

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ТВОРЧЕСТВА «ЮЛДАШ»  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД УФА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ ДО  
«ДТ «Юлдаш»

Городского округа город Уфа  
Республики Башкортостан

А.Ш. Баймуратова  
« 30 » 08. 2024г.

Приказ № 215 от 30.08.2024 г.



Принята на заседании  
Педагогического совета

Протокол № 1 от 30.08.2024г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Ткачество»

*Направленность: художественная*

*Уровень: стартовый, базовый, продвинутый*

*Возраст учащихся: 6-16 лет*

*Срок реализации: 4 года*

Автор программы:  
Свинцова Елена Владимировна  
ПДО

Уфа – 2024

## РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 1. Пояснительная записка

Ткачество, в узком смысле – процесс создания нитяных структур (текстильных тканей) на ткацком станке или иных ткацких приспособлениях.

До 19-20 века ткачество являлось одним из самых распространенных домашних занятий в традиционных культурах народов России и соседних территорий.

Развивалось узорное ткачество. Это изготовление изделий, украшенных геометрическим орнаментом путем переплетения цветных нитей.

Узорные ткани в виде полос различного размера и лент использовались для декорирования предметов одежды с 18 — 19 вв.: главным образом, они пришивались к белым холщовым или пестрядинным рубахам и головным полотенцам.

В татарской и башкирской культуре браное ткачество использовалось преимущественно для предметов интерьерного назначения, у чувашей (низовой этнографической группы) — почти полностью для украшения предметов одежды.

*Ткачество* на рамке — *вид ручного ткачества* для изготовления изделий размером менее одного метра.

*Гобелен* — это разновидность декоративного текстильного искусства в виде одностороннего безворсового ковра с художественной композицией на лицевой стороне. Гобелен изготавливают вручную путем перекрестного переплетения разноцветных нитей.

Дополнительная общеразвивающая программа «Ткачество» - **программа художественной направленности.**

*Уровень сложности программы* – стартовый, базовый и продвинутой. По форме организации содержания программа *комплексная*, так как включает в себя не только основы ткачества, но и теоретические основы изобразительного искусства.

Программа разработана в соответствии с **нормативно-правовыми документами:**

1. Конвенция ООН о правах ребенка;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся (принят Госдумой 22.07.2020 г., одобрен Советом Федерации 24.07.2020 г.);
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства просвещения РФ № 629 от 27.07.2022 г.);
5. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» 24.07.1998 N 124-ФЗ;

6. Закон Республики Башкортостан от 31.12.1999 г. № 44-з «Об основных гарантиях прав ребенка в Республике Башкортостан»;

7. Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025г.;

8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р);

9. Профессиональный стандарт Педагог дополнительного образования детей и взрослых (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н);

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

11. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

12. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 (ред. от 11.04.2022) "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования".

13. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» // Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. №3;

14. Закон Республики Башкортостан от 1 июля 2013 года № 696-з «Об образовании в Республике Башкортостан» (с изменениями от 04 июня 2020 года N 272-з «О внесении изменений в Закон Республики Башкортостан "Об образовании в Республике Башкортостан"»);

15. Письмо МОиН РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

16. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

17. Устав МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш». В МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш» разработаны локальные акты, регламентирующие процесс функционирования и развития Учреждения;

18. Программа развития учреждения на 2024-2028 гг.

#### **Актуальность.**

Программа «Ткачество» позволяет освоить технические приемы, необходимые для самостоятельного творчества, освоить законы искусства и способы их применения в гобелене, что в дальнейшем позволит учащимся решать ряд социально-значимых и образовательных задач. В современном

дизайне модно декорировать интерьер картинами. Гобелен – это традиционный выразительный способ создания картины. Нитью словно кистью создается полноценная картина, которая может служить украшением любого интерьера. Гобелен вносит атмосферу мягкости, уюта, тепла человеческих рук.

**Новизна программы** - обучение основам гобелена проходит в формате игровых занятий «Гобелен - легко», что позволяет детям усваивать сложный материал по созданию гобелена через простые приемы и действия.

**Отличительной особенностью программы** является то, что, приобретая теоретические знания и практические навыки по такому виду декоративно-прикладного искусства, как гобелен, учащиеся осваивают основы изобразительной грамоты. В течении всего курса продолжается работа над укреплением навыков подбора цветовой гаммы, умение разнообразить палитру и фактуру. Очень важно научиться видеть множество оттенков одного цвета. Уделяется большое внимание цветоведению, умению анализировать сочетание цветов и их оттенков, для гармонического построения динамики образа в текстильной работе.

**Педагогическая целесообразность.** Процесс рукоделия координирует мозговую деятельность и моторику пальцев, вызывая ощущения уверенности в своих силах и возможностях. Обучение ручному ткачеству способствует формированию у учащихся определенных знаний, умений и навыков, развитию творческой самостоятельности, проявлению индивидуальности каждого человека.

Процесс обучения по данной образовательной программе строится на основе следующих педагогических принципов:

- включение учащихся в активную творческую деятельность;
- сочетания коллективных и индивидуальных форм деятельности;
- учета возрастных и физиологических особенностей учащихся;
- системности и последовательности;
- связи теорий с практикой;
- опоры на чувственно-эмоциональную сферу ученика.

Программа «Ткачество» обеспечивает принцип непрерывности и преемственности, так как является последовательной и обеспечивает непрерывность личностно-ориентированного подхода на всех этапах обучения, что является основным условием формирования зрелой личности.

Программа предполагает возможность *вариативного содержания* - в зависимости от особенностей мотивации и творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание блоков и занятий, дополнять практические задания новыми изделиями, а также предложить на выбор темп, форму обучения, тему проекта, индивидуальный подход в обучении.

Программа позволяет в условиях дополнительного образования не только расширить возможности учащихся в области декоративно-прикладного искусства, но и расширить свои представления о художественных ремесленных профессиях, познакомиться с особенностями профессии ткача, что может стать основой для дальнейшего *профессионального самоопределения*.

**Межпредметные связи.** Невозможно представить себе процесс плетения гобелена без знаний основ рисования, математики, уроков технологии. Мир ткачества картин связан с миром эмоций, чувств, которые питаются такими предметами, как история, литература, русский язык, «Основы духовно-нравственной культуры народов России», мировая художественная культура.

**Адресат программы.** Программа ориентирована на детей в возрасте 6-16 лет. В возрасте 6-10 лет начинается развитие нового познавательного отношения к действительности, совершенствование головного мозга и нервной системы, раскрываются индивидуальные способности и особенности. В возрасте 11-14 лет происходит центральное личностное преобразование личности ребенка. Идет становление нового уровня самосознания «Я»-концепции, выражающегося в стремлении понять себя, свои возможности, свое сходство с другими людьми и свое отличие – уникальность и неповторимость, укрепляется самооценка. Идет формирование абстрактного и развитие самостоятельного мышления.

**Объем и сроки реализации программы.** Образовательная программа дополнительного образования «Ткачество» рассчитана на 4 года обучения.

**Формы обучения.** Форма обучения – очная, заочная с применением дистанционных технологий обучения.

**Режим занятий**

- 72 часа - 1 раз в неделю по 2 часа
- 108 часов – 1 раз в неделю по 3 часа
- 144 часа – 2 раза в неделю по 2 часа

Расписание составлено с учетом пожеланий детей и родителей (законных представителей).

**Особенности организации образовательного процесса.** Образовательный процесс осуществляется на русском языке в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком в объединении, сформированном в группы обучающихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы).

Занятия в объединениях могут проводиться по группам, индивидуально.

Программой предусмотрены *традиционные формы проведения учебных занятий* (комбинированное занятие, мастер-класс, занятие-путешествие, проектная деятельность, выставка, конкурс), а также современные формы такие как занятие-квест, социальная акция, флешмоб.

Программа включает теоретическую и практическую части, содержание которых соответствует требованиям развивающего обучения с учетом физиологических и возрастных особенностей учащихся.

Теоретическая часть программы – это знакомство обучающихся с основными, понятиями, закономерностями и принципами творческой деятельности. Подача теоретического материала сопровождается видеоматериалом, демонстрацией макетов, авторских работ.

Практическая часть программы строится на воплощение каждой темы в материале и освоении соответствующей ему техники, приемов работы, пользование инструментами и учебными тренажерами.

Воспитательная работа проводится по «Рабочей программе воспитания объединения «Гобелен», которая составлена в соответствии с Воспитательной программой МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш» «НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ» на 2021– 2025 гг. (Приложение №2)

В программе используются различные образовательные технологии – традиционные и инновационные, активные и интерактивные, а также различные методы и формы обучения: практические занятия с педагогом, лекции с использованием ПК и мультимедиа, демонстрация презентаций своих творческих работ и проектов; самостоятельная работа обучающихся, предполагает выполнение кейс-заданий при дистанционном обучении.

Для активизации образовательной деятельности используются методы:

- *проблемное обучение* – стимулирование учащихся к самостоятельному поиску знаний, необходимых для решения конкретной творческой задачи;
- *обучение на основе опыта* – активизация познавательной деятельности учащихся за счет ассоциации их собственного опыта с предметом изучения;
- *межпредметное обучение* – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте конкретной решаемой задачи;
- *индивидуализация обучения* – использование внутригрупповой дифференциации по уровням познавательного интереса и декоративно-прикладных способностей.

При реализации программы могут предусматриваться как аудиторные, так и внеаудиторные занятия (экскурсии на выставки, встречи с людьми творческих профессий, воспитательные мероприятия и праздники).

Программа может быть реализована с применением дистанционных технологий обучения с учетом Положения об электронном обучении и использовании дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ», утвержденным педагогическим советом МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш».

Для организации обучения используются дистанционные технологии обучения: *платформа Сферум, социальная сеть «В контакте», электронная почта*. Обучение в дистанционном формате предусматривает *онлайн и оффлайн обучение* в зависимости от технических возможностей обучающихся.

Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет следующие формы занятий: *чат* – занятия, *форум-занятия* — дистанционные занятия, а также *вебинар-сессии* (аудио-визуальные сеансы), ориентированные на достижение образовательных задач.

В дистанционном обучении используется кейс–технология и телекоммуникационная технология (учебно-методические материалы из телекоммуникационной библиотеки). В программе предусмотрено проведение стартовой, промежуточной и итоговой аттестации в соответствии с Положением

о проведении аттестации обучающихся МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш», где определены формы, порядок и периодичность проведения аттестации обучающихся.

Программа может быть адаптирована для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов с учетом особенностей их психофизического развития.

## **2. Цель и задачи**

### **Цель программы:**

Создание условий для самореализации и развития талантов, воспитания гармонично развитой и социально-ответственной личности обучение основам искусства гобелена.

### **Задачи программы:**

#### *Личностные задачи:*

- формирование трудовых навыков;
- формирование творческой и познавательной активности;
- воспитание аккуратности и дисциплинированности в исполнении;
- формирование умения самостоятельно решать творческие задачи;
- воспитание правильного отношения к общечеловеческим духовно-нравственным ценностям;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся, для социализации и адаптации обучающихся к жизни в обществе;
- развивать художественный вкус и систему ценностных ориентаций.

#### *Метапредметные задачи*

- развивать коммуникативные навыки;
- развивать способности к самоорганизации;
- дать теоретические знания по истории возникновения и развития ручного ткачества;
- развивать способности передавать эмоциональное напряжение в картине посредством цвета;
- развивать образное мышление, фантазию, объемно-пространственное мышление;

#### *Предметные*

- научить основным приемам ткачества и технике плетения;
- познакомить с терминологией ткачества;
- научить технике натяжения нитей основы на раму;
- научить цветовой грамоте и умению правильно расставлять цветовые акценты в картинах.
- научить применению основных композиционных приёмов построения композиции (выявление центра, статика, динамика).
- научить специфике декоративной композиции и орнаментации.
- научить качественно выполнять ткацкие изделия;

-научить анализировать конкретные изделия, выделяя и обобщая детали;  
 -научить создавать творческие работы в соответствии с законами искусства.

### 3. Содержание программы

#### Учебный (тематический) план (первый год обучения)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
2	Корзинка	4	1	3	Беседа
3	Сумочка	16	1	15	Наблюдение
4	Гобелен в ворсовой технике	16	1	15	
5	Игрушки	12	1	11	
6	Думочка в стиле «печворк»	10	1	9	
7	Мини-панно	10	1	9	Наблюдение
8	Подведение итогов	2	2	-	Конкурс-выставка
	Итого	72	9	63	

#### Учебный (тематический) план (второй год обучения)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
2	Тканые миниатюры	16	1	15	Беседа
3	Декоративное панно	34	1	33	Наблюдение
4	Картина «Город. Зима»	46	1	45	
5	Картина «Сказка»	44	1	43	
7	Подведение итогов	2	2	-	Конкурс-выставка
	Итого	144	8	136	



**Учебный (тематический) план  
(третий год обучения)**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
2	Шкатулка «Осень»	16	1	2	Беседа
3	Органайзер	18	1	26	Наблюдение
4	Пейзаж	44	1	6	
5	Кукла «Марта»	14	1	6	
6	Картина «Красота родного края»	38	1	2	Наблюдение
7	Итоговое занятие	2	2	-	выставка
	Итого	144	9	135	

**Учебный (тематический) план  
(четвертый год обучения)**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
2	Ковроделие «Краски осени»	26	1	25	Беседа
3	Круговой гобелен	24	1	23	Наблюдение
4	Орнамент в гобелене	16	1	15	
5	Картина по индивидуальному эскизу	74	1	73	
6	Итоговое занятие	2	2	-	Конкурс-выставка
	Итого	144	8	136	

**4.Содержание учебного (тематического) плана  
(первый год обучения)**

**Тема №1. Вводное занятие (2 ч.)**

*Теория.* 2 часа. Инструктаж по ТБ. Беседа о гобелене. История возникновения.

**Тема №2. Корзинка (4 ч)**

*Теория.* 1 час. Изучения правил натяжения нитей основы на раму. Уток. Соединение утков. Изучение схемы плетения узла «Паласовый».

*Практика.* 3 часа. Натяжение основы на раму. Плетение полотна. Снятие

полотна с рамы. Задел краев. Шитье и оформление сумки. Изготовление плетеной ручки.

**Тема №3. Сумочка (16ч)**

*Теория.* 1 час. Природа цвета.

*Практика.* 9 часов. Натяжение основы на раму. Плетение полотна. Снятие полотна с рамы. Шитье и оформление сумки. Изготовление плетеной ручки.

**Тема №4. Гобелен в ворсовой технике (16 ч)**

*Теория.* 1 час. Изучение схемы плетения ворсового узла «Гиордес».

*Практика.* 23 часа. Натяжение основы на раму. Плетение ворсового полотна с чередованием узлов «Паласового» и «Гиордес». Снятие полотна с рамы. Задел краев. Оформление коврика.

**Тема №5. Игрушки (12 ч)**

**Тема №6. Думочка в стиле «Печворк» (10ч)**

*Теория.* 1 час. Изучение схемы переплетения вертикальных разноцветных утков.

*Практика.* 17 часов. Натяжение основы на раму. Плетение двумя и тремя разноцветными утками. Плетение двухстороннего изделия. Снятие изделия с рамы. Задел краев. Сшивание. Набивка. Декорирование подушки помпонами.

**Тема №6 Мини-панно(10ч)**

*Теория.* 1 час. Изучение схемы соединения двух узлов «Гиордес» и «Паласовый». Схема плетения панно.

*Практика.* 11 часов. Натяжения основы на раму. Плетение формы по схеме. Шитье и оформление панно. Задел краев.

**Тема № 7. Итоговое занятие. (2ч)**

*Теория.* 2 часа. Выставка «Мои достижения».

**Содержание учебного (тематического) плана  
(второй год обучения)**

**Тема №1. Вводное занятие (2 ч.)**

*Теория.* 2 часа. Беседа по ТБ. «Умейкины воспоминания». Современный гобелен. Назначение.

**Тема №2 Тканые миниатюры (16 ч.)**

*Теория.* 1 час. Разработка схемы плетения рисунка.

*Практика.* 15 часов. Натяжение нити основы на раму. Изготовление утка. Плетение по схеме. Снятие полотна с рамы. Задел краев. Шитье сумки. Изготовление плетеной ручки. Украшение готового изделия.

**Тема №3 Декоративное панно (34 ч.)**

*Теория.* 1 час. Разработка схемы плетения.

*Практика.* 33 часа. Натяжение нитей основы на раму. Плетение по схеме. Сочетание двух и более узлов.

**Тема №4 Картина «Город. Зима» (46 ч.)**

*Теория.* 1 час. Композиция. Изготовление схемы плетения.

*Практика.* 45 часов. Плетение по схеме. Плетение геометрических фигур

со счетом.

**Тема №5 Картина «Сказка» (44 ч.)**

*Теория.* 1 час. Изучение градации тонов одного цвета.

*Практика.* 43 часа. Подбор цветовых тонов. Плетение картины. Снятие полотна с рамы. Задел краев. Оформление панно.

**Тема №6 Итоговое занятие (2 ч.)**

*Теория.* 2 часа. Итоговая выставка.

**Содержание учебного (тематического) плана  
(третий год обучения)**

**Тема №1. Вводное занятие (2 ч.)**

*Теория.* 2 часа. Беседа по ТБ. Современный гобелен. Виды и формы.

**Тема №2 Шкатулка «Осень» (16 ч.)**

*Теория.* 1 час. Разработка схемы плетения рисунка. Натяжение нити основы на раму.

*Практика.* 15 часов. Плетение изделия

**Тема №3. Органайзер (18ч.)**

*Теория.* 1 час. Разработка схемы плетения.

*Практика.* Натяжение нити основы на раму. Плетение по схеме. Снятие готового изделия с рамы. Задел краев. Оформление.

**Тема №4. Пейзаж. (44 ч.)**

*Теория.* 1 час. Что такое пейзаж. Изготовление схемы плетения.

*Практика.* 43 часа. Натяжение нити основы на раму. Подбор ниток нужных оттенков. Плетение картины. Снятие готового изделия с рамы. Задел краев. Оформление картины в рамку.

**Тема №5. Кукла Марта. (14 ч.)**

*Теория.* 1 час. Изготовление схемы плетения.

*Практика.* 13 часов. Натяжение нити основы на раму. Плетение изделия. Снятие готового изделия с рамы. Задел краев. Оформление объемного тканого изделия.

**Тема №6. Картина «Красота родного края» (38 ч.)**

*Теория.* 1 час. Изготовление схемы плетения картины.

*Практика.* 37 часов. Натяжение нити основы на раму. Подбор цветовой палитры. Плетение по схеме. Снятие готового изделия с рамы. Задел краев. Оформление картины в рамку.

**Тема №7. Итоговое занятие (2ч.)**

*Теория.* 2 часа. Выставка. Подведение итогов учебного года.

**Содержание учебного (тематического) плана  
(четвертый год обучения)**

**Тема №1. Вводное занятие (2 ч.)**

*Теория.* 2 часа. Беседа по ТБ. Современный гобелен. Виды и формы.

**Тема №2 Ковроделие «Краски осени» (26 ч.)**

*Теория. 1 час.* Разработка схемы плетения рисунка. Натяжение нити основы на раму.

*Практика. 25 часов.* Плетение изделия

**Тема №3.** Круговой гобелен (24ч.)

*Теория. 1 час.* Разработка схемы плетения.

*Практика .22 часа.* Натяжение нити основы на раму. Плетение по схеме. Снятие готового изделия с рамы. Задел краев. Оформление.

**Тема №4.** Орнамент в гобелене (16ч.)

*Теория. 1 час.* Что такое пейзаж. Изготовление схемы плетения.

*Практика. 15 часов.* Натяжение нити основы на раму. Подбор ниток нужных оттенков. Плетение картины. Снятие готового изделия с рамы. Задел краев. Оформление картины в рамку.

**Тема №5.** Картина по индивидуальному эскизу. (74 ч.)

*Теория. 1 час.* Изготовление схемы плетения.

*Практика. 73 часа.* Натяжение нити основы на раму. Плетение изделия. Снятие готового изделия с рамы. Задел краев. Оформление объемного тканого изделия.

**Тема №6.** Итоговое занятие (2ч.)

*Теория. 2 часа.* Выставка. Подведение итогов учебного года.

### **Ожидаемые результаты.**

*Личностные результаты:*

У обучающихся будет:

- мотивация к труду;
- активная творческая позиция участие в конкурсах и мероприятиях;
- аккуратность и дисциплинированность в исполнении;
- умение самостоятельно решать творческие задачи;
- ответственное отношение к обучению, позитивная моральная самооценка;
- готовность к самообразованию и саморазвитию.
- сформированность художественного вкуса и системы ценностных ориентаций.
- установка на безопасный, здоровый образ жизни, бережное отношению к материальным и духовным ценностям.

*Метапредметные результаты*

Учащиеся:

- владеют определенными коммуникативными навыками;
- обладают способностью к самоорганизации;
- владеют теоретическими знаниями по истории возникновения и развития ручного ткачества;
- смогут передавать эмоциональное напряжение в картине посредством цвета;
- проявляют образное мышление, фантазию, объемно-пространственное мышление.

### *Предметные результаты*

По окончании курса обучения учащиеся:

#### Будут знать:

- основные приемы ткачества и технику гобелена;
- основы цветовой грамоты, цветовые акценты;
- основные композиционные приёмы построения композиции (выявление центра, статика, динамика);
- специфику декоративной композиции и орнаментации;

#### Будут уметь:

- применять основные приемы ткачества и техники гобелен;
- правильно расставлять цветовые акценты в картинах;
- применять основные композиционные приёмы построения композиции (выявление центра, статика, динамика);
- ткать декоративные изделия;
- качественно выполнять ткацкие изделия;
- анализировать конкретные изделия, выделяя и обобщая детали;
- создавать творческие работы в соответствии с законами искусства.

Учебные планы каждого года обучения выстроены таким образом, что, на первом году обучения учащиеся изучают:

- основы плетения, технологические приемы работы с материалами и инструментами;
- схемы плетения;
- технологию ручного ткачества, терминологию;
- правила безопасности труда и личной гигиены;
- изучение цветового круга.

К концу первого года обучающиеся будут уметь:

- владеть терминологией ткачества;
- выполнять основные виды переплетения;
- ткать по схеме;
- выделять главное в работе (цветом, тоном, фактурой);
- самостоятельно изготовить простые ткацкие изделия, найти и исправить ошибку.

Основной акцент на втором году обучения делается на практическую деятельность учащихся.

К концу второго года обучения обучающиеся будут иметь представление:

- об истории возникновения и развития ручного ткачества;
- о процессе создания основы для гобелена;
- об основах цветоведения, о цветовых градиентах;
- о сложных узлах гобелена;

Будут уметь:

- создавать фактуру при помощи сложных узлов гобелена;
- выполнять изящные (градиентные) цветовые переходы с целью создания объема;

- самостоятельно создать основу плетения и завершить ее путем снятия с рамы.

На третьем и четвертом году обучения обучающиеся участвуют в проектной деятельности.

Будут знать:

- технику натяжения нитей основы на раму;
- законы композиции, линейной и воздушной перспективы;
- термин «картон» (технический рисунок);
- приемы кругового ткачества.

Будут уметь:

- самостоятельно натягивать нити основы на раму;
- самостоятельно контролировать процесс выполнения своей работы, определять и устранять ее недостатки;
- выделять центр композиции различными художественными и ткацкими приемами;
- ткать круговой гобелен;
- проанализировать «картон» и уметь ткать по техническому рисунку.

### **Способы определения результативности реализации программы**

Основным способом определения результативности реализации программы является диагностика, в данной программе предусмотрено проведение трех видов контроля: текущий, промежуточный и итоговый, а также различные формы проведения.

Результативность обучения оценивается в виде итогового изделия: тканых миниатюр, панно, гобелена, выполнение которого учащиеся осуществляют в конце учебного года, а также в форме участия в итоговой выставке.

**Формы подведения итогов.** Итоги реализации программы проводятся в форме мастер-классов, выставок, участия в тематических праздниках, использование ткацких изделий в качестве подарков родителям, друзьям, учителям.

Практико-ориентированность данной программы позволяет учащимся участвовать в оформлении своего жизненного пространства, например, пополнять фонд кабинета наглядными пособиями, творческими работами, которые принимают участие в районных и городских выставках детского творчества.

## **РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1. Календарный учебный график**

Начало учебного года – первый год обучения – с 02.09.2024

второй год обучения – с 09.09.2024

третий год обучения – с 09.09.2024

четвертый год обучения – с 09.09.2024

Окончание учебного года - 31.05.2025

Количество часов в неделю: 1 раз по 2 часа; 2 раза по 2 часа.

Сроки каникул для учащихся: не предусмотрены.

Праздничные и выходные дни: 11 октября - День Республики Башкортостан 4 ноября - День народного единства; 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 января - Новогодние каникулы 7 января - Рождество Христово 23 февраля - День защитника Отечества 8 марта - Международный женский день, 30 марта - Ураза Байрам, 1 мая - Праздник Весны и Труда 9 мая - День Победы.

*Количество часов в год: 144 ч., 72 ч., 108ч.*

### **2.2. Условия реализации программы**

Для успешной реализации программы необходимо:

*Материально-техническое обеспечение.*

Рабочее место педагога: стол, стул, доска, компьютер с монитором, клавиатурой (или ноутбук) и колонками, соответствующий набор учебных принадлежностей, тренажер для изучения элементов и приемов ткачества.

Рабочее место обучающегося: стол, стул.

Учебные инструменты и материалы:

- ножницы;
- деревянные рамы, картонные рамы;
- гобеленовые иглы;
- натуральная и синтетическая пряжа;
- стразы, бусины, глазки;
- клей ПВА.

*Информационное обеспечение:* единая сеть Wi-Fi, выход в интернет, презентационное оборудование с возможностью подключения к компьютеру.

*Кадровые условия:* для качественной реализации программы педагог должен иметь педагогическое и профильное образование, владеть педагогическими технологиями дифференцированного и дистанционного обучения, реализации компетентностного подхода, развивающего обучения, а также ИКТ технологиями.

### **2.3. Формы контроля и аттестации**

Подведение итогов и контроль освоения дополнительной общеразвивающей программы «Ткачество» обеспечивает оперативное управление образовательным

процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

В соответствии с Положением о текущем контроле и проведении аттестации обучающихся МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш», в данной программе предусмотрено проведение трех видов контроля: текущий, промежуточный и итоговый, а также различные формы проведения.

Текущий контроль обучающихся проводится в двух видах: входной и оперативный. Входной контроль проводится в начале изучения раздела (темы) программы с целью выстраивания индивидуального подхода к обучающимся на основе контроля их уровня теоретической и практической подготовки. Оперативный контроль проводится с целью объективной оценки результатов освоения содержания программы, а также стимулирования работы на занятиях.

*Основные формы текущего контроля:* опрос, просмотр и выставка практических работ.

Промежуточный контроль освоения программы обучающихся проводится в форме промежуточной аттестации в середине и конце текущего года обучения.

*Основные формы промежуточного контроля:* просмотр, защита проектных работ, конкурс, выставка. Все творческие работы представляются на отчетную выставку.

*Итоговый контроль* проводится по окончании курса обучения по образовательной программе в форме: защита индивидуального, авторского или коллективного творческого проекта, выставки творческих работ.

Для фиксации результатов контроля освоения дополнительной общеразвивающей программы «Ткачество» используются:

- диагностические карты
- грамоты и дипломы
- фото готовых практических и творческих работ, портфолио учащегося.

*Формы демонстрации образовательных результатов:* выставка, защита творческих проектов, открытое занятие, конкурс, фестиваль.

## 2.4 Оценочные материалы

В качестве объекта оценивания выступают образовательные достижения обучающихся, определенные в требованиях к освоению образовательной программы, а именно: метапредметные, личностные, предметные результаты.

По результатам оценивания определяется уровень освоения программы «высокий», «средний», «низкий». Результаты фиксируются в диагностической карте (листе оценки).

В процессе диагностики выясняются следующие вопросы: достигается ли цель образовательного процесса, существует ли положительная динамика в развитии обучающегося по сравнению с результатами предыдущих диагностического контроля (стартового, промежуточного).

*Способы и критерии оценки личностных результатов и метапредметных результатов:* наблюдение, опрос, портфолио, выставки.

Качества личности	Степень проявления (уровень)		
	высокий (8-10 баллов)	Средний (4-7 баллов)	Низкий (1-3 баллов)



<i>Метапредметные результаты</i>			
Регулятивные умения (самоорганизация)	самостоятельно готовит рабочее место и планирует свою работу и убирает за собой самостоятельно; безразличен к внешней оценке (деятельность не изменяется) адекватно оценивает свою работу;	организовывает рабочее место, планирует и организовывает работу при поддержке педагога; эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале – радуется, темп работы увеличивается, при критике – снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается; оценка ребёнком созданного им изображения завышенная или заниженная.	испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, при планировании и организации работы нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; безразличен к оценке взрослого; оценка ребёнком созданного им изображения отсутствует
Коммуникативные умения	внимателен, адекватно воспринимает информацию; самостоятельно готовит информацию, выступая перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию; самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения.	воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле; готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога; участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога	с трудом воспринимает учебную информацию; перед аудиторией не выступает, но испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации; участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает, либо испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии
<i>Личностные результаты</i>			
Самоопределение и самостоятельность	адекватно оценивает свои способности, мотивы Способен делать выбор, независимо от внешнего «давления», проявляет постоянно инициативу, самостоятельность, проявляет устойчивый интерес к занятиям, упорство и настойчивость при	Не всегда может адекватно оценить свои способности и мотивы деятельности; большая степень самостоятельности в решении и поиске способов учебной задачи; испытывая трудности обращается за помощью, задает вопросы; проявляет активность и интерес к	Не может адекватно оценить свои способности и мотивы деятельности Выбор делает с трудом, только с помощью взрослых. не проявляет инициативности и самостоятельности в процессе занятий, утрачивает интерес к

	выполнении трудной задачи	занятиям в зависимости от настроения	ним при затруднениях, проявляет отрицательные эмоции
Познавательная и творческая активность	Активен, нацелен на процесс и результат деятельности, проявляет самостоятельность при выполнении заданий различной сложности, задает оригинальные вопросы, предлагает оригинальные решения, добивается высоких результатов.	активен, проявляет интерес к одним и пассивен к другим заданиям; Вопросы задает, исходя из практических потребностей; сосредоточен в основном на процессе и действии, не всегда самостоятелен при выполнении творческих заданий.	малоактивен, наблюдает за деятельностью других, отсутствует стремление к качественному выполнению задания. Работает по образцу. Результативность низкая.
Эстетическая воспитанность	Наличие художественного и эстетического вкуса. Умение рассуждать на эстетические темы, аргументировано представлять и отстаивать своё мнение. Творческие умения и навыки. Наличие определенных эстетических идеалов, не противоречащих общепринятым в социуме.	Недостаточно развитие художественного и эстетического вкуса. Не умение рассуждать на эстетические темы, аргументировано представлять и отстаивать своё мнение. Творческие умения и навыки проявлены не в полной мере. Наличие идеалов, не противоречащих общепринятым в социуме.	Творческие умения и навыки проявлены не в полной мере. Отсутствие идеалов, не противоречащих общепринятым в социуме.

Оценка предметных результатов предусматривает выявление уровня достижения обучающимися планируемых результатов с учетом теоретической и практической подготовки учащегося. Оценка достижения предметных результатов ведется в ходе текущего и промежуточного оценивания, а также в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

Критерии оценки практической подготовки учащихся:

- соответствие уровня практических умений и навыков программным требованиям;
- свобода владения специальным инструментом, оборудованием и оснащением;
- качество выполнения практического задания, творческие навыки.

*Способы и критерии оценки предметных результатов:* опрос, анализ продуктов деятельности, анализ и защита творческих проектов.

Качества личности	Степень проявления (уровень)		
	высокий (8-10 баллов)	Средний (4-7 баллов)	Низкий (1-3 баллов)
<i>Предметные результаты</i>			
Теоретическая	освоил весь объем	объем усвоенных	не усвоил

подготовка)	знаний, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием	знаний составляет более ½; знает отдельные специальные термины, сочетает специальную терминологию с бытовой	теоретическое содержание программы или овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой; не употребляет специальные термины
Практическая подготовка (Практические умения и навыки, предусмотренные программой, владение специальным оборудованием и оснащением; творческие навыки)	овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.	объем усвоенных умений и навыков составляет более ½; работает с оборудованием с помощью педагога; видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога;	овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков; испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; выполняет задания на основе образца;

Овладение практическими умениями в области изобразительного творчества определяется в процессе вставок, анализа выполненных работ по критериям: передача формы, строение предмета, передача пропорции предмета в изображении, композиция, цвет.

критерии	Степень проявления (уровень)		
	высокий (8-10 баллов)	Средний (4-7 баллов)	Низкий (1-3 баллов)
Форма предмета	форма передана точно	есть незначительные искажения;	искажения значительные, форма не удалась
Строение предмета	части расположены верно;	есть незначительные искажения	части предмета расположены неверно
Передача пропорции предмета в изображении	пропорции предмета соблюдаются	есть незначительные искажения;	пропорции предмета переданы неверно.
Композиция	расположение изображений по всему листу соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов	расположение изображений по всему листу на полосе листа; есть искажения в соотношении по величине разных объектов	расположение изображения не продумано, носит случайный характер; пропорциональность разных предметов передана неверно
Цвет	Передан реальный цвет предметов;	есть отступления от реальной окраски; преобладание	цвет предметов передан неверно; изображение

	многоцветная или ограниченная гамма	нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно	выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами).
--	-------------------------------------	---	---

Овладение практическими умениями в области гобелена - определяется в процессе анализа выполненных эскизов, творческих проектов и определяется по критериям.

Критерии оценки	Показатели
Функциональность	Соответствие назначению, возможная сфера использования
Эстетичность	Соответствие формы и содержания, учет принципов гармонии, целостности, соразмерности и т.д.
Эксплуатационные качества	Удобство, простота и безопасность использования
Оптимальность	Наилучшее сочетание размеров и других параметров, эстетичности и функциональности
Экологичность	Отсутствие вреда для окружающей среды и человека от использованных материалов и эксплуатации продукта
Новизна Оригинальность Уникальность	Ранее не существовал Своеобразие, необычность Единственный в своем роде (проявление индивидуальности исполнителя)

#### Оценка защиты (презентации) проекта

Критерии оценки	Показатели
Качество доклада	Системность, композиционная целостность Полнота представления процесса, подходов к решению проблемы Краткость, четкость, ясность формулировок
Ответы на вопросы	Понимание сущности вопроса и адекватность ответов Полнота, содержательность, но при этом краткость ответов Аргументированность, убедительность
Личностные проявления докладчика	Уверенность, владение собой Настойчивость в отстаивании своей точки зрения Культура речи, поведения Удержание внимания аудитории Импровизационность, находчивость Эмоциональная окрашенность речи

## 2.5. Методическое обеспечение

В основу дополнительной общеразвивающей программы «Ткачество» положены *метапредметный и личностный подходы*. Это предполагает, что учащийся не только овладевает системой знаний по основам ткачества, но осваивает универсальные способы действий, овладевает ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться. Важнейшей ценностью является личность ученика, ее самобытность, самооценочность, когда личный опыт каждого сначала раскрывается, а затем согласовывается с содержанием образования.

Инструментами достижения метапредметных и личностных результатов могут быть *образовательные технологии и формы обучения*, включенные в программу.

На занятиях используются также традиционные педагогические методы:

- Словесные (рассказа, беседа, объяснение, инструктаж)
- Наглядные (демонстрация картины, репродукции, схемы, видеофильмы, презентации, натуральные объекты, технический рисунок;
- Практические (упражнения, практические работы).

В программе осуществляется опора на следующие *принципы проведения учебных занятий*:

- максимальное вовлечение обучающихся в активную деятельность на занятиях с использованием различных форм индивидуальной и групповой работы;
- поддержка альтернативности и множественности мнений;
- развитие функции общения на занятии, как условие побуждения к действию и ощущению эмоционального удовлетворения;
- занимательность и эмоциональный тон занятия;
- педагогически целесообразная дифференциация обучающихся по учебным возможностям;
- уважительное отношение к мнению каждого;
- развитие навыков сотрудничества и сотворчества;
- включенность в практическую деятельность, формирующую около профессиональные навыки.

Процесс обучения на занятии начинается с мотивации. Обучающийся при этом решает вопрос: ради чего нужна та или иная деятельность (мотив). Затем определяется предполагаемый результат (цель). После чего решается вопрос, как эту цель можно достигнуть (выбор способов действий, технологий). И, наконец, выбранная технология реализуется, в результате чего формируются соответствующие умения.

*Применяются различные типы учебных занятий*: вводное, контрольное, практической работы, комбинированное, изучения нового материала, обобщающее, занятие-игра, занятие-экскурсия, занятие-встреча и др.

Применение различных форм и методов в организации занятий позволяет сохранить активность учащихся и их интерес в течении всего периода обучения.

## **2.6. Дидактическое обеспечение**

Для успешного результата в освоении программы необходимы следующие дидактические материалы:

- специализированная литература;
- схемы плетения узлов гобелена;
- таблица по цветоведению;
- наглядные пособия.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Нормативно-правовое обеспечение:

1. Конвенция ООН о правах ребенка;
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу в 2020 году).
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства просвещения РФ № 629 от 27.07.2022 г.);
4. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» 24.07.1998 N 124-ФЗ;
5. Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025г.
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г №678-р);
7. Профессиональный стандарт Педагог дополнительного образования детей и взрослых (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н);
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
9. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
10. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 (ред. от 11.04.2022) "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования".
11. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» // Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. №3;
12. Письмо МОиН РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
13. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД39/04 "О направлении методических рекомендаций". Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

14. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

15. Закон Республики Башкортостан от 31.12.1999 г. № 44-з «Об основных гарантиях прав ребенка в Республике Башкортостан»;

Закон Республики Башкортостан от 1 июля 2013 года № 696-з «Об образовании в Республике Башкортостан» (с изменениями от 04 июня 2020 года N 272-з «О внесении изменений в Закон Республики Башкортостан "Об образовании в Республике Башкортостан"»);

16. Устав МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш». В МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш» разработаны локальные акты, регламентирующие процесс функционирования и развития Учреждения;

18. Программа развития учреждения на 2024-2028 гг.

### **Литература для педагога**

#### **Основная:**

1. Молотова В. Н. Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие / - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Форум, 2024. - 288 с.

2. Шауро, Г. Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / Г. Ф. Шауро, Л. О. Малахова. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 174 с. — ISBN 978-985-503-950-2. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/93428> (дата обращения: 17.08.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Прохорова И. А. Технология и художественное проектирование гобелена: учебное пособие / Прохорова И. А. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 104 с. — ISBN 978-5-7937-1884-4.

4. Статья «Создание художественного произведения в технике ручного ткачества», Гаврилова Людмила Владимиров. Кандидат педагогических наук, доцент, Самарский государственный институт культуры (г. Самара), DOI: 10.24411/1029-3388-2020-10081

5. Статья «Искусство гобелена в Бурятии: опыт и перспективы». Жамбаева, Туяна. Вестник Санкт-Петербургского университета. Искусствоведение 13, № 2 (2023): 344–360.

6. Стриженова, Т.К. Рудольф Хеймрат: Гобелен: Альбом. - Москва: Советский художник, 1984. - 20 с., ил.; 113 с. ил.; 1 л. портр.; 29 см. - (Мастера советского искусства).

#### **Дополнительная:**

1. Бохан М.В. Необычный гобелен: сумки, пояса, игрушки. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2021. -144с.: ил.

2. Уталишвили, Нелли Александровна. Эксклюзивный гобелен: [техника, приёмы, изделия: энциклопедия] / Нелли Уталишвили. — Москва: АСТ-Пресс, 2009. — 79 с.: цв. ил.: 26 см — (Золотая библиотека увлечений). —

ISBN 978-5-462-00973-0 (в пер.).

3. Дворкина, Ирина Анатольевна. Гобелен за десять вечеров / Ирина Дворкина. — Москва: Культура и традиции, 2006. — 223 с.: цв. ил.; 27 см. — Библиогр.: с. 219.

**Интернет-ресурсы:**

1. Иллюстративный материал «Гобелен» - режим доступа - <https://ru.pinterest.com/search/pins/?q=%D0%B3%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD&rs=typed> дата обращения 01.08.2024г.
2. Гобелен - — изысканный ковер ручной работы с древнейшей историей - режим доступа - <https://veryimportantlot.com/ru/news/blog/gobelen>, дата обращения 01.08.2024г.
3. Гобелен режим доступа - <https://www.culture.ru/s/slovo-dnya/gobelen/?ysclid=m60oe1xb8q96116615>, дата обращения 01.08.2024



## Календарно-учебный график

Первый год обучения 1 раз в неделю по 2 часа 7-8 лет

Группа №8 вторник 10.25-11.10; 11.20-12.05.

<i>№ п\п</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Время проведения занятия</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>К-во ч.</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Форма контроля</i>
1	03.09.2024	10.25-11.10; 11.20-12.05	Комплексная	2	Вводное занятие	52 лицей	беседа, опрос
2	10.09.2024	10.25-11.10; 11.20-12.05	Изучение нового материала	2	Корзинка. Заработка. Паласовый узел.	52 лицей	наблюдение и анализ полученных умений
3	17.09.2024	10.25-11.10; 11.20-12.05	Практическая работа	2	Корзинка. Снятие.	52 лицей	наблюдение и анализ полученных умений
4	24.09.2024	10.25-11.10; 11.20-12.05	Практическая работа	2	Сумочка. Заработка.	52 лицей	наблюдение и анализ полученных умений
5	01.10.2024	10.25-11.10; 11.20-12.05	Практическая работа	2	Сумочка. Паласовый узел.	52 лицей	наблюдение
6	08.10.2024	10.25-11.10; 11.20-12.05	Практическая работа	2	Сумочка. Практическая работа.	52 лицей	наблюдение и анализ полученных умений
7	15.10.2024	10.25-11.10; 11.20-12.05	Практическая работа	2	Сумочка. Практическая работа.	52 лицей	наблюдение и анализ полученных умений
8	22.10.2024	10.25-11.10; 11.20-12.05	Практическая работа	2	Сумочка. Плетение полосками ткани	52 лицей	наблюдение и анализ полученных умений
9	29.10.2024	10.25-11.10; 11.20-12.05	Практическая работа	2	Сумочка. Плетение полосками ткани	52 лицей	наблюдение и анализ полученных умений
10	05.11.2024	10.25-11.10; 11.20-12.05	Практическая работа	2	Сумочка. Ручка.	52 лицей	наблюдение
11	12.11.2024	10.25-11.10; 11.20-12.05	Практическая работа	2	Сумочка. Снятие.	52 лицей	наблюдение и анализ полученных умений
12	19.11.2024	10.25-11.10;	Изучение	2	Гобелен в ворсовой	52 лицей	наблюдение и анализ

		11.20-12.05	нового материала		технике		полученных умений
13	26.11.2024	10.25-11.10; 11.20-12.05	Практическая работа	2	Гобелен в ворсовой технике. Заработка.	52 лицей	наблюдение и анализ полученных умений
14	03.12.2024	10.25-11.10; 11.20-12.05	Практическая работа	2	Гобелен в ворсовой технике. Узел «гиордес».	52 лицей	наблюдение и анализ полученных умений
15	10.12.2024	10.25-11.10; 11.20-12.05	Практическая работа	2	Гобелен в ворсовой технике. Чередование.	52 лицей	наблюдение и анализ полученных умений
16	17.12.2024	10.25-11.10; 11.20-12.05	Практическая работа	2	Гобелен в ворсовой технике. Практическая работа.	52 лицей	наблюдение и анализ полученных умений
17	24.12.2024	10.25-11.10; 11.20-12.05	Изучение нового материала	2	Гобелен в ворсовой технике. Практическая работа.	52 лицей	наблюдение и анализ полученных умений
18	31.12.2024	10.25-11.10; 11.20-12.05	Практическая работа	2	Гобелен в ворсовой технике. Практическая работа.	52 лицей	наблюдение и анализ полученных умений
19	14.01.2025	10.25-11.10; 11.20-12.05	Практическая работа	2	Гобелен в ворсовой технике. Снятие.	52 лицей	наблюдение и анализ полученных умений
20	21.01.2025	10.25-11.10; 11.20-12.05	Практическая работа	2	Игрушки. Осьминожка.	52 лицей	наблюдение и анализ полученных умений
21	28.01.2025	10.25-11.10; 11.20-12.05	Практическая работа	2	Игрушки. Пудель.	52 лицей	наблюдение и анализ полученных умений
22	04.02.2025	10.25-11.10; 11.20-12.05	Практическая работа	2	Игрушки. Лев.	52 лицей	наблюдение и анализ полученных умений
23	11.02.2025	10.25-11.10; 11.20-12.05	Изучение нового материала	2	Игрушки. Домовенок.	52 лицей	наблюдение и анализ полученных умений
24	18.02.2025	10.25-11.10; 11.20-12.05	Практическая работа	2	Игрушки. Елочка.	52 лицей	наблюдение и анализ полученных умений
25	25.02.2025	10.25-11.10; 11.20-12.05	Практическая работа	2	Игрушки. Дед Мороз.	52 лицей	наблюдение и анализ полученных умений
26	04.03.2025	10.25-11.10;	Практическая	2	Думочка в стиле	52 лицей	наблюдение и анализ

		11.20-12.05	работа		«Печворк»		полученных умений
27	11.03.2025	10.25-11.10; 11.20-12.05	Практическая работа	2	Думочка в стиле «Печворк». Заработка.	52 лицей	наблюдение и анализ полученных умений
28	18.03.2025	10.25-11.10; 11.20-12.05	Изучение нового материала	2	Думочка в стиле «Печворк». Плетение квадрата.	52 лицей	наблюдение
29	25.03.2025	10.25-11.10; 11.20-12.05	Практическая работа	2	Думочка в стиле «Печворк». Соединение утков.	52 лицей	наблюдение и анализ полученных умений
30	01.04.2025	10.25-11.10; 11.20-12.05	Практическая работа	2	Думочка в стиле «Печворк». Снятие.	52 лицей	наблюдение и анализ полученных умений
31	08.04.2025	10.25-11.10; 11.20-12.05	Практическая работа	2	Мини-панно. Заработка.	52 лицей	наблюдение и анализ полученных умений
32	15.04.2025	10.25-11.10; 11.20-12.05	Практическая работа	2	Мини-панно. Соединение утков.	52 лицей	наблюдение и анализ полученных умений
33	22.04.2025	10.25-11.10; 11.20-12.05	Практическая работа	2	Мини-панно. Чередование узлов.	52 лицей	наблюдение и анализ полученных умений
34	29.04.2025	10.25-11.10; 11.20-12.05	Практическая работа	2	Мини-панно. Практическая работа.	52 лицей	наблюдение и анализ полученных умений
35	06.05.2025	10.25-11.10; 11.20-12.05	Практическая работа	2	Мини-панно. Снятие.	52 лицей	наблюдение и анализ полученных умений
36	13.05.2025	10.25-11.10; 11.20-12.05	Комплексное	2	Итоговое занятие. Выставка.	52 лицей	Опрос. Подведение итогов. Обобщение материала Оформление выставки
37	20.05.2025	10.25-11.10; 11.20-12.05	Комплексное	2	Творческая мастерская. Выставка.	52 лицей	Оформление выставки
38	27.05.025	10.25-11.10; 11.20-12.05	Комплексное	2	Творческая мастерская. Выставка.	52 лицей	Оформление выставки
			Итого:	76			

Второй год обучения 2 раза в неделю по 2 часа 6-16лет

Группа №7 понедельник – 16.00-16.45, 16.55-17.40 суббота – 15.20-16.05; 16.15-17.00

<i>№ п/п</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Время проведения занятия</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>К-во ч.</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Форма контроля</i>
1	02.09.2024	16.00-17.40 15.20-17.00	Комплексная	2	Вводное занятие	ДТ «Юлдаш»	беседа, опрос
2	07.09.2024	15.20-16.05; 16.15-17.00	Изучение нового материала	2	Тканые миниатюры. Браслет.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение
3	09.09.2024	16.00-17.40 15.20-17.00	Масте-класс	2	Тканые миниатюры. Подсолнух. Плетение по схеме	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
4	14.09.2024	15.20-16.05; 16.15-17.00	Практическая работа	2	Тканые миниатюры. Гердана. Плетение по схеме.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
5	16.09.2024	16.00-17.40 15.20-17.00	Практическая работа	2	Тканые миниатюры. Рыба. Плетение по схеме	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
6	21.09.2024	15.20-16.05; 16.15-17.00	Практическая работа	2	Тканые миниатюры. Заяц. Плетение по схеме.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
7	23.09.2024	16.00-17.40 15.20-17.00	Практическая работа	2	Тканые миниатюры. Собака. Плетение по схеме.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
8	28.09.2024	15.20-16.05; 16.15-17.00	Практическая работа	2	Тканые миниатюры. Котик. Плетение по схеме.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
9	30.09.2024	16.00-17.40 15.20-17.00	Мастер-класс	2	Тканые миниатюры. Сердечко. Плетение по схеме.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
10	05.10.2024	15.20-16.05; 16.15-17.00	Изучение нового материала	2	Декоративное панно. Заработка.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений

11	07.10.2024	16.00-17.40 15.20-17.00	Практическая работа	2	Декоративное панно «Кот» Паласовое плетение.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
12	12.10.2024	15.20-16.05; 16.15-17.00	Практическая работа	2	Декоративное панно «Кот» Плетение по схеме.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
13	14.10.2024	16.00-17.40 15.20-17.00	Практическая работа	2	Декоративное панно Снятие. Оформление.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
14	19.10.2024	15.20-16.05; 16.15-17.00	Практическая работа	2	Декоративное панно «Собачка» Заработка.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
15	21.10.2024	16.00-17.40 15.20-17.00	Практическая работа	2	Декоративное панно «Собачка». Плетение по схеме.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
16	26.10.2024	15.20-16.05; 16.15-17.00	Практическая работа	2	Декоративное панно «Собачка». Объемные узлы.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
17	28.10.2024	16.00-17.40 15.20-17.00	Практическая работа	2	Декоративное панно. Снятие. Оформление.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
18	02.11.2024	15.20-16.05; 16.15-17.00	Практическая работа	2	Декоративное панно «Совенок» Заработка	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
19	09.11.2024	15.20-16.05; 16.15-17.00	Изучение нового материала	2	Декоративное панно «Совенок» Плетение по схеме	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
20	11.11.2024	16.00-17.40 15.20-17.00	Практическая работа	2	Декоративное панно «Совенок» Объемные узлы.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
21	16.11.2024	15.20-16.05; 16.15-17.00	Мастер-класс	2	Декоративное панно «Совенок» Снятие. Оформление.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
22	18.11.2024	16.00-17.40 15.20-17.00	Практическая работа	2	Декоративное панно «Букет». Заработка.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
23	23.11.2024	15.20-16.05; 16.15-17.00	Практическая работа	2	Декоративное панно «Букет». Объемные узлы.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений

24	25.11.2024	16.00-17.40 15.20-17.00	Практическая работа	2	Декоративное панно «Букет». Плетение по схеме.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
25	30.11.2024	15.20-16.05; 16.15-17.00	Практическая работа	2	Декоративное панно «Букет» Плетение по схеме.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
26	02.12.2024	16.00-17.40 15.20-17.00	Практическая работа	2	Декоративное панно «Букет» Снятие. Оформление.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
27	07.12.2024	15.20-16.05; 16.15-17.00	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима»	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
28	09.12.2024	16.00-17.40 15.20-17.00	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима» Заработка.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
29	14.12.2024	15.20-16.05; 16.15-17.00	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима» Плетение первого плана.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
30	16.12.2024	16.00-17.40 15.20-17.00	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима» Плетение первого плана.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
31	21.12.2024	15.20-16.05; 16.15-17.00	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима» Плетение центра композиции.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
32	23.12.2024	16.00-17.40 15.20-17.00	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима» Плетение центра композиции.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
33	28.12.2024	15.20-16.05; 16.15-17.00	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима» Плетение второго плана.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
34	30.12.2024	16.00-17.40 15.20-17.00	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима» Плетение второго плана.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
35	11.01.2025	15.20-16.05; 16.15-17.00	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима» Плетение картины.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
36	13.01.2025	16.00-17.40 15.20-17.00	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима» Плетение картины.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
37	18.01.2025	15.20-16.05; 16.15-17.00	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима» Плетение Объемным	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений

					узлом.		
38	20.01.2025	16.00-17.40 15.20-17.00	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима» Плетение объемным узлом.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
39	25.01.2025	15.20-16.05; 16.15-17.00	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима» Плетение фрагмента.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
40	27.01.2025	16.00-17.40 15.20-17.00	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима» Плетение сложных форм.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
41	01.02.2025	15.20-16.05; 16.15-17.00	Изучение нового материала	2	Картина «Город. Зима» Плетение сложных форм.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
42	03.02.2025	16.00-17.40 15.20-17.00	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима» Плетение дальнего плана	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
43	08.02.2025	15.20-16.05; 16.15-17.00	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима» Плетение дальнего плана	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
44	10.02.2025	16.00-17.40 15.20-17.00	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима» Плетение неба	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
45	15.02.2025	15.20-16.05; 16.15-17.00	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима» Плетение неба	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
46	17.02.2025	16.00-17.40 15.20-17.00	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима» Плетение мелких деталей картины.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
47	22.02.2025	15.20-16.05; 16.15-17.00	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима» Выделение переднего плана объемным плетением	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
48	24.02.2025	16.00-17.40 15.20-17.00	Изучение нового материала	2	Картина «Город. Зима» Снятие.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
49	01.03.2025	15.20-16.05; 16.15-17.00	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима» Завершение.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений

50	03.03.2025	16.00-17.40 15.20-17.00	Практическая работа	2	Картина «Сказка»	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
51	10.03.2025	16.00-17.40 15.20-17.00	Практическая работа	2	Картина «Сказка». Заработка.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
52	15.03.2025	15.20-16.05; 16.15-17.00	Практическая работа	2	Картина «Сказка». Плетение переднего плана картины.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
53	17.03.2025	16.00-17.40 15.20-17.00	Практическая работа	2	Картина «Сказка». Распределение цветов.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
54	22.03.2025	15.20-16.05; 16.15-17.00	Практическая работа	2	Картина «Сказка». Плетение первой башни замка.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
55	24.03.2025	16.00-17.40 15.20-17.00	Практическая работа	2	Картина «Сказка». Оформление башни	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
56	29.03.2025	15.20-16.05; 16.15-17.00	Практическая работа	2	Картина «Сказка» Плетение второй башни замка	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
57	31.03.2025	16.00-17.40 15.20-17.00	Практическая работа	2	Картина «Сказка». Оформление башни	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
58	05.04.2025	15.20-16.05; 16.15-17.00	Практическая работа	2	Картина «Сказка» Плетение третьей башни замка	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
59	07.04.2025	16.00-17.40 15.20-17.00	Практическая работа	2	Картина «Сказка». Оформление башни	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
60	12.04.2025	15.20-16.05; 16.15-17.00	Практическая работа	2	Картина «Сказка». Плетение четвертой башни замка	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
61	14.04.2025	16.00-17.40 15.20-17.00	Практическая работа	2	Картина «Сказка» Оформление башни	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
62	19.04.2025	15.20-16.05;	Практическая	2	Картина «Сказка»	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ



		16.15-17.00	работа		Плетение пятой башни замка		полученных умений
63	21.04.2025	16.00-17.40 15.20-17.00	Практическая работа	2	Картина «Сказка» Оформление башни	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
64	26.04.2025	15.20-16.05; 16.15-17.00	Практическая работа	2	Картина «Сказка» Плетение шестой башни замка	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
65	28.04.2025	16.00-17.40 15.20-17.00	Практическая работа	2	Картина «Сказка» Оформление башни	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
66	03.05.2025	15.20-16.05; 16.15-17.00	Практическая работа	2	Картина «Сказка» Плетение крыши	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
67	05.05.2025	16.00-17.40 15.20-17.00	Практическая работа	2	Картина «Сказка» Плетение боковых частей картины	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
68	10.05.2025	15.20-16.05; 16.15-17.00	Практическая работа	2	Картина «Сказка» Плетение верхней части картины	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
69	12.05.2025	16.00-17.40 15.20-17.00	Практическая работа	2	Картина «Сказка» Плетение окон	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
70	17.05.2025	15.20-16.05; 16.15-17.00	Практическая работа	2	Картина «Сказка» Снятие.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
71	19.05.2025	16.00-17.40 15.20-17.00	Практическая работа	2	Картина «Сказка» Оформление фетром.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
72	24.05.2025	15.20-16.05; 16.15-17.00	Комплексное	2	Итоговое занятие. Выставка	ДТ «Юлдаш»	Опрос. Подведение итогов. Обобщение материала Оформление выставки
73	26.05.2025	16.00-17.40 15.20-17.00	Практическая работа	2	Творческая мастерская	ДТ «Юлдаш»	Обобщение материала Оформление выставки
74	31.05.2025	15.20-16.05; 16.15-17.00	Практическая работа	2	Творческая мастерская	ДТ «Юлдаш»	Обобщение материала Оформление выставки
			Итого:	148			

Второй год обучения 2 раза в неделю по 2 часа 6-16лет

Группа №5 пятница – 17.00-17.45, 17.55-18.40 суббота – 17.10-17.55; 18.05-18.50

<i>№ п/п</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Время проведения занятия</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>К-во ч.</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Форма контроля</i>
1	06.09.2024	17.00-17.45, 17.55-18.40	Комплексная	2	Вводное занятие.	ДТ «Юлдаш»	беседа, опрос
2	07.09.2024	17.10-17.55; 18.05-18.50	Изучение нового материала	2	Тканые миниатюры. Браслет.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение
3	13.09.2024	17.00-17.45, 17.55-18.40	Масте-класс	2	Тканые миниатюры. Подсолнух. Плетение по схеме	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
4	14.09.2024	17.10-17.55; 18.05-18.50	Практическая работа	2	Тканые миниатюры. Гердана. Плетение по схеме.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
5	20.09.2024	17.00-17.45, 17.55-18.40	Практическая работа	2	Тканые миниатюры. Рыба. Плетение по схеме	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
6	21.09.2024	17.10-17.55; 18.05-18.50	Практическая работа	2	Тканые миниатюры. Заяц. Плетение по схеме.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
7	27.09.2024	17.00-17.45, 17.55-18.40	Практическая работа	2	Тканые миниатюры. Собака. Плетение по схеме.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
8	28.09.2024	17.10-17.55; 18.05-18.50	Практическая работа	2	Тканые миниатюры. Котик. Плетение по схеме.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
9	04.10.2024	17.00-17.45, 17.55-18.40	Мастер-класс	2	Тканые миниатюры. Сердечко. Плетение по схеме.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
10	05.10.2024	17.10-17.55; 18.05-18.50	Изучение нового материала	2	Декоративное панно. Заработка.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений

11	12.10.2024	17.10-17.55; 18.05-18.50	Практическая работа	2	Декоративное панно «Кот» Паласовое плетение.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
12	18.10.2024	17.00-17.45, 17.55-18.40	Практическая работа	2	Декоративное панно «Кот» Плетение по схеме.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
13	19.10.2024	17.10-17.55; 18.05-18.50	Практическая работа	2	Декоративное панно Снятие. Оформление.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
14	25.10.2024	17.00-17.45, 17.55-18.40	Практическая работа	2	Декоративное панно «Собачка» Заработка.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
15	26.10.2024	17.10-17.55; 18.05-18.50	Практическая работа	2	Декоративное панно «Собачка». Плетение по схеме.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
16	01.11.2024	17.00-17.45, 17.55-18.40	Практическая работа	2	Декоративное панно «Собачка». Объемные узлы.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
17	02.11.2024	17.10-17.55; 18.05-18.50	Практическая работа	2	Декоративное панно. Снятие. Оформление.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
18	08.11.2024	17.00-17.45, 17.55-18.40	Практическая работа	2	Декоративное панно «Совенок» Заработка	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
19	09.11.2024	17.10-17.55; 18.05-18.50	Изучение нового материала	2	Декоративное панно «Совенок» Плетение по схеме	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
20	15.11.2024	17.00-17.45, 17.55-18.40	Практическая работа	2	Декоративное панно «Совенок» Объемные узлы.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
21	16.11.2024	17.10-17.55; 18.05-18.50	Мастер-класс	2	Декоративное панно «Совенок» Снятие. Оформление.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
22	22.11.2024	17.00-17.45, 17.55-18.40	Практическая работа	2	Декоративное панно «Букет». Заработка.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
23	23.11.2024	17.10-17.55; 18.05-18.50	Практическая работа	2	Декоративное панно «Букет». Объемные узлы.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений

24	29.11.2024	17.00-17.45, 17.55-18.40	Практическая работа	2	Декоративное панно «Букет». Плетение по схеме.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
25	30.11.2024	17.10-17.55; 18.05-18.50	Практическая работа	2	Декоративное панно «Букет» Плетение по схеме.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
26	06.12.2024	17.00-17.45, 17.55-18.40	Практическая работа	2	Декоративное панно «Букет» Снятие. Оформление.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
27	07.12.2024	17.10-17.55; 18.05-18.50	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима»	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
28	13.12.2024	17.00-17.45, 17.55-18.40	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима» Заработка.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
29	14.12.2024	17.10-17.55; 18.05-18.50	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима» Плетение первого плана.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
30	20.12.2024	17.00-17.45, 17.55-18.40	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима» Плетение первого плана.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
31	21.12.2024	17.10-17.55; 18.05-18.50	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима» Плетение центра композиции.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
32	27.12.2024	17.00-17.45, 17.55-18.40	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима» Плетение центра композиции.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
33	28.12.2024	17.10-17.55; 18.05-18.50	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима» Плетение второго плана.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
34	10.01.2025	17.00-17.45, 17.55-18.40	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима» Плетение второго плана.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
35	11.01.2025	17.10-17.55; 18.05-18.50	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима» Плетение картины.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
36	17.01.2025	17.00-17.45, 17.55-18.40	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима» Плетение картины.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
37	18.01.2025	17.10-17.55; 18.05-18.50	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима» Плетение Объемным	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений

					узлом.		
38	24.01.2025	17.00-17.45, 17.55-18.40	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима» Плетение объемным узлом.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
39	25.01.2025	17.10-17.55; 18.05-18.50	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима» Плетение фрагмента.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
40	31.01.2025	17.00-17.45, 17.55-18.40	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима» Плетение сложных форм.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
41	01.02.2025	17.10-17.55; 18.05-18.50	Изучение нового материала	2	Картина «Город. Зима» Плетение сложных форм.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
42	07.02.2025	17.00-17.45, 17.55-18.40	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима» Плетение дальнего плана	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
43	08.02.2025	17.10-17.55; 18.05-18.50	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима» Плетение дальнего плана	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
44	14.02.2025	17.00-17.45, 17.55-18.40	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима» Плетение неба	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
45	15.02.2025	17.10-17.55; 18.05-18.50	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима» Плетение неба	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
46	21.02.2025	17.00-17.45, 17.55-18.40	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима» Плетение мелких деталей картины.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
47	22.02.2025	17.10-17.55; 18.05-18.50	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима» Выделение переднего плана объемным плетением	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
48	28.02.2025	17.00-17.45, 17.55-18.40	Изучение нового материала	2	Картина «Город. Зима» Снятие.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
49	01.03.2025	17.10-17.55; 18.05-18.50	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима» Завершение.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений

50	07.03.2025	17.00-17.45, 17.55-18.40	Практическая работа	2	Картина «Сказка»	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
51	14.03.2025	17.00-17.45, 17.55-18.40	Практическая работа	2	Картина «Сказка». Заработка.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
52	15.03.2025	17.10-17.55; 18.05-18.50	Практическая работа	2	Картина «Сказка». Плетение переднего плана картины.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
53	21.03.2025	17.00-17.45, 17.55-18.40	Практическая работа	2	Картина «Сказка». Распределение цветов.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
54	22.03.2025	17.10-17.55; 18.05-18.50	Практическая работа	2	Картина «Сказка». Плетение первой башни замка.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
55	28.03.2025	17.00-17.45, 17.55-18.40	Практическая работа	2	Картина «Сказка». Оформление башни	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
56	29.03.2025	17.10-17.55; 18.05-18.50	Практическая работа	2	Картина «Сказка» Плетение второй башни замка	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
57	04.04.2025	17.00-17.45, 17.55-18.40	Практическая работа	2	Картина «Сказка». Оформление башни	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
58	05.04.2025	17.10-17.55; 18.05-18.50	Практическая работа	2	Картина «Сказка» Плетение третьей башни замка	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
59	11.04.2025	17.00-17.45, 17.55-18.40	Практическая работа	2	Картина «Сказка». Оформление башни	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
60	12.04.2025	17.10-17.55; 18.05-18.50	Практическая работа	2	Картина «Сказка». Плетение четвертой башни замка	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
61	18.04.2025	17.00-17.45, 17.55-18.40	Практическая работа	2	Картина «Сказка» Оформление башни	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
62	19.04.2025	17.10-17.55;	Практическая	2	Картина «Сказка»	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ

		18.05-18.50	работа		Плетение пятой башни замка		полученных умений
63	25.04.2025	17.00-17.45, 17.55-18.40	Практическая работа	2	Картина «Сказка» Оформление башни	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
64	26.04.2025	17.10-17.55; 18.05-18.50	Практическая работа	2	Картина «Сказка» Плетение шестой башни замка	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
65	03.05.2025	17.10-17.55; 18.05-18.50	Практическая работа	2	Картина «Сказка» Оформление башни	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
66	10.05.2025	17.10-17.55; 18.05-18.50	Практическая работа	2	Картина «Сказка» Плетение крыши	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
67	16.05.2025	17.00-17.45, 17.55-18.40	Практическая работа	2	Картина «Сказка» Плетение боковых частей картины	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
68	17.05.2025	17.10-17.55; 18.05-18.50	Практическая работа	2	Картина «Сказка» Плетение верхней части картины	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
69	23.05.2025	17.00-17.45, 17.55-18.40	Практическая работа	2	Картина «Сказка» Плетение окон	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
70	24.05.2025	17.10-17.55; 18.05-18.50	Практическая работа	2	Картина «Сказка» Снятие.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
71	30.05.2025	17.00-17.45, 17.55-18.40	Практическая работа	2	Картина «Сказка» Оформление фетром.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
72	31.05.2025	17.10-17.55; 18.05-18.50	Комплексное	2	Итоговое занятие. Выставка	ДТ «Юлдаш»	Опрос. Подведение итогов. Обобщение материала Оформление выставки
			Итого:	144			

Второй год обучения 2 раза в неделю по 2 часа 6-16 лет

Группа №4 Среда.16.00-16.45; 16.55-17.40; . суббота 13.30-14.15; 14.25-15.10.

<i>№ п/п</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Время проведения занятия</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>К-во ч.</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Форма контроля</i>
1	04.09.2024	16.00-16.45; 16.55-17.40	Комплексная	2	Вводное занятие.	ДТ «Юлдаш»	Беседа, опрос
2	07.09.2024	13.30-14.15; 14.25-15.10	Изучение нового материала	2	Тканые миниатюры. Браслет.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
3	11.09.2024	16.00-16.45; 16.55-17.40	Мастер-класс	2	Тканые миниатюры. Подсолнух. Плетение по схеме	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
4	14.09.2024	13.30-14.15; 14.25-15.10	Мастер-класс	2	Тканые миниатюры. Гердана. Плетение по схеме.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
5	18.09.2024	16.00-16.45; 16.55-17.40	Мастер-класс	2	Тканые миниатюры. Рыба. Плетение по схеме	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
6	21.09.2024	13.30-14.15; 14.25-15.10	Мастер-класс	2	Тканые миниатюры. Заяц. Плетение по схеме.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
7	25.09.2024	16.00-16.45; 16.55-17.40	Мастер-класс	2	Тканые миниатюры. Собака. Плетение по схеме.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
8	28.09.2024	13.30-14.15; 14.25-15.10	Мастер-класс	2	Тканые миниатюры. Котик. Плетение по схеме.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
9	02.10.2024	16.00-16.45; 16.55-17.40	Мастер-класс	2	Тканые миниатюры. Сердечко. Плетение по схеме.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
10	05.10.2024	13.30-14.15; 14.25-15.10	Изучение нового материала	2	Декоративное панно. Заработка.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений



11	09.10.2024	16.00-16.45; 16.55-17.40	Практическая работа	2	Декоративное панно «Кот» Паласовое плетение.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
12	12.10.2024	13.30-14.15; 14.25-15.10	Практическая работа	2	Декоративное панно «Кот» Плетение по схеме.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
13	16.10.2024	16.00-16.45; 16.55-17.40	Практическая работа	2	Декоративное панно Снятие. Оформление.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
14	19.10.2024	13.30-14.15; 14.25-15.10	Практическая работа	2	Декоративное панно «Собачка» Заработка.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
15	23.10.2024	16.00-16.45; 16.55-17.40	Практическая работа	2	Декоративное панно «Собачка». Плетение по схеме.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
16	26.10.2024	13.30-14.15; 14.25-15.10	Практическая работа	2	Декоративное панно «Собачка». Объемные узлы.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
17	30.10.2024	16.00-16.45; 16.55-17.40	Практическая работа	2	Декоративное панно. Снятие. Оформление.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
18	02.11.2024	13.30-14.15; 14.25-15.10	Практическая работа	2	Декоративное панно «Совенок» Заработка	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
19	06.11.2024	16.00-16.45; 16.55-17.40	Практическая работа	2	Декоративное панно «Совенок» Плетение по схеме	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
20	09.11.2024	13.30-14.15; 14.25-15.10	Практическая работа	2	Декоративное панно «Совенок» Объемные узлы.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
21	13.11.2024	16.00-16.45; 16.55-17.40	Практическая работа	2	Декоративное панно «Совенок» Снятие. Оформление.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
22	16.11.2024	13.30-14.15; 14.25-15.10	Практическая работа	2	Декоративное панно «Букет». Заработка.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
23	20.11.2024	16.00-16.45; 16.55-17.40	Практическая работа	2	Декоративное панно «Букет». Объемные узлы.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений

24	23.11.2024	13.30-14.15; 14.25-15.10	Практическая работа	2	Декоративное панно «Букет». Плетение по схеме.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
25	27.11.2024	16.00-16.45; 16.55-17.40	Практическая работа	2	Декоративное панно «Букет» Плетение по схеме.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
26	30.11.2024	13.30-14.15; 14.25-15.10	Практическая работа	2	Декоративное панно «Букет» Снятие. Оформление.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
27	04.12.2024	16.00-16.45; 16.55-17.40	Изучение нового материала	2	Картина «Город. Зима»	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
28	07.12.2024	13.30-14.15; 14.25-15.10	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима» Заработка.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
29	11.12.2024	16.00-16.45; 16.55-17.40	Мастер-класс	2	Картина «Город. Зима» Плетение первого плана.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
30	14.12.2024	13.30-14.15; 14.25-15.10	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима» Плетение первого плана.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
31	18.12.2024	16.00-16.45; 16.55-17.40	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима» Плетение центра композиции.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
32	21.12.2024	13.30-14.15; 14.25-15.10	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима» Плетение центра композиции.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
33	25.12.2024	16.00-16.45; 16.55-17.40	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима» Плетение второго плана.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
34	28.12.2024	13.30-14.15; 14.25-15.10	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима» Плетение второго плана.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
35	11.01.2025	13.30-14.15; 14.25-15.10	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима» Плетение картины.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
36	15.01.2025	16.00-16.45; 16.55-17.40	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима» Плетение картины.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
37	18.01.2025	13.30-14.15;	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима»	ДТ	наблюдение и анализ

		14.25-15.10	работа		Плетение Объемным узлом.	«Юлдаш»	полученных умений
38	22.01.2025	16.00-16.45; 16.55-17.40	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима» Плетение объемным узлом.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
39	25.01.2025	13.30-14.15; 14.25-15.10	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима» Плетение фрагмента.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
40	29.01.2025	16.00-16.45; 16.55-17.40	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима» Плетение сложных форм.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
41	01.02.2025	13.30-14.15; 14.25-15.10	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима» Плетение сложных форм.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
42	05.02.2025	16.00-16.45; 16.55-17.40	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима» Плетение дальнего плана	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
43	08.02.2025	13.30-14.15; 14.25-15.10	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима» Плетение дальнего плана	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
44	12.02.2025	16.00-16.45; 16.55-17.40	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима» Плетение неба	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
45	15.02.2025	13.30-14.15; 14.25-15.10	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима» Плетение неба	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
46	19.02.2025	16.00-16.45; 16.55-17.40	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима» Плетение мелких деталей картины.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
47	22.02.2025	13.30-14.15; 14.25-15.10	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима» Выделение переднего плана объемным плетением	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
48	26.02.2025	16.00-16.45; 16.55-17.40	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима» Снятие.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
49	01.03.2025	13.30-14.15; 14.25-15.10	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима» Завершение.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
50	05.03.2025	16.00-16.45; 16.55-17.40	Изучение нового материала	2	Картина «Сказка»	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений

51	12.03.2025	16.00-16.45; 16.55-17.40	Практическая работа	2	Картина «Сказка». Заработка.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
52	15.03.2025	13.30-14.15; 14.25-15.10	Мастер-класс	2	Картина «Сказка». Плетение переднего плана картины.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
53	19.03.2025	16.00-16.45; 16.55-17.40	Практическая работа	2	Картина «Сказка». Распределение цветов.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
54	22.03.2025	13.30-14.15; 14.25-15.10	Практическая работа	2	Картина «Сказка». Плетение первой башни замка.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
55	26.03.2025	16.00-16.45; 16.55-17.40	Практическая работа	2	Картина «Сказка». Оформление башни	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
56	29.03.2025	13.30-14.15; 14.25-15.10	Практическая работа	2	Картина «Сказка» Плетение второй башни замка	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
57	02.04.2025	16.00-16.45; 16.55-17.40	Практическая работа	2	Картина «Сказка». Оформление башни	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
58	05.04.2025	13.30-14.15; 14.25-15.10	Практическая работа	2	Картина «Сказка» Плетение третьей башни замка	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
59	09.04.2025	16.00-16.45; 16.55-17.40	Практическая работа	2	Картина «Сказка». Оформление башни	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
60	12.04.2025	13.30-14.15; 14.25-15.10	Практическая работа	2	Картина «Сказка». Плетение четвертой башни замка	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
61	16.04.2025	16.00-16.45; 16.55-17.40	Практическая работа	2	Картина «Сказка» Оформление башни	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
62	19.04.2025	13.30-14.15; 14.25-15.10	Практическая работа	2	Картина «Сказка» Плетение пятой башни замка	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
63	23.04.2025	16.00-16.45;	Практическая	2	Картина «Сказка»	ДТ	наблюдение и анализ

		16.55-17.40	работа		Оформление башни	«Юлдаш»	полученных умений
64	26.04.2025	13.30-14.15; 14.25-15.10	Практическая работа	2	Картина «Сказка» Плетение шестой башни замка	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
65	30.04.2025	16.00-16.45; 16.55-17.40	Практическая работа	2	Картина «Сказка» Оформление башни	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
66	03.05.2025	13.30-14.15; 14.25-15.10	Практическая работа	2	Картина «Сказка» Плетение крыши	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
67	07.05.2025	16.00-16.45; 16.55-17.40	Практическая работа	2	Картина «Сказка» Плетение боковых частей картины	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
68	10.05.2025	13.30-14.15; 14.25-15.10	Изучение нового материала	2	Картина «Сказка» Плетение верхней части картины	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
69	14.05.2025	16.00-16.45; 16.55-17.40	Практическая работа	2	Картина «Сказка» Плетение окон	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
70	17.05.2025	13.30-14.15; 14.25-15.10	Практическая работа	2	Картина «Сказка» Снятие.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
71	21.05.2025	16.00-16.45; 16.55-17.40	Практическая работа	2	Картина «Сказка» Оформление фетром.	ДТ «Юлдаш»	наблюдение и анализ полученных умений
72	24.05.2025	13.30-14.15; 14.25-15.10	Комплексное	2	Итоговое занятие. Выставка	ДТ «Юлдаш»	Опрос. Подведение итогов. Обобщение материала Оформление выставки
73	28.05.2025	16.00-16.45; 16.55-17.40	Практическая работа	2	Выставка	ДТ «Юлдаш»	Оформление выставки
74	31.05.2025	13.30-14.15; 14.25-15.10	Практическая работа	2	Выставка	ДТ «Юлдаш»	Оформление выставки
			Итого:	148			

Второй год обучения 1 раз в неделю по 2 часа 8-9 лет

Группа №2 среда 12.20-14.00

<i>№ п/ п</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Время проведения занятия</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>К-во ч.</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Форма контроля</i>
1	04.09.2024	12.20-14.00	Комплексная	2	Вводное занятие	111г.5к.	беседа
2	11.09.2024	12.20-14.00	Изучение нового материала	2	Тканые миниатюры. Браслет.	111г.5к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
3	18.09.2024	12.20-14.00	Практическая работа	2	Тканые миниатюры. Подсолнух.	111г.5к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
4	25.09.2024	12.20-14.00	Практическая работа	2	Тканые миниатюры. Гердана.	111г.5к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
5	02.10.2024	12.20-14.00	Практическая работа	2	Тканые миниатюры. Рыба.	111г.5к.	наблюдение
6	09.10.2024	12.20-14.00	Изучение нового материала	2	Декоративное панно «Кот». Заработка.	111г.5к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
7	16.10.2024	12.20-14.00	Мастер-класс	2	Декоративное панно «Кот» Паласовое плетение.	111г.5к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
8	23.10.2024	12.20-14.00	Практическая работа	2	Декоративное панно «Кот» Плетение деталей.	111г.5к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
9	30.10.2024	12.20-14.00	Практическая работа	2	Декоративное панно Снятие. Оформление.	111г.5к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
10	06.11.2024	12.20-14.00	Практическая работа	2	Декоративное панно «Собачка» Заработка.	111г.5к.	наблюдение
11	13.11.2024	12.20-14.00	Практическая работа	2	Декоративное панно «Собачка». Плетение по схеме.	111г.5к.	наблюдение и анализ изобразительных умений

12	20.11.2024	12.20-14.00	Практическая работа	2	Декоративное панно «Собачка». Объемные узлы.	111г.5к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
13	27.11.2024	12.20-14.00	Практическая работа	2	Декоративное панно. Снятие. Оформление.	111г.5к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
14	04.12.2024	12.20-14.00	Изучение нового материала	2	Картина «Город. Зима»	111г.5к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
15	11.12.2024	12.20-14.00	Мастер-класс	2	Картина «Город. Зима» Заработка.	111г.5к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
16	18.12.2024	12.20-14.00	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима» Плетение первого плана.	111г.5к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
17	25.12.2024	12.20-14.00	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима» Объемный узел.	111г.5к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
18	15.01.2025	12.20-14.00	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима» Плетение центра композиции.	111г.5к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
19	22.01.2025	12.20-14.00	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима» Выделение центра композиции	111г.5к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
20	29.01.2025	12.20-14.00	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима» Плетение второго плана.	111г.5к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
21	05.02.2025	12.20-14.00	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима» Плетение дальнего плана	111г.5к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
22	12.02.2025	12.20-14.00	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима» Выделение переднего плана объемным узлом	111г.5к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
23	19.02.2025	12.20-14.00	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима» Снятие.	111г.5к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
24	26.02.2025	12.20-14.00	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима» Оформление.	111г.5к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
25	05.03.2025	12.20-14.00	Изучение	2	Картина «Сказка»	111г.5к.	наблюдение и анализ

			нового материала				изобразительных умений
26	12.03.2025	12.20-14.00	Практическая работа	2	Картина «Сказка». Заработка.	111г.5к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
27	19.03.2025	12.20-14.00	Практическая работа	2	Картина «Сказка». Распределение цветов	111г.5к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
28	26.03.2025	12.20-14.00	Практическая работа	2	Картина «Сказка» Плетение переднего плана картины	111г.5к.	наблюдение
29	02.04.2025	12.20-14.00	Практическая работа	2	Картина «Сказка». Плетение замка.	111г.5к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
30	09.04.2025	12.20-14.00	Практическая работа	2	Картина «Сказка». Плетение замка	111г.5к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
31	16.04.2025	12.20-14.00	Практическая работа	2	Картина «Сказка» Плетение боковых частей картины	111г.5к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
32	23.04.2025	12.20-14.00	Практическая работа	2	Картина «Сказка» Плетение верхней части картины	111г.5к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
33	30.04.2025	12.20-14.00	Практическая работа	2	Картина «Сказка» Плетение окон	111г.5к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
34	07.05.2025	12.20-14.00	Практическая работа	2	Картина «Сказка». Снятие	111г.5к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
35	14.05.2025	12.20-14.00	Мастер-класс	2	Картина «Сказка». Оформление фетром	111г.5к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
36	21.05.2025	12.20-14.00	Комплексное	2	Итоговое занятие. Выставка.	111г.5к.	Опрос. Подведение итогов.
37	28.05.2025	12.20-14.00	Практическая работа	2	Творческая мастерская	111г.5к.	Обобщение материала Оформление выставки
			Итого:	74			



Второй год обучения 1 раз в неделю по 2 часа 8-9 лет

Группа №3 пятница 12.20-13.05; 13.15-14.00

<i>№ п/п</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Время проведения занятия</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>К-во ч.</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Форма контроля</i>
1	06.09.2024	12.20-13.05; 13.15-14.00	Комплексная	2	Вводное занятие	111г.5к.	беседа
2	13.09.2024	12.20-13.05; 13.15-14.00	Изучение нового материала	2	Тканые миниатюры. Браслет.	111г.5к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
3	20.09.2024	12.20-13.05; 13.15-14.00	Практическая работа	2	Тканые миниатюры. Подсолнух.	111г.5к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
4	27.09.2024	12.20-13.05; 13.15-14.00	Практическая работа	2	Тканые миниатюры. Гердана.	111г.5к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
5	04.10.2024	12.20-13.05; 13.15-14.00	Практическая работа	2	Тканые миниатюры. Рыба.	111г.5к.	наблюдение
6	18.10.2024	12.20-13.05; 13.15-14.00	Изучение нового материала	2	Декоративное панно «Кот». Заработка.	111г.5к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
7	25.10.2024	12.20-13.05; 13.15-14.00	Мастер-класс	2	Декоративное панно «Кот» Паласовое плетение.	111г.5к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
8	01.11.2024	12.20-13.05; 13.15-14.00	Практическая работа	2	Декоративное панно «Кот» Плетение деталей.	111г.5к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
9	08.11.2024	12.20-13.05; 13.15-14.00	Практическая работа	2	Декоративное панно Снятие. Оформление.	111г.5к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
10	15.11.2024	12.20-13.05; 13.15-14.00	Практическая работа	2	Декоративное панно «Собачка» Заработка.	111г.5к.	наблюдение
11	22.11.2024	12.20-13.05; 13.15-14.00	Практическая работа	2	Декоративное панно «Собачка». Плетение по	111г.5к.	наблюдение и анализ изобразительных умений

					схеме.		
12	29.11.2024	12.20-13.05; 13.15-14.00	Практическая работа	2	Декоративное панно «Собачка». Объемные узлы.	111г.5к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
13	06.12.2024	12.20-13.05; 13.15-14.00	Практическая работа	2	Декоративное панно. Снятие. Оформление.	111г.5к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
14	13.12.2024	12.20-13.05; 13.15-14.00	Изучение нового материала	2	Картина «Город. Зима»	111г.5к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
15	20.12.2024	12.20-13.05; 13.15-14.00	Мастер-класс	2	Картина «Город. Зима» Заработка.	111г.5к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
16	27.12.2024	12.20-13.05; 13.15-14.00	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима» Плетение первого плана.	111г.5к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
17	10.01.2025	12.20-13.05; 13.15-14.00	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима» Объемный узел.	111г.5к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
18	17.01.2025	12.20-13.05; 13.15-14.00	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима» Плетение центра композиции.	111г.5к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
19	24.01.2025	12.20-13.05; 13.15-14.00	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима» Выделение центра композиции	111г.5к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
20	31.01.2025	12.20-13.05; 13.15-14.00	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима» Плетение второго плана.	111г.5к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
21	07.02.2025	12.20-13.05; 13.15-14.00	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима» Плетение дальнего плана .	111г.5к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
22	14.02.2025	12.20-13.05; 13.15-14.00	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима» Выделение переднего плана объемным узлом	111г.5к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
23	21.02.2025	12.20-13.05; 13.15-14.00	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима» Снятие.	111г.5к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
24	28.02.2025	12.20-13.05; 13.15-14.00	Практическая работа	2	Картина «Город. Зима» Оформление.	111г.5к.	наблюдение и анализ изобразительных умений

25	07.03.2025	12.20-13.05; 13.15-14.00	Изучение нового материала	2	Картина «Сказка»	111г.5к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
26	14.03.2025	12.20-13.05; 13.15-14.00	Практическая работа	2	Картина «Сказка». Заработка.	111г.5к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
27	21.03.2025	12.20-13.05; 13.15-14.00	Практическая работа	2	Картина «Сказка». Распределение цветов	111г.5к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
28	28.03.2025	12.20-13.05; 13.15-14.00	Практическая работа	2	Картина «Сказка» Плетение переднего плана картины	111г.5к.	наблюдение
29	04.04.2025	12.20-13.05; 13.15-14.00	Практическая работа	2	Картина «Сказка». Плетение замка.	111г.5к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
30	11.04.2025	12.20-13.05; 13.15-14.00	Практическая работа	2	Картина «Сказка». Плетение замка	111г.5к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
31	18.04.2025	12.20-13.05; 13.15-14.00	Практическая работа	2	Картина «Сказка» Плетение боковых частей картины	111г.5к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
32	25.04.2025	12.20-13.05; 13.15-14.00	Практическая работа	2	Картина «Сказка» Плетение верхней части картины	111г.5к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
33	16.05.2025	12.20-13.05; 13.15-14.00	Практическая работа	2	Картина «Сказка» Плетение окон	111г.5к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
34	23.05.2025	12.20-13.05; 13.15-14.00	Практическая работа	2	Картина «Сказка». Снятие. Оформление фетром	111г.5к.	наблюдение и анализ изобразительных умений
35	30.05.2025	12.20-13.05; 13.15-14.00	Практическая работа	2	Итоговое занятие	111г.5к.	Опрос. Подведение итогов. Обобщение материала Оформление выставки
36	13.06.2025	12.20-13.05; 13.15-14.00	Практическая работа	2	Творческая мастерская	111г.5к.	Выставка
			Итого:	72			

Третий год обучения 1раз в неделю по 2 часа 10-11 лет

Группа №6 Четверг 12.20-13.05; 13.15-14.00

<i>№ п/п</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Время проведения занятия</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>К-во ч.</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Форма контроля</i>
1	05.09.2024	12.20-13.05; 13.15-14.00	Комплексная	2	Вводное занятие	111г.3к.	беседа, опрос
2	12.09.2024	12.20-13.05; 13.15-14.00	Изучение нового материала	2	Шкатулка «Осень». Заработка.	111г.3к.	наблюдение
3	20.09.2024	12.20-13.05; 13.15-14.00	Мастер-класс	2	Шкатулка «Осень» Плетение «косички»	111г.3к.	наблюдение и анализ полученных умений
4	27.09.2024	12.20-13.05; 13.15-14.00	Мастер-класс	2	Шкатулка «Осень». Снятие	111г.3к.	наблюдение и анализ полученных умений
5	04.10.2024	12.20-13.05; 13.15-14.00	Изучение нового материала	2	Органайзер. Заработка	111г.3к.	наблюдение и анализ полученных умений
6	18.10.2024	12.20-13.05; 13.15-14.00	Мастер-класс	2	Органайзер. Узел «сумах»	111г.3к.	наблюдение и анализ полученных умений
7	25.10.2024	12.20-13.05; 13.15-14.00	Мастер-класс	2	Органайзер. Узел «египетский»	111г.3к.	наблюдение и анализ полученных умений
8	01.11.2024	12.20-13.05; 13.15-14.00	Практическая работа	2	Органайзер. Плетение треугольника.	111г.3к.	наблюдение и анализ полученных умений
9	08.11.2024	12.20-13.05; 13.15-14.00	Практическая работа	2	Органайзер. Снятие.	111г.3к.	наблюдение и анализ полученных умений
10	15.11.2024	12.20-13.05; 13.15-14.00	Изучение нового материала	2	Пейзаж.	111г.3к.	наблюдение
11	22.11.2024	12.20-13.05; 13.15-14.00	Практическая работа	2	Пейзаж. Заработка.	111г.3к.	наблюдение и анализ полученных умений
12	29.11.2024	12.20-13.05; 13.15-14.00	Практическая работа	2	Пейзаж. Плетение первого плана.	111г.3к.	наблюдение и анализ полученных умений

13	06.12.2024	12.20-13.05; 13.15-14.00	Практическая работа	2	Пейзаж. Передний план	111г.3к.	наблюдение и анализ полученных умений
14	13.12.2024	12.20-13.05; 13.15-14.00	Практическая работа	2	Пейзаж. Плетение элемента.	111г.3к.	наблюдение и анализ полученных умений
15	20.12.2024	12.20-13.05; 13.15-14.00	Практическая работа	2	Пейзаж. Цветовые переходы.	111г.3к.	наблюдение и анализ полученных умений
16	27.12.2024	12.20-13.05; 13.15-14.00	Мастер-класс	2	Пейзаж. Градиенты.	111г.3к.	наблюдение и анализ полученных умений
17	10.01.2025	12.20-13.05; 13.15-14.00	Практическая работа	2	Пейзаж. Градиенты.	111г.3к.	наблюдение и анализ полученных умений
18	17.01.2025	12.20-13.05; 13.15-14.00	Практическая работа	2	Пейзаж. Плетение второго плана.	111г.3к.	наблюдение и анализ полученных умений
19	24.01.2025	12.20-13.05; 13.15-14.00	Практическая работа	2	Пейзаж. Выделение центра композиции.	111г.3к.	наблюдение и анализ полученных умений
20	31.01.2025	12.20-13.05; 13.15-14.00	Практическая работа	2	Пейзаж. Контрастные цветовые решения.	111г.3к.	наблюдение и анализ полученных умений
21	07.02.2025	12.20-13.05; 13.15-14.00	Практическая работа	2	Пейзаж. Плетение третьего плана.	111г.3к.	наблюдение и анализ полученных умений
22	14.02.2025	12.20-13.05; 13.15-14.00	Практическая работа	2	Пейзаж. Завершение.	111г.3к.	наблюдение и анализ полученных умений
23	21.02.2025	12.20-13.05; 13.15-14.00	Практическая работа	2	Пейзаж. Снятие.	111г.3к.	наблюдение и анализ полученных умений
24	28.02.2025	12.20-13.05; 13.15-14.00	Изучение нового материала	2	Кукла «Марта» Заработка.	111г.3к.	наблюдение и анализ полученных умений
25	07.03.2025	12.20-13.05; 13.15-14.00	Мастер-класс	2	Кукла «Марта» Плетение по схеме.	111г.3к.	наблюдение и анализ полученных умений
26	14.03.2025	12.20-13.05; 13.15-14.00	Практическая работа	2	Кукла «Марта» Плетение деталей.	111г.3к.	наблюдение и анализ полученных умений
27	21.03.2025	12.20-13.05; 13.15-14.00	Практическая работа	2	Кукла «Марта» Снятие.	111г.3к.	наблюдение и анализ полученных умений
28	28.03.2025	12.20-13.05; 13.15-14.00	Изучение нового	2	Картина «Красота родного края»	111г.3к.	наблюдение

			материала				
29	04.04.2025	12.20-13.05; 13.15-14.00	Практическая работа	2	Картина «Красота родного края». Заработка.	111г.3к.	наблюдение и анализ полученных умений
30	11.04.2025	12.20-13.05; 13.15-14.00	Практическая работа	2	Картина «Красота родного края». Плетение первого плана.	111г.3к.	наблюдение и анализ полученных умений
31	18.04.2025	12.20-13.05; 13.15-14.00	Практическая работа	2	Картина «Красота родного края». Выделение первого плана объемным узлом.	111г.3к.	наблюдение и анализ полученных умений
32	25.04.2025	12.20-13.05; 13.15-14.00	Практическая работа	2	Картина «Красота Родного края». Плетение второго плана.	111г.3к.	наблюдение и анализ полученных умений
33	02.05.2025	12.20-13.05; 13.15-14.00	Практическая работа	2	Картина «Красота родного края». Плетение неба.	111г.3к.	наблюдение и анализ полученных умений
34	16.05.2025	12.20-13.05; 13.15-14.00	Практическая работа	2	Картина «Красота родного края». Снятие.	111г.3к.	наблюдение и анализ полученных умений
35	23.05.2025	12.20-13.05; 13.15-14.00	Практическая работа	2	Картина Красота родного края». Оформление.	111г.3к.	наблюдение и анализ полученных умений
36	30.05.2025	12.20-13.05; 13.15-14.00	Комплексное	2	Итоговое занятие. Выставка	111г.3к.	Опрос. Подведение итогов. Обобщение материала Оформление выставки
			Итого:	72			

Третий год обучения 1раз в неделю по 2 часа -9-10 лет

Группа №1 понедельник 12.20-13.05; 13.15-14.00

<i>№ п/п</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Время проведения занятия</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>К-во ч.</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Форма контроля</i>
1	02.09.2024	12.20-13.05; 13.15-14.00	Комплексная	2	Вводное занятие	111г.21к.	беседа
2	09.09.2024	12.20-13.05; 13.15-14.00	Изучение нового материала	2	Шкатулка «Осень». Заработка.	111г.21к.	наблюдение
3	16.09.2024	12.20-13.05; 13.15-14.00	Мастер-класс	2	Шкатулка «Осень» Плетение «косички»	111г.21к.	наблюдение и анализ полученных умений
4	23.09.2024	12.20-13.05; 13.15-14.00	Практическая работа	2	Шкатулка «Осень». Снятие	111г.21к.	наблюдение и анализ полученных умений
5	07.10.2024	12.20-13.05; 13.15-14.00	Изучение нового материала	2	Органайзер. Заработка	111г.21к.	наблюдение
6	14.10.2024	12.20-13.05; 13.15-14.00	Мастер-класс	2	Органайзер. Узел «сумах»	111г.21к.	наблюдение и анализ полученных умений
7	18.10.2024	12.20-13.05; 13.15-14.00	Мастер-класс	2	Органайзер. Узел «египетский»	111г.21к.	наблюдение и анализ полученных умений
8	21.10.2024	12.20-13.05; 13.15-14.00	Практическая работа	2	Органайзер. Плетение треугольника.	111г.21к.	наблюдение и анализ полученных умений
9	28.10.2024	12.20-13.05; 13.15-14.00	Практическая работа	2	Органайзер. Снятие.	111г.21к.	наблюдение и анализ полученных умений
10	11.11.2024	12.20-13.05; 13.15-14.00	Изучение нового материала	2	Пейзаж.	111г.21к.	наблюдение
11	18.11.2024	12.20-13.05; 13.15-14.00	Практическая работа	2	Пейзаж. Заработка.	111г.21к.	наблюдение и анализ полученных умений
12	21.11.2024	12.20-13.05; 13.15-14.00	Практическая работа	2	Пейзаж. Плетение первого плана.	111г.21к.	наблюдение и анализ полученных умений
13	25.11.2024	12.20-13.05; 13.15-14.00	Практическая работа	2	Пейзаж. Передний план	111г.21к.	наблюдение и анализ полученных умений

	02.12.2024	12.20-13.05; 13.15-14.00	Практическая работа	2	Пейзаж. Плетение элемента.	111г.21к.	наблюдение и анализ полученных умений
15	09.12.2024	12.20-13.05; 13.15-14.00	Практическая работа	2	Пейзаж. Цветовые переходы.	111г.21к.	наблюдение и анализ полученных умений
16	16.12.2024	12.20-13.05; 13.15-14.00	Практическая работа	2	Пейзаж. Градиенты.	111г.21к.	наблюдение и анализ полученных умений
17	23.12.2024	12.20-13.05; 13.15-14.00	Практическая работа	2	Пейзаж. Градиенты.	111г.21к.	наблюдение и анализ полученных умений
18	30.12.2024	12.20-13.05; 13.15-14.00	Практическая работа	2	Пейзаж. Плетение второго плана.	111г.21к.	наблюдение и анализ полученных умений
19	13.01.2025	12.20-13.05; 13.15-14.00	Практическая работа	2	Пейзаж. Выделение центра композиции.	111г.21к.	наблюдение и анализ полученных умений
20	20.01.2025	12.20-13.05; 13.15-14.00	Практическая работа	2	Пейзаж. Контрастные цветовые решения.	111г.21к.	наблюдение и анализ полученных умений
21	27.01.2025	12.20-13.05; 13.15-14.00	Практическая работа	2	Пейзаж. Плетение третьего плана.	111г.21к.	наблюдение и анализ полученных умений
22	03.02.2025	12.20-13.05; 13.15-14.00	Практическая работа	2	Пейзаж. Завершение.	111г.21к.	наблюдение и анализ полученных умений
23	10.02.2025	12.20-13.05; 13.15-14.00	Практическая работа	2	Пейзаж. Снятие.	111г.21к.	наблюдение и анализ полученных умений
24	17.02.2025	12.20-13.05; 13.15-14.00	Изучение нового материала	2	Кукла «Марта» Заработка.	111г.21к.	наблюдение и анализ полученных умений
25	24.02.2025	12.20-13.05; 13.15-14.00	Мастер-класс	2	Кукла «Марта» Плетение по схеме.	111г.21к.	наблюдение и анализ полученных умений
26	03.03.2025	12.20-13.05; 13.15-14.00	Практическая работа	2	Кукла «Марта» Плетение деталей.	111г.21к.	наблюдение и анализ полученных умений
27	10.03.2025	12.20-13.05; 13.15-14.00	Практическая работа	2	Кукла «Марта» Снятие.	111г.21к.	наблюдение и анализ полученных умений
28	17.03.2025	12.20-13.05; 13.15-14.00	Изучение нового материала	2	Картина «Красота родного края»	111г.21к.	наблюдение
29	24.03.2025	12.20-13.05; 13.15-14.00	Практическая работа	2	Картина «Красота родного края». Заработка.	111г.21к.	наблюдение и анализ полученных умений



30	31.03.2025	12.20-13.05; 13.15-14.00	Практическая работа	2	Картина «Красота родного края». Плетение первого плана.	111г.21к.	наблюдение и анализ полученных умений
31	07.04.2025	12.20-13.05; 13.15-14.00	Практическая работа	2	Картина «Красота родного края». Выделение первого плана объемным узлом.	111г.21к.	наблюдение и анализ полученных умений
32	14.04.2025	12.20-13.05; 13.15-14.00	Практическая работа	2	Картина «Красота Родного края». Плетение второго плана.	111г.21к.	наблюдение и анализ полученных умений
33	21.04.2025	12.20-13.05; 13.15-14.00	Практическая работа	2	Картина «Красота родного края». Плетение неба.	111г.21к.	наблюдение и анализ полученных умений
34	28.04.2025	12.20-13.05; 13.15-14.00	Практическая работа	2	Картина «Красота родного края». Снятие.	111г.21к.	наблюдение и анализ полученных умений
35	05.05.2025	12.20-13.05; 13.15-14.00	Практическая работа	2	Картина Красота родного края». Оформление.	111г.21к.	наблюдение и анализ полученных умений
36	12.05.2025	12.20-13.05; 13.15-14.00	Комплексная	2	Итоговое занятие. Выставка	111г.21к.	Опрос. Подведение итогов. Обобщение материала Оформление выставки
37	19.05.2025	12.20-13.05; 13.15-14.00	Практическая работа	2	Творческая мастерская	111г.21к.	Обобщение материала Оформление выставки
38	26.05.2025	12.20-13.05; 13.15-14.00	Практическая работа	2	Творческая мастерская	111г.21к.	Обобщение материала Оформление выставки
			Итого:				

КУГ 4 го года обучения.

<i>№ п/п</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Время проведения занятия</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>К-во ч.</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Форма контроля</i>
1	Сентябрь		Комплексная	2	Вводное занятие		беседа, опрос
2			Изучение нового материала	2	Ковроделие «Краски осени». Заработка.		наблюдение и анализ полученных умений
3			Мастер-класс	2	Ковроделие «Краски осени» Плетение двумя утками одновременно.		наблюдение и анализ полученных умений
4			Практическая работа	2	Ковроделие «Краски осени». Плетение несколькими утками одновременно.		наблюдение и анализ полученных умений
5	Октябрь		Мастер-класс	2	Ковроделие «Краски осени» Объемные узлы.		наблюдение
6			Практическая работа	2	Ковроделие «Краски осени» Объемные узлы.		наблюдение и анализ полученных умений
7			Практическая работа	2	Ковроделие «Краски осени». Снятие.		наблюдение и анализ полученных умений
8			Изучение нового материала	2	Круговой гобелен. Заработка.		наблюдение и анализ полученных умений
9	Ноябрь		Мастер-класс	2	Круговой гобелен. Приемы плетения по кругу.		наблюдение и анализ полученных умений
10			Практическая работа	2	Круговой гобелен. Объемные узлы.		наблюдение
11			Практическая работа	2	Круговой гобелен. Чередование объемных узлов.		наблюдение и анализ полученных умений

12			Практическая работа	2	Круговой гобелен. Завершение. Снятие.		наблюдение и анализ полученных умений
13			Практическая работа	2	Круговой гобелен. Оформление.		наблюдение и анализ полученных умений
14	Декабрь		Изучение нового материала	2	Орнамент в гобелене. Заработка.		наблюдение и анализ полученных умений
15			Практическая работа	2	Орнамент в гобелене. Башкирский орнамент.		наблюдение и анализ полученных умений
16			Мастер-класс	2	Орнамент в гобелене. Соединение утков.		наблюдение и анализ полученных умений
17			Мастер-класс	2	Орнамент в гобелене. Плетение круга в орнаменте.		наблюдение и анализ полученных умений
18	Январь		Практическая работа	2	Орнамент в гобелене. Снятие.		наблюдение и анализ полученных умений
19			Изучение нового материала	2	Картина по индивидуальному эскизу.		наблюдение и анализ полученных умений
20			Практическая работа	2	Картина по индивидуальному эскизу. Заработка.		наблюдение и анализ полученных умений
21	Февраль		Практическая работа	2	Картина по индивидуальному эскизу. Плетение переднего плана.		наблюдение и анализ полученных умений
22			Практическая работа	2	Картина по индивидуальному эскизу. Выделение переднего плана.		наблюдение и анализ полученных умений
23			Практическая работа	2	Картина по индивидуальному эскизу. Плетение элемента.		наблюдение и анализ полученных умений

24			Практическая работа	2	Картина по индивидуальному эскизу. Плавные цветовые переходы в сторону.		наблюдение и анализ полученных умений
25	Март		Практическая работа	2	Картина по индивидуальному эскизу. Градиенты внутри элемента.		наблюдение и анализ полученных умений
26			Практическая работа	2	Картина по индивидуальному эскизу. Плетение центра композиции.		наблюдение и анализ полученных умений
27			Практическая работа	2	Картина по индивидуальному эскизу. Выделение центра.		наблюдение и анализ полученных умений
28			Практическая работа	2	Картина по индивидуальному эскизу. Плетение элемента слева.		наблюдение
29	Апрель		Практическая работа	2	Картина по индивидуальному эскизу. Плетение элемента справа.		наблюдение и анализ полученных умений
30			Практическая работа	2	Картина по индивидуальному эскизу. Создание фактуры.		наблюдение и анализ полученных умений
31			Практическая работа	2	Картина по индивидуальному эскизу. Плетение верхних элементов.		наблюдение и анализ полученных умений
32			Практическая работа	2	Картина по индивидуальному эскизу. Градиенты.		наблюдение и анализ полученных умений

33	Май		Практическая работа	2	Картина по индивидуальному эскизу. Расставление цветовых акцентов.		наблюдение и анализ полученных умений
34			Практическая работа	2	Картина по индивидуальному эскизу. Снятие.		наблюдение и анализ полученных умений
35			Практическая работа	2	Картина по индивидуальному эскизу. Оформление.		наблюдение и анализ полученных умений
36			Комплексное	2	Итоговое занятие. Выставка.		Опрос. Подведение итогов. Обобщение материала Оформление выставки
			Итого	72			

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Объединения «Гобелен»

МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш»

Педагог Свинцова Елена Владимировна

Рабочая программа воспитания объединения «Гобелен» составлена в соответствии с Воспитательной программой МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш» «НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ» на 2021–2025 гг.

**Главной целью воспитательной программы** МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш» является: создание единого воспитательного пространства для развития, саморазвития и самореализации личности психически и физически здоровой, гуманной, духовной и свободной, социально мобильной, востребованной в современном обществе.

Для реализации этой цели предстоит решать следующие **задачи**:

- приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям, формирование у них основ культуры и общения, умений построения межличностных отношений;
- привлечение обучающихся к здоровому образу жизни, формирование осознания здоровья, как одной из главных жизненных ценностей;
- создание условий для открытого воспитательного пространства, в котором родители принимают активное участие;
- способствовать формированию гражданского самосознания, ответственности за судьбу Родины, любви к своему краю;
- способствовать развитию празднично-игровой культуры детей и взрослых в современных социальных условиях;
- использование новых художественно-педагогических форм, методы и технологий проведения праздничных программ для детей и подростков;
- способствовать сохранению народных праздничных традиций своей страны;
- создание условий для творческой самореализации обучающихся.

Воспитательная работа в учреждении осуществляется по следующим направлениям и программам:

Направления	Программы
1. Духовно-нравственное	«Дорога к человечности»
2. Гражданско-патриотическое	«От малой Родины до гражданина России»
3. Спортивно-оздоровительное	«В здоровом теле-здоровый дух»
4. Трудовое – профориентационное	«Труд и призвание»
5. Экологическое	«Будем жить в ладу с природой»
6.Общеинтеллектуальное	«Ученые-свет»
7.Приобщение к культурному наследию	«Истоки»
8. Семейное воспитание и работа	«Семья»

Деятельность объединения «Гобелен» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения «\_75\_» человек.

Из них мальчиков\_\_\_, девочек \_\_\_

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 6\_ до 16 лет.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

Воспитательная работа строится с учетом возрастного критерия.

Возраст	Характеристика возрастного этапа	Формы реализации воспитательной работы
От 5 до 10 лет	Период научения детей определённым правилам и нормам. В этом возрасте дети ждут чётких указаний; определённые ограничения как бы очерчивают для них некую зону безопасности, в которой ребёнок чувствует себя защищённым. Исходя из этого основным способом осуществления культурно-досуговой деятельности с младшими детьми является действие по образцу.	Игры Рисование Праздники Конкурсы
От 11 до 13 лет	Детям этого возраста чрезвычайно важно чрезвычайно важно согласовывать свои действия со сверстниками. Подросткам этого возраста нужен как организатор, способный направить их бурную энергию в «мирное» русло, помочь сделать самостоятельные шаги к самоутверждению. Здесь ведущий способ проведения досуга – организация творческой деятельности	Игры на восприятие друг друга Спортивные игры Вечеринки Встречи с интересными людьми Праздники
От 14 до 18 лет	В этом возрасте подростки проходят период формирования чувства идентичности, «самости», осознания собственной индивидуальности, стремятся выразить себя. На данном этапе формируются жизненные цели личности, складывается мировоззрение, осваиваются навыки взаимодействия с противоположным полом. Подросткам интересен взрослый, способный выступить в роли консультанта, советчика, старшего и более опытного товарища. Учитывая эти особенности, старшим подросткам, как и в предыдущем случае, целесообразнее всего предлагать различные варианты коллективной, творческой деятельности, но с учётом их запросов и интересов.	Вечера отдыха Дискотеки Спортивные игры Дискуссии Тренинги Формы общественно-полезной деятельности (благотворительные акции, экологические исследования и экспедиции, трудовые дела)

### План воспитательной работы на 2024-2025 уч. Год

#### Участие в мероприятиях «ДТ «Юлдаш»

№	Наименование мероприятия	Дата проведения
1.	«Дни открытых дверей»	сентябрь
2.	Мероприятия, посвященные Дню пожилого человека	октябрь
3.	Мероприятия в рамках празднования Дня Учителя	октябрь
4.	Мероприятия, посвящённые празднованию Дня Республики Башкортостан (беседы, викторины)	октябрь
5	Экофест «Зеленая планета»	октябрь

6	Фестиваль - конкурс детского творчества «Созвездие» - 1,2,3 этап	январь-апрель
7	Выставка «Творческие родители - талантливые дети»	ноябрь
8	«Осенние забавы» спортивно-оздоровительные игры на свежем воздухе, в рамках программы «Здоровье» и «Каникулы»	ноябрь
9	Новогодние представление для учащихся ДТ «Юлдаш» 1-7 классов	декабрь
10	«Зимние забавы» спортивно-оздоровительные игры на свежем воздухе, в рамках программы «Здоровье» и «Каникулы»	Январь
11	Конкурс «Ледяная елочная игрушка»	Январь
12	Неделя здоровья «Будь здоров!». В рамках программы «Здоровье»	Январь
13	Праздничная программа, посвящённая проводам зимы «Масленица» в рамках программы «Творчество».	февраль – март
14	«Весенние забавы» спортивно-оздоровительные игры на свежем воздухе, в рамках программы «Здоровье» и «Каникулы»	март
15	Фестиваль «Путешествие в мир профессий»	март
16	Выставка творческих работ педагогов «Добрых рук мастерство».	март
17	Мероприятия в рамках Дня защиты детей	июнь
18	Организация и проведения выставки к празднованию Дня города.	июнь
19	Работа выставочного зала	сентябрь-август

### Мероприятия проводимые в объединении

№	Примерный план работы по реализации Воспитательной программы МБОУ ДО «ДТ «Юлдаш» «НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ»	Форма и Наименование мероприятия	Дата проведения
Духовно-нравственное воспитание. (программа «Дорога к человечности»).			
1	Организация и проведение мероприятий, посвящённых Дню матери и организация выставки работ, обучающихся и родителей	-Беседа «Расскажи о своей маме» -онлайн-выставка работ «Моя талантливая мама»	ноябрь 22.11.24
2	Участие в новогодних мероприятиях Дома творчества	Подготовка и выступление в новогоднем концерте	декабрь 21-26.12.24
3	Уроки доброты	Беседа «У Доброты нет границ»	06.12.2024
4	Неделя доброты	Беседа «Где живет Доброта?» Игра «Поделись Добротой»	30.10.2024 28.03.2025
5	Неделя вежливости	Игра «Нужные слова» Беседа «Что такое этикет»	07.02.2025 15.05.2025
6	Акции милосердия	Акция «В добрые руки» Акция «Чуткое сердце»	02.10.2024 18.04.2025
Гражданско-патриотическое воспитание (программа «От малой родины до гражданина России»)			
1	Цикл бесед к памятным датам	Беседа «День героев Отечества» Беседа «Освобождение Ленинграда»	09.12.2024 29.01.2025
2	Участие в гражданско-патриотических акциях		сентябрь-май
3	Проведение квестов к 23 февраля, Дню Победы	Квест «Папин день» Квест «На страже мира и добра»	21.02.2025 07.05.2025
4	Проведение цикла бесед «Уфа-	Беседа «Городу Уфе	23.10.2024



	город трудовой и боевой славы»; цикла бесед» Улицы Черниковки»	посвящается» Беседа «Родная улица»	06.12.2024
Спортивно-оздоровительное направление (программа «В здоровом теле – здоровый дух»)			
1	-контроль за санитарно-гигиеническими условиями кабинета; - воздушно-тепловой режим; - освещённость кабинета.	Контроль за санитарно-гигиеническими условиями кабинета; - воздушно-тепловой режим; - освещённость кабинета.	сентябрь-май
2	Своевременное проведение инструктажа по технике безопасности обучающихся.	Проведение инструктажа по технике безопасности обучающихся	сентябрь-май
3	Пропаганда здорового образа жизни через проведение мероприятий при активном участии детей и родителей.	Флешмоб «А я умею так!»	26.02.2025
4	Проведение «Дня здоровья для обучающихся».	Игра «Будь здоров!» Игра «Здоровый Я – здоровая страна» Игра «Здоровый образ жизни»	27.09.2024 07.02.2025 14.03.2025
5	Организация оздоровительных режимных моментов в организации на занятиях (зарядка, физкультминутки) и проведение подвижных игр на переменах для обучающихся.	Проведение оздоровительных режимных моментов в организации на занятиях (зарядка, физкультминутки) и проведение подвижных игр на переменах для обучающихся.	В течение года
Трудовое-профориентационное направление (программа «Труд и призвание»)			
1	Профессиональные уроки	«Профессия Ткач»	В процессе реализации ОП
2	Профессиональные пробы	Дизайнер интерьера	В процессе реализации ОП
3	Фестиваль «Путешествие в мир профессий»		март
Экологическое направление (программа «Будем жить в ладу с природой»)			
1	Конкурс рисунков, плакатов и памяток на экологическую тему. Эко фестиваль «Зеленая планета»	Конкурс рисунков «В гостях у природы»	30.10.2024
2	Участие в экологических акциях	Акция «Вторая жизнь»	13.11.2024
3	Участие в экологических конкурсах	Конкурс «Экологическое путешествие»	
4	Дни экологической безопасности	Беседа «Заповеди природы» Беседа «Природа бьет тревогу»	20.09.2024 02.04.2025
5	Участие в районных, областных конкурсах проектно-исследовательских работ по экологии	Указать Название конкурса	в течение года
6	Викторины на экологическую тему	Викторина «Мир вокруг нас» Викторина «Экология 21 века»	01.11.2024 30.03.2025
7	Акции «Скворечник»,	Акции «Скворечник»,	зима, весна

	«Кормушки»	«Кормушки»	
Общеинтеллектуальное направление (программа «Ученье – свет»)			
1	Экскурсии в музеи, галереи, посещение выставок	Экскурсия на выставку	в течение года
Приобщение к культурному наследию (программа «Истоки»)			
1	Творческие мастерские «Ремесло – всегда добро»	Мастер-класс «Тканые чудеса»	весенние и осенние каникулы
2	Выставка работ педагогов «Добрых рук мастерство»	Подготовка работ к выставке	март
3	Конкурсы районные, городские, республиканские по пропаганде обычаев, традиций народов РБ	Городской конкурс «Родной Башкортостан» Районный конкурс «Песнь курая»	сентябрь-октябрь
Семейное воспитание и работа с родителями (программа «Семья»)			
1	Родительские собрания	Организационное собрание  Итоговое собрание «Вернисаж успехов»	01.09.2024  30.05.2025
2	Индивидуальные консультации для родителей	«Ваш ребенок пришел в творческое объединение» «Успех каждого ребенка»	по мере необходимости
3	Оформление «Уголка для родителей	Оформление текущей информацией	ноябрь
4	День Семьи и совместные праздники	Совместное чаепитие	сентябрь
5	Конкурс на лучшую семейную фотографию «Это я, это я, это – вся моя семья!»	Подготовка материала к конкурсу	февраль-март
6	Родительский лекторий	Правила поведения родителей в «ДТ «Юлдаш» Подготовка ребенка к обучению в объединении «Гобелен» Охрана здоровья ребенка.	ноябрь-апрель
Диагностика воспитательной работы			
1	Наблюдение		В течение года
2	Стартовая диагностика - беседа	таблица «Уровень воспитанности учащегося»	Октябрь
3	Рубежная диагностика	таблица «Уровень воспитанности учащегося»	Февраль
4	Итоговая диагностика	таблица «Итоговый уровень воспитанности учащегося»	Май
5	Участие в конкурсах		В течение года
6	Итоговая работа. Анализ работы за год, планирование работы на следующий год.	Отчет «Самоанализ воспитательной работы в объединении»	Май

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 10485556620218183357344113440560018432977890956

Владелец Баймуратова Альфия Шайхуловна

Действителен с 17.05.2024 по 17.05.2025