрепить интерес для дальнейшего обучения и веру в свои силы. Календарный план содержит темы, которые привлекают учащихся необычной подачей содержания деятельности, так как имеют единую тематическую канву, связанную с образом дальних морских путешествий. Это позволяет вводить в технологию сюжетно-ролевую игру.

Вторая ступень имеет название «Море чувств» и предполагает большую работу по развитию эмоционально-волевой сферы учащихся. Они приобретают опыт проживания песенных образов, вдумчивой работы над текстом, звукоизвлечением, мимикой и движениями. Также расширяется концертное пространство.

Название третьей ступени «Океан возможностей» говорит само за себя. На этом уровне программы учащиеся становятся полноправными членами

коллектива, который призван обеспечить качественными концертными номерами мероприятия различных уровней.

Таким образом, все учащиеся проходят такой трёхуровневый цикл роста сознания и мастерства. Успешность прохождения программы зависит от включенности учащегося в процесс работы, поэтому и результаты достижений неодинаковы. Запросы и индивидуальные цели варьируются от желания оздоровиться до высокохудожественных притязаний и профессиональной ориентации выпускников объединения.

Важной составляющей программы является – выявление в каждом учащемся самых лучших его физических и человеческих качеств. Необходимо раскрыть красоту этих качеств, их значимость для самого учащегося, для его окружения, а также необходимость их в творческом процессе. Неординарные проявления должны иметь поддержку. Повышая самооценку, желательнее выявить для учащегося только ему присущую красоту, внешнюю и внутреннюю. Здоровый голосовой аппарат, хорошая вокальная подготовка, ежедневный тренаж могут служить основой, надёжным фундаментом, на котором выстраивается высокое творческое достижение певца. При обучении педагог обязан тонко чувствовать индивидуальную природу голосового аппарата и всю физиологию певческого организма.

Новизна программы -Новизна программы в первую очередь в том, что в ней представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков учащихся.

Особенность программы в том, что она разработана для детей, которые сами стремятся научиться красиво и грамотно петь. При этом дети не только разного возраста, но и имеют разные стартовые способности. В данных условиях программа «**Поверь в чудо**» — это механизм, который определяет содержание обучения вокалу учащихся, методы работы педагога по формированию и развитию вокальных умений и навыков.

Отличительные особенности программы. Программа «**Поверь в чудо**» отличается от других программ тем, что:

- она ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей, учащихся разных возрастных групп в вокальной студии за 2 года обучения соразмерно личной индивидуальности;
- включает в занятия упражнения дыхательной гимнастики по методике А.Н. Стрельниковой;
- применяются речевые игры и упражнения, которые разработаны по принципу педагогической концепции Карла Орфа (развивают у учащихся чувство ритма, формируют хорошую дикцию, артикуляцию, помогают ввести их в мир динамических оттенков познакомить с музыкальными формами);
- используются игровые задания, что повышает мотивацию учащихся к занятиям, развивает их познавательную активность;

- содержание программы может быть основой для организации учебно-воспитательного процесса по индивидуальной траектории, развития вокальных умений и навыков как групп учащихся, так и отдельно взятых учащихся;

- для учащихся с яркими вокальными способностями предусмотрена профориентационная работа с возможностью продолжения обучения вокальному мастерству в училище искусств и в музыкальном училище на вокальном отделении;

- песенный репертуар подобран с учетом традиционных дней, тематических праздников и других мероприятий.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал учащегося, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

В отличие от существующих программ, данная программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей учащихся. Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия. Репертуар для каждого учащегося подбирается педагогом с учетом возрастных, психологических особенностей учащегося, его вокальных данных.

Программа предполагает возможность *вариативного содержания* - в зависимости от особенностей мотивации и творческого развития учащихся.

При изучении основных разделов программы легко осуществляются межпредметные связи.

Рабочая программа «Поверь в чудо» вбирает в себя все лучшее из изобразительного искусства, мировой и отечественной художественной культуры, и литературы, истории, географии. Умелое сочетание педагогом учебного материала позволяет учащемуся получить полноценное представление о музыкальной культуре, направлениях и жанрах, исполнителях определенной эпохи.

Процесс обучения проходит по следующей схеме:

- Работа над звуком: раскрепощение голосового аппарата; работа над голосообразованием и голосоведением.
- Регулирование системы движений;
- Воссоздание звукового образа.

Обучение пению начинается с объяснений как взять дыхание, атаковать звук, поддержать возникшее звучание и т.п. Все это участвует формированию звукового образа. С первых же попыток выполнить движение вместе с голосом у начинающего певца не удастся из-за недостаточно развитого самоконтроля.

Поэтому работа ведется поэтапно:

- Первый этап – охватывает период занятий от попыток осуществить звуковое задание до его правильного выполнения, т.е. до относительно слаженной работы органов голосового аппарата. Характерные черты этого этапа у начинающих: лишние движения, недостаточная согласованность;

- Второй этап – является усложнением заданий по звуку ведению. При верной последовательности упражнений подход к сложному заданию идет через ряд подготовительных упражнений. Например, умение вздохнуть, открыть рот, сделать зевок, положить язык и т.п. Такая работа увязывается с общей координацией т.е. с пением.

Развитие творческого потенциала учащихся, где они привыкают к системе обучения.

Основная форма - урок-концерт.

Учитывая возраст: дошкольный, младший и средний школьный возраст, применяются физкультминутки. Это небольшие шуточные, игровые песни, под которые учащиеся могут двигаться, выполнять те или иные физические упражнения, напевая сами.

Чтобы развивать творческую активность учащихся, используются музыкальные хороводы и сказки, где учащийся сочетает пение с движением, декламирует, а также играет различные роли. Всё это развивает певческий талант, артистизм. Присутствие родителей способствует повышению эффективности занятия.

Большое значение уделяется работе с родителями, которые являются первыми помощниками педагога. Совместные праздники, посещение концертов, родительские собрания, открытые занятия, способствуют гармонизации отношений между ребёнком и родителями.

Адресат программы.

Программа ориентирована на учащихся в возрасте 5-12 лет

Психологический портрет 5-8 лет

Психоэмоциональные качества:

Подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо — вот, пожалуй, и все характерные черты. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих учащихся.

Психологический портрет 9-10 лет

Психоэмоциональные качества: Отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста. Учащиеся этого возраста весьма

дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Они легко и охотно выполняют поручения и отнюдь не безразличны к той роли, которая им при этом выпадает. Их захватывают игры, содержащие тайну, приключения, поиск, они весьма расположены к эмоционально окрашенным обычаям жизни, ритуалам и символам. Они охотно принимают руководство педагога. К его предложениям относятся с доверием и с готовностью откликаются на них. Доброжелательное отношение и участие взрослого вносят оживление в любую деятельность и вызывает их активность.

Психологический портрет 11-12 лет

Психозэмоциональные качества: Резко возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Он стремится завоевать в их глазах авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. Часто он не видит прямой связи между привлекательными для него качествами личности и своим повседневным поведением.

В этом возрасте учащиеся склонны к творческим и спортивным играм, где можно проверить волевые качества: выносливость, настойчивость, выдержку. Их тянет к романтике. Педагогу легче воздействовать на подростков, если он выступает в роли старшего члена коллектива и, таким образом, «изнутри» воздействовать на общественное мнение.

Таким образом, музыкальное развитие учащихся тесно связано с общим ходом его развития под влиянием обучения в вокальных студиях, занятие хоровым пением, на уроках в школе и т.д.

Объем и сроки реализации программы. Программа рассчитана на 2 года. Общее количество: 288 часов (144 часа в год)

Формы обучения. Форма обучения – очная и возможна заочная форма обучения с применением дистанционных технологий.

Режим занятий.

- С дошкольниками занятия проводятся группами 2 раза в неделю по 2 занятия продолжительность 1 занятия 20-30 мин.
- С остальными учащимися 2 раза в неделю по 2 занятия. Продолжительность 1 занятия 45 минут.

Расписание составлено с учетом пожеланий учащихся и их родителей (законных представителей).

Особенности организации образовательного процесса
Образовательный процесс осуществляется на русском языке в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком в объединении, сформированном в группы учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы).

Занятия в объединениях могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом объединения.

Программой предусмотрены *традиционные формы проведения учебных занятий* (урок -концерт, комбинированное занятие, мастер-класс, занятие-путешествие, конкурс), а также *современные формы* такие как занятие -квест, образовательный челендж (флешмоб).

Программа включает теоретическую и практическую части, содержание которых соответствует требованиям развивающего обучения с учетом физиологических и возрастных особенностей учащихся.

Для активизации образовательной деятельности используются методы:

- *проблемное обучение* – стимулирование учащихся к самостоятельному поиску знаний, необходимых для решения конкретной дизайнерской проблемы;

- *меж предметное обучение* – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте конкретной решаемой задачи;

- *индивидуализация обучения*–использование внутригрупповой дифференциации по уровням познавательного интереса и музыкальных способностей.

Обучение с применением дистанционных технологий. Программа может быть реализована с применением дистанционных технологий обучения с учетом Положения об электронном обучении и использовании дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, утвержденным педагогическим советом МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш».

С целью организации обучения в дистанционном формате используются *платформа ZOOM, приложение WatsApp*. Обучение в дистанционном формате предусматривает *онлайн и офлайн обучение* в зависимости от технических возможностей учащихся.

Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет **следующие формы занятий: чат** – занятие.

В программе предусмотрено проведение стартовой, промежуточной и итоговой аттестации в соответствии с Положением о проведении аттестации обучающихся МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш», где определены формы, порядок и периодичность проведения аттестации учащихся.

1.2. Цель и задачи

Цель программы: выявление, развитие и реализация музыкальных, творческих способностей учащихся через жанр эстрадного вокала.

Задачи программы:

Личностные:

- воспитание личности учащегося средствами вокального искусства;
- формирование черт характера (трудолюбие, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, уравновешенность, собранность, пунктуальность, доброжелательность, уважение к старшим и товарищам);

-формирование и развитие навыков поведения и общения.

Предметные:

-формирование и развитие вокальных навыков;

-работа над созданием художественного и вокально-сценического образа;

-формирование основ физиологии пения, строения голосового аппарата.

Метапредметные:

-развитие музыкальных, вокальных, творческих способностей учащихся;

-формирование их эстетических взглядов и вкусов, познавательных интересов;

-физическое развитие учащихся (дыхание, двигательные навыки, координация движения, осанка, выносливость – с учетом возрастных особенностей);

-развитие и укрепление интереса к учебно-творческой деятельности.

1.3. Содержание программы

Учебный (тематический) план

(первый год обучения)

№	Название темы	Количество часов			
		теория	практика	всего	
I. ОСТРОВ СОКРОВИЩ					
1	Вводное занятие. Введение в программу «Поверь в Чудо». «От оперы до рока»	2	2	4	
2	«Голос как музыкальный инструмент». «Целительная сила звука». Стартовая диагностика	2	2	4	
3	«Что я знаю о песне?». «Классическая музыка». «Вокальные жанры»	3	3	6	
4	«Народное музыкальное творчество»	3	3	6	
5	«Джаз и джазовые исполнители»	1	1	2	
6	Посещение музыкального театра.		2	2	
7	«Песни из м/фильмов»	1	1	2	
8	«Новая Волна». «Осенний блюз».	2	2	4	
9	Экскурсия в парк «Шумовые рифы».		2	2	
II. ПУТЕШЕСТВИЕ ПО МОРЮ «МУЗЫКИ»					
10	«Музыка и движение»	3	3	6	
11	«Авторская песня». «Песни у костра»	3	3	6	
12	«Музыка и литература». «Музыка кино»	4	4	8	
13	«Живописная музыка»	3	3	6	
14	«Музыка Рождества»	2	2	4	

15	«Музыкальный КВН». Праздничные «Ёлки»	2	2	4	
16	Итоговая программа «Зимнее веселье»	1	1	2	
III. В БУХТЕ «МУЗЫКАЛЬНОЙ ГРАМОТЫ»					
17	«Опыты Динамики»	1	1	2	
18	«Сказки звуковысотности». «Диапазон и регистры»	2	2	4	
19	«Музыкальные ступеньки»	5	5	10	
20	«Игра длительностей»	6	6	12	
21	«Пульсация в музыке»	4	4	8	
22	«Интонация как элемент музыкального языка»	2	2	4	
23	«Музей музыкальных инструментов»	2	2	4	
IV. АРХИПЕЛАГ «ЧУВСТВ» В ОКЕАНЕ «ИСКУССТВА»					
24	«Музыкальный образ». «Остров Невезенья». «Шуточный образ».	3	3	6	
25	«Музыкальный-лирический образ»	4	4	8	
26	«Мыс Оркестров». «Музыка Победы»	4	4	8	
27	Основные приемы развития	2	2	4	
28	Поиск музыкального образа	1	1	2	
29	Музыкальные игры, викторины	1	1	2	
30	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ	1	1	2	
	Всего	70	74	144	

Содержание учебной дисциплины (первый год обучения)

№	ТЕМА	ТЕОРИЯ	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА	ПРИМЕЧАНИЕ
1	Вводное занятие. Введение в программу «Поверь в Чудо» «От оперы до рока» Инструктаж по ТБ и охране, гигиене детского голоса (4 ч.)	Дать понятие о специфике вокальной методики Знакомство с работой объединений. Проведение инструктажа по ТБ	Как защитить свое биополе (Советы биоэнергетика С. Смирнова) Прослушивание примеров эстрадного исполнения.	(Упражнение на дыхание) О правилах организации учебного процесса
2	«Голос как музыкальный инструмент» «Целительная сила звука» Стартовая диагностика (4 ч.)	Дать понятие о том, что голоса различаются по тембру Дать понятие о том, что звуки обладают целительной силой Певческая установка.	Дать возможность исполнить произведение каждому солисту Выполнить упражнения на определённые звуки	Стартовая диагностика Введение понятия фонограмма Музыка и здоровье Факторы, влияющие на здоровье

				Положение корпуса, головы
3	«Что я знаю о песне?» «Классическая музыка» «Вокальные жанры» (6 ч.)	Сформировать представление о песне, как истине и вершине музыки Показать, используя музыкальные примеры, что мы можем воспринимать композиторов прошлых эпох, как современников	Отрывок из рассказа «Как сложили песню» «Классический» - в переводе «образцовый», «первоклассный»	Песни без слов Знакомство с исполнителями классики.
4	«Народное музыкальное творчество» (6 ч.)	Знакомство с народным музыкальным творчеством (прослушивание и анализ)	Знакомство с лучшими образцами народного творчества	Изучение музыки народов мира.
5	«Джаз и джазовые исполнители» (2 ч.)	Знакомство с джазовой музыкой (прослушивание)	Знакомство с лучшими образцами джазового творчества	Изучение джазовой музыки
6	Посещение музыкального театра (2 ч.)			
7	«Песни из м/фильмов» (2 ч.)	Знакомство с музыкой из мультфильмов (прослушивание)	Знакомство с лучшими образцами музыки из м/фильмов	Изучение музыки из м/фильмов
8	«Новая Волна» «Осенний блюз» (4 ч.)		Исполнение вокальных произведений	Концерт
9	Экскурсия в парк «Шумовые рифы» (2 ч.)			Посещение объединения «Орф - инструментов»
II. ПУТЕШЕСТВИЕ ПО МОРЕЮ «МУЗЫКИ»				
10	«Музыка и движение» (6 ч.)	Показать, как разные виды искусства по-своему и не зависимо друг от друга воплощают одно и то же содержание	Выполнять этюды и отрывки из произведения солиста	Знакомство с понятием «сценическое движение»
11	«Авторская песня» «Песни у костра» (6 ч.)	Раскрыть тематику бардовской песни	Показать её огромный воспитательный потенциал	Знакомство с творчеством О. Митяева, Б.Окуджавы, Ю. Визбора С. Никитина.
12	«Музыка и литература» «Музыка кино» (8 ч.)	Музыка - главный герой сказки Роль музыки в кинофильмах зрителям. Песня помогает зрителям лучше понять героя	Сочинение музыкальной сказки совместно с детьми Знакомство с работой звукорежиссера. Подбор музыкального сопровождения к	Показ видео Показ отрывков из кино

		фильма – характеризует (мультфильмы)	мультфильмам, кино Пение песен из кино	
13	«Живописная музыка» (6 ч.)	Звучание музыки может вызвать в нашем воображении зрительные образы	Выполнить рисунок по исполняемому произведению	Оформить выставку детских работ
14	«Музыка Рождества» (4 ч.)	Показать роль духовной, народной, композиторской музыки в праздновании Рождества Христова	Исполнить отрывок из заданного произведения на тему «Рождество»	Просмотр видео и подготовка к концертной программе
15	«Музыкальный КВН» Праздничные «Ёлки» (4 ч.)		Показательные выступления Музыкальный КВН	Концерт
16	Итоговая программа «Зимнее веселье» (2 ч.)			Ледовый городок у д/к УМПО
III. В БУХТЕ «МУЗЫКАЛЬНОЙ ГРАМОТЫ»				
17	«Опыты Динамики» (2 ч.)	Динамика – сила звука	Понятие «громко» и «тихо»	Кроссворд стр. 177
18	«Сказки звуковысотности». «Диапазон и регистры» (4 ч.)	Динамические оттенки- своеобразие краски Диапазон – расстояние от самого высокого до самого низкого Низкий, средний, высокий регистры	Выполнять упражнения на заданную тему «Регистры»	Найти на фортепиано голоса птичек, медведя Стр. 168»Уроки музыки»
19	«Музыкальные ступеньки» (10 ч.)	Последовательное движение звуков в восходящем или нисходящем порядке	Пропевание и проигрывание гамм.	«Уроки музыки» Песенка о гамме стр.173
20	«Игра длительностей» (12 ч.)	Свойство музыкальных звуков, как продолжительность звучания	Выполнить упражнение на простукивание, прохлопывание Исполняемого произведения	Стр.192»Уроки музыки»
21	«Пульсация в музыке» (8 ч.)	Тактирование, ритм	Упражняться в дирижировании Исполняемого произведения	Импровизация учащихся
22	«Интонация как элемент музыкального языка» (4 ч.)	Характер звука	Исполнять произведения с различной интонацией	Пение упражнений
23	«Музей музыкальных инструментов» (4 ч.)	Дать понятие- ударные, духовые, струнные инструменты. Знакомство с инструментами разных народов	Нарисовать различные инструменты в своих альбомах	Стр.246 «Уроки музыки»
IV. АРХИПЕЛАГ «ЧУВСТВ» В ОКЕАНЕ «ИСКУССТВА»				

24	«Музыкальный образ» «Остров Невезенья» «Шуточный образ» (6 ч.)	Умение представить события, недостатки, слабости. Добродушное насмешливое отношение	Исполнить различные произведения в образе и передать характер	Показ произведений
25	«Музыкально-лирический образ» (8 ч.)	Показать способность песни затрагивать тончайшие струны человеческой души	Исполнить произведение в лирическом образе	Пение лирических композиций
26	«Мыс Оркестров» «Музыка Победы» (8 ч.)	Духовой оркестр, оркестр народных инструментов, хор, эстрадный оркестр, симфонический оркестр	Исполнить произведения под аккомпанемент оркестра	Знакомство с инструментами оркестров Пение репертуарных песен
27	Основные приемы развития (4 ч.)	Темп, динамика, тембр, ритм, мелодия	Исполнение произведения солистом	Упражнение на динамику. Работа над звуковедением.
28	«Поиск музыкального образа» (2 ч.)	Показать, как разные виды искусства: музыка, живопись, по-своему и независимо воплотили одно и то же содержание	Исполнение произведения солистом	Разучивание движений к репертуарной песне
29	Музыкальные игры, викторины (2 ч.)	Музыкальный киоск, интервью, Бал у Мухи-цокотухи»	Игра «Продолжи песню»	Использование кукольного театра
30	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (2 ч.)		Анализ учебной деятельности объединения. Анкета – что понравилось в коллективе студии Фото на память	Итоговая диагностика

Учебный (тематический) план (второй год обучения)

№	Название темы	Количество часов			
		теория	практика	всего	
I. ОСТРОВ СОКРОВИЩ					
1	Вводное занятие. «Эстрадное творчество»	1	1	2	
2	«Особенности вокального эстрадного пения	2		2	
3	«Целительная сила звука» Правила пения. Как влияет музыка на человека	2	2	4	
4	«Народное музыкальное творчество» Правила поведения на сцене	1	1	2	
5	«Классическая музыка»	3	3	6	

6	«Вокальные жанры» «Что я знаю о песне?»	3	3	6	
7	«Сценическая пластика»	1	1	2	
8	Посещение музыкального театра ЭКСКУРСИЯ В ПАРК «ШУМОВЫЕ РИФЫ» ПРОГРАММА «МИЛОСЕРДИЕ» - выезд с концертом в Дом ветеранов		2	2	
II. ПУТЕШЕСТВИЕ ПО МОРЮ «МУЗЫКИ»					
9	«Музыка нашей жизни» «Пение учебно-тренировочного материала»	3	3	6	
10	Бардовская (авторская) песня	3	3	6	
11	«Музыка и литература»	4	4	8	
12	«Музыка кино»	3	3	6	
13	«Музыкальная живопись или живописная музыка»	2	2	4	
14	«Музыка Рождества»	2	2	4	
15	Праздничные «Ёлки»	1	1	2	
III. В БУХТЕ «МУЗЫКАЛЬНОЙ ГРАМОТЫ»					
16	«Обитатели нотного стана Скрипичный ключ»	1	1	2	
17	«Акцент» «Законы такта»	2	2	4	
18	«Музыкальный строй» «Королевство мелодии»	5	5	10	
19	«Мыс Оркестров» «Соло, ансамбль, оркестр, хор»	6	6	12	
20	«Кто задает тональность?»	4	4	8	
21	«Выразительные возможности вокальной музыки»	2	2	4	
22	«Музыкальный букет для Мамы» - праздничный концерт студийцев музыкально – игровая программа «Веселая карусель»	2	2	4	
IV. АРХИПЕЛАГ «ЧУВСТВ» В ОКЕАНЕ «ИСКУССТВА»					
23	«Музыкальный образ» «Комический образ»	3	3	6	
24	«Песенно-хоровой образ России	4	4	8	
25	«Музыкальная драматургия» «Развитие музыкального образа»	4	4	8	
26	«Образы войны и мира»	2	2	4	
27	«Музыкальная драматургия»	1	1	2	
28	«Карнавал звуков»	1	1	2	
29	Музыкальные игры, викторины Отчетный концерт	1	1	2	
30	Итоговое занятие	1	1	2	
Всего				144	

Содержание учебной дисциплины (второй год обучения)

I. ОСТРОВ СОКРОВИЩ				
№	ТЕМА	ТЕОРИЯ	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА	ПРИМЕЧАНИЕ
1	Вводное занятие» «Эстрадное творчество» (2ч.)	Дать понятие о специфике вокальной методики	Раскрытие понятия «сценический имидж»	О правилах организации Учебного процесса
2	«Особенности вокального эстрадного пения» (2ч)	Понятие эстрадная песня	Дать возможность исполнить произведение каждому солисту	Стартовая диагностика Прослушивание примеров эстрадных исполнителей
3	«Целительная сила звука» Правила пения. Как влияет музыка на человека (4ч)	Дать понятие о том, что звуки обладают целительной силой	Выполнить упражнения На определённые звуки	Музыка и здоровье Факторы, влияющие на здоровье
4	«Народное музыкальное творчество» Правила поведения на сцене(2ч)	Знакомство с народным музыкальным творчеством (прослушивание и анализ)	Значение слов «народ» «творчество»	Особенность костюмирования при исполнении народных песен
5	«Классическая музыка» (6ч)	Показать, используя музыкальные примеры, что мы можем воспринимать композиторов прошлых эпох, как современников	«Классический» - в переводе «образцовый», «первоклассный»	Просмотр видео с исполнением классической музыки
6	«Вокальные жанры» «Что я знаю о песне?» (6ч)	Сформировать представление о песне, как истине и вершине музыки	Отрывок из рассказа «Как сложили песню»	Песни без слов
7	«Сценическая пластика» (2ч)	Показать, как разные виды искусства по-своему и не зависимо друг от друга воплощают одно и то же содержание	Выполнять этюды и отрывки из произведения солиста	Постановка отдельных номеров Просмотр видео. Разучивание хореографических движений.
8	Посещение музыкального театра ЭКСКУРСИЯ В ПАРК «ШУМОВЫЕ РИФЫ» ПРОГРАММА «МИЛОСЕРДИЕ» - выезд с концертом в Дом ветеранов(2ч)	Совершенствовать художественное мышление	Посещение музыкального театра	
II. ПУТЕШЕСТВИЕ ПО МОРЮ «МУЗЫКИ»				
9	«Музыка нашей жизни» «Пение учебно-тренировочного материала» (6ч)	Рассказать о роли музыки Умение использовать головной и грудной регистры	Исполнять свой репертуар Пение вокальных упражнений	Музыкальный материал, стр.7» Уроки музыки»

10	Бардовская (авторская) песня(6ч)	Раскрыть тематику бардовской песни	Показать её огромный воспитательный потенциал	О. Митяев, Б.Окуджава, Ю.Визбор С.Никитин.
11	«Музыка и литература» (8ч)	Музыка - главный герой сказки	Сочинение музыкальной сказки совместно с детьми	Постановка сказки
12	«Музыка кино» (6ч)	Роль музыки в кинофильмах зрителям. Песня помогает зрителям лучше понять героя фильма – характеризует (мультфильмы)	Знакомство с работой звукорежиссера. Подбор музыкального сопровождения к мультфильмам, кино	Просмотр мультфильмов, сказок, художественных фильмов.
13	«Музыкальная живопись или живописная музыка» (4ч)	Звучание музыки может вызвать в нашем воображении зрительные образы	Выполнить рисунок по исполняемому произведению	По своему рисунку попробовать сочинить мелодию или песню
14	«Музыка Рождества» (4ч)	Показать роль духовной, народной, композиторской музыки в праздновании Рождества Христова	Исполнить отрывок из заданного произведения на тему «Рождество»	Посмотреть на видео как отмечается праздник «Рождество» в других уголках Планеты
15	Праздничные «Ёлки» (2ч)	Совершенствовать эстетический вкус	Показательные выступления Музыкальный КВН Развлекательно-игровые программы «Зимнее веселье»	Просмотр видео концертных номеров -анализ
III. В БУХТЕ «МУЗЫКАЛЬНОЙ ГРАМОТЫ»				
16	«Обитатели нотного стана Скрипичный ключ» (2ч)	Динамика – сила звука	Понятие «громко» и «тихо»	«Уроки музыки» Кроссворд стр. 177
17	«Акцент» «Законы такта» (4ч)	Динамические оттенки-своеобразие краски	Упражняться в смещении логического ударения в мелодии-акцентирование	Выполнять упражнения на прохлопывание и простукивание
18	«Музыкальный строй» «Королевство мелодии» (10ч)	Последовательное движение звуков в восходящем или нисходящем порядке	Пропевание и проигрывание гамм.	«Уроки музыки» Песенка о гамме стр.173
19	«Мыс Оркестров» «Соло, ансамбль, оркестр, хор» (12ч)	Свойство музыкальных звуков, как продолжительность звучания	Упражнения на различных инструментах Исполняемого произведения	Стр.192» Уроки музыки»
20	«Кто задает	Тактирование, ритм	Упражняться в	Игра «Оркестр»

	тональность?» (8ч)		дирижировании	
21	«Выразительные возможности вокальной музыки» (4ч)	Характер звука -	Исполнять произведения с различной интонацией	Правильное соблюдение цезур и динамики при пении. Отработка певческой позиции.
22	«Музыкальный букет для Мамы» - праздничный концерт студийцев музыкально – игровая программа «Веселая карусель» (4ч)	Дать понятие-ударные, духовые, струнные инструменты. Знакомство с инструментами разных народов	Нарисовать различные инструменты в своих альбомах	Стр.246 «Уроки музыки» Оформление выставки
IV. АРХИПЕЛАГ «ЧУВСТВ» В ОКЕАНЕ «ИСКУССТВА»				
23	«Музыкальный образ» «Комический образ» (6ч)	Познакомить с понятием музыкального образа. Познакомить с произведением, в котором показывается отрицательный образ	Освоение теоретического материала	Использование кукольного театра
24	«Песенно-хоровой образ России(8ч)	Через звучание русской народной песни проявляются чувства сопереживания	Пропевание русских народных песен	Манера исполнения народных песен
25	«Музыкальная драматургия» «Развитие музыкального образа» (8ч)	Формирование представлений о музыкальной драматургии	Обогатить представления о музыкальной драматургии	Я. Дубравина «Песни наших отцов»
26	«Образы войны и мира» (4ч)	Доказать на примере песни Новикова «Дороги»	Выработка самостоятельного художественного мышления	Пение репертуарных песен
27	«Музыкальная драматургия» (2ч)	Помочь осознать суть музыкальной драматургии	Отработка отдельных частей песни	Работа над характером произведения
28	«Карнавал звуков» (2ч)	Развитие творческой мысли	Постановка концертных номеров	Отработка репертуара на сцене
29	Музыкальные игры, викторины Отчетный концерт(2ч)	Видеоклип. Дружный хор.	Продолжи песню	Видео
30	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ(2ч)	Анализ учебной деятельности объединения	Анкетирование. Фото на память	

Ожидаемые результаты обучения

Учащиеся 1 года обучения будут

знать:

- средства, берегающие голос;
- основы физиологии пения;

-знать музыкальные распевки, скороговорки, тексты песен

уметь:

соблюдать при пении правильную певческую установку;

- правильно дышать;

-исполнять выразительно и эмоционально песни разного характера и содержания;

-уметь двигаться на сцене;

-уметь работать с микрофоном.

владеть:

- навыком работы с фонограммой;

- навыком работы с микрофоном;

- навыком исполнения 3-4 песен.

Учащиеся 2 года обучения будут

знать:

-средства, берегающие голос;

основы музыкальной грамоты: находить кульминации в отдельных фразах, частях и песне в целом; выполнять динамику звука (тихо-громко);

-усвоение текста песни и мелодии в целом;

-знать основы имиджа эстрадного исполнителя.

уметь:

-правильно держать микрофон;

-правильно петь под минусовую фонограмму;

-создавать сценический образ исполняемого произведения;

-выступить на сцене перед зрителями

владеть:

-навыком слухового контроля;

-навыком развития техники голоса и вокальных техник исполнения;

навыком выравнивания гласных и согласных звуков

1.5. Воспитательная работа

В системе дополнительного образования, через его содержание, формы и методы работы, принципы и функции деятельности, воспитательный процесс реально осуществляется в двух направлениях:

— основы профессионального воспитания;

— основы социального воспитания.

Рабочая программа воспитания см Приложение №2.

Социальное воспитание включает в себя формирование следующих составляющих поведения учащихся:

— коллективную ответственность;

— умение взаимодействовать с другими членами коллектива;

— толерантность;

— активность и желание участвовать в делах коллектива;

— стремление к самореализации социально адекватными способами;

— соблюдение нравственно-этических норм.

Индивидуальная воспитательная работа в объединении.

Персональное взаимодействие педагога с каждым учащимся является обязательным условием успешности образовательного процесса. **Организуя индивидуальный процесс, педагог дополнительного образования решает целый ряд педагогических задач:**

- помогает учащемуся адаптироваться в новом коллективе, занять в нем достойное место;
- выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности учащегося;
- формирует уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;
- развивает психологическую уверенность перед публичными показами (выступлениями, презентациями и др.);
- формирует у учащегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы;
- создает условия для развития творческих способностей учащегося.

Методы воспитания

- методы формирования сознания (методы убеждения) – объяснение, рассказ, беседа, диспут, пример;
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения – приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;
- методы стимулирования поведения и деятельности – поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

Начало учебного года – первый год обучения – 02.09.2024

второй год обучения – 02.09.2024

Окончание учебного года 31.05.2025.

Количество часов в неделю: 2 раза в неделю по 2 часа.

Сроки каникул для учащихся: не предусмотрены.

Праздничные и выходные дни: 11 октября - День Республики Башкортостан 4 ноября - День народного единства; 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 января - Новогодние каникулы 7 января - Рождество Христово 23 февраля - День защитника Отечества 8 марта - Международный женский день, 30 марта - Ураза Байрам, 1 мая - Праздник Весны и Труда 9 мая - День Победы

Количество часов в году: 144 ч.

Приложение 1: Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год.

2.2 Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо:

Материально-техническое обеспечение.

Рабочее место педагога: стол, стул, компьютер с монитором, клавиатурой (или ноутбук) и колонками, микрофонами, усилителями.

Рабочее место учащегося: стол, стул

Информационное обеспечение: единая сеть Wi-Fi., выход в Интернет, презентационное оборудование с возможностью подключения к компьютеру

Кадровые условия: для качественной реализации программы педагог должен иметь педагогическое и профильное образование, владеть педагогическими технологиями продуктивного, дифференцированного и дистанционного обучения, реализации компетентностного подхода, развивающего обучения, а также ИКТ технологиями.

2.3 Формы контроля и аттестации

Подведение итогов и контроль освоения дополнительной общеразвивающей программы **«Поверь в чудо»** обеспечивает оперативное управление образовательным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

В соответствии с Положением о текущем контроле и проведении аттестации учащихся МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш», в данной программе предусмотрено проведение трех видов контроля: текущий, промежуточный и итоговый, а также различные формы проведения.

Текущий контроль учащихся проводится в двух видах: входной и оперативный. Входной контроль проводится в начале изучения раздела (темы) программы с целью выстраивания индивидуального подхода к учащимся на основе контроля их уровня теоретической и практической подготовки. Оперативный контроль проводится с целью объективной оценки результатов освоения содержания программы, а также стимулирования работы на занятиях.

Основные формы текущего контроля: наблюдение, прослушивание, концерт.

Промежуточный контроль освоения программы учащихся проводится в форме промежуточной аттестации в конце первого года обучения в форме тематического концерта.

Основные формы промежуточной аттестации: конкурс, фестиваль.

Итоговая аттестация проводится в конце второго года обучения по окончании образовательной программы (май) в форме итогового концерта.

Для *фиксации результатов* контроля освоения дополнительной общеразвивающей программы **«Поверь в чудо»** используются:

- грамоты и дипломы;
- портфолио учащегося.

Формы демонстрации образовательных результатов: открытое занятие, конкурс, фестиваль.

2.4 Оценочные материалы

В качестве объекта оценивания выступают образовательные достижения учащихся, определенные в требованиях к освоению образовательной программы, а именно: метапредметные, личностные, предметные результаты.

По результатам оценивания определяется уровень освоения программы «высокий», «средний», «низкий». Результаты фиксируются в листе диагностики.

В процессе мониторинга выясняются следующие вопросы: достигается ли цель образовательного процесса, существует ли положительная динамика в развитии учащегося по сравнению с результатами предыдущих диагностических исследований и др.

Способы и критерии оценки личностных результатов и метапредметных результатов: наблюдение, портфолио.

Способы и критерии оценки предметных результатов: урок-концерт, конкурс

Критерии оценки результата:

1 модуль:

1. Знание основ физиологии пения, строения и функционирования голосового аппарата.
2. Обретение уверенности (психоэмоциональное раскрепощение).
3. Навык работы с микрофоном.
4. Исполнение 1-3 песни.

2 модуль:

1. Закрепление вокально-телесной схемы.
 2. Раскрытие своих музыкальных, артистических способностей.
- Понимание идеи музыкального произведения. Выражение образа и его эмоциональной глубины.

3. Исполнение 2-3 песен.

2.5. Методическое обеспечение

В основу дополнительной общеразвивающей программы «Поверь в Чудо» положены *метапредметный и личностный подходы*.

Инструментами достижения метапредметных и личностных результатов могут быть *образовательные технологии и формы обучения*, включенные в программу:

— *Технология интегрированного обучения*, реализуемая через слияние знаний из истории, литературы, хореографии.

— *Интерактивное обучение*, организуемое через диалоговое общение, когда практически все учащиеся и их родители оказываются вовлеченными в процесс познания, они взаимодействуют как с педагогом, так и друг с другом. Используются музыкальные и театральные постановки, видеоматериалы.

— *Технология дифференциации обучения*, основанная на различии индивидуальных уровней освоения учебного материала (темпы, способности и другие); в программе она осуществляется как в традиционной форме учета

индивидуальных особенностей так в форме системы уровневой дифференциации содержания обучения.

В программе осуществляется опора на следующие *принципы проведения учебных занятий*:

- отказ от шаблона в структуре учебного занятия и формализма в его проведении;
- максимальное вовлечение учащихся в активную деятельность на занятиях с использованием различных форм индивидуальной и групповой работы;
- поддержка альтернативности и множественности мнений;
- развитие функции общения на занятии, как условие побуждения к действию и ощущению эмоционального удовлетворения;
- занимательность и эмоциональный тон занятия;
- педагогически целесообразная дифференциация учащихся по учебным возможностям;
- уважительное отношение к мнению каждого;
- развитие навыков сотрудничества и сотворчества;

Процесс обучения на занятии начинается с мотивации. На занятиях используются также *традиционные педагогические методы*:

- словесные (рассказа, беседа, объяснение, инструктаж);
- демонстрация видео, видеофильмы;
- практические (упражнения, практические работы)

Применяются различные типы учебных занятий: вводное, контрольное, практической работы, комбинированное, изучения нового материала, обобщающее, занятие-игра, занятие-экскурсия, занятие-встреча и др.

Применение различных форм и методов в организации занятий позволяет сохранить активность учащихся и их интерес в течении всего периода обучения.

2.6. Дидактическое обеспечение

Для успешного результата в освоении программы необходимы следующие дидактические материалы:

- специализированная литература;
- дидактические разработки занятий для начинающих «Основы эстрадного вокала»;
- дидактические и развивающие игры, творческие задания;

Список литературы

Нормативно-правовое обеспечение:

1. Конвенция ООН о правах ребенка;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся (принят Госдумой 22.07.2020 г., одобрен Советом Федерации 24.07.2020 г.);
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства просвещения РФ № 629 от 27.07.2022 г.);
5. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» 24.07.1998 N 124-ФЗ;
6. Закон Республики Башкортостан от 31.12.1999 г. № 44-з «Об основных гарантиях прав ребенка в Республике Башкортостан»;
7. Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025г.;
8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г №678-р);
9. Профессиональный стандарт Педагог дополнительного образования детей и взрослых (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н);
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
11. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
12. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 (ред. от 11.04.2022) "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования".
13. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» // Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. №3;
14. Закон Республики Башкортостан от 1 июля 2013 года № 696-з «Об образовании в Республике Башкортостан» (с изменениями от 04 июня 2020

года N 272-з «О внесении изменений в Закон Республики Башкортостан "Об образовании в Республике Башкортостан");

15. Письмо МОиН РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

16. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

17. Устав МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш». В МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш» разработаны локальные акты, регламентирующие процесс функционирования и развития Учреждения;

18. Программа развития учреждения на 2024-2028 гг.

Основная литература

Литература для педагога

1. Бархатова И.Б. Постановка голоса эстрадного вокалиста-Санкт-Петербург, 2020.

2. Витт Ф.Ф. Практические советы учащимся пению. -М:2020

3. Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение: секреты вокального мастерства» - Ростов н/Д: Феникс, 2021

4. Дмитриев Л. «Основы вокальной методики» - М; Музыка, 2022

5. Мелик- Пашаев А. «Звучание жизни» -М, 2020 г.

6. Михайлов М.А. «Развитие музыкальных способностей детей» - М, 2022 г.

7. Назаренко И. «Искусство пения» -М, 2020 г.

8. Романова Л.В. Школа эстрадного вокала-Санкт-Петербург. 2021.

Дополнительная литература

Литература для детей

1. Авт.-сост. З.Н. Бугаева / М, ООО «Издательство АСТ»; Донецк: Сталкер, 2018

2. Линда Макроут, «Самоучитель по пению»: пер. с англ. / М.; АСТ: Астрель, 2020

3. Белощенко С.Н. Голосо-речевой тренинг: Методическое руководство к изучению предмета «Сценическая речь». - СПб., 2021.

4. Ветлугина Н. Музыкальный букварь для детей младшего возраста / М.: «Музыка», 2021

5. Исаева И.О. Уроки пения / «Русич», 2021г

6. Ламперти Ф. Искусство пения_СПБ, 2023

7. Музыка каждый день. Музыкальная хрестоматия / СПб., 2021

Литература для родителей

1. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям / Киев, 2020.

2. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей / М., 2021.

3. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет/ Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина / М.: «Просвещение», 2020

4.Абелян Л. М. Как рыжик научился петь / М.: Советский композитор, 2021

5.Запорожец А. В. Некоторые психологические вопросы развития музыкального слуха у детей дошкольного возраста / М., 2021.

6.Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» / «Невская НОТА», С-Пб, 2021

7.Учим петь - система упражнений для развития музыкального слуха и голоса// Музыкальный руководитель / М., 2021

Дополнительная литература

Интернет-ресурсы

1. <http://www.bard.ru/> - авторская песня
2. <http://www.plus-msk.ru/> - коллекция минусовок mp3
3. <http://forums.minus-fanera.com> –
4. <http://fanerka.com/> - минусовки, караоке
5. <http://www.mp3minus.ru/> - минусовки (оплата 0,9\$ через мобильный телефон)
6. <http://songkino.ru/> - Песни из кинофильмов
7. <http://grushin.samara.ru/> - всероссийский фестиваль авторской песни имени Валерия Грушина
8. <http://www.bards.ru>
9. <http://retro.samnet.ru/> - виртуальная ретро-фонотека. Музей истории советской массовой песни.
10. <http://www.rusromans.com/> - театр русского романса
11. <http://www.jbx.ru/music/music.htm> - мировые мюзиклы в mp3 (25 GB)
12. <http://getalbums.ru/> - архив полнодисковых альбомов современной и классической музыки. Для бесплатного скачивания файлов необходима регистрация.
13. www.midomi.com – Сайт поиска музыки. Напев мелодию (даже без слов) или насвистев ее, вы получите ответ, что это за музыкальное произведение.
14. <http://songza.com/> - поисковый музыкальный сервис. Поиск производится по названию песен или исполнителю. Позволяет бесплатно прослушивать (скачивать нельзя) песни, которые выбирает пользователь. При выборе треков – треки российских исполнителей находятся также хорошо, как и зарубежных.

Календарный учебный график объединения «Эстрадное пение» на 2024-2025 учебный год
педагог: Голованова Т.А.
1 год обучения, 1 группа (вторник, четверг)

№ п\п	Дата проведения	Время проведения занятия	Форма занятия	К-во ч.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	03.09.24	18.20-20.00	Беседа	2	Вводное занятие	«ДТ «Юлдаш»	тестирование
2	05.09.24	18.20-20.00	Комбинированная форма	2	«От оперы до рока»	«ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
3	10.09.24	18.20-20.00	Комбинированная форма	2	«Голос как музыкальный инструмент»	«ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ вокальных умений
4	12.09.24	18.20-20.00	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Что я знаю о песне?»	«ДТ «Юлдаш»	
5	17.09.24	18.20-20.00	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Что я знаю о песне?»	«ДТ «Юлдаш»	Опрос учащихся
6	19.09.24	18.20-20.00	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Классическая музыка»	«ДТ «Юлдаш»	Опрос учащихся
7	24.09.24	18.20-20.00	Комбинированная форма	2	«Вокальные жанры»	«ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ вокальных умений
8	26.09.24	18.20-20.00	Комбинированная форма	2	«Вокальные жанры»	«ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ вокальных умений
9	01.10.24	18.20-20.00	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Народное музыкальное творчество»	ДТ «Юлдаш»	Опрос учащихся
10	03.10.24	18.20-20.00	Комбинированная	2	«Народное	ДТ	Наблюдение,

			форма		музыкальное творчество»	«Юлдаш»	выполнение практического задания
11	08.10.24	18.20-20.00	Комбинированная форма	2	«Джаз и исполнители джаза»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
12	10.10.24	18.20-20.00	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	Посещение музыкального театра	ДТ «Юлдаш»	Опрос учащихся
13	15.10.24	18.20-20.00	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Песни из м/фильмов»	ДТ «Юлдаш»	Опрос учащихся
14	17.10.24	18.20-20.00	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	«Новая Волна»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
15	22.10.24	18.20-20.00	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	«Осенний блюз»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
16	24.10.24	18.20-20.00	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	Экскурсия в парк «Шумовые рифы»	ДТ «Юлдаш»	Опрос учащихся
17	29.10.24	18.20-20.00	Комбинированная форма	2	«Музыка и движение»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
18	05.11.24	18.20-20.00	Комбинированная форма	2	«Музыка и движение»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
19	07.11.24	18.20-20.00	Комбинированная форма	2	«Музыка и движение»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
20	12.11.24	18.20-20.00	Комбинированная форма	2	«Авторская песня»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
21	14.11.24	18.20-20.00	Комбинированная форма	2	«Авторская песня»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания

22	19.11.24	18.20-20.00	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	«Песни у костра»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
23	21.11.24	18.20-20.00	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Музыка и литература»	ДТ «Юлдаш»	Опрос учащихся
24	26.11.24	18.20-20.00	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Музыка и литература»	ДТ «Юлдаш»	Опрос учащихся
25	28.11.24	18.20-20.00	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Музыка кино»	ДТ «Юлдаш»	Опрос учащихся
26	03.12.24	18.20-20.00	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Музыка кино»	ДТ «Юлдаш»	Опрос учащихся
27	05.12.24	18.20-20.00	Комбинированная форма	2	«Живописная музыка»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
28	10.12.24	18.20-20.00	Комбинированная форма	2	«Живописная музыка»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
29	12.12.24	18.20-20.00	Комбинированная форма	2	«Живописная музыка»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
30	17.12.24	18.20-20.00	Комбинированная форма	2	«Музыка Рождества»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
31	19.12.24	18.20-20.00	Комбинированная форма	2	«Музыка Рождества»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
32	24.12.24	18.20-20.00	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	«Музыкальный КВН»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
33	26.12.24	18.20-20.00	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	3	Праздничные «Ёлки»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
34	09.01.25	18.20-20.00	Занятие по углублению и совершенствованию	2	Игровая программа «Зимнее веселье»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение

			знаний, умений и навыков				практического задания
35	14.01.25	18.20-20.00	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Опыты Динамики»	ДТ «Юлдаш»	Опрос учащихся
36	16.01.25	18.20-20.00	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Сказки звуковысотности»	ДТ «Юлдаш»	Опрос учащихся
37	21.01.25	18.20-20.00	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Диапазон и регистры»	ДТ «Юлдаш»	Опрос учащихся
38	23.01.25	18.20-20.00	Комбинированная форма	2	«Музыкальные ступеньки»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
39	28.01.25	18.20-20.00	Комбинированная форма	2	«Музыкальные ступеньки»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
40	30.01.25	18.20-20.00	Комбинированная форма	2	«Музыкальные ступеньки»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
41	04.02.25	18.20-20.00	Комбинированная форма	2	«Музыкальные ступеньки»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
42	06.02.25	18.20-20.00	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	«Музыкальные ступеньки»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
43	11.02.25	18.20-20.00	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	Игра длительностей»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
44	13.02.25	18.20-20.00	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	Игра длительностей»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
45	18.02.25	18.20-20.00	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	Игра длительностей	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
46	20.02.25	18.20-20.00	Комбинированная форма	2	Игра длительностей	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение

							практического задания
47	25.02.25	18.20-20.00	Комбинированная форма	2	Игра длительностей	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
48	27.02.25	18.20-20.00	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	Урок-концерт, посвященный 23 февраля	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
49	04.03.25	18.20-20.00	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Пульсация в музыке»	ДТ «Юлдаш	Опрос учащихся
50	06.03.25	18.20-20.00	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Пульсация в музыке»	ДТ «Юлдаш	Опрос учащихся
51	11.03.25	18.20-20.00	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	Урок-концерт, посвященный 8 марта	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
52	13.03.25	18.20-20.00	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Пульсация в музыке»	ДТ «Юлдаш	Опрос учащихся
53	18.03.25	18.20-20.00	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Пульсация в музыке»	ДТ «Юлдаш	Опрос учащихся
54	20.03.25	18.20-20.00	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	Интонация, как элемент музыкального языка	ДТ «Юлдаш	Опрос учащихся
55	25.03.25	18.20-20.00	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	Интонация, как элемент музыкального языка	ДТ «Юлдаш	Опрос учащихся
56	27.03.25	18.20-20.00	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Музей музыкальных инструментов»	ДТ «Юлдаш	Опрос учащихся
57	01.04.25	18.20-20.00	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Музей музыкальных инструментов»	ДТ «Юлдаш	Опрос учащихся
58	03.04.25	18.20-20.00	Занятие по углублению и	2	«Музыкальный	ДТ	Наблюдение,

			совершенствованию знаний, умений и навыков		образ»	«Юлдаш	выполнение практического задания
59	08.04.25	18.20-20.00	Комбинированная форма	2	«Остров неvezения»	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
60	10.04.25	18.20-20.00	Комбинированная форма	2	«Шуточный образ»	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
61	15.04.25	18.20-20.00	Комбинированная форма	2	«Музыкально – лирический образ»	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
62	17.04.25	18.20-20.00	Комбинированная форма	2	«Музыкально – лирический образ»	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
63	22.04.25	18.20-20.00	Комбинированная форма	2	«Музыкально – лирический образ»	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
64	24.04.25	18.20-20.00	Комбинированная форма	2	«Музыкально – лирический образ»	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
65	29.04.25	18.20-20.00	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	Урок-концерт «Мыс Оркестров»	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
66	06.05.25	18.20-20.00	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	3	Основные приемы развития	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
67	08.05.25	18.20-20.00	Комбинированная форма	2	«Мыс Оркестров»	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
68	13.05.25	18.20-20.00	Комбинированная форма	2	«Мыс Оркестров»	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
69	15.05.25	18.20-20.00	Занятие по углублению и совершенствованию	2	«Музыка Победы»	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение

			знаний, умений и навыков				практического задания
70	18.05.25	18.20-20.00	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	Поиск музыкального образа	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
71	20.05.25	18.20-20.00	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	Подготовка итоговому занятию	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
72	22.05.25	18.20-20.00	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	Подготовка итоговому занятию	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
73	27.05.25	18.20-20.00	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	Итоговое занятие	ДТ «Юлдаш	Беседа
74	29.05.25	18.20-20.00		2	Экскурсия в парк «Первомайский»		Беседа
	Итого			148			

Календарный учебный график объединения «Эстрадное пение» на 2024-2025 учебный год

педагог: Голованова Т.А.

2 год обучения, 2 группа(вторник-четверг)

№ п\п	Дата проведения	Время проведени я занятия	Форма занятия	К-во ч.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	03.09.24	17-18.10	Беседа	2	Вводное занятие	«ДТ «Юлдаш»	тестирование
2	05.09.24	17-18.10	Комбинированная форма	2	«От оперы до рока»	«ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
3	10.09.24	17-18.10	Комбинированная форма	2	«Голос как музыкальный инструмент»	«ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ вокальных умений
4	12.09.24	17-18.10	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Что я знаю о песне?»	«ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ вокальных умений
5	17.09.24	17-18.10	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Что я знаю о песне?»	«ДТ «Юлдаш»	Опрос учащихся
6	19.09.24	17.-18.10	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Классическая музыка»	«ДТ «Юлдаш»	Опрос учащихся
7	24.09.24	17-18.10	Комбинированная форма	3	«Вокальные жанры»	«ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ вокальных умений
8	26.09.24	17.-18.10	Комбинированная форма	2	«Вокальные жанры»	«ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ вокальных умений
9	01.10.24	17-18.10	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Народное музыкальное творчество»	ДТ «Юлдаш»	Опрос учащихся
10	03.10.24	17-18.10	Комбинированная форма	2	«Народное музыкальное	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение

					творчество»		практического задания
11	08.10.24	17-18.10	Комбинированная форма	2	«Джаз и исполнители джаза»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
12	10.10.24	17-18.10	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	Посещение музыкального театра	ДТ «Юлдаш»	Опрос учащихся
13	15.10.24	17-18.10	Занятие по обогащению и систематизации знаний	3	«Песни из м/фильмов»	ДТ «Юлдаш»	Опрос учащихся
14	17.10.24	17-18.10	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	«Новая Волна»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
15	22.10.24	17-18.10	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	3	«Осенний блюз»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
16	24.10.24	17.-18.10	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	Экскурсия в парк «Шумовые рифы»	ДТ «Юлдаш»	Опрос учащихся
17	29.10.24	17.-18.10	Комбинированная форма	2	«Музыка и движение»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
18	05.11.24	17.-18.10	Комбинированная форма	2	«Музыка и движение»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
19	07.11.24	17.-18.10	Комбинированная форма	2	«Музыка и движение»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
20	12.11.24	17.-18.10	Комбинированная форма	2	«Авторская песня»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
21	14.11.24	17.-18.10	Комбинированная	2	«Авторская песня»	ДТ	Наблюдение,

			форма			«Юлдаш»	выполнение практического задания
22	19.11.24	17.-18.10	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	«Песни у костра»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
23	21.11.24	17.-18.10	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Музыка и литература»	ДТ «Юлдаш»	Опрос учащихся
24	26.11.24	17.-18.10	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Музыка и литература»	ДТ «Юлдаш»	Опрос учащихся
25	28.11.24	17.-18.10	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Музыка кино»	ДТ «Юлдаш»	Опрос учащихся
26	03.12.24	17.-18.10	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Музыка кино»	ДТ «Юлдаш»	Опрос учащихся
27	05.12.24	17.-18.10	Комбинированная форма	2	«Живописная музыка»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
28	10.12.24	17.-18.10	Комбинированная форма	2	«Живописная музыка»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
29	12.12.24	17.-18.10	Комбинированная форма	2	«Живописная музыка»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
30	17.12.24	17.-18.10	Комбинированная форма	2	«Музыка Рождества»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
31	19.12.24	17.-18.10	Комбинированная форма	2	«Музыка Рождества»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
32	24.12.24	17.-18.10	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	«Музыкальный КВН»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
33	26.12.24	17.-18.10	Занятие по углублению и совершенствованию	2	Праздничные «Ёлки»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение

			знаний, умений и навыков				практического задания
34	09.01.25	17.-18.10	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	Игровая программа «Зимнее веселье»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
35	14.01.25	17.-18.10	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Опыты Динамики»	ДТ «Юлдаш»	Опрос учащихся
36	16.01.25	17.-18.10	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Сказки звуковысотности»	ДТ «Юлдаш»	Опрос учащихся
37	21.01.25	17.-18.10	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Диапазон и регистры»	ДТ «Юлдаш»	Опрос учащихся
38	23.01.25	17.-18.10	Комбинированная форма	2	«Музыкальные ступеньки»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
39	28.01.25	17.-18.10	Комбинированная форма	2	«Музыкальные ступеньки»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
40	30.01.25	17.-18.10	Комбинированная форма	2	«Музыкальные ступеньки»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
41	04.02.25	17.-18.10	Комбинированная форма	2	«Музыкальные ступеньки»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
42	06.02.25	17.-18.10	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	«Музыкальные ступеньки»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
43	11.02.25	17.-18.10	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	Игра длительностей»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
44	13.02.25	17.-18.10	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	Игра длительностей»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
45	18.02.25	17.-18.10	Занятие по углублению и совершенствованию	2	Игра длительностей	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение

			знаний, умений и навыков				практического задания
46	20.02.25	17.-18.10	Комбинированная форма	2	Игра длительностей	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
47	25.02.25	17.-18.10	Комбинированная форма	2	Игра длительностей	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
48	27.02.25	17.-18.10	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	Урок-концерт, посвященный 23 февраля	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
49	04.03.25	17.-18.10	Занятие по обогащению и систематизации знаний	3	«Пульсация в музыке»	ДТ «Юлдаш	Опрос учащихся
50	06.03.25	17.-18.10	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Пульсация в музыке»	ДТ «Юлдаш	Опрос учащихся
51	11.03.25	17.-18.10	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	Урок-концерт, посвященный 8 марта	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
52	13.03.25	17.-18.10	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Пульсация в музыке»	ДТ «Юлдаш	Опрос учащихся
53	18.03.25	17.-18.10	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Пульсация в музыке»	ДТ «Юлдаш	Опрос учащихся
54	20.03.25	17.-18.10	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	Интонация, как элемент музыкального языка	ДТ «Юлдаш	Опрос учащихся
55	25.03.25	17.-18.10	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	Интонация, как элемент музыкального языка	ДТ «Юлдаш	Опрос учащихся
56	27.03.25	17.-18.10	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Музей музыкальных инструментов»	ДТ «Юлдаш	Опрос учащихся
57	01.04.25	17.-18.10	Занятие по обогащению и	2	«Музей	ДТ	Опрос учащихся

			систематизации знаний		музыкальных инструментов»	«Юлдаш	
58	03.04.25	17.-18.10	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	«Музыкальный образ»	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
59	08.04.25	17.-18.10	Комбинированная форма	2	«Остров невезения»	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
60	10.04.25	17.-18.10	Комбинированная форма	2	«Шуточный образ»	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
61	15.04.25	17.-18.10	Комбинированная форма	2	«Музыкально – лирический образ»	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
62	17.04.25	17.-18.10	Комбинированная форма	2	«Музыкально – лирический образ»	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
63	22.04.25	17.-18.10	Комбинированная форма	2	«Музыкально – лирический образ»	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
64	24.04.25	17.-18.10	Комбинированная форма	2	«Музыкально – лирический образ»	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
65	29.04.25	17.-18.10	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	Урок-концерт «Мыс Оркестров»	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
66	06.05.25	17.-18.10	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	Основные приемы развития	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
67	08.05.25	17.-18.10	Комбинированная форма	2	«Мыс Оркестров»	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
68	13.05.25	17.-18.10	Комбинированная форма	3	«Мыс Оркестров»	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение

							практического задания
69	15.05.25	17.-18.10	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	«Музыка Победы»	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
70	18.05.25	17.-18.10	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	Поиск музыкального образа	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
71	20.05.25	17.-18.10	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	Подготовка итоговому занятию	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
72	22.05.25	17.-18.10	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	Подготовка итоговому занятию	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задан
73	27.05.25	17.-18.10	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	Итоговое занятие	ДТ «Юлдаш	Беседа
74	29.05.25	17.-18.10		2	Экскурсия в парк «Первомайский»		Беседа
	Итого			148			

Календарный учебный график объединения «Эстрадное пение» на 2024-2025 учебный год

педагог: Голованова Т.А.

1 год обучения, 3 группа(среда, пятница)

№ п\п	Дата проведения	Время проведения занятия	Форма занятия	К-во ч.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	04.09.24	15.10-16.50	Беседа	2	Вводное занятие	«ДТ «Юлдаш»	тестирование
2	06.09.24	15.10-16.50	Комбинированная форма	2	«От оперы до рока»	«ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
3	11.09.24	15.10-16.50	Комбинированная форма	2	«Голос как музыкальный инструмент»	«ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ вокальных умений
4	13.09.24	15.10-16.50	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Что я знаю о песне?»	«ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ вокальных умений
5	18.09.24	15.10-16.50	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Что я знаю о песне?»	«ДТ «Юлдаш»	Опрос учащихся
6	20.09.24	15.10-16.50	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Классическая музыка»	«ДТ «Юлдаш»	Опрос учащихся
7	25.09.24	15.10-16.50	Комбинированная форма	3	«Вокальные жанры»	«ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ вокальных умений
8	27.09.24	15.10-16.50	Комбинированная форма	2	«Вокальные жанры»	«ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ вокальных умений
9	02.10.24	15.10-16.50	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Народное музыкальное творчество»	ДТ «Юлдаш»	Опрос учащихся
10	04.10.24	15.10-16.50	Комбинированная	2	«Народное	ДТ	Наблюдение,

			форма		музыкальное творчество»	«Юлдаш»	выполнение практического задания
11	09.10.24	15.10-16.50	Комбинированная форма	2	«Джаз и исполнители джаза»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
12	16.10.24	15.10-16.50	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	Посещение музыкального театра	ДТ «Юлдаш»	Опрос учащихся
13	18.10.24	15.10-16.50	Занятие по обогащению и систематизации знаний	3	«Песни из м/фильмов»	ДТ «Юлдаш»	Опрос учащихся
14	23.10.24	15.10-16.50	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	«Новая Волна»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
15	25.10.24	15.10-16.50	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	3	«Осенний блюз»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
16	30.10.24	15.10-16.50	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	Экскурсия в парк «Шумовые рифы»	ДТ «Юлдаш»	Опрос учащихся
17	01.11.24	15.10-16.50	Комбинированная форма	2	«Музыка и движение»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
18	06.11.24	15.10-16.50	Комбинированная форма	2	«Музыка и движение»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
19	08.11.24	15.10-16.50	Комбинированная форма	2	«Музыка и движение»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания

20	13.11.24	15.10-16.50	Комбинированная форма	2	«Авторская песня»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
21	15.11.24	15.10-16.50	Комбинированная форма	2	«Авторская песня»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
22	17.11.24	15.10-16.50	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	«Песни у костра»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
23	22.11.24	15.10-16.50	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Музыка и литература»	ДТ «Юлдаш»	Опрос учащихся
24	27.11.24	15.10-16.50	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Музыка и литература»	ДТ «Юлдаш»	Опрос учащихся
25	29.11.24	15.10-16.50	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Музыка кино»	ДТ «Юлдаш»	Опрос учащихся
26	04.12.24	15.10-16.50	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Музыка кино»	ДТ «Юлдаш»	Опрос учащихся
27	06.12.24	15.10-16.50	Комбинированная форма	2	«Живописная музыка»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
28	11.12.24	15.10-16.50	Комбинированная форма	2	«Живописная музыка»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
29	13.12.24	15.10-16.50	Комбинированная форма	2	«Живописная музыка»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
30	18.12.24	15.10-16.50	Комбинированная форма	2	«Музыка Рождества»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение

							практического задания
31	20.12.24	15.10-16.50	Комбинированная форма	2	«Музыка Рождества»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
32	25.12.24	15.10-16.50	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	«Музыкальный КВН»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
33	27.12.24	15.10-16.50	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	Праздничные «Ёлки»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
34	08.01.25	15.10-16.50	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	Игровая программа «Зимнее веселье»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
35	10.01.25	15.10-16.50	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Опыты Динамики»	ДТ «Юлдаш»	Опрос учащихся
36	15.01.25	15.10-16.50	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Сказки звуковысотности»	ДТ «Юлдаш»	Опрос учащихся
37	17.01.25	15.10-16.50	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Диапазон и регистры»	ДТ «Юлдаш»	Опрос учащихся
38	22.01.25	15.10-16.50	Комбинированная форма	2	«Музыкальные ступеньки»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
39	24.01.25	15.10-16.50	Комбинированная форма	2	«Музыкальные ступеньки»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
40	29.01.25	15.10-16.50	Комбинированная форма	2	«Музыкальные ступеньки»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение

							практического задания
41	31.01.25	15.10-16.50	Комбинированная форма	2	«Музыкальные ступеньки»	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
42	05.02.25	15.10-16.50	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	«Музыкальные ступеньки»	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
43	07.02.25	15.10-16.50	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	Игра длительностей»	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
44	12.02.25	15.10-16.50	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	Игра длительностей»	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
45	14.02.25	15.10-16.50	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	Игра длительностей	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
46	19.02.25	15.10-16.50	Комбинированная форма	2	Игра длительностей	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
47	21.02.25	15.10-16.50	Комбинированная форма	2	Игра длительностей	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
48	26.02.25	15.10-16.50	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	Урок-концерт, посвященный 23 февраля	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания

49	28.02.25	15.10-16.50	Занятие по обогащению и систематизации знаний	3	«Пульсация в музыке»	ДТ «Юлдаш	Опрос учащихся
50	05.03.25	15.10-16.50	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Пульсация в музыке»	ДТ «Юлдаш	Опрос учащихся
51	07.03.25	15.10-16.50	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	Урок-концерт, посвященный 8 марта	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
52	12.03.25	15.10-16.50	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Пульсация в музыке»	ДТ «Юлдаш	Опрос учащихся
53	14.03.25	15.10-16.50	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Пульсация в музыке»	ДТ «Юлдаш	Опрос учащихся
54	19.03.25	15.10-16.50	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	Интонация, как элемент музыкального языка	ДТ «Юлдаш	Опрос учащихся
55	21.03.25	15.10-16.50	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	Интонация, как элемент музыкального языка	ДТ «Юлдаш	Опрос учащихся
56	26.03.25	15.10-16.50	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Музей музыкальных инструментов»	ДТ «Юлдаш	Опрос учащихся
57	28.03.25	15.10-16.50	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Музей музыкальных инструментов»	ДТ «Юлдаш	Опрос учащихся
58	02.04.25	15.10-16.50	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	«Музыкальный образ»	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
59	04.04.25	15.10-16.50	Комбинированная форма	2	«Остров невезения»	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания

60	09.04.25	15.10-16.50	Комбинированная форма	2	«Шуточный образ»	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
61	11.04.25	15.10-16.50	Комбинированная форма	2	«Музыкально – лирический образ»	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
62	16.04.25	15.10-16.50	Комбинированная форма	2	«Музыкально – лирический образ»	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
63	18.04.25	15.10-16.50	Комбинированная форма	2	«Музыкально – лирический образ»	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
64	23.04.25	15.10-16.50	Комбинированная форма	2	«Музыкально – лирический образ»	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
65	25.04.25	15.10-16.50	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	Урок-концерт «Мыс Оркестров»	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
66	30.04.25	15.10-16.50	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	Основные приемы развития	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
67	02.05.25	15.10-16.50	Комбинированная форма	2	«Мыс Оркестров»	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
68	07.05.25	15.10-16.50	Комбинированная форма	3	«Мыс Оркестров»	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение

							практического задания
69	14.05.25	15.10-16.50	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	«Музыка Победы»	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
70	16.05.25	15.10-16.50	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	Поиск музыкального образа	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
71	21.05.25	15.10-16.50	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	Подготовка итоговому занятию	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
72	23.05.25	15.10-16.50	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	Подготовка итоговому занятию	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задан
73	28.05.25	15.10-16.50	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	Итоговое занятие	ДТ «Юлдаш	Беседа
74	30.05.25	15.10-16.50		2	Экскурсия в парк «Первомайский»		Беседа
	Итого			148			

Календарный учебный график объединения «Эстрадное пение» на 2024-2025 учебный год

педагог: Голованова Т.А.

2 год обучения, 4 группа (среда, пятница)

№ п\п	Дата проведени я	Время проведения занятия	Форма занятия	К-во ч.	Тема занятия	Место проведени я	Форма контроля
1	04.09.24	17.-18.10	Беседа	2	Вводное занятие	«ДТ «Юлдаш»	тестирование
2	06.09.24	17.-18.10	Комбинированная форма	2	«От оперы до рока»	«ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
3	11.09.24	17.-18.10	Комбинированная форма	2	«Голос как музыкальный инструмент»	«ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ вокальных умений
4	13.09.24	17.-18.10	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Что я знаю о песне?»	«ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ вокальных умений
5	18.09.24	17.-18.10	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Что я знаю о песне?»	«ДТ «Юлдаш»	Опрос учащихся
6	20.09.24	17.-18.10	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Классическая музыка»	«ДТ «Юлдаш»	Опрос учащихся
7	25.09.24	17.-18.10	Комбинированная форма	3	«Вокальные жанры»	«ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ вокальных умений
8	27.09.24	17.-18.10	Комбинированная форма	2	«Вокальные жанры»	«ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ вокальных умений
9	02.10.24	17.-18.10	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Народное музыкальное творчество»	ДТ «Юлдаш»	Опрос учащихся

10	04.10.24	17.-18.10	Комбинированная форма	2	«Народное музыкальное творчество»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
11	09.10.24	17.-18.10	Комбинированная форма	2	«Джаз и исполнители джаза»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
12	16.10.24	17.-18.10	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	Посещение музыкального театра	ДТ «Юлдаш»	Опрос учащихся
13	18.10.24	17.-18.10	Занятие по обогащению и систематизации знаний	3	«Песни из м/фильмов»	ДТ «Юлдаш»	Опрос учащихся
14	23.10.24	17.-18.10	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	«Новая Волна»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
15	25.10.24	17.-18.10	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	3	«Осенний блюз»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
16	30.10.24	17.-18.10	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	Экскурсия в парк «Шумовые рифы»	ДТ «Юлдаш»	Опрос учащихся
17	01.11.24	17.-18.10	Комбинированная форма	2	«Музыка и движение»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
18	06.11.24	17.-18.10	Комбинированная форма	2	«Музыка и движение»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
19	08.11.24	17.-18.10	Комбинированная форма	2	«Музыка и движение»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания

							задания
20	13.11.24	17.-18.10	Комбинированная форма	2	«Авторская песня»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
21	15.11.24	17.-18.10	Комбинированная форма	2	«Авторская песня»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
22	17.11.24	17.-18.10	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	«Песни у костра»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
23	22.11.24	17.-18.10	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Музыка и литература»	ДТ «Юлдаш»	Опрос учащихся
24	27.11.24	17.-18.10	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Музыка и литература»	ДТ «Юлдаш»	Опрос учащихся
25	29.11.24	17.-18.10	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Музыка кино»	ДТ «Юлдаш»	Опрос учащихся
26	04.12.24	17.-18.10	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Музыка кино»	ДТ «Юлдаш»	Опрос учащихся
27	06.12.24	17.-18.10	Комбинированная форма	2	«Живописная музыка»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
28	11.12.24	17.-18.10	Комбинированная форма	2	«Живописная музыка»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
29	13.12.24	17.-18.10	Комбинированная форма	2	«Живописная музыка»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического

							задания
30	18.12.24	17.-18.10	Комбинированная форма	2	«Музыка Рождества»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
31	20.12.24	17.-18.10	Комбинированная форма	2	«Музыка Рождества»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
32	25.12.24	17.-18.10	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	«Музыкальный КВН»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
33	27.12.24	17.-18.10	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	Праздничные «Ёлки»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
34	08.01.25	17.-18.10	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	Игровая программа «Зимнее веселье»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
35	10.01.25	17.-18.10	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Опыты Динамики»	ДТ «Юлдаш»	Опрос учащихся
36	15.01.25	17.-18.10	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Сказки звуковысотности»	ДТ «Юлдаш»	Опрос учащихся
37	17.01.25	17.-18.10	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Диапазон и регистры»	ДТ «Юлдаш»	Опрос учащихся
38	22.01.25	17.-18.10	Комбинированная форма	2	«Музыкальные ступеньки»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
39	24.01.25	17.-18.10	Комбинированная форма	2	«Музыкальные ступеньки»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение

							практического задания
40	29.01.25	17.-18.10	Комбинированная форма	2	«Музыкальные ступеньки»	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
41	31.01.25	17.-18.10	Комбинированная форма	2	«Музыкальные ступеньки»	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
42	05.02.25	17.-18.10	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	«Музыкальные ступеньки»	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
43	07.02.25	17.-18.10	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	Игра длительностей»	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
44	12.02.25	17.-18.10	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	Игра длительностей»	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
45	14.02.25	17.-18.10	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	Игра длительностей	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
46	19.02.25	17.-18.10	Комбинированная форма	2	Игра длительностей	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
47	21.02.25	17.-18.10	Комбинированная форма	2	Игра длительностей	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания

48	26.02.25	17.-18.10	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	Урок-концерт, посвященный 23 февраля	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
49	28.02.25	17.-18.10	Занятие по обогащению и систематизации знаний	3	«Пульсация в музыке»	ДТ «Юлдаш	Опрос учащихся
50	05.03.25	17.-18.10	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Пульсация в музыке»	ДТ «Юлдаш	Опрос учащихся
51	07.03.25	17.-18.10	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	Урок-концерт, посвященный 8 марта	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
52	12.03.25		Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Пульсация в музыке»	ДТ «Юлдаш	Опрос учащихся
53	14.03.25	17-18.10	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Пульсация в музыке»	ДТ «Юлдаш	Опрос учащихся
54	19.03.25	17-18.10	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	Интонация, как элемент музыкального языка	ДТ «Юлдаш	Опрос учащихся
55	21.03.25	17.-18.10	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	Интонация, как элемент музыкального языка	ДТ «Юлдаш	Опрос учащихся
56	26.03.25	17-18.10	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Музей музыкальных инструментов»	ДТ «Юлдаш	Опрос учащихся
57	28.03.25	17-18.10	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Музей музыкальных инструментов»	ДТ «Юлдаш	Опрос учащихся
58	02.04.25	17-18.10	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	«Музыкальный образ»	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания

59	04.04.25	17-18.10	Комбинированная форма	2	«Остров невезения»	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
60	09.04.25	17-18.10	Комбинированная форма	2	«Шуточный образ»	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
61	11.04.25	17-18.10	Комбинированная форма	2	«Музыкально – лирический образ»	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
62	16.04.25	17-18.10	Комбинированная форма	2	«Музыкально – лирический образ»	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
63	18.04.25	17-18.10	Комбинированная форма	2	«Музыкально – лирический образ»	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
64	23.04.25	17-18.10	Комбинированная форма	2	«Музыкально – лирический образ»	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
65	25.04.25	17-18.10	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	Урок-концерт «Мыс Оркестров»	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
66	30.04.25	17-18.10	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	Основные приемы развития	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
67	02.05.25	17-18.10	Комбинированная форма	2	«Мыс Оркестров»	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение

							практического задания
68	07.05.25	17-18.10	Комбинированная форма	3	«Мыс Оркестров»	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
69	14.05.25	17-18.10	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	«Музыка Победы»	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
70	16.05.25	17-18.10	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	Поиск музыкального образа	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
71	21.05.25	17-18.10	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	Подготовка итоговому занятию	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
72	23.05.25	17-18.10	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	Подготовка итоговому занятию	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задан
73	28.05.25	17-18.10	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	Итоговое занятие	ДТ «Юлдаш	Беседа
74	30.05.25	17-18.10		2	Экскурсия в парк «Первомайский»		Беседа
	Итого			148			

Календарный учебный график объединения «Эстрадное пение» на 2024-2025 учебный год

педагог: Голованова Т.А.

1 год обучения, 5 группа(среда, пятница)

№ п\п	Дата проведения	Время проведения занятия	Форма занятия	К-во ч.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	04.09.24	18.20-20.00	Беседа	2	Вводное занятие	«ДТ «Юлдаш»	тестирование
2	06.09.24	18.20-20.00	Комбинированная форма	2	«От оперы до рока»	«ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
3	11.09.24	18.20-20.00	Комбинированная форма	2	«Голос как музыкальный инструмент»	«ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ вокальных умений
4	13.09.24	18.20-20.00	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Что я знаю о песне?»	«ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ вокальных умений
5	18.09.24	18.20-20.00	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Что я знаю о песне?»	«ДТ «Юлдаш»	Опрос учащихся
6	20.09.24	18.20-20.00	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Классическая музыка»	«ДТ «Юлдаш»	Опрос учащихся
7	25.09.24	18.20-20.00	Комбинированная форма	3	«Вокальные жанры»	«ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ вокальных умений
8	27.09.24	18.20-20.00	Комбинированная форма	2	«Вокальные жанры»	«ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ вокальных умений
9	02.10.24	18.20-20.00	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Народное музыкальное творчество»	ДТ «Юлдаш»	Опрос учащихся
10	04.10.24	18.20-20.00	Комбинированная форма	2	«Народное музыкальное творчество»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического

							задания
11	09.10.24	18.20-20.00	Комбинированная форма	2	«Джаз и исполнители джаза»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
12	16.10.24	18.20-20.00	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	Посещение музыкального театра	ДТ «Юлдаш»	Опрос учащихся
13	18.10.24	18.20-20.00	Занятие по обогащению и систематизации знаний	3	«Песни из м/фильмов»	ДТ «Юлдаш»	Опрос учащихся
14	23.10.24	18.20-20.00	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	«Новая Волна»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
15	25.10.24	18.20-20.00	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	3	«Осенний блюз»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
16	30.10.24	18.20-20.00	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	Экскурсия в парк «Шумовые рифы»	ДТ «Юлдаш»	Опрос учащихся
17	01.11.24	18.20-20.00	Комбинированная форма	2	«Музыка и движение»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
18	06.11.24	18.20-20.00	Комбинированная форма	2	«Музыка и движение»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
19	08.11.24	18.20-20.00	Комбинированная форма	2	«Музыка и движение»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
20	13.11.24	18.20-20.00	Комбинированная	2	«Авторская	ДТ	Наблюдение,

			форма		песня»	«Юлдаш»	выполнение практического задания
21	15.11.24	18.20-20.00	Комбинированная форма	2	«Авторская песня»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
22	17.11.24	18.20-20.00	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	«Песни у костра»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
23	22.11.24	18.20-20.00	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Музыка и литература»	ДТ «Юлдаш»	Опрос учащихся
24	27.11.24	18.20-20.00	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Музыка и литература»	ДТ «Юлдаш»	Опрос учащихся
25	29.11.24	18.20-20.00	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Музыка кино»	ДТ «Юлдаш»	Опрос учащихся
26	04.12.24	18.20-20.00	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Музыка кино»	ДТ «Юлдаш»	Опрос учащихся
27	06.12.24	18.20-20.00	Комбинированная форма	2	«Живописная музыка»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
28	11.12.24	18.20-20.00	Комбинированная форма	2	«Живописная музыка»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
29	13.12.24	18.20-20.00	Комбинированная форма	2	«Живописная музыка»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
30	18.12.24	18.20-20.00	Комбинированная форма	2	«Музыка Рождества»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического

							задания
31	20.12.24	18.20-20.00	Комбинированная форма	2	«Музыка Рождества»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
32	25.12.24	18.20-20.00	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	«Музыкальный КВН»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
33	27.12.24	18.20-20.00	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	Праздничные «Ёлки»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
34	08.01.25	18.20-20.00	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	Игровая программа «Зимнее веселье»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
35	10.01.25	18.20-20.00	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Опыты Динамики»	ДТ «Юлдаш»	Опрос учащихся
36	15.01.25	18.20-20.00	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Сказки звуковысотности»	ДТ «Юлдаш»	Опрос учащихся
37	17.01.25	18.20-20.00	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Диапазон и регистры»	ДТ «Юлдаш»	Опрос учащихся
38	22.01.25	18.20-20.00	Комбинированная форма	2	«Музыкальные ступеньки»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
39	24.01.25	18.20-20.00	Комбинированная форма	2	«Музыкальные ступеньки»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение практического задания
40	29.01.25	18.20-20.00	Комбинированная форма	2	«Музыкальные ступеньки»	ДТ «Юлдаш»	Наблюдение, выполнение

							практического задания
41	31.01.25	18.20-20.00	Комбинированная форма	2	«Музыкальные ступеньки»	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
42	05.02.25	18.20-20.00	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	«Музыкальные ступеньки»	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
43	07.02.25	18.20-20.00	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	Игра длительностей»	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
44	12.02.25	18.20-20.00	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	Игра длительностей»	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
45	14.02.25	18.20-20.00	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	Игра длительностей	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
46	19.02.25	18.20-20.00	Комбинированная форма	2	Игра длительностей	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
47	21.02.25	18.20-20.00	Комбинированная форма	2	Игра длительностей	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
48	26.02.25	18.20-20.00	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	Урок-концерт, посвященный 23 февраля	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания

49	28.02.25	18.20-20.00	Занятие по обогащению и систематизации знаний	3	«Пульсация в музыке»	ДТ «Юлдаш	Опрос учащихся
50	05.03.25	18.20-20.00	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Пульсация в музыке»	ДТ «Юлдаш	Опрос учащихся
51	07.03.25	18.20-20.00	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	Урок-концерт, посвященный 8 марта	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
52	12.03.25	18.20-20.00	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Пульсация в музыке»	ДТ «Юлдаш	Опрос учащихся
53	14.03.25	18.20-20.00	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Пульсация в музыке»	ДТ «Юлдаш	Опрос учащихся
54	19.03.25	18.20-20.00	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	Интонация, как элемент музыкального языка	ДТ «Юлдаш	Опрос учащихся
55	21.03.25	18.20-20.00	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	Интонация, как элемент музыкального языка	ДТ «Юлдаш	Опрос учащихся
56	26.03.25	18.20-20.00	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Музей музыкальных инструментов»	ДТ «Юлдаш	Опрос учащихся
57	28.03.25	18.20-20.00	Занятие по обогащению и систематизации знаний	2	«Музей музыкальных инструментов»	ДТ «Юлдаш	Опрос учащихся
58	02.04.25	18.20-20.00	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	«Музыкальный образ»	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
59	04.04.25	18.20-20.00	Комбинированная форма	2	«Остров невезения»	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания

60	09.04.25	18.20-20.00	Комбинированная форма	2	«Шуточный образ»	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
61	11.04.25	18.20-20.00	Комбинированная форма	2	«Музыкально – лирический образ»	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
62	16.04.25	18.20-20.00	Комбинированная форма	2	«Музыкально – лирический образ»	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
63	18.04.25	18.20-20.00	Комбинированная форма	2	«Музыкально – лирический образ»	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
64	23.04.25	18.20-20.00	Комбинированная форма	2	«Музыкально – лирический образ»	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
65	25.04.25	18.20-20.00	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	Урок-концерт «Мыс Оркестров»	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
66	30.04.25	18.20-20.00	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	Основные приемы развития	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
67	02.05.25	18.20-20.00	Комбинированная форма	2	«Мыс Оркестров»	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
68	07.05.25	18.20-20.00	Комбинированная форма	3	«Мыс Оркестров»	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение

							практического задания
69	14.05.25	18.20-20.00	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	«Музыка Победы»	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
70	16.05.25	18.20-20.00	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	Поиск музыкального образа	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
71	21.05.25	18.20-20.00	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	Подготовка итоговому занятию	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задания
72	23.05.25	18.20-20.00	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	Подготовка итоговому занятию	ДТ «Юлдаш	Наблюдение, выполнение практического задан
73	28.05.25	18.20-20.00	Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков	2	Итоговое занятие	ДТ «Юлдаш	Беседа
74	30.05.25	18.20-20.00		2	Экскурсия в парк «Первомайский»		Беседа
	Итого			148			

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Объединения «Поверь в чудо»

МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш»

Педагог Голованова Т.А

Рабочая программа воспитания объединения «Поверь в чудо» составлена в соответствии с Воспитательной программой МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш» «НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ» на 2021– 2025 гг.

Главной целью воспитательной программы МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш» является: создание единого воспитательного пространства для развития, саморазвития и самореализации личности психически и физически здоровой, гуманной, духовной и свободной, социально мобильной, востребованной в современном обществе.

Для реализации этой цели предстоит решать следующие **задачи**:

- приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям, формирование у них основ культуры и общения, умений построения межличностных отношений;
- привлечение обучающихся к здоровому образу жизни, формирование осознания здоровья, как одной из главных жизненных ценностей;
- создание условий для открытого воспитательного пространства, в котором родители принимают активное участие;
- способствовать формированию гражданского самосознания, ответственности за судьбу Родины, любви к своему краю;
- способствовать развитию празднично-игровой культуры детей и взрослых в современных социальных условиях;
- использование новых художественно-педагогических форм, методы и технологий проведения праздничных программ для детей и подростков;
- способствовать сохранению народных праздничных традиций своей страны;
- создание условий для творческой самореализации обучающихся.

Воспитательная работа в учреждении осуществляется по следующим направлениям и программам:

Направления	Программы
1. Духовно-нравственное	«Дорога к человечности»
2. Гражданско-патриотическое	«От малой Родины до гражданина России»
3. Спортивно-оздоровительное	«В здоровом теле-здоровый дух»
4.Трудовое – профориентационное	«Труд и призвание»
5. Экологическое	«Будем жить в ладу с природой»
6.Общеинтеллектуальное	«Ученье-свет»

7. Приобщение к культурному наследию	«Истоки»
8. Семейное воспитание и работа	«Семья»

Деятельность объединения «Поверь в чудо» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения «_75_» человек.

Из них мальчиков ___, девочек ___

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 5__ до 12__ лет.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

Воспитательная работа строится с учетом возрастного критерия.

Возраст	Характеристика возрастного этапа	Формы реализации воспитательной работы
От 5 до 7 лет	Период научения детей определённым правилам и нормам. В этом возрасте дети ждут чётких указаний; определённые ограничения как бы очерчивают для них некую зону безопасности, в которой ребёнок чувствует себя защищённым. Исходя из этого основным способом осуществления культурно-досуговой деятельности с младшими детьми является действие по образцу.	Игры Рисование Праздники Конкурсы
От 8 до 12 лет	Детям этого возраста чрезвычайно важно чрезвычайно важно согласовывать свои действия со сверстниками. Подросткам этого возраста нужен как организатор, способный направить их бурную энергию в «мирное» русло, помочь сделать самостоятельные шаги к самоутверждению. Здесь ведущий способ проведения досуга – организация творческой деятельности	Игры на восприятие друг друга Спортивные игры Вечеринки Встречи с интересными людьми Праздники

План воспитательной работы на 2024-2025 уч. Год

Участие в мероприятиях «ДТ «Юлдаш»

№	Наименование мероприятия	Дата проведения
1.	«Дни открытых дверей»	сентябрь
2	Мероприятия, посвященные Дню пожилого человека	октябрь
3	Мероприятия в рамках празднования Дня Учителя	октябрь
4	Мероприятия, посвящённые празднованию Дня Республики Башкортостан (беседы, концерт)	октябрь
5	Праздник осени	октябрь
6	Фестиваль - конкурс детского творчества «Созвездие» - 1,2,3 этап	январь-апрель
7	Выставка «Творческие родители - талантливые дети»	ноябрь
8	«Осенние забавы» спортивно-оздоровительные игры на свежем воздухе, в рамках программы «Здоровье» и «Каникулы»	ноябрь
9	Концертная программа «С Днем матери».	ноябрь
10	Новогодний концерт	декабрь

11	«Зимние забавы» спортивно-оздоровительные игры на свежем воздухе, в рамках программы «Здоровье» и «Каникулы»	Январь
12	Конкурс «Ледяная елочная игрушка»	Январь
13	Неделя здоровья «Будь здоров!». В рамках программы «Здоровье»	Январь
14	Конкурсно-игровая программа «Аты-баты», посвящённая Дню защитника Отечества	февраль
15	Праздничная программа, посвящённая проводам зимы «Масленица» в рамках программы «Творчество».	февраль –март
16	«Весенние забавы» спортивно-оздоровительные игры на свежем воздухе, в рамках программы «Здоровье» и «Каникулы»	март
17	Мероприятия в рамках Дня защиты детей	июнь

Мероприятия, проводимые в объединении «Поверь в чудо»

№	Форма проведения	Наименование мероприятия	Дата
1. Духовно-нравственное (программа «Дорога к человечности»))			
1	Урок доброты	«Этот мир одинаков для всех»	Сентябрь 24
2	Урок доброты (поход в театр)	«Правила вежливости и хороших манер	Ноябрь24
3	Урок доброты (концерт)	«О братьях наших меньших»	Октябрь24
2. Гражданско-патриотическое (программа «От малой Родины до гражданина России»)			
1	Беседа	«Уфа-любимый город»:К 450-летию	Сентябрь24
2	Викторина	«День республики»	Октябрь
3,4,5	Цикл бесед	«Улицы Черниковки»: -Первомайская - Черниковская) -Свобода	Ноябрь24 Февраль25 Апрель 25
6	Экскурсия в парк Победы	«Уфа-город боевой и трудовой славы»	Осенние каникулы(24.10-3.11.24)
7.	Концерт, совместный с родителями	«Поем песни о Родине»	Весенние каникулы
8	Участие в акции	«Письмо солдату»	Май 25
3. Спортивно-оздоровительное (Программа «В здоровом теле-здоровый дух»)			
1,2,3	Уроки здоровья в форме беседы, викторины	«Режим дня -основа жизни» «Здоровое питание - отличное настроение» «Здоровым быть модно»	Октябрь 24 Декабрь24 Март25
4.Трудовое – профориентационное (программа «Труд и призвание»)			
1	Профориентационный урок в форме викторины	Путешествие в мир профессий	Весенние каникулы

2.	Совместная встреча родителей и детей	«Профессии наших Родителей»	Ноябрь24
5. Экологическое (программа «Будем жить в ладу с природой»)			
1	Акция	«Синичкин хлеб»	Ноябрь 24
2	Акция	«Скворечник»	Декабрь24 Январь25
3	Акция	«Правильный сбор мусора»	Февраль-март 25
4	Беседа	«Природа-наш общий дом: Как правильно себя вести, чтобы не навредить природе»	Апрель25
6.Общеинтеллектуальное (программа «Учение-свет»)			
1	Посещение планетария	«Космическая одиссея»	Апрель25
2	Посещение Национального музея РБ	Знакомство с растительным и животным миром республики	Осенние каникулы(24. 10-3.11.24)
7.Приобщение к культурному наследию (Программа «Истоки»)			
1,2,3	Урок-концерт, просмотр видео, посещение концерта	Знакомство с композиторами, музыкантами России, Башкирии, г. Уфы (Ю.Визбор, Риф Габбасов, А.Абдразаков)	Декабрь24 Март 25 Апрель25
8. Семейное воспитание и работа (программа «Семья»)			
1	Родительское собрание	«Ваш ребенок пришел в творческое объединение»;	Сентябрь24
2	Родительское собрание в форме отчетного концерта	«Успех каждого ребенка	Май25
3	Работа с родителями	Индивидуальные беседы	В течение года
4	Совместные мероприятия	«Осенний блюз» «Мы встречаем Новый Год» «Поздравляем мам и пап»	Октябрь24 Декабрь24 Февраль- март25
Диагностика воспитательной работы			
1	Наблюдение		В течение года24-25
2	Стартовая диагностика - тестирование	таблица «Уровень воспитанности учащегося»	Октябрь24
3	Рубежная диагностика	таблица «Уровень воспитанности учащегося»	Февраль25
4	Итоговая диагностика	таблица «Итоговый уровень воспитанности учащегося»	Май25
5	Участие в конкурсах		В течение года
6	Итоговая работа. Анализ работы за год, планирование работы на следующий год	Отчет «Самоанализ воспитательной работы в объединении»	Май25



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 10485556620218183357344113440560018432977890956
Владелец Баймуратова Альфия Шайхуловна
Действителен с 17.05.2024 по 17.05.2025